

"DE SLIMMER JOK"

Eerste jaargang no: 1/82 -- Uitgave "SLIM" -- Jaar-abonnement: FL / \$ / £ / 7 piek & 50 cent --

in dit
NUMMER O.A.

Over de regionale
POP-ONTWIKKELINGEN

MAARROCK

= & nog veel meer !!

SLIM Stichting Lichte Muziek

inhoudsopgave:

- * BLZ 2: VAN DE REDAKTIE
- * BLZ 3: VAN DE VOORZITTER
- * BLZ 4- TOT EN MET 7:
BERICHTEN UIT DE STICHTING
- * BLZ 9: "6x te hoog" door JAN v. HARTEN
- * BLZ 11: HENK TE-VERMIJDEN'S PRIVE
- * BLZ 14: DE REDAKTIE ZOEKT.....
- * BLZ 15: "SLIM"-PROMOTIE FESTIVAL
- * BLZ 16: POPMA'S VASTE RUBRIEK
- * BLZ 18: AGENDA
- * BLZ 19: KESSIE
- * BLZ 21: VRAAG & AANBOD

JE-MIE-NEE-TJE...
TOCH WEL TE GEK
DIE "SLIMMERCK"
...EN DAT VOOR 3-
KNAKEN

TE GEK??!!!
MAN, DR GAAT NU EINDE-
LIJK IS WAT GEBEUREN
DUS HOU JE MAAR
VAST!!



JAJE ZIET HET GOED DE SLIMMERICK IS WEER uit. Het is de tweede uitgave binnen twee maanden, en er zullen er nog vele volgen. Het SLIMste is om deze uitgave zo vlug mogelijk door te lezen dan ben je weer goed op de hoogte van het regio pop gebeuren. Als je goed kijkt, zie je naar we hopen ook dat er aanzienlijk minder taalfaute in deze Slimmerick zitten. Ja, dat heb je met een andere typeur. Wel zullen er meer typfaute inzitten want dez mijnheer kan niet typen, zo blijft het altijd wat. De trouwe lezr zal het ook onmiddelijk opvallen dat deze uitgave niet gestencild is edoch ge-offset, een hele vooruitgang die wij te danken hebben aan onze adverteerders. Heren Adverteerders vanaf deze plaats onze dank als jullie tenminste al betaald hebben. Verder vind je in deze SLIMmerick alleen maar SLIMme artikelen maar dat spreekt vanzelf.

Ben je nog niet zo slim geweest om lid/donateur te worden van SLIM dan kan dat nog net. Waarom nog net? simpel omdat we niet de grootste klub van Nederland willen worden en ook niet de grootste muziekrant. Voor dat opgeven kun je terecht bij een van de vele SLIMme adressen. O.a. bij de jeugdsozen Almkerk en Nieuwendijk die zo Slim waren om bijtijds met ons in zee te gaan.

WORBT SLIM

Uw redaktie.



EEN PAAR VOORWOORDEN VOORAF....

Hallo allemaal,

Uh.....

Uw voorzitter.



Naschrift redactie: Waarvoor lult die ma n
toch zoveel en zegt hij niks!



Jullie zien er niet zo
slim uit, toch maar
lezen? want het is
wel van SLIM!

*WERK AAN DE WINKEL. (werkgroep kursussen)

De werkgroep kursussen zal dit seizoen nog starten met het organiseren van een aantal workshops. De bedoeling van zo'n workshop is om regio-muzikanten de kans te geven om met één of meerdere muzikanten (en wel bekende natuurlijk) te spelen. Onder leiding van de muzikant(en) wordt er dan op een middag stevig gerepeteerd rond bepaalde thema's. En s'avonds kan het resultaat beluisterd en gezien worden tijdens de publiekspresentatie. (en door de opbrengst kan die muzikant dus betaald worden) Momenteel ziet het er naar uit dat die presentaties gehouden zullen worden in de sozen van Nieuwendijk en Almkerk. Daarnaast zijn er contacten gelegd met een aantal zeer interessante en landelijk bekende muzikanten.

Regio-muzikanten die zo iets wel zien zitten kunnen zich opgeven bij Ronald (01833-2470).

*EEN DAK BOVEN HET HOOFD (werkgroep accomodatie)

Dat er steeds meer gekraakt wordt is toch wel begrijpelijk, want het valt niet mee om onder de pannen te komen. Dat is zo'n beetje de voorzichtige konklusie van de werkgroep accomodatie. Er zijn contacten geweest met diverse gemeenten en organisaties naar o

de korte termijn is daar weinig van te verwachten. Daarnaast zijn we lid geworden van twee werkgroepen (Sleeuwijk en een regionale). Die proberen een nieuwe ruimte te realiseren. Ook hier echter geen oplossingen op korte termijn. Drie bands zitten zonder ruimte en de andere vallen onder het hoofdstuk "erremoei" dat is toch eigenlijk te gek. We gaan gewoon door met het knokken voor goede ruimtes... dat MOET toch haalbaar zijn.

* KURS USSEN VAN START (werkgroep kursussen).

Met ongeveer 40 kursisten en erg veel enthousiasme zijn de kursussen op 2 februari van start gegaan. Aan het begin van iedere kursusavond is er een algemeen gedeelte, dat gedeelte kan ook door donateurs worden bezocht (tegen de luttel vergoeding van f1,50). En dat is natuurlijk dubbel interessant. Pak de agenda maar want hier komen ze:

- 9 februari St. popmuziek Ned. dhr. Beusekom.
- 16 februari Pop & Management dhr. van Heeren (o.a. manager ALPHA).
- 23 februari Pop en Fiskus door een belastingheer.
- 2 maart Sektie Licht Muziek dhr. Muskens.

De cursus wordt gehouden in de soos te Almkerk (oude school) Prov. Weg Noord 12
Aanvang: 20.00 uur.

En ... als je nog geen donateur bent, dan word je dat toch gewoon (slechts drie knaken voor een heel jaar)

HAARBEURZ (werkgroep promotie)

Niet weggooien of verkopen die "ouwe" spullen want op de tweede dag van het Haarhorst-

ROCKFESTIVAL(20 maart)organiseren we een grandioze ruilbeurs.Dus toch wat nieuws om op- of mee te spelen zonder dat het één cent kost.In een speciale ruimte op de haarhorst kunnen mensen die wat te rui of te koop hebben hun spulletjes opstellen (mits het geen P.A. of grote bas is).Bij voldoende belangstelling kan er de hele Middag en avond gehandeld worden. Zorg dat je spullen er maximaal een half uur na de start staan...enne tijdens optredens Kan er natuurlijk niet voluit op de versterkers gespeeld worden(maar als je dat niet snapt dan...).

Wil je zeker zijn dat je de spullen kwijt kan schrijf dan aan het postbusje(postbus 28 Woudrichem)en wij zorgen ervoor!

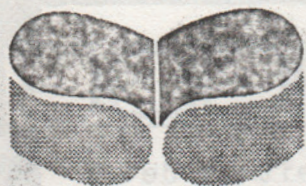


(VER)ZEKER IS ZEKER.

Popmuziek maken betekent vaak investeren in apparatuur & instrumenten, en dat kan flink wat poen kosten. Zoveel zelfs dat het SLIM

kan zijn om te overwegen om het zakje te verzekeren. Door zo hier en daar te informeren ontdekten we dat die verzekeringen vaak erg duur zijn (20% tot 30% van de nieuwwaarde). Met z'n allen een verzekering afsluiten maakt geen moer uit want er is ~~een~~ wet die dat verbiedt. Momenteel denken we een voordelige verzekering op het oog te hebben (17% van de nieuwwaarde, bij brand, vervoer én optreden) maar we zullen de zaak eerst nog kttities onderzoeken. Mocht je interesse hebben neem dan contact op (postbus 28) Wij zullen je onze informatie doorgeven.





**Saris Musical
Instruments** b.v.

speciale aanbieding

FENDER-gitaar SNAREN ...FL 8,95
PIEZZO-TWEETERS.....FL 15,95
OERSTARKE TAPE.....FL 12,95

SOLIDE MICRO-STANDAARD...FL 49,50
REMO-14 inc. PIN-STRIPE-
DRUMVEL.....FL 17,50

SARIS

statenplein 29 dordrecht

TEL: 078-143007

ZES X TEHOOG

Afgezien van de geluidskwaliteit is de bespeelbaarheid het belangrijkste criterium om al dan niet tot aanschaf van een gitaar over te gaan.

Voorals je net begint met spelen en een gitaar wilt kopen kun je door een zwaar bespeelbaar instrument worden afgeschrikt. Dit hoeft zeker niet altijd in te houden dat het zowiezo slecht is te hanteren.

De fabrikanten stellen de gitaren meestal zo af dat de snaren niet rammelen of aanlopen. Hierdoor staat de brug (op de body waar de snaren overheenlopen) in veel gevallen zeer hoog.

Gitaren met lichte snaren (bijvoorbeeld hoge eshaas 0,08) kunnen daardoor zwaarder te bespelen zijn dan laag afgestelde instrumenten met veredelde sleepkabels.

De snaarhoogte is niet alleen afhankelijk van de verstelbare brug, ook de kam bij de kop kan te hoog zijn, hetgeen vooral is te merken bij de akkoorden in de eerste positie.

De brug heeft echter de meeste invloed op de snaarhoogte. De hoogte van de brug is bij de meeste elektrische gitaren gemakkelijk met de hand af te stellen. Soms is een inbussleutel nodig. Als je dus in een winkel een gitaar uitprobeert dan moet je daar goed naar kijken en eventueel ter plekke bijstellen of dit laten doen.

De kunst is de snaren zo dicht mogelijk bij de fretten te brengen, zonder dat ze gaan rammelen op de volgende fretten als je een snaar indrukt.

Je manier van aanslaan kan dit ook beïnvloeden: niet met de vingertoppen aan de

snaren plukken of trekken, maar ze gewoon licht aanslaan. Met een plektrum moet je er niet te hard opduwen, en zeker de richting van de aanslag niet loodrecht op het instrument plaatsen.

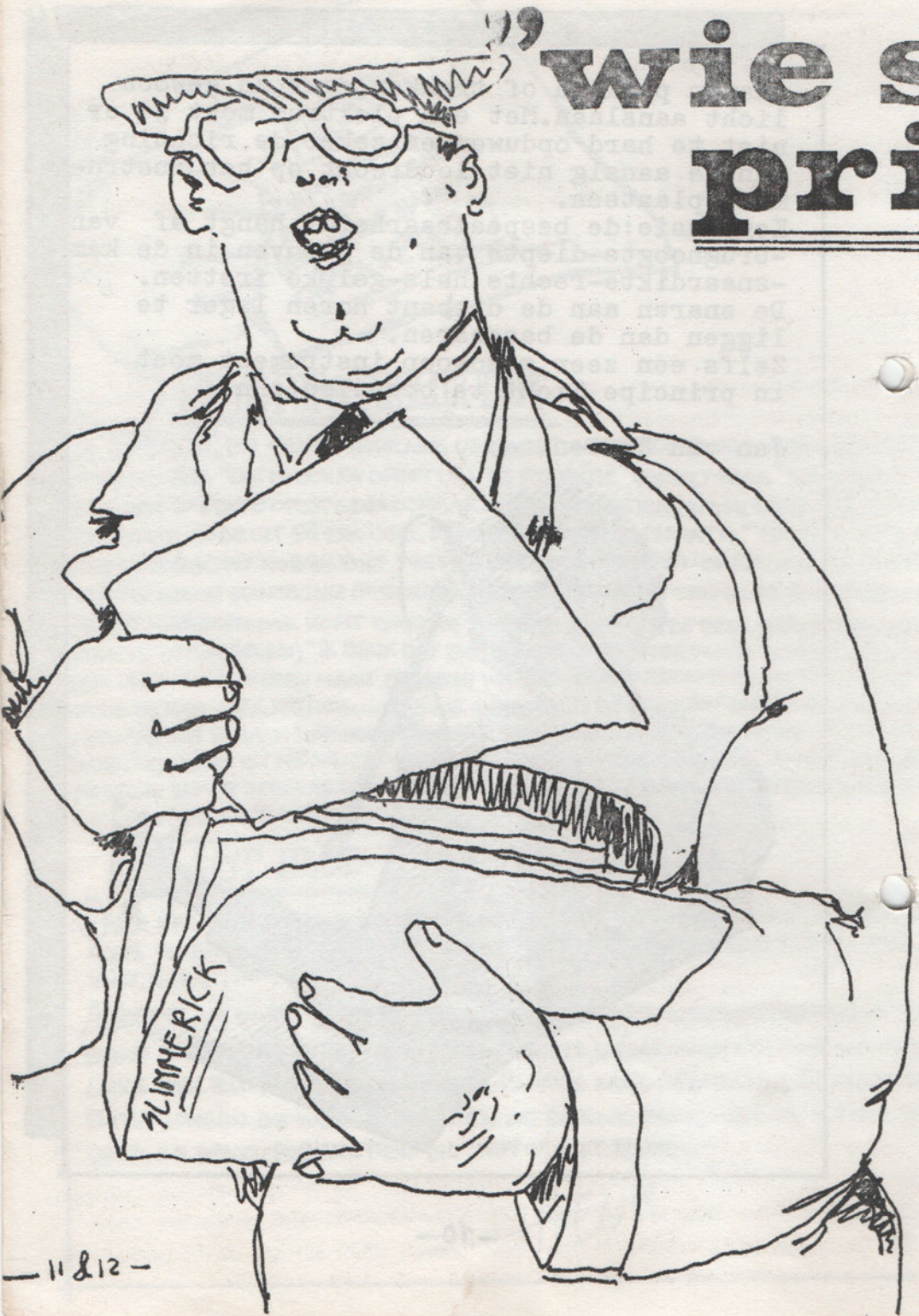
Konklusie: de bespeelbaarheid hangt af van -brughoogte-diepte van de gleuven in de kam -snaardikte-rechte hals-gelijke fretten. De snaren aan de disant horen lager te liggen dan de bassnaren.

Zelfs een zeer goedkoop instrument moet in principe licht te bespelen zijn.

Jan van Harten.



wie s
pri



chrijft die..

vé door henk te-vermijden (ALIAS R.v.d. Ende)

INLEIDING:

IN DE... RUBRIEK VOORTAAN EEN PERSOON-OF BAND IN DE SPOTLIGHTS DIE BELANGRIJK ZIJN IN-OF-VOOR DE REGIO POP. DE SPITS WORDT AFGEBETEN DOOR HANS v.d. DOOL. HANS IS NIET ALLEEN VERANTWOORDELIJK VOOR DE "POP SHOP"-RUBRIEK IN DE GORCUMSE COURANT.... HIJ IS TEVENS BETROKKEN BIJ HET "HAAR-ROCK"-FESTIVAL. BOVENDIEN VERZORGT HIJ TEVENS DE GITAAR PARTIJEN IN "HAPPY". EEN VEELZIJDIGE MAN DUS. ZEKER DOOR HET KOMENDE "HAARROCK"-FESTIVAL LEUK HET BELANG RIJK OM MET HANSTE GAAN PRATEN.

HAAR-ROK:

OP 13 & 20 MAART ZAL HET ZEVENDE(!) HAARROCKFESTIVAL GEHOUDEN WORDEN. VAN BEGIN AF AAN HEEFT DIT FESTIVAL VEEL AANDACHT GETROKKEN; NIET ALLEEN OMDAT ER VERDER IN GORCUM BIZONDER WEINIG OP HET GEBIED VAN REGIO-POP GEBEURDE. HAARROCK OMDAT VEEL BANDS DOOR O.M. DIT FESTIVAL DE AANDACHT KREGEN DIE ZE VERDIENDE. BANDS ALS "ALPHA", "GILGAMESJ", "CIRKEL" EN BV. OOK "SCANNER" (TEGENWOORDIG "BO'S DRAGS") LIJKEN DOOR DIT FESTIVAL EEN PUSH IN DE GOEDE RICHTING TE HEBBEN GEKREGEN.

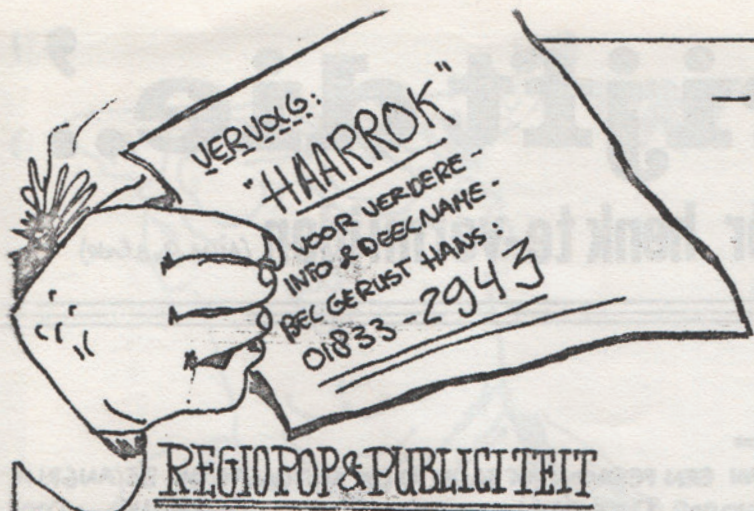
HANS, ORGANISATOR VAN HET EERSTELIJKE, RELATIEVEERT DIT: "VOLGENS MIJ IS DE INSTELLING VAN DE BANDS BELANGRIJKER, ALS DIE ER IS DAN KAN Z'N FESTIVAL IETS VERSTERKEN ANDERS NIET."

LEERIG KIKKEND OP DIE ZEVEN JAAR VALT HET OP DAT HET FESTIVAL BIJNA ACTIJD VLEKKELOOS IS VERLOPEN EN BOVENDIEN VANUIT TECHNIESE OOGPUNT ACTIJD PRIMA IN ECKAAR ZAT.

HANS; "DAT KOMT OMDERMEER OMDAT DE MEESTE ORGANISATOREN VAN DIT FESTIVAL ZEER OOK IN EEN BAND SPELEN..... JE STELT DAN HOGERE EISEN."

DIT LIJKT OOK UIT HET FEIT DAT ER DIT JAAR EEN PROFESSIONELE MIXER DE P.A.-INSTALLATIE ZELF VERZORGEN.

DE VERENIGING VOOR MODERNE MUZIEK (V.M.M.) DIE VROEGER VOOR HET FESTIVAL VERANTWOORDELIJK WAS, LIJKT Z'N LANGSTE TIJD TE HEBBEN GEHAD. "IN HET BEGIN WAS HET EEN ZEER ENTHOUSIASTE GROEP... WELLS WAAR WAREN DE VERGADERINGEN SOMS CHAOTISCH, MAAR ER GEBEURDE VAN ALLES ... DAT WAS OOK NOODZAKELIJK WANT ZONDER B.V. DE BROODNODIGE OEFENRUIMTES & PROMOTIE WAS DE GORCUMSE POP NIET ZO VER GEKOMEN."



REGIOPOP & PUBLICITEIT

De "POPSHOP", DIE HANS WEKELIJKS VERDORGT HEEFT ACTIJD VEEL AANDACHT VOOR DE REGIO-POP. "DAT IS OOK DE OPZET VAN DE REDAKTIE "VEELECT HANS" WE HEBBEN WEL EENS EEN BREDERE OPZET GEHAD, MAAR DAN KAN JE BETER MUZIEK KRANT DOOR KOPEN... BOVENDIEN GEBEURT ER ERG VEEL IN DE REGIO WAT INTERESSANT IS." HANS, "DIE DE RUBRIEK VOORAL UIT HOBBY DOET, MIST ALLEEN EENS EEN OPEN-OPSTELLING VAN DE BANDS "VAAK ER EEN AFSTANDELIJKE AFSTELLING, JE VOELT JE DAN ALS EEN SOORT PERS-MUSKET." DAT DIT MISSCHIEN OOK KOMT DOOR DE INVLOED DIE JE VIA DE PERS KAN HEBBEN, WAAR HANS TE BETWIJFELT; "IK DENK DAT DIE INVLOED VAAK OVERSCHAT WORDT; VEEL MENSEN LEZEN TOCH ALLEEN MAAR DATSENE WAARZE IN GEINTERESSEERD ZIJN". BOVENDIEN KRIJG JE TOCH VAAK KRITIEK.... TOEN IK BEGON MET DE REGIO-POP KWAM AL SNEL HET VERHAAL DAT IK BANDS ONHOOG OF NAAR BENEDEN SCHRIJF.... IK VRAAG ME DAT AF... BOVENDIEN KOMT DIT MISSCHIEN OOK WEL DOOR M'N SCHRIJF-STIJL; IK PROEGER ZOVEEL MOEILIK BIJ HET BEGIN TE BEGINNEN DOOR ER VANUIT TE GAAN DAT DE LEZERS DE BAND OF HET ONDERWERP NIET OF NAUWELIJKS KENNEN."

TOT SLOT

OVER Z'N MUZIKALE KWALITEITEN WIL HANS LIEVER NIET ZOVEEL KWIJT, MAAR ALS ALLES DOORGAAT DAN ZAL "HAPPY" OP HET PROMOTIE-FESTIVAL VAN SLIM TE HOREN ZIJN, DUS.....

ALHOEWEL WE IN HET BEGIN EVEN AAN ELKAAR MOESTEN WENNEN (HANS HAD IN HET BEGIN NIET AL TE POSITIEF OP "SLIM" GEREAGEERD), (DAT KWAM OOK DOOR DIE VRESELIJKE TAALROUTEN; HANS), WAS HET IJ'S TOCH SNEL GESMOLTEN. GEWOON EEN PRIMA ZONGEN, DIE HANS. WANT LATEN WE EERLIJK ZIJN; MENSEN DIE ZICH ZO VOOR DE REGIO-POP INZETTEN DIE "HAPPY" NIET ZOVEEL.

HENK.

Wat ik in mijn baan heb
geleerd is accuratese.



DE REDAKTIE KAN NOG BEST VERDER UITGEBREID WORDEN... DAS DIT IS JE KANS. ALS JE INTRESSE HEBT
STUUR DAN JE BRIEF NAAR POSTBUS 20 TE WOUDRICHEM... OF NEEEM KONTAKT OP MET TON, PIET OF RON.

OK HIER GELDT DAT DAMES DUBBEL WELKOM ZIJN, NIET VOOR DE IHAGE MAAR OMDAT WIJ VINDEN DAT ER HEER
AANDACHT AAN DE IJBOUW IN DE POPMUIZIEK BESTEED DIJNT TE WORDEN... EN WIE KAN DAT NU BETER DOEN DAN
EEN... PREKIES!



DAS FESTIVAL (WAKKERSEEP PROMOTIE).

Een van de activiteiten van het eerste uur, is het promotiefestival. Zeker is, dat er of in April of in mei een festival georganiseert zal worden. Over de datum en de plaats heerst nog onzekerheid. Onderhandelingen zijn nog gaande met de Oranjevereniging in SLeeuwijk, die wel plannen had, om hun jaarlijkse popavond in een tent

om te bouwen naar een regio.festival. Zeker is dat nog niet want er wordt nog gepraat. Gaat SLeeuwijk niet door, dan wordt er uitgeweken naar het Kultureel Centrum in Woerkum. Daar werden al vaker promotiefestivals georganiseerd.

Op het festival is plaats voor 8 à 9 bands, en er zal dus s'middags al begonnen worden. Er mogen allen aangesloten bands optreden! Zijn er bandjes die dolgraag willen optreden en een half uur tot drie kwartier repertoire hebben, geef een seintje aan Hans Ouwerkerk. Er zal zeker gebruik worden gemaakt van een P.A. van Novanex die door Novanex zelf ter beschikking wordt gesteld. Dat is dus gratis, Omdat Novanex graag reklame maakt voor hun spullen. Ze gaan gebruik maken van een nieuwe serie tafels. Zoals je weet stonden de oude niet zo erg goed bekend.

Zoals je ziet is er niks definitiefs te melden over het festival, meer in het volgende krantje of in een tussentijds informatieblad,

VOOR INFO & OPGAVE: - HANS - 01833-1637

- PIET - 01834-2136



D'N KRITISCHE NOOT

door disoranteu
ing. POPMA.

Beste jongelieden,

Onlangs kwam ondergetekende een artikel tegen waar ie toch wel even goed vaneh.....juist!

*Het betreft hier een bijdrage van dhr. Harm Nooy (orgeldocent) in het blad van de streekmuziekschool. In dit blad vindt momenteel een discussie plaats over de zin of onzin van popmuziek. Dhr. Nooy komt in zijn bijdrage tot de konklusie dat popmuziek in alle opzichten alleen maar negatief beoordeeld kan worden: "...elementen die onmiskenbaar naar voren komen zijn: agressie, cynisme, onmenselijk gekrijs, barbarisme, onzindelijke erotiek enz." Een stukje verder stelt hij zelfs dat men door popmuziek in een "roesgeraakt" en dat het "bewustzijnsvernauwend" werkt. Hij neemt het dan ook op voor die onbegrepen Bach (of hoe heet die man ook al weer) die in menig opzicht moderner en ritmischer is dan de popmusici - aldus dhr. Nooy. Om de jeugd nog te redden, stelt deze meneer voor om het volkslied en andere verantwoorde muziek weer aktief in het gezin te gaan beoefenen. Kijk, dat die man zijn muziek beter vindt, oké. Maar waar ik niet goed van word, is dat zo'n man op allerlei manieren probeert te be-

wijzen dat onze muziek niet-orgineel, slecht en dus Onzinnig is .En dat de verdorven "kindertjes" alleen maar via zijn muziek weer "zuiver" kunnen worden.

Van zo'n bekwaam muzikant zou je toch wat anders mogen verwachten.Of zou zijn bewustzijn al zo "verruimd" zijn, dat hij gewoon niet begrijpt dat er voor jongeren geen enkele reden is om liedjes uit de vorige eeuw te gaan zingen..... daarvoor is de situatie momenteel te weinig rooskleurig!!Bovendien maken we dat zelf wel uit meneer Nooy!

* Een ander punt waarbij ondergetekende een kleine oprisping in de maagstreek van kreeg is de opening van een tentoonstelling van een aantal streekkunstenaars.Want tot mijn niet onaanzienlijke grote verbazing werd deze streektentoonstelling door een bandje uit....juist Nijmegen geopend.

't Gaat me niet om de pegels,maar om 't principe:op een streektentoonstelling hoort een streekband.

Zeker in deze tijd waar pop en kunst steeds nauwer gaan samenwerken!

* Naast dezen doornen in het oog, ook wat oogappelkes,want het valt mij op dat er weer wat leven in de pop -podia wereld komt. Jongerencentrum "Bon & Apart"(Hank)en de soos in Nieuwendijk laten veel nieuwe bands optreden in hun betrekkelijk kleine ruimten. Dat is niet allen vaak erg gezellig,maar ook keihard noodzakelijk door het wegvallen van sozen in Werkendam en Sleeuwijk en doordat café de Put alleen maar disco draait. Als popliefhebber dus weer een wat ruimere keus,bovendien een stimulans voor onbekende regiobands.En da's nooit weg!

uw ing popma

AGENDA

EEN VASTE SERVICE-RUBRIEK VOOR AANGESLOTEN
BANDS & FAN'S. STUUR JE INFORMATIE VÓÓR 22 MAART
NAAR STICHTING "SLIM". POSTBUS 28 TE WOUDRICHEM

- * 6 FEB - "BO'S DRAGG & NIET OF WEL" - KOLFBAAN 'GORINCHEM
- * 12 FEB - SESSIE - OP DE HAARHORST 'GORINCHEM
- * 20 FEB - Kas Lux & John Schuurman - SOOS 'NIEUWENDIJK
- * 27 FEB - "SCREAMIN BURT & HI-SPEEDROLLERS" - SOOS 'ACMKERK
- * 6 MAART - ? & ? - KOLFBAAN 'GORINCHEM (P.P.G.)
- * 13 MAART - HAARROCK (Gorinchem) / "GOEIE DOEL" - SOOS 'ACMKERK
- * 20 MAART - HAARROCK / SOLIST IN SOOS 'NIEUWENDIJK
- * 27 MAART - "ROTJOCH" - SOOS 'ACMKERK

DA'WAST



SESSIE'S IN DE HAARHORST

BINNENKORT ZAL ER IN DE HAARHORST EEN TE GEKKE HAPPENING PLAATS VINDEN. OP VRIJDAG 12 FEBRUARI ZAL ER NAMELIJK EEN GESSIE-AVOND GEHOUDEN WORDEN WAAR VEEL BEKENDE REGIO-POP MUZIKANTEN HUN MEEDE WERKING AAN VERLEVEN.

ANLEIDING VOOR DEZE AKTIVITEIT IS DAT DE HAARHORST BINNENKORT HOOPT TE KUNNEN STARTEN MET EEN POP MUZIEK-PROJEKT. HOE DIT PROJEKT ER PRECIES UITGAAT ZIEN IS DE REDAKTIE NOG NIET BEKEN, MAAR HET KUNKT ALLEMAAK PRIMA. ER IS ECHTER GEELD NODIG OM HET EEN-EN-ANDER TE KUNNEN KOPEN. VANDAAR DAT EEN AANTAL MUZIKANTEN ZICH BELANGELOOS HEBBEN AANBODEN OM TE KOMEN SPELEN. EN WAT VOOR EEN MUZIKANTEN!

RONNIE KROP, JOHAN TOL, SJEFFKE, JAN RIETVELD, HANS OUWERKERK, ED VAN GENT, RAFAEL BARNARD OM ER MAAR EENS EEN PAAR TE NOEMEN. STUK VOOR STUK MUZIKANTEN DIE DOOR HUN (EIGEN-) STIJL ALLANG NIET MEER ONBEKEND ZIJN GEBLEVEN.

BOVENDIEN DENKEN WIJ DAT DE ORGANISATIE HIER MEE EEN 'SLIMME'.

SLAG HEEFT GESLAGEN, WANT ZOOVEEL VERSCHILLENDE MUZIKANTEN (DIE ZOOVEEL VERSCHILLENDE STIJLEN SPELEN) MOETEN ZONDERMEER...
▶...
INTERESSANTE & ZWINGENDE RESULTATEN OPLEVEREN.

▶
DUENDIEN IS DIT NOG MAAR HET BEGIN... WANT BIJ VOLDOENDE IN-
TRESSE ZULLEN ER MEERDERE SESSIE'S VOLGEN.

ONTHOUDEN DUS... VRIJDAG 12 FEBRUARI OP "DE HAARHORST"
GROTEHAARSEKADE 120 TE GORINCHEM,

DOEN!



**MUSIC
GALLERY**
VRIESEPLEIN 1,
DORDRECHT (078-)
TEL. 145086.

**Specialist in muziekinstrumenten
op alle gebied**

SLIMPIES VOOR SLIMMERDS GRATIS POSTBUS 28
WOUDRICHEM

VRAAG & AANBOD.

*TEKOOP: een scheurende Vox Ac 30 Topboost van een muzikant die wat rustigers wil hebben. Bel Wim: 01832-1462.

*Bo's Dragg zoekt wegens re-migratie een gitarist. Hoeft niet uit Engeland te komen. Moet wel kunnen spelen. Info: Hans Eikenlaan 32-01832-1637.

*TE KOOP aangeboden -6 bands Equalizer Ibanez 5 maanden oud .F100,00 tel 01833-3531.

*JONG TALENT krijgt de kans. Sjaak van de Heuvel (gitarist) zoekt contact met andere muzikanten om band te starten. Meidoornlaan 1 Sleeuwijk ...DOEN!

*Het folk-kulturisties duo rond Jaap Hartman en Huib van de Stelt heeft een naam "LOGARITME"

.....'t is maar dat je het weet.

*Hi.....Hat

Arme doch getalenteerde drummer zoekt een stel tweedehands hi-hats bekkens (mag opgeboort zijn). Bel dan gerust; Jan 01830-25734.

*GALLUS ZOEKT een drumstel zonder drummer en een 100 wattige gitaar-en (het kan niet op) een basversterker. U kunt zich richten tot sekr. "Gallus" Snijderstraat 7 Nieuwendijk. tel: 01834-1080 b.v.d. (bij voorbaat dank)

↓

*Hoi...Hoed.Nog armer en niet getalenteerde drummer zoekt een stel goede Hi-Hats. Hoeft niet persé kado..kan wel wat betalen. Brieven via postbus 28 o.v. Hoi-Hoed.

=====

*Nog steeds geen lid van SLIM.Ook niet erg bijdehand want dat ben je al voor drie knaker en dan krijg je de Slimmerick elke twee maanden GRATIS thuis.SLIM hè!

=====



Sommer

MUZIEKCENTRUM

GORINCHEM
Gasthuisstraat 22-24
Tel. 01830-31707

DORDRECHT
Grote Markt 1
Tel. 078-131241

geld

kunnen we best goed gebruiken
dus:

JAIK WORD DONATEUR

NAAM:

ADRES:

WOONPLAAT:

Die fl 7,50 betaal

* aan TON, PIET, RON, JAM of H

* via de ABN bank te G

op rech no: 50-99

(giro nummer)

* kruis maar

Popkollektief

SLIM

**40
Jaar!**

SLIMWEB.ORG

geef je op
(en steun de regio-pop)

