

DE SLIMMERICK

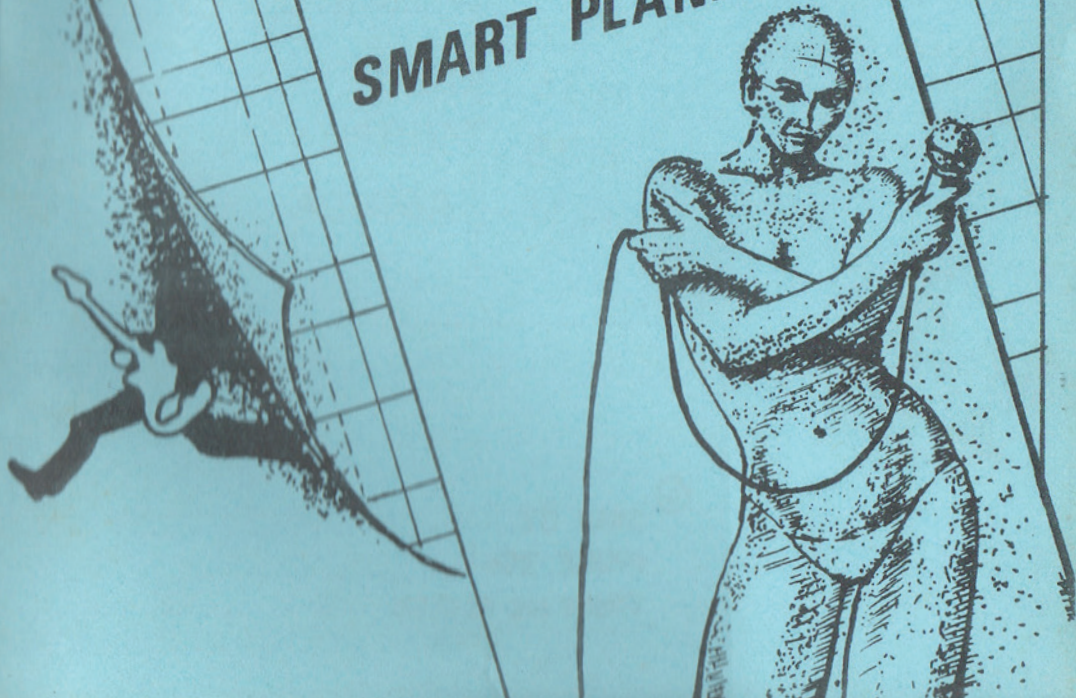
in dit nummer:

VAKANTIE

AKTIE 29 MEI

SLIM FESTIVAL

SMART PLANNING



KOLO FON

De Slimmerick is een Uitgave van de Stichting Lichte Muziek. De Slimmerick verschijnt minstens zes keer per jaar. Ben je donateur van Slim, dan ontvang je hem gratis.

Maak snel dat donatie uitsluitend over (f7,50) naar bank 5099.28358 of postgiro 342983 t.n.v. Slim Nieuwendijk. Secretariaat: Postbus 28, 4285 ZG Woudrichem. Tel 01833-2470

Advertentietarieven op aanvraag. Er kan slechts met mate geadverteerd worden.



INHOUD

- BLZ 2 - REDAKTIONAIR
- " 3 - FESTIVAL ALMKERK
- " 7 - "VAKANTIE STEMMING"
- " 9 - "PRIVE"
- " 13 - AKTIE 29 MEI
- " 15 - "LACH-EN-GIER-EN
- " 17 - DE REDAKTIE WENSCHT
- " 19 - "HOE ZIT DAT"
- " 20 - TEKST(J)UWEEEL"
- " 21 - PAPERASSEN
- " 22 - "GEZOCHT"
- " 23 - "SMART-PLANNING"
- " 27 - "POP-PER-DE-POP"
- " 30 - POPMA
- " 33 - "SLIMPIE'S"
- " 35 - AGENDA

© JUNI 82
OPRAGE 350!!
PROEF NR FLO,50

REDAKTIONAIR

1. kontinu

Alweer -Slimmerick- nummer 3 (de eerste proefuitgave niet meegerekend. Er wordt nog steeds gezocht naar nieuwe redakteuren. Weet jij iets te schrijven over je eigen band, je eigen oefenruimte, heb je opmerkingen over de Slimmerick in zijn algemeenheid, suggesties voor activiteiten of noem maar op, neem contact op met het secretariaat: 01833-2470. Heb je zin om het voorblad te ontwerpen. Ga je gang, maar geef vooraf even een seintje.

2. tweede regio-festival

Ook het tweede festival is in de maak. Tijdstip: waarschijnlijk november. Heb je zin om met je band mee te doen (liefst alleen als je op 8 mei niet gespeeld hebt, want iedereen moet een kans krijgen en we streven bovendien naar variatie), bel dan even naar Hans Ouwkerk (01833-1637).

3. medewerking

Het aantal medewerkers en s(1)impatisanten gaat zienderogen vooruit; dat was vooral te merken op de Nationale Popaktiedag, toen er door een heleboel mensen keihard gewerkt is om alles piekfijn te laten verlopen. Maar, het is nooit weg, als er nog wat meer mensen zich aanmelden om de handen uit de mouwen te steken, al was het bijvoorbeeld maar om deze Slimmerick te vouwen (voorwaar geen kleinigheid, nu hij al op steeds grotere schaal verspreid wordt). Onze secretaris hoort je graag aan. (01833-2470).

4. de redaktie

Veel nieuwe rubrieken, veel info en zelfs ingezonden stukken. Veel lees plezier met dit dubbel-dikke-vakantie nummer. En rust maar goed uit want het gaat druk worden het komende seizoen...reken daar maar op !!!!



NAAR DE LP

Het zit er op: het eerst SLIM promotie-regio-festival. En het zat goed in elkaar ook.

Direkt bij de start liep het al als een trein: Keityf begon om stipt 15.00 uur. Ook de bezoekers waren toen al aanwezig. Na de pauze van twintig minuten, die alleen gehandhaaft kon worden door de permanente installatie van Novanex (we noemen die naam nog maar een keer) en het permanente drumstel van Jan-Willem Bech, kon band twee alweer aantreden.

Over de installatie en het drumstel werd nogal eens geklaagd door de diverse muzikanten. Natuurlijk had iedereen graag op zijn eigen spullen gespeeld, maar dan hadden de laatste twee bands (of in ieder geval twee bands) waarschijnlijk helemaal niet kunnen optreden, omdat hun tijd dan helemaal opgesnoept zou zijn door het verplaatsen en versjouwen van boxen en versterkers. Bovendien wat is er leuker en lekkerder voor het publiek, dat er precies op tijd weer gestart wordt. Uitlopen van het programma roept alleen maar weerstanden op. Ook de uitlooptijd tot aan het sluitingsuur was aan regels gebonden: in Almkerk moet om 24.00 uur gestopt worden.

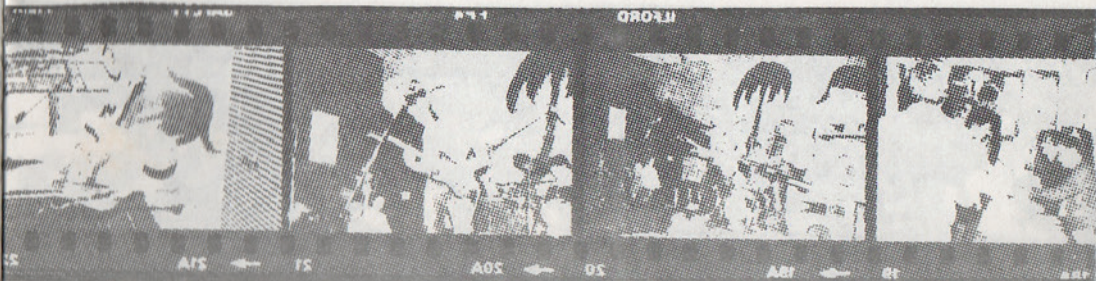




DRUKTE

Er mogen dan wat klachten geweest zijn omtrent de installatie, de kwaliteit van de muziek was er niet naar. Er werd door alle bands goed gespeeld en als we omzien naar vorige groepenpresentaties, dan springt deze er of alle fronten met kop en schouders bovenuit. Het lijkt er ook op, dat meer mensen ingezien hebben, dat er een goede kern regio-rockers is, want net voor het festival begon de vraag naar regio-bands en die loopt nu eigenlijk nog door; ligt het aan de prijs, ligt het aan de bekendheid, die de bands zo langzamerhand krijgen (ze brengen ook publiek mee natuurlijk), ligt het aan de prestaties, wij weten het niet. Op de volgende pagina kun je nog het één en ander lezen over de financiële afloop van het gebeuren. Ook dat viel reuze mee, want er waren die dag niet minder dan 450 bezoekers, waarvan er een kleine 400 de entreprijs hebben betaald.

Een ander heugelijk feit was, dat er maar liefst 35 nieuwe donateurs ingeschreven konden worden. Dat houdt in, dat er op dit momert maar liefst 140 vaste ondersteuners zijn. De 200 ste donateur wordt dit jaar nog verwacht. Helpt allen mee om die binnen te halen.



Alle bands krijgen een precies financieel verslag door de bus (dat was afgesproken), maar de buitenstaander, voor zover een donateur een buitenstaander is, mag ook wel weten wat er nou precies overgebleven is.

INKOMSTEN :	Entreegelden :	f. 1.962,45
UITGAVEN :	Konsumpties bandleden -	330,42
	Kosten extra Slimmerick-	237,80
	Huur materialen -	125,--
	Diversen -	285,30
		<hr/>
	Over	f. 993,93
	10% naar SLIM kas	- 99,39 ./.
	Rockwerkfestival ⌘	- 222,-- +/-
		<hr/>
		f. 1.116,54
	Spaarpremie ABN	- 7,50
		<hr/>
Naar Bijzondere Spaarrekening :		f. 1.124,04
		=====



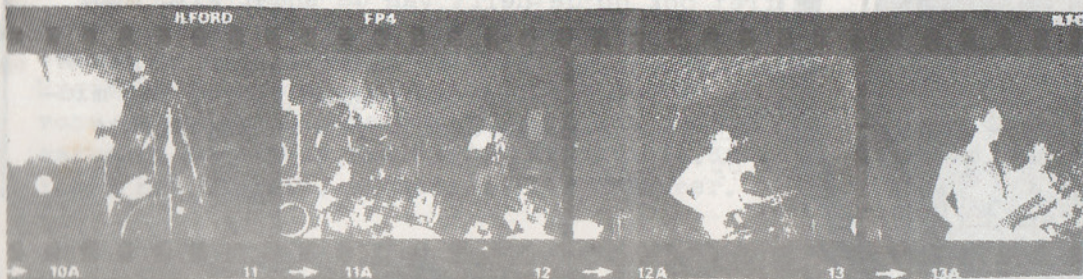
Zoals bekend zal het netto overschot gebruikt gaan worden voor een eventueel uit te brengen regio-elpce. Een fraaie start kunnen we wel stellen.

Tot slot nog dank aan de soos in Almkcrk, die er toch voor zorgde, dat de ruimte beschikbaar was en dat bijna over alle materiaal beschikt kon worden.

* Rockwerkfestival: Opbrengst festival te Werkendam, dat in 1980 (?) gehouden werd. Tot nu toe stond het geld op een spaarboekje bij een Rabobank.

**P.S. DE FOTO'S ZIJN TEGEN EEN VERBOEDING VAN FLO,SO
BIJ SLIM SEKRETARIAAT TE BESTELLEN.**

P.S.² ZE ZIJN DAN ZWARTER !



VAKANTIE STEMMING

DOOR
JAN
VAN HARTEN

Het zuiver krijgen van een elektrische gitaar wil wel eens problematisch zijn, vandaar dit artikeltje.

We gaan ervan uit dat de fretten op de juiste plaats zitten t.o.v. de mensuur. Dit laatste is de lengte van de losse snaar, van topzadel (brug bij de kop) tot brug (op de body). Het werken met een stemapparaat is hierbij erg handig, maar als je tommelvliezen nog niet helemaal gedeformeerd zijn zou ik ze maar gebruiken. We werken met flageolet-tonen in de 12^e positie, deze noten verkrijg je door een linkerhandvinger (of een rechterhandsvinger voor linkse gitaristen-red.) lichtjes contact te laten maken met een snaar...boven de 12^e fret.

Dan sla je die snaar aan, vervolgens haal je de linker vinger direkt na de aanslag weg. De flageolettoon die nu ontstaat klinkt een oktaaf hoger als de losse snaar. Vergelijk deze met de ingedrukte noot op de 12^e positie; deze moet even hoog klinken.

In veel gevallen is de ingedrukte noot hoger als de flageolet. Dit verschil in frekwenties ontstaat veelal door het indrukken van de snaar: doordat je de snaar indrukt rek je hem als't ware iets uit (dit i.t.t. de flageolet).

Nu kun je deze onderlinge afwijking opheffen door het instrument ietsjes te ontstemmen. Helemaal bloedzuiver krijg je het instrument toch niet, dat is ook niet nodig omdat de westerse muziek gebaseerd is op lichte zwevingen tussen de noten. De flageolet bij de 12^e fret klinkt alleen op de helft van de snaar. Het is normaal dat de 12^e fret ook op de helft van de snaar zit, maar door het indrukken van de snaar ontstaat de voornoemde afwijking. Door de snaar langer te maken komt de 12^e fret anders te liggen t.o.v. het midden van de snaar, hierdoor wordt de ingedrukte noot op 12 lager.

Het stellen van de snaarlengte gaat meestal door een schroef waarmee je het brugzadeltje naar voor of naar achter kan schuiven. Er zijn ook gitaren met een niet instelbare brug zoals spaanse gitaar. (als deze dus onzuiver is plaats dan een advertentie in de Slimmerick).

Als de gitaar is gestemd dan is dat gedaan met snaren van een bepaalde diameter; het is aan te raden om het zelfde soort snaren te blijven gebruiken van het zelfde merk.

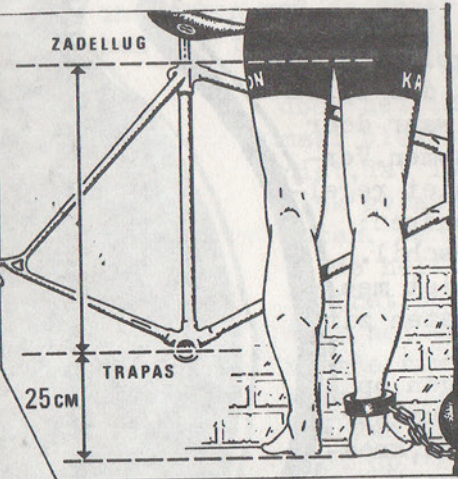
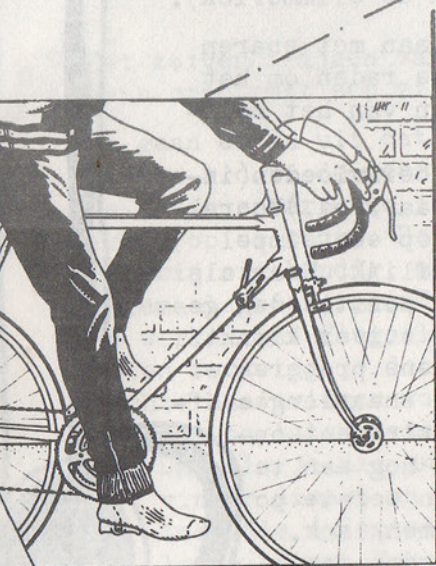
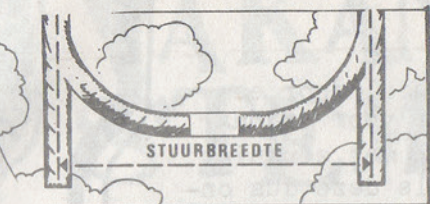
Een relatief dunne snaar is sterker te beïnvloeden (intoneren) dan een dikkere (....t'is nie waar. red.) Vooral een g-snaar is erg gevoelig. De gitaar op een simpel E-akkoord zuiver stemmen is niet zo moeilijk. Maar als je nu een barréakkoord pakt in een hoge positie dan gebeurt het maar al te vaak dat dit niet zuiver klinkt. Is dit verschil erg groot dan moet je eens proberen of zachter indrukken helpt. Als je, na de snaarlengte afgesteld te hebben, nog vindt dat het instrument onzuiver klinkt dan is de stemming altijd nog aan te passen: speel je veel "open"akkoorden in eerste positie dan stem je de gitaar op zo'n samenklank. Speel je veel of alleen maar barréakkoorden dan probeer je de gitaar daarop zuiver te krijgen. Uit dit alles mag duidelijk zijn dat een stemapparaat niet altijd een uitkomst is.

Nog even wat over het verwisselen van de snaren. Het is af te raden om de oude snaren er tegelijk af te halen. De tientallen kilo's trekkracht die op de hals staan vallen dan in één keer weg waar door er gemakkelijk ruimte op de hals kan komen. Verwissel je snaren één voor één. En ga niet regelmatig over van lichte naar zwaardere snaren; ook dit geeft een tegroot spanningsverschil. Als je op vakantie gaat en de gitaar niet mee neemt; gewoon de snaren op de gitaar laten zitten en ze niet lossen draaien.

Prettige vakantie!....en geef je nog even op voor de sectie lichte-muziek, want een ous sprekerwoord zegt: "Wie het hardst kreet, kreet het langst" ..althans zoiets ongeveer.

PRIVE

DOOR STAR-REPORTER HENK TE VERMIJDE



De vakantie breekt weer aan ; zon ... water ... en vooral rust. Althans voor de doorsnee burger, in de popwereld ligt dit anders. Zomertijd betekent hier vaak een mogelijkheid om meer te repeteren, of om aan een nieuwe aanpak te werken of

Als er toch op vakantie gegaan wordt dan betekent dit vaak het opdoen van nieuwe inspiratie (andere omgeving, nieuwe liefdes enz). en het schrijven van nieuwe teksten + nieuwe nummers.

Terwijl gansz nederland trachtte om zich koel te houden onder de sub-topiese temperaturen, ging Uw star-reporter (geflankeerd door Fanne(p)ssa en Jeeen Krabbè) op bezoek bij de 22 "SLIM"bands om naar hun vakantie plannen te vragen. Hier onder zijn relaas.

"Summertime and the livin is easy" maar niet bij de pop, zo bleek mij. Want geachte lezer juist die zomertijd betekent voor de meeste bands een drukke tijd.....of een frustrerende tijd om dat de band "lam" gelegd wordt door de vakanties. BO'DRAGG bijvoorbeeld ziet geen kans om veel gezamenlijk te repeteren. Oorzaak is de gespreide vakantie van de diverse leden. Maar al

zit ik in m'n uppie ...de repetities gaan gewoon door. Dat moet ook wel, lieve lezers, want deze zeer getalenteerde en vooral ook aardige band wil na de vakantie starten met weer op te treden. Ik en mijn medewerkers, gunnen ze die start van harten.

PRAIN SALADE zit in de problemen. Deze sympathieke hard-rock band zag haar drummer vertrekken en is daardoor met optredens gestopt. De vakantie zal dus vooral benut worden om naar een nieuwe trommelaar te zoeken. Wij hopen dat deze ruige werkendamers zich niet uit het lood (of enig ander metaal-soort) laten slaan en hopen dat we ze binnenkort in een nieuwe line-up mogen begroeten.

PONEFAAS, U kent hem ongetwijfeld nog van mijn vorige interview, is weer met een nieuwe band gestart. Veel mag er nog niet over geschreven worden maar Ponefaas kennende zal het wel iets echt goed worden. De band zal waarschijnlijk BONE M. gaan heten. En wij wensen deze door het leven geteisterde maar toch o zo joviale en vooral ook warme persoonlijkheid het succes dat hij verdient.

CIRKEL hoopt binnenkort haar laatste opnamens voor de CIRKEL-LP afteronden. Deze plaat, opgenomen bij Jaap Brüner en geassisteerd door Peter Vink zal ongetwijfeld de lang verwachte doorbraak van deze ster-formatie betekenen. Het zal hopelijk ook een eind betekenen voor de tegenslagen die deze band gehad heeft. Want als er één band is die de capaciteiten in huis heeft en vooral ook succes verdient dan is het juist CIRKEL wel.

Huib Hartman (in de wandelgang ook wel eens HH of Jaap geneemd), neemt de gitaar mee op vakantie. Alhoewel het wat stil is geweest rond het folk-duo LOGARITME ziet het er naar uit dat Huib binnenkort weer op de bühne te zien zal zijn. Ons team hoopt dan ook dat deze charmante folk purist het publiek net zo weet te overtuigen als dat hij onze medewerkster met zijn bronze stem inpalmde.

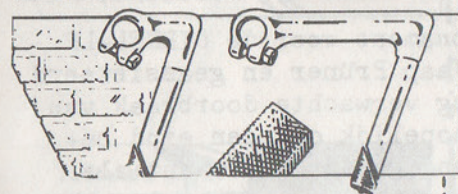
HIS MASTERS NOISE Gaat veel doen in de vakantie. Deze top-band loopt met plannen rond om in de vakantie in het buitenland een aantal optredens te doen. En verder zal deze periode gebruikt



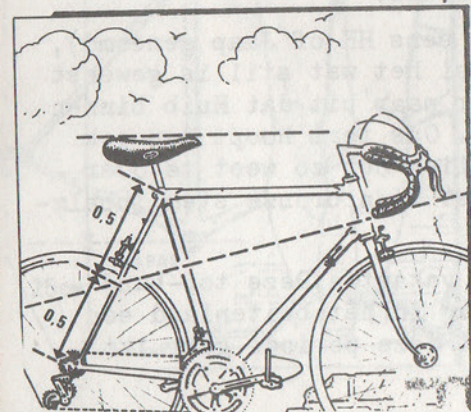
worden om het repertoire verder uit-
te bouwen, zodat er in het nieuwe
seizoen aan de landelijke doorbraak
gewerkt kan worden. Het merendeel
van henk van Stigt (key en andere
boards) ziet de toekomst zeer hoop-
vol in. En dat optimisme delen wij
volledig met hem.



HAPPY doet het in de vakantie wat
kalmer aan. Hans Flandria wist te
melden dat er door de vakantie -
periode wel niet veel zal gebeur-
en. Wel zijn er plannen om nog
meer aandacht aan de eigen nummers
te besteden. Dat Happy nog niet
echt doorstoot hangt waarschijn-
lijk ook samen met het feit dat
deze formidabele rockband intern
nog niet op één lijn zit. Wij ver-
wachten dat misschien de vakantie
dit probleem kan oplossen.



KEITYF; het "neue" dijksegezelschap
gaat voor 3 maanden plat. Paul
Visser (zang): "we nemen lang de
tijd om aan een nieuwe opzet te
werken. Dat doen we individueel.
Daarna werken we het gezamenlijk
uit." Geïnspireerd door de ont-
wikkelingen in de Duitse-pop zal
KEITYF dus gaan veranderen. En
daarmee bewijst zij eens te meer
hoe konsekwent zij is. Immers de
enigste verbetering is "ALLES NEU".



LOW BUDGET of te wel de snelle jong-
ens uit Sleeuwijk, is vollop aan het
repeteren en blijft dat ook doen.
Alhoewel ons team een gesloten deur

aantrof, begrepen we via via dat er een wijziging in de bezetting op komst is ...althans een aanvulling. Daarmee zou het weleens kunnen gebeuren dat deze zeer snel opkomende band erg hoge ogen gaat gooien. Maar U kent mij; geheim is geheim en ik moet U dus verzoeken om nog even geduld te hebben.

LOOP (nieuwe aanpak en nieuwen naam voor plakband) gebruikt de vakantie om opnames te maken en de nieuwe aanpak te voltooien. Raf Parnards (KEYB en LEADZANG) we gaan eerst wat uitrusten, we zijn bijna ieder week-end van maart tot en met juni op pad geweest en dat was een kracht-tour. Na de rust pauze duiken we de studio in en gaan veel aandacht aan de promotie van LOOP be steden. En daarna gaan we weer op pad" Ook hier hopen we dat deze band zich weet te nestellen in de nedertop, geen ijdele hoop overigens want de reacties zo links en rechts peilend ziet het er beslist gunstig uit.

SCREAMIN BURT is z'n high speed rollers kwijt. Eerst vertrokken rorny beton'y en Ed van Cent en later stapte ook Henry Spagety op. "Een rustige vakantie dus" aldus deze sympathieke rocker.

ORPHEAN zal de vakantie vooral gaan benutten om meer eigen repetoir uit te werken, deze dynamiese en fotogerieke band hoopt het komend seizoen nog zelfverzekerder en harder te voorschijn te komen.

PUZZEL Ligt in de vakantie stil. "Niet zo erg hoor" zegt Marian, we schrijven altijd erveel op vakantie. Bovendien zijn we in de studio geweest en gaat ieder in z'n eendje met dat materiaal aan de slag." Veel eigen nummers en een verbeterde arregementer staan ons dus te wachten.

SEMELLE gaat timmeren....niet alleen aan het repetoir maar vooral ook aan de oefenruimte. (samen met Bo's D. en Low B.). "Daarraast zal er wel niet zoveel van repeteren komen wegens de vakanties" aldus de sympathieke Erik (gitaar...te koop).

TVC 1,05 zal de vakantie benutten om de opgedane ervaringen te evalueren en om te zetten in een doordachte aanpak.

Tot slot horden we nog dat Wijnand van Straten met pech kampt. Na een $\frac{1}{2}$ jaar repeteren stapte de zanger opprettige vakan

-tie.

HENKTEV.

* AKTIE * AK

"EEN SUKSES"; zo mogen we de SLIM aktie op 29 mei jl. gerust noemen. Zowel de voorbereiding als het verloop van de dag waren uitstekend. En het ziet er zelfs naar uit dat de eerste resultaten binnenkort geboekt kunnen worden.

Maar eerst nog even terug naar de bedoeling van deze aktie-dag. Het landelijk overleg van popcollectieven besloot om aan politiek te gaan doen. Want zo was de ervaring, veel problemen kunnen de collectieven niet oplossen zonder steun van de overheid. Vandaar dat er vlak voor de gemeentelijke verkiezingen een landelijke aktiedag gehouden werd. Sommige collectieven hielden hun aktie's beperkt tot een handtekeningen aktie. Andere deden meerveel meer.

Ook SLIM heeft heel wat georganiseerd. Er werd in een vroeg stadium een aktie-groep gevormd die de zaken gingen voorbereiden. Wat is er allemaal op (en rond) die dag gedaan?????? Allereerst zijn bijna alle politieke informatie-avonden bezocht en zijn er vragen gesteld over wat de heren politici aan de problemen van de niet-commerciele pop wilden doen.

Daarnaast is er een brief aan alle politieke partijen gestuurd met deze zelfde vraag. Alleen de PVDA en de VVD hebben schriftelijk op ons verzoek gereageerd; de PVDA wil de popmuziek gelijkstellen met andere vormen van kunst beoefening en de VVD wil graag eens met ons praten. Verder heeft alleen het CDA mondeling gereageerd en ook hier kunnen we komen praten. Geen van de andere politieke partijen hebben iets van zich laten horen

Verder is er op de dag zelf een aktie-band van start gegaan door de gemeenten Woudrichem en Werkendam. Dit met als doel meer ruchtbaarheid aan de problemen van de pop te geven.. En om handtekeningen te verzamelen....en dat werden er maar liefst ruim 500 !!

KTIE * AKTI

Verder is er een speciale aktie-band gevormd die op de dag zelf door de gemeenten Woudrichem en Werkendam op niet te misstaane wijze aandacht voor de pop-problemen heeft gevraagd.

In iedere kern werden zij geassisteerd door een band. Naast de uitstekende sfeer ('t leek soms net een buitenfestival) boekte de band ook veel resultaat en sympathie, want er werden meer als 500 handtekeningen opgehaald. Ook veel oudere stonden achter ons doel.

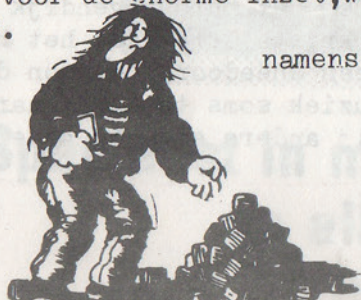
In de soos van Nieuwendijk werden er 2 fora (= meervoud van forum) gehouden met politici en kul-tuurdeskundige van allerlij kaliber. Alhoewel het resultaat van een forum altijd betrekkelijk klein is. Kunnen we toch zeggen dat ook deze aktiviteit geslaagd mag heten. Duidelijk is dat de politici niet meer om de problemen van de pop heen kunnen. En zowel op gemeentelijk- als op provinciaal nivo zullen wij verder initiatief nemen op tot oplossingen te komen.

Tot slot trad de aktie-band nog een keer op als voorprogramma van mark foggo in Almkerk en ook daar met veel sukses ..en handtekeningen.

Hoe verder ? ?? Ten eerste gaan we alle problemen nog eens duidelijk op papier zetten. Daarna gaan we praten met de gemeenten en provincie. Dat zal zeker niet direkt oplossingen geven (zo werkt dit politieke stelsel nu eenmaal) maar dat zal ons er niet van weerhouden om door te blijven knokken voor een eerlijke en noodzakelijke oplossing van onze problemen. En wie weet kunnen we in de volgende Slimmerick al de eerste resultaten boeken.

En finin ieder geval wou ik iedereen die mee gewerkt hebben bedanken voor de enorme inzet, we zullen zien of het de moeite waard was.

namens de werkgroep; Ronald v.d. Ende





LACH-ENGIEREN.

(ingezonden)

UITSLAG ONDERZOEK BURO "BIZONDER LAGE DIJK"

Laatst is er voor SLIM een enquette gehouden door het buro Lagendijk. Doel van deze enquette was te onderzoeken waar, volgens de gemiddelde nederlander, het Slim-mannetje op de posters naar toe loopt...dan wel vandaag rent.

Er werden in totaal 800 mensen ondervraagd door een speciaal geselecteerd team van de TROS-aktub (pardon aktuA).

Uit dit onderzoek kwam het volgende naar voren:

-----Geen mening 7,6%
-----loopt naar de wc 3,0 %
-----ziet frietkraam 11,9 %
-----is te dom voor slim 2,1 %
-----heeft in 't zwijntje ge- luisterd 13,3%
-----is aan popverslaafd en heeft z'n dosis nog niet 15,3 %
-----zit in de politiek 11,8 %
-----is op regio-festivalgeweest.....	2,2 %
-----gaat naar regio-festival toe....	19,9 %
-----wil een fender mustang kopen....	10,6 %
-----zit in de slim organisatie.....	0,08%

HA

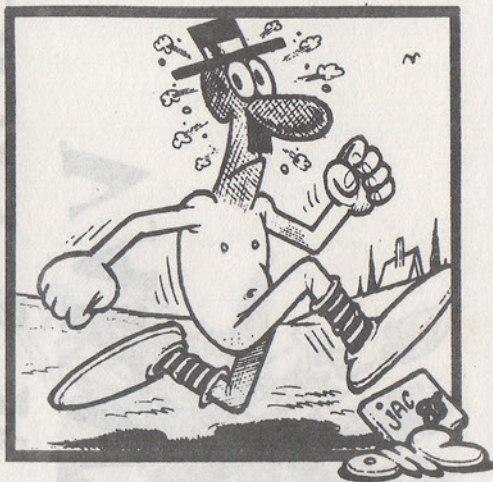
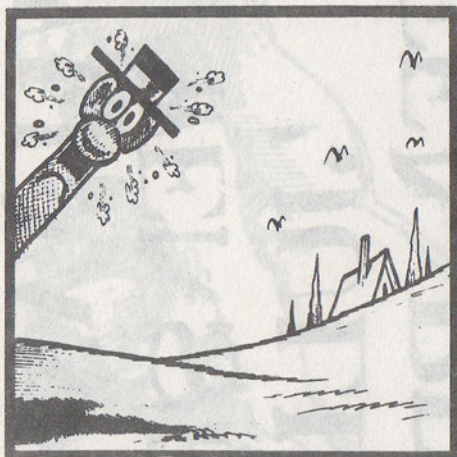
HI

HO

Voor de gemiddelde nederlander zijn dit gegevens om even bij stil te staan, achter de oren te krabben quot geu goute bij te zuchten om vervolgens door te lopen het buro lagendijk wist hier echter kristalhelder uit te kristalleren dat het hier gin om een gemiddelde uitspraak van een sneedoor...pardon doorsnee nederlander die welleiswaar popmuziek soms te hard maar toch zeker ook overtuigd is dat het bij andere eet- of andere lust

weet op te wekken. Om kort te gaan de engeute heeft volslagen
duidelijk ui' gewezen dat het niet duidelijk is of deze mansper-
soon geschikt is als blikvangend vinget van Slim.

.....Jammer.....(ANNO NIEMESMA)



**MUSIC
GALLERY**
VRIESEPLEIN 1,
DORDRECHT (078-)
TEL.145086.

**Specialist in muziekinstrumenten
op alle gebied**

**WIJ VAN SLIM
WENSSEN
'JULIJIE
EEN PRIMA
VAKANTIE**

Op alle gebied
Specialist in muziekinstrumenten



HOEZITDAT?

Binnen het kader van advies en ondersteuning zal er vanaf de volgende slimmerick een vragen-rubriek komen. Al je vragen op muziek gebied zullen door een deskundig team zo uitgebreid - en duidelijk mogelijk behandeld worden.

Dus als je vragen hebt over:

- hoe stel je een goed kontrakt op ?
- welke snaren kan je het best op een Fender Mustang hebben?
- waarom "scheurt" mijn VOX niet?
- wat zijn de toelatings eisen van een conservatorium?
- hoe stem je een drumstel?
- waar moet ik met m'n akoholprobleem naar toe ?
- waar moet ik opletten als ik een instrument koop?
- enz enz enz enz enz enz enz enz enz enz enz

SCHRIJF JE VRAAG OP (ondervermelding HOEZITDAT) EN STUUR DIE NAAR POSTBUS 28 TE WOULDRICHEM. JE VRAAG ZAL IN DE RUBRIEK BEHANDELD WORDEN (of indien vertrouwelijk krijg je het antwoord thuis).....DOEN.....



TEKST(J)UW EEL

Door de aktie-teksten van de aktie-band kwamen we op het idee om ook tekst-schrijvers/sters meer aandacht te geven. Vandaar deze nieuwe rubriek. Een ieder die een tekst heeft (liefst nederlands maar mag ook engels,duits enz) die hij/zij graag gepubliceerd ziet, krijgt nu dus de kans. Zet je tekst op papier en stuur het/ze op naar onze postbus.

Speel jij ook graag in een band
met wat vrienden die je kent
Dan vormt zich een groot probleem
waar moet ik met mijn spullen heen

In een koude klamme schuur
want huur eens iets dat is de duur
Of bij iemand op de zolder
dat is toch je reinste kolder

REFR: Hé, van der louw
laat ons niet in de kou
Hé van der louw
help ons nou

Eindelijk dan ben je klaar
je wilt spelen maar weet niet waar
Podia die zijn er niet
subsidie kraan dicht tot ons verdriet

Gemeente kom en bouw nu snel
want dat geld dat heb je wel
Popmuziek is een cultuur
Doe. en kijk niet zo zuur

Andre van der Louw

TEKST: AKTIE BAND
0: 29-5-82

nd-

PAPERASSEN



In de vorige Slimmerick heb je al een verhaaltjes kunnen lezen over het wel en wee van de fiskus. Daaruit bleek, dat je al gauw in aanmerking komt, om een aanslag te ontvangen. Belangrijk was dat je goede boekhouding bijhoudt, waaruit duidelijk blijkt wat de kosten geweest zijn.

Een ander belangrijk bestanddeel in het wel en wee van de popmuzikant is de rechtsvorm, waarin gespeeld wordt. Treedt elke muzikant voor zich op, of neemt een zaalhouder een optreden van een rechtspersoon, dat wil zeggen een stichting, vereniging of b.v. In het laatste geval brengt bijvoorbeeld een stichting een bedrag in rekening aan de zaalhouder inclusief 18% BTW. Die BTW moet afgedragen worden en de overblijvende gelden komen terecht in de kas van die stichting. Zij kunnen dan aangewend worden voor het uitbreiden van het instrumentarium of de installatie. Ook zou er eventueel geld betaald kunnen worden aan de muzikanten/bestuursleden van de stichting. Zij zijn dan wel werknemer en dus zal de stichting premies en loonbelasting in moeten houden en af moeten dragen.

Ook in de situatie van de Stichting of welke rechtspersoon dan ook, dient een deugdelijke boekhouding bijgehouden te worden. Er dient goed gelet te worden op de BTW, omdat betaalde btw (bij aankoop van een nieuwe versterker) in mindering gebracht mag worden op de (aan de zaalhouder) in rekening gebrachte BTW.

Het werken in Verenigingsvorm dan wel in Stichtingsvorm levert voordelen op voor een band die in het beginstadium verkeert. Er moet dan nog veel apparatuur aangeschaft worden en weinig van de "verdiende" gelden komt in aanmerking om in de handen van de spelende leden te komen. Groeit de band en dienen de spelende leden wat te verdienen, dan kan de rechtspersoon gehandhaafd blijven, maar het principe van "ieder voor zich spelen" kan dan ook gebruikt worden.

Evenals het vorige artikeltje over de fiskus is ook dit verhaal over de stichting en de vereniging erg sumier. Meer hierover kun je lezen in "Pop en de Paperassen", dat voor f.15,— (incl. 5,— verzendkosten) verkrijg-

baar is door overmaking van dat bedrag naar bankrekening 68.88.11.353 bij NMB Reuver (postgiro van de bank 1036464). De bankrekening staat ten name van Gezamenlijke Uitgaven Provinciale Servicebureos te Roermond. Vermeldt: Pop en de Paperassen. Op het secretariaat is het boekwerk in te zien.

Naast hoofdstukken over de belastingen en de rechtspersonen, kun je ook erg aardige artikelen lezen over kontrakten, sociale verzekeringen (wanneer een uitkering), boekhouding (hoe zet je hem op) en BUMA (hoe vang je geld van je eigen geschreven nummers).

Immiddels is in onze regio de Vereniging Looping opgericht, die de zaken van de formatie Loop zal gaan regelen. Het wel en wee van deze werkvorm zullen we op de voet volgen. Een rapportage volgt eventueel gevolgd met tips hoe je een vereniging opzet.

GEZOCHT

Er wordt nog een Slimmerick bezorger gezocht in het kerkdorp Almkerk. Door de PTT er buiten te houden, kunnen een heleboel kosten bespaard worden.

Aanmeldingen : Secretariaat 01833-2470.





SMART PLANNING

DE PLANNEN VOOR HET KOMENDE SEIZOEN

Als we even stil staan dan kunnen we terug kijken op een geslaagde start; de activiteiten waren goed bezocht ruim 140 mensen sloten zich bij ons aan en de eerste structurele oplossingen kondigen zich aan.

Maar tevreden zijn we nietnog lang niet, daar zijn er nog te veel misstanden voor .Bovendien kan en moet er nog veel meer gebeuren.

Vandaar dat we al met de plannen voor ná de vakantie bezig zijn.

Hier-onder tref je een overzicht aan van onze plannen. Of deze plannen ook allemaal uitgevoerd zullen worden hangt van twee factoren af: 1- man- & vrouwkracht,

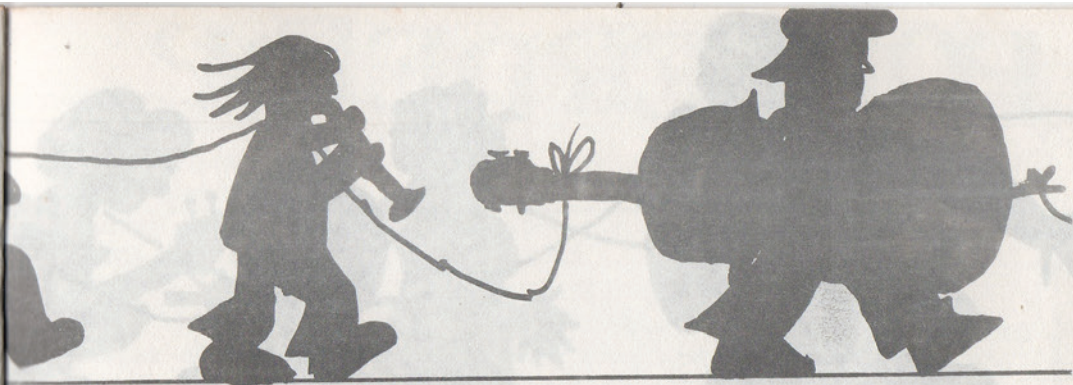
2- voldoende geld

Wat het eerste betreft ziet het er naar uit dat het wel zal lukken....alhoewel we een heleboel vrijwilligers erbij kunnen gebruiken.

Wat het tweede betreft ligt het wat anders; we gaan er vanuit dat de activiteiten kostendekkend moeten zijn maw de opbrengst moet gelijk zijn aan de kosten.Of dit zal lukken bij alle activiteiten is maar de vraag.

Mocht er echter een duidelijke behoefte zijn aan activiteiten die, zeg maar, te duur zijn, dan zullen we toch bij de gemeenten gaan aankloppen. Alhoewel we hier nu niet bepaald om staan te springen.

Tot slot nog een opmerking alle



Tot slot nog een opmerking: alle activiteiten worden door werkgroepen bedacht en uitgevoerd. Veel werkgroepen kunnen nog meer doen als jij meehelpt. Dus als je tijd over hebt of werkloos bent of frekwent spijbelaar of GEEF JE OP !!!!

t'Slim bestuur.

AKTIVITEITEN PLAN WERKGROEP "PROMOTIE" (kontakt Hans:01833-1637)

Zoals je al hebt kunnen lezen gaan we eerst onze aandacht richten op het tweede regio-festival. Maar daarnaast willen we meer gaan doen aan de promotie van de bij slim-aangesloten bands. Ons ideaal is een niet-commercieel bookingsburo; een buro dat informatie over bands geeft, dat optredens regelt en ga zo maar door. We hebben alleen nog geen mensen die dit buro kunnen bemannen. Wel gaan we alvast voorbereidend werk doen, binnenkort gaan we starten met informatie-stencils te vervaardigen, ook zullen we standaard kontrakten makendit alles gratis natuurlijk. Verder gaan we proberen om deze informatie door te sturen voor bands die graag willen optreden...en natuurlijk optredens voor ze te boeken (de onkosten worden via een percentageregelling betaald).

Daarnaast hebben we kontakt met andere popkollektieven opgenomen met als doel uitwisselingen opgang te brengen. Ook zullen we met die kollektieven proberen om de jongerencentra voor ons te winnen

A'ANMELDING

NAAM (en voorletters):
ADRES :
WOONPLAATS (en code):.....
GEB.DATUM :
BAANLOOS : JA / NEEN*
SLIM-DONATEUR : JA / NEEN*

geeft zich op voor de volgende cursus(sen):

*
O-POP=MUZIEK=LES: O-elektr.GITAAR
O-elektr.BAS
O-zang
O-drums
O-keyboards
O-blaasinstrumenten

-mijn favoriete avond is:

*
O-POP=CURSUSSEN: O- mix en techniek BEGINNERS
O- mix en techniek GEVORDERDEN
O- stageact
O- tekstopbouw en arrangeren
O- management
O- eigenbouw (voorkeur:.....)
O- popmuziek

-mijn favoriete avond is:

Ik betaal m'n cursusgeld pas op de eerste cursus-
avond, waar ik door Slim voor uitgenodigd wordt (als
ik m'n adres tenminste duidelijk opschrijf).

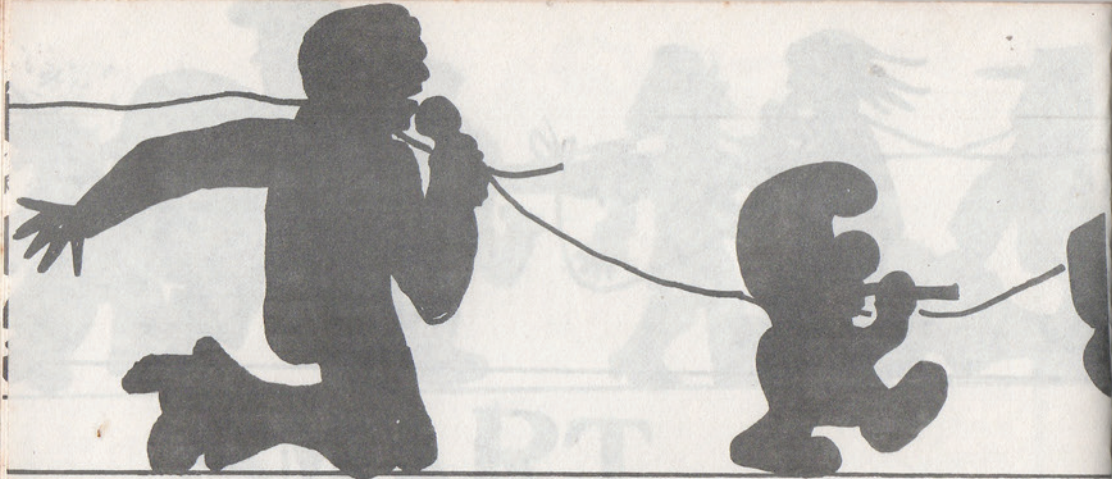
HANDTEKENING:

(indien minderjarig ook handtekening ouders of voogd)

.....

Opsturen naar postbus 28 -4285 ZG Woudrichem of afgeven
bij één van de bestuursleden.

*AANKRASEN



Tot slot hopen we dit jaar nog te kunnen starten met het regio-elpee-project.
U ziet het plannen genoeg!

AKTIVITEITENPLAN WERKGROEP POPEDUKATIE(kontakt Jan:01833-3531

Ook hier veel plannen; we gaan in september weer starten met kursussen (zie elders).Daarnaast willen wat sessie's organiseren en zullen we meer aandacht aan de workshops gaan geven.

Verder zijn we druk opzoek naar muziekbzaken die demonstratie avonden willen verzorgen (liefst met hoge korting).

En zullen we een aantal diskussie-avonden gaan organiseren. Tot slot willen we nog een aantal speciale activiteiten organiseren (workshop nederlandse teksten of algemene cursus over popmuziek of excursies).Maar daar hebben we meer vrijwillige medewerkers/sters voor nodig....U bent welkom.....

AKTIVITEITENPLAN WERKGROEP ACCOMODASIE(kontakt ron:01833-2470

Ongetwijfeld een van de gróóteste knelpunten is het gebrek aan oefenruimten (en tegenwoordig ook vergaderruimte maar dat is een hoofdstuk apart). Ongetwijfeld is het een van de saaiste werkgroepen van slim,maar wel belangrijk. Saai omdat er uren lang gepraat moet worden met gemeenten,partikulieren,besturen, commissies en kilometers oppapier moet worden geschreven over de noodzaak van oefenruimten ,maar goed we gaan gewoon door!!



WERKPLANREDAKTIE SLIMMERICK

Met het aantal donateurs dat er steeds bij komt, stijgt ook de oplage van de SLIMMERICK. Dat betekent dat het blad nog groter en interessanter moet worden. De laatste tijd was het te druk om daar lang bij stil te staan. Maar er zit uitbreiding in; de eerste ingezonden mededelingen zijn binnen, we hebben een front-page-man het wachte is alleen nog op een uitbreiding van de redactie. En dat is broodnodig want we willen veel meer gaan doen; meer aandacht voor regio-pop aktualiteit, meer interviews en meer met thema's. Dus.....

WERKPLAN BESTUUR

Ook hier werk aan de winkel. Naast koordineren van alle activiteiten (pff), zijn we bezig om een beëidsplan te schrijven, volgen we de gemeentelijke welzijn-procedures, leggen we contacten met diverse organisaties, vergaderen we mee in 't provinciaal overleg popkollektieven N.Br en landelijk overleg. EN..en...en...ga zo maar door. We hebben het eigenlijk te druk vandaar dat we opzoek zijn naar een (of meerdere) beroepskrachten die ons kunnen helpen. Het ziet er naar uit dat deze noodzakelijke ondersteuning gaat komen.

Verder gaan we nog harder knokken voor de regio-pop want hoe langer we bezig zijn des te duidelijker wordt het dat er nog er veel moet gebeuren voordat de regio-pop in redelijk vaarwater zit.....U hoort nog van ons.

't Bestuur.

POPPERDEPOP

Het kon niet uitblijven; ook in het nieuwe seizoen weer SLIM-pop-cursussen. Dit keer een nog groter aanbod én tegen een nog lagere prijs. Bovendien kunnen de meeste muziek cursussen in een echte studio gegeven worden. Enfin lees maar wat hier onder staat.

DRIE SOORTEN CURSUSSEN

In september zullen er drie soorten cursussen van start gaan n.l.; 4 popmuziek lessen (per instrument of combin.)
2 popcursussen
3 cursussen voor baanlozen en schoolverlaters

1. POP-MUZIEK-LESSEN

In samenwerking met de Streekmuziekschool organiseren we een aantal popmuziek-lessen. In principe kan er gekozen worden uit de volgende cursussen:

-elektr. gitaar	-zang	-keyboards
-elektr. bas	-drums	-blaasinstrumenten

De cursussen zullen door een aantal bekende en vertrouwde Slim-docenten gegeven worden. Maar bij voldoende intressen zullen er ook andere bekwamen pop-docenten aangetrokken worden. Bovendien zullen we bij voldoende deelname de lessen in een echte studio kunnen houden (waar alles al staat). In de cursus zal er veel tijd worden vrij gemaakt voor de techniek (licks, riffs en weet ik wat al niet meer), achtergrond informatie en vooral ook die zaken die jullie aanbod willen laten komen.

De cursussen starten in september en duren tien keer, maar kunnen verlengd worden. Ze worden in principe op een avond gegeven; op welke avond hangt af van waar de meeste op kunnen. En de kosten zijn een lachertje slechts fl 55,- betaal je voor die tien keer (vijf en een halve piek op een avond!) Bij voldoende cursisten duurt een avond 2 uur, bij minder aanmeldingen ten minste 1 uur.

Omdat we nu al de docenten moeten aanstellen is het dus wel zaak om je zo snel mogelijk op te geven!!!!!!

2. POP-CURSUSSEN

Als je minder muzikaal bent of geen zin hebt om de popmuziek lessen te volgen geen nood....speciaal voor jou zijn er nog een scala van andere mogelijkheden, want wat dacht je van de volgende cursussen:

- cursus mix en techniek (voor beginners en een vervolg voor gevorderden) met een bezoek aan studio, muziek fabriek enzov. --10 avonden voor fl 55,-
- cursus stage-act (met video, advies over act-opbouw, door een ouwe rot in het vak en zelfs pasjes..alhoewel)
---- 5 avonden voor 25,-
- cursus tekstopbouw en arrangeren
Hoe maak je een goede tekst en hoe zet je die op muziek
We hebben een goedge docent op 't oog, snel reageren dus...
---- 5 avonden voor 25,-
- cursus management
Hoe kom je aan optredens, hoe zit het met kontrakten, belasting enzovoort???-je leert het hier allemaal
---- 5 avonden voor 25,-
- cursus popmuziek
Wat is popmuziek, popmuziek en maatschappij, pop en commercie, en ga zo maar door...een algemeen oriënterende cursus met veel gasten (bekende natuurlijk).
---- 5 avonden voor fl 25,-
- cursus eigen-bouw
Soms is het veel voordeliger om je eigen spullen te bouwen bovendien is het veel leuker. Onder bekwamen leiding kan je het op deze cursus leren.
---- 10 avonden voor fl 55,- (ekl. materiaal kosten)

Voor al deze cursussen geldt dat ze alleen maar door gaan bij voldoende intresse. De cursus plaats zal afhangen van waar de meeste cursisten wonen. Ook hier bij voldoende cursisten 2 uur en anders minimaal 1 uur. En ook hier geef je nu op !!!!!!!!!!

3. CURSUSSEN VOOR BAANLOZEN

Al deze hier bovenstaande cursussen kunnen we ook voor baanlozen organiseren. Ze zullen dan overdag gehouden worden en kostenNIETS !!!! (alleen materiaal).
Dus als je schoolverlater bent en niet aan de bak denkt te komenGEEF JE OP VOOR EEN VAN DE CURSUSSEN (meer mag ook)

→ ZIE AAN MELDINGS FORMULIER OP ACHTERKANT ←

→ VOOR NADERE INFORMATIE 01833-2470 ←

Ook het gorcums wonderkind Krop werd vergeten. Deze was zelfs via mij niet bereikbaar.....op vakantie ?????? ?

T'schijnt dat de welzijnscommissie in Woudrichem vindt dat SLIM gelijk gesteld moet worden met de fanfares. Zouden ze nu bij SLIM ook oud papier gaan ophalen.....

.....ik bedoel: een vrachtwagen hebben ze al dus xxxxxxxx

Horeca 600 deed ook iets aan popmuziek, Gilgamesj, Alpha His Masters Noise en Plakband werden benaderd. H.M.N. viel voor de organisatie uit. De rest mocht op de opening van wereld-voetbal-kampioenschappen spelen. Natuurlijk kwam er geen hond xxxxxxxx wat een oenen !! xxxxxxxx

't Zwijntje in Sleeuwijk, bakerruimte van de slee-pop zal binnenkort gerenoveerd gaan worden....De bands zullen dit via SLIM bij de gemeente aankaarten.....

Ik ben zeer benieuwd hoe de gemeente reageerd xxxxxxxx

Karel Pels (bas en zang SEMELLE) is z'n wilde haren kwijt of zouden er dan toch luizen in t'Zwijntje zitten xxxxxxxx

Dick Timmerman is weer terug op z'n oude nest. Een aanwinst voor de regio-pop en ...ook voor SLIM???? Dick was namelijk één van de initiatiefnemers van ROCKWERK; een voorloper van SLIM xxxxxxxx

Keityf is een kontrakt aan gegaan met een Nieuwendijkse metaal-handelbeng beng on the pipes xxxxxxxx

In september zullen de meeste Gemeenten raden een stuk meer ver-rechtsen. Dat zullen ze bij SLIM ook wel merken De Youth for Christ zal wel blij zijn....tijd voor een rock against religioun festival ?? xxxxxxxx

Over festivals gesproken...dat in Nieuwendijk lijkt het beste sinds jaren te worden, vooral het programma is erg sterk; veel eigentijdse wave en eindelijk is reagge ...

Ook de promotie is niet mis...maar liefst 10.000 krantjes.....als het maar droog blijft

Die drie duizend adressen van Popmuziek Nederland bleek en er maar 300 te zijn..'kwou al zeggen.....

HOUDOE

Saris heeft àlles met muziek te maken!

Om alle activiteiten van Saris uitgebreid te beschrijven is bijna een onmogelijke taak. Want naast de verkoop van muziekinstrumenten en versterker-apparatuur heeft Saris ook nog een aantal specialiteiten ontwikkeld waarvan wij hieronder noemen:

- Verhuur van alle muziekinstrumenten en versterker-apparatuur (van groot tot klein)
- PA-verhuur
- Unieke 24 uren service-dienst door het gehele land met semafoon per filiaal.
- Onze grote know-how opgebouwd door jarenlange ervaring, zowel voor, op als achter de stage.
- Uitgebreid assortiment stage-light en disco-light (ook verhuur)



**Saris Musical
Instruments b.v.**

statenplein 29 dordrecht
tel.078 -143300/143007

SLIM PEACE

EEN SERVICE RUBRIEK VOOR DONATEURS

"PUZZLE" ZOEKT GER.
TOETSENISTE)

BEL NAAR MARYAN
TEL: 01833-2750

TE KOOP

GIORIEUZE

"VEND'R" MUSTANG

SLECHTS FL 375,-

BEL ERIK: 01833-1540

EÉNMALIG AANBOD:

Höfner semi-elekr. gitaar

uit 1960.... een beauty!!

vraagprijs: fl 800,- bel Wim: 01830-22074

STUUR JE
SIMPIES
NAAR POST
BUS 28
WOUDRICHEM

GEZOCHT - WANTED

VOOR MUZIKALE FAMILIE:

*koelen elektr. gitaar
met verst. tijp

*koelen drum stel

OPGAVEN VIA POSTBUS
ONDER VERMELDING A'

OOK VAN YAMAHA

350" type RD

KLINT ALS MUZIEK
IN DE OREN!

VR. PRINS FL 550,-

01833-1637

TE KOOP:

- "JBANEZ" FLANGER (TYPE FL-301) - fl 155,-

- "EUROTEL" micro-phaser - fl 172,-

- "SISMETONE" - fuzz - - - - - fl 100,-

- "COLOR SOUND" - wah-wah - - - - - fl 75,-

LET OP TE SAMEN SLECHTS fl 320,-

BEL WIM: 01832-1106

GEZOCHT

ACC. GITAAR

MET PLASTIC-
SNAREN

TEL: 01833-1540

TRANSIT ZOEKT EEN
ERVAREN TOETSENIST(CE)
REACTIES: 01832 - 1106

TE KOOP
ORIGINELE HÖFNER
"VIOOL-BAS"
KOOPE - PETER: 01833 - 1812

TE KOOP WEGENS
GELD GEBREK:

"ACCOUSTIC" 470
prima gitaar versterker
170 watt dubbel kanaal
met afstand bediening
VR. prijs: FL 800,-
Bel Hans: 01833-2943

"BRAIN SALADE"
ZOEKT
BETON DRUMMER
BEL: 01835-1459



Sommer
MUZIEKCENTRUM

GORINCHEM
Gasthuisstraat 22-24
Tel. 01830-31707

DORDRECHT
Grote Markt 1
Tel. 078-131241

AGENDA

26 JUNI POPFESTIVAL NIEUWENDIJK
MET LOOP, THE NITS, THE KIDS,
THE COMMUNICATION & HERMAN
BROOD MET ZIJN BONDITA'S. (15.00 UUR)

Popkollektief

VAKANTIE THEATRENTEN AANKERK
AUGUS IN ENT ERK V

3 JULI

30 JULI THE THEATERS

31 JULI DIZZYS BAND

6 AUG

7 AUG

13 AUG

14 AUG

*17 AUG * SEMELLE IN ZWENBADA TE SLEUWIJK

SLIM

**40
Jaar!**

SLIMWEB.ORG

GEEF JE BERICHTJE
DOOR VOOR DE NIEUWE
SLIM
(0183

