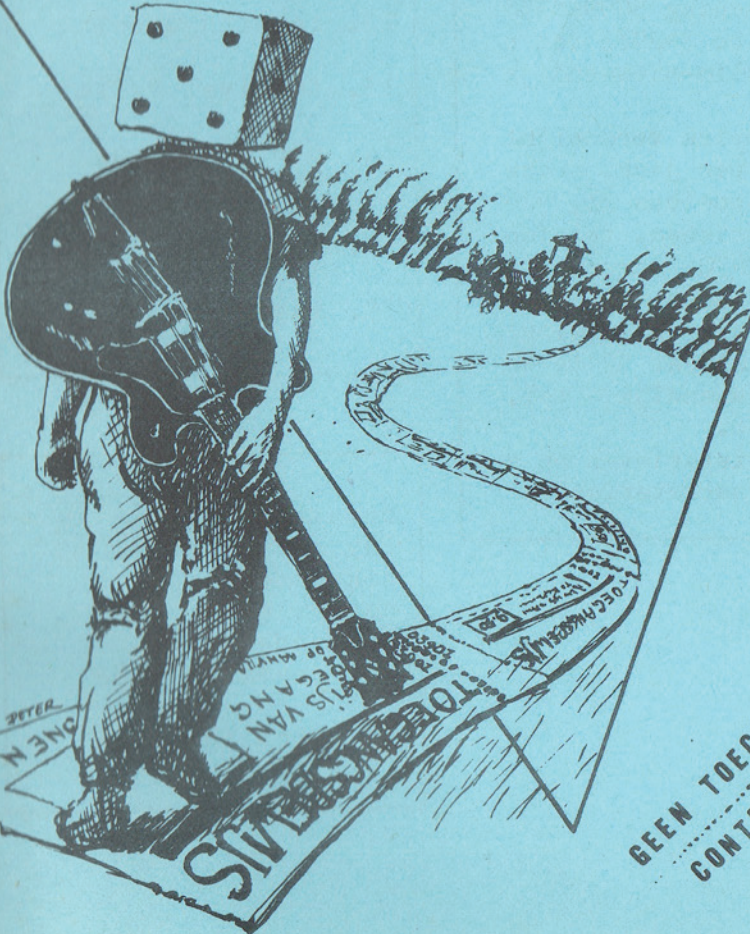


Eerste jaargang no: 4/82 — Uitgave SLIM — jaarabonnement fl./\$ /£. 7,50. Los: 50 cent

# DE SLIMMERICK

PROV. OVERLEG POPKOLLEKTIEF BRABANT \* BOEKINGSBURO \* KURSUSSEN \* FESTIVAL



GEEN TOEGANG ZONDER  
CONTROLE STROOK



## kolofon

de slimmerick is een uitgave van de stichting lichte muziek. donateurs ontvangen de slimmerick gratis. in de losse verkoop kost hij twee kwartjes. je wordt donateur door 7,50 over te maken naar bankrekening 509928358 of postgiro 342983 ten name van slim-nieuwendijk

de slimmerick verschijnt zes keer per jaar. secretariaat: postbus 28, 4285 zg woudrichem. telefoon 01833-2470. adreswijzigingen ed naar dat adres klachten over bezorging: biesboschstraat 17 te 4255 vm nieuwendijk - tel. 01834-2136.

advertentietarieven op aanvraag (secretariaat).

## inhoud

1. van de redactie
3. poples & popkursussen
5. boekingsburo n.c
7. t & t almkerk
9. o.j. pøpma
12. tekst(j)uweel
13. festival 2/fls
14. pop nota bene bla bla ?
17. slimpies
18. agenda

oplage 250 ex.  
lay out: nico v.  
tik: idem  
cover: peter  
volgende uitg:  
+ 1 november 1982

© stichting slim



DE REDAKTIE  
DEELT MEE!

G031488

PD  
rij plaats  
21 31

18 maart '81  
18.30 uur

spa. paleis ahoy

VRIJKAART

NED. SPEC. DRUKK. DELFT  
Op aanvraag te fonen  
Geen toegang zonder controlestrook

CONTROLE  
G031488

Je leest 'de Slimmerick' pas echt zonder zorgen als je een 'echte' vrijkaart hebt, oftewel als je donateur bent. Ben je het niet, lees de informatie hierover op het binnenkaft.

Naar we hopen is een ieder weer teruggekeerd van een geslaagde vakantie. Ditmaal een wat dunnere Slimmerick als de vorige keer. Dat bleek namelijk financieel minder goed uit te komen. Een Popkollektief moet woekeren met de financiële middelen, zodat een dubbeldik vakantienummer uitsluitend vóór de vakantie uit kan komen.

De Slimpies leren, dat er een grote behoefte is aan toetsenisten (tes). De cursus (waarover in dit nummer veel informatie) haakt daar prima op in. Sla je slag en geef je op.

Graag ook aandacht voor het stukje over de DONATEURWERVING. Het streven is om nog dit jaar de 250ste donateur in te schrijven en dat wordt nog een hele klus. Werk allen mee.

094058  
NED. SPEC. DRUKK. DELFT  
sportpaleis ahoy  
PARKEREN  
2.-  
094058

DE REDAKTIE

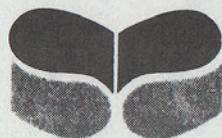
1



# Saris heeft àlles met muziek te maken!

Om alle activiteiten van Saris uitgebreid te beschrijven is bijna een onmogelijke taak. Want naast de verkoop van muziekinstrumenten en versterker-apparatuur heeft Saris ook nog een aantal specialiteiten ontwikkeld waarvan wij hieronder noemen:

- Verhuur van alle muziekinstrumenten en versterker-apparatuur (van groot tot klein)
- PA-verhuur
- Unieke 24 uren service-dienst door het gehele land met semafoon per filiaal.
- Onze grote know-how opgebouwd door jarenlange ervaring, zowel voor, op als achter de stage.
- Uitgebreid assortiment stage-light en disco-light (ook verhuur)



**Saris Musical  
Instruments b.v.**

statenplein 29 dordrecht  
tel.078 -143300/143007



NIEUWENDIJK

MET: SCANNER ● KAZ LUX ●  
BARRELHOUSE ● DECENNIUM ●  
HERMAN BROOD ● BINTANGS

TERREIN: ACHTER RE-CAFÉ DE PELIKAAN,  
RIJKSWEG 79, NIEUWENDIJK

TERREIN: f 15,— VOORVERKOOP f 10,—

N<sup>o</sup> 0293



## poples & popkursussen

Half september is het zover; we kunnen dan starten met een uniek aanbod van kursussen voor iedereen, die met popmuziek bezig is. Momenteel loopt de werving al aardig, maar voor de late beslissers nog wat informatie:

### POP-MUZIEK-LESSEN

Onder leiding van vakbekwame docenten zal er gestart gaan worden met de volgende popmuzieklessen: elektrische gitaar, bas, slagwerk, keyboards, zang en blaasinstrumenten. We starten kalmpjes aan met 10 lessen, maar in principe kan er het hele jaar mee doorgedaan worden. Inhoudelijk gaan we groepjes samenstellen naar nivo (dus beginners en 'ouwe rakkers') en zal er zoveel mogelijk rekening worden gehouden met de wensen van de kursisten.

De lessen worden 's avonds gegeven en duren (afhankelijk van het aantal deelnemers) 1 tot 2 uur. Bovendien kunnen we als er voldoende deelnemers zijn in een echte studio aan de gang (dus geen gesjouw... gewoon 'inpluggen' en spelen).

En dat alles voor een belachelijke prijs... slechts vijf en een halve piek per avond (dus f.55,--; niet donateurs betalen f.60,--).

Snel opgeven dus!!

3

### POP-KURSUSSEN

Tja speciaal voor de mensen, die niet-muzikant zijn, maar er (soms) wel van alles mee te maken hebben (roadies, techniekers, managers, groupies



en ouders) is er een ander kursus aanbod, dat eveneens uniek mag heten.

#### MIX EN TECHNIEK (10 avonden)

Wegens het grote succes voor de tweede keer dit jaar 'Mix en Techniek'. Er is een beginnersgroep en bij voldoende deelname een groep voor gevorderden. Onder leiding van Arie Bonefaas wordt alles in eens duidelijk, bovendien ga je op bezoek bij een studio, een geluidsapparatenfabriek en ..... (dat blijft een verrassing). Kosten f.55,-- (niet donateurs f.60,--).

#### EIGEN BOUW (10 avonden)

Zet nu je eigen versterker of instrument in elkaar onder deskundige leiding. Kosten f.55,-- (niet donateurs f.60,--), exclusief materiaal natuurlijk.

#### STAGE-ACT (5 avonden)

Onder leiding van Ronnie Krop en met behulp van video en film 5 avonden de tijd om je optredens 'all-round' te maken. Kosten f.25,-- (niet donateurs f30,-).

#### MANAGEMENT (5 avonden)

Hoe aan optredens te komen, belasting, kontrakten. Frank van der Meijden (manager Doe Maar) zal laten zien dat management iets is wat je niet zomaar doet. Kosten f.25,-- (niet donateurs f.30,--).

#### TEKSTOPROUW/ARRANGEDEN (5 avonden)

Wat is het verschil tussen een tekst en een goeie tekst... en hoe zet je zoiets op muziek. Kosten f25,- (niet donateurs f.30,--).

#### POPMUZIEK (5 avonden)

Wat is popmuziek, stromingen in de popmuziek, pop en samenleving, pop en commercie. Interessant voor de kenners en een 'must' voor iedereen die geen 'beat' van pop begrijpt. Kosten f.25,-- (niet donat. f.30,-).

VOOR OPGAVEN : SLIM - POSTBUS 28  
4285 ZG WOUDEPICHEM

of via de telefoon: 01833-2470





NIET COMMERCIEEL

# boekingsburo

BIJNA ROND

We hebben er al eerder over geschreven: één van onze grootste wensen is een n(iet) c(ommercieel) boekingsburo. En het ziet er naar uit, dat deze wens al heel snel in vervulling zal gaan. Er zijn namelijk nogal wat

popmuzikanten werkeloos, vandaar dat we snel contact zochten met de baanlozen-vereniging 'de Paraplu'. We hebben een paar keer gepraat en binnenkort kan het boekingsburo van start gaan.

## Wat hebben de bands hieraan?

Veel...heel veel; het boekingsburo gaat namelijk voor optredens zorgen. Er worden advertenties gemaakt, info over alle aangesloten bands wordt naar alle sozen e.d. gestuurd en via het buro kan er dus geboekt worden. (Ze verzorgen de kontrakten, belastingen en eventuele huur van bus en P.A.). Als band scheelt je dit dus enorm veel tijd en kosten. Want het boekingsburo vraagt slechts een klein percentage van de gage om uit de gemaakte kosten te komen. (vandaar het n.c. = niet commercieel). Bovendien wordt er ook een registratiesysteem opgezet van bands en musici en kun je als band (gratis) allerlei hulp en advies vragen.

## Wat hebben de sozen c.q. podia hieraan?

Veel...heel veel: Ook hier geldt, dat alles getekend en al thuis door de bus komt (kontrakten e.d.). Dat bespaart tijd en moeite en telefoonkosten.

Bovendien gebeurt het nog wel eens dat er een band uitvalt en dat betekent meestal een haastig zoek, ⑤ dat in de regel niets oplevert.

Via ons N.C. Boekingsburo is de kans van slagen bijna 100% en ook dit tegen een klein onkostenpercentage.



Wanneer gaat alles nu van start?

We zijn nog een paar zaken aan het regelen, maar dat zal spoedig in orde zijn. Wat dan nog nodig is zijn medewerkers. Op dit moment zijn er drie, maar we kunnen er nog veel meer gebruiken.

Dus als je schoolverlater bent, baanloze bent en je wilt iets zinnigs met je tijd doen bel op, iedere hulp is welkom : 01833.2470.

Zodra we start gaan nemen we contact op met de bij 'SLIM' aangesloten musici en bands. En dan gaat het dus echt beginnen!!!

⑥



Komo-keur

13 2d 16 48 00 5  
week dag tijd betaald

1932

Deze strook meenemen voor Uw eigen controle



# Sommer

## MUZIEKCENTRUM

GORINCHEM  
Gasthuisstraat 22-24  
Tel. 01830-31707

DORDRECHT  
Grote Markt 1  
Tel. 078-131241



# t&t almkerk

008595  
MID. STED. ALMKERK. V.E.L.F.T.  
Bewijs van toegang  
FILMREIS  
Op aanvraag te nemen  
Geen toegang zonder controlestrook  
CASINO  
HERTOGENBOSCH  
6.-

Woensdag 11 augustus. Toch maar even op de fiets naar de feesttent aan de Dirk van Clevestraat in Almkerk. Semelle met een verrassing bekijken. Keityf heeft afgezegd wegens ziekte van zanger Paul Visser. Niet zo'n zwaar parcours naar Almkerk, alleen die steentjes op de Buitenka kunnen wel eens funest zijn voor mijn banden. Even nog een sprintje trekken. Kwart voor negen, ze kunnen al wel eens begonnen zijn.

Daar heb je de kermis al, wat een drukte, wat een herrie, moet daartussen een band optreden? Afzetting op de weg. Toch er maar langs, een fiets mag dat wel. Oei, bijna die mevrouw raak, waarom gaat ze ook niet in de botsautootjes zitten. Weinig fietsenrekken hier; daar naast de tent kan hij makkelijk staan. Wel op slot, want je weet maar nooit en een redelijke fiets is toch al gauw f.100,-- waard. Vijf gulden zegt de kassiere. Ze neemt het biljet in ontvangst en geeft mij een stempel. Ik vraag of ik de overgebleven Slimmericken van de editie juni op het tafeltje mag leggen. Het mag en ik zet er een bordje bij met daarop 'gratis-neem mee'. Dat wil nog wel eens helpen. Misschien dat iemand ze meeneemt. Binnen in de tent is het erg rustig. Er staan een aantal lui op het podium en er staan er vier achter in de tent, het barpersoneel niet meegerekend. Ik adviseer een neef om de kermis stop te zetten, zodat er wat meer volk in de tent komt. Hij weet er geen raad op, maar verstrekt me wel een pilsje. Koud. Op het podium is het een drukte van belang. Wie zal er als tweede band spelen. Wordt het Bo's Drag? Ik zie in ieder geval Hans, Gerard en Ferdy (hoed, zonnebril, jas) of wordt het Low Budget, want Marco zit achter de drums. Hans en Gerard spelen een eindje weg. Zeker om de installatie van Alpha uit te proberen. Ze hoeven nog niet te beginnen, want er is toch nog bijna niemand in de tent. Iemand vertelt me, dat Low Budget als tweede band op zal treden. Wanneer beginnen ze nou? Misschien dat er dan wat meer mensen naar binnen komen. Ah, daar hebben we Eric, net van de

(7)



surfplank, want hij heeft zijn korte broek nog aan. Ja, plots brandt het spul los. Er zijn gelukkig al wat meer lui in de zaal. De eerste Slimmerick ligt al voor oud vuil op de grond. Daar moest een straf op staan. Anderen lezen echter aandachtig. Eric geeft af op de kosmetika en beschilderde vrouwen en zingt ~~het~~ nummer Cosmetic Paint. De zin van de band lijkt me niet ontzettend groot. Semelle kabbelt verder, speelt niet echt lekker. Kan ook niet voor 30 man in een inmens grote tent. De microfoon slingert vervaarlijk. Roberts drumstel loopt het risico om om te vallen. Semelle speelt me best en ik wandel naar buiten om even een luchtje te scheppen. Daar betrap ik Marco en Jos, die net uit de botsauto's stappen. Zouden ze Semelle niet leuk vinden? Het kunnen ook zenuwen zijn voor straks. Ik maak een praatje met Marco over muziek in het algemeen. Hij vindt het een dure hobby, maar hoopt dat hij er nog eens wat mee kan verdienen. Over de entreprijzen is hij niet zo tevreden. Het kan allemaal best lager vindt hij. Dan komen er bij regiobands ook meer mensen. Speurend kijkt hij de weg af. Drummer Eric is er nog niet. Kan ook niet, want tot kwart over tien werkt hij bij Hak Conserven in de ploegendienst. Semelle stopt, Marco rent naar de kleedkamer. Hij moet zich nog omkleden. Ik wandel over de kermis. Druk voor Almkerkse begrippen. Win nog even een set met bierglazen. Lastig meesjouwen. Opeens begint Low Budget. Erik moet er zijn. Even nog wat achter die tent tegen de heg lossen. Zo, naar binnen. Low Budget heeft meer zin, dan Semelle. Publiek is nog niet om over naar huis te schrijven. Ik leg de glazen op een stoel (er staan er twee). Hans komt met een pilsje. Nooit weg. Wederom goed gekoeld. Ik tel 42 mensen, inclusief barpersoneel, bestuursleden en kassieres. Niet veel, ja veel te weinig, maar dat komt door die kermis. Marco berispt vanaf het podium een vriend paar. Er moet geluisterd worden vindt hij. Ik klets nog wat met Bo's Drag Hans en bemerk dan dat het kwart voor twaalf is. Low Budget speelt nog. Mijn fiets staat nog onaangeroerd op het grasveld naast de tent. Niemand heeft het gewaagd. De Buitenkade is veel te sumier verlicht.



**O.J. PØPMA**  
ingenieur in de pop

028176 BELT  
GEMEENTELIJKE REGISTRARIS  
275176 Breda  
Alleen gratis 1/2 jaar en eerder  
Med. sec. dekla  
028176 BELT  
Alleen gratis 1/2 jaar en eerder  
Med. sec. dekla

++AKTUALITEIT++INSIDE INFO+++PODDELS  
++++  
VAKANTIE

De werkgroep Plons van de soos in Almkerk had ook dit jaar weer een prima vakantieprogramma. Buiten de schuld van de organisatie om ging een gedeelte van de landelijke pop-acts de mist in. Ook wat de regio-pop betreft leek het niks te worden (slechts één avond met regio-pop...een woensdagavond notabene!). Maar in allerijl werden toch nog 'Orphean' en Ro's Drag ingeschakeld. En terecht, want dames en heren uit Almkerk, pop zonder regio acts kan natuurlijk niet meer. Zeker nu gebleken is dat regio bands garant staan voor kwaliteit en publiek...maar dan moeten ze natuurlijk wel op een vrijdag of zaterdagavond staan.

++++  
SLIM HOME

In een lokale krant las ik dat de boys van Slim dachten dat zij het gym gebouw in Almkerk zouden kunnen krijgen. Mis...de Gemeente Woudrichem meende het gebouw voor haar 'integratie-beleid voor rijksgenoten' te moeten gebruiken. Belachelijk want zo'n 'beleid' getuigd van een voor-oorlogse mentaliteit. Bovendien blijkt eens te meer dat het mee doen aan procedures nooit wat opleverd. Dus jongens luister naar mij...  
kraken die hap! (9)

++++



+++++

POEN

De Gemeente Werkendam heeft trouwens poen gegeven om 't Zwiijntje in Sleeuwijk op te knappen. Niet zoveel maar 't is een begin!

+++++

POLIZENOOPTOG 1

Het enige waar ik in Almkerk problemen mee blijf houden zijn de entreeprijzen. Als organisatie heb je niet zoveel keus wat de gages betreft...althans dat lijkt zo. Sommige sozen (Groningen en Friesland) zijn bij elkaar gaan zitten en hebben gezamenlijk besloten om niet meer van die idioot hoge gages te betalen. Dat is Slim, want je voorkomt dat prijzen nog hoger opgedreven worden. Het is bovendien ook terecht, want al die sozen hebben een doelstelling en daar staat zeker niet in dat ze hun publiek financieel een poot willen uitdraaien. Misschien eens wat, dat hier ook kan gebeuren?

+++++

PRIJZENOOPTOG 2

Trouwens wat gages betreft heb ik horen fluisteren, dat de prijs voor regio act: tot een absoluut minimum-fooi gedaald is... Kijk dan vraag je er natuurlijk om dat mensen zelf gaan organiseren!

+++++

ANET BEWEGING 1

Eindelijk begint er op ons eilandje van alles te gebeuren wat al jaren in de 'grote stad' normaal is. Ik bedoel is het u ook opgevallen dat er steeds meer graffiti komt (Tr.Rat enzo). Er wordt zelfs gekraakt en er blijkt een ware punk beweging te zijn. Het schijnt zelfs dat er gewerkt wordt aan oprichting van PSP en CPN afdelingen. En de anti-kernbeweging groeit gestaag. Ondanks mijn leeftijd iets wat me verheugd en waar ik me volledig in zal storten. Want als er nu niet iets aan gedaan wordt...

+++++

ROEDEL

Puzzel heeft Aad Nieuwstraten (ex RCB, ex Sunburn, ex zovoort) als toetsenist aan weten te trekken+++++ Brain Salad krijgt een nieuwe line-up en heeft ondermeer de all-rounder Vees vd Heuvel binnen de gelederen.+++++Tot slot nog een prima initiatief: Rico Göbel organiseert een eigen optreden in Tavenu in Nieuwendijk. Samen met zijn twee makkers vormt hij 'Lost Gravity'. En na beluistering van hun demo, kan ik





## Specialist in muziekinstrumenten op alle gebied

vervolg PØPMA

niet anders konkluderen dan dat het een absolute top-  
per is wat 't hard-rock genre betreft+++++

+++++  
ANTI BEWEGING 2

Ook in Gorkum rommelt het, vooral in het kollektief 'La-  
ma', dat veelbelovend lijkt. Een ingezonden brief over  
Popbeleid in Gorkum werd door de mannen van Pop Promotie  
als een 'dolksteek' ervaren en dus radikaal totaal de  
grond in geramd. Op zich zaten er wat 'schoonheidsfout-  
jes' aan die ingezonden brief, maar om er dan zo vernie-  
tigend op te reageren... tja ik weet het niet. Het be-  
wijst eerder dat de briefschrijver gelijk heeft. En la-  
ten we eerlijk zijn: Aart en konsorten behoren, net als  
ik toch al bij de gevestigde orde. En als we niet oppas-  
sen dan gaan we ook zo reageren, terwijl de jongens van  
LAMA eigenlijk onze 'opvolgers' zijn.+++PPG denk aan uw  
kinderen+++

+++++Uw Ing Popma+++++



# tekst(j)uweel



## MAVO-EXAMEN

Nummer 410 gaat 5 jaar afsluiten...A?...B?...C?...D?...  
Een aanmoedigende blik op het gezicht wat je 5 jaar  
hebt gehaat.

Uit de door nicotine opgezette keel komt een ner-  
veus gekuch...

...onzekerheid...je voelt je kleiner, je pen wordt  
zwaarder, je tijd korter.

A?B?C?D? Nummer 410 moet z'n kennis bewijzen...  
maar de balans?  
de vernederingen?...de ontkenning?

Nog 22 vragen dan komt de nasmaak; wat heb ik hier  
geleerd?

Nog 22 vragen dan ben ik vrij...of begint het dan  
pas?!

Een ding weet ik: dan controleer ik alle vragen  
met hun antwoord  
en bij fouten krijgen zij geen punt toegerekend.

R. van den Ende

12

**TEKST(J)UWEEL** is een rubriek van een ieder, die  
zijn/haar teksten wil publiceren...dus grijp  
je kans en stuur in die tekst (of gedicht of  
...) naar Postbus 28, 4285 ZG Woudrichem on-  
der vermelding **TEKST(J)UWEEL**.



Koninkrijk

# festival twee

De plannen zijn er, alleen moet er nog  
 gepraat worden met de mensen van de soos  
 in Almkkerk. Je begrijpt het, we hebben  
 het over het tweede Slim Promotiefesti-  
 val. De datum staat ook al min of meer  
 een beetje vast: 6 november. Het pro-  
 gramma is nog niet rond. Er wordt naar  
 gestreefd om zoveel mogelijk andere bands  
 dan die van 8 mei op te laten treden. Was jij daar  
 met je band niet bij, neem dan erg snel contact op  
 met Hans Ouwerkerk, 01833-1637, dan kan hij daarmee  
 rekening houden. Als de vorige keer de geluids-  
 installatie je tegengehouden heeft, bel dan ook ge-  
 rust, want het is helemaal niet zeker, dat novanex  
 de p.a. weer ter beschikking stelt. Zo niet, dan  
 moet er gekeken worden naar een andere installatie.  
 Heb je verder nog suggesties voor opz~~et~~ van de dag,  
 wil je als sponsor optreden (affiesjes) of wil je  
 wel een uurtje achter de kassa zitten, geef het door  
 aan Hans. Alle verdere gegevens over de optredende  
 bands ed zul je aantreffen in Slimmerick 5.

## fls!

Niet alleen de zangvereniging  
 fanfare heeft donateurs nodig.  
 SLIM kan ze erg goed gebruiken.  
 zorgen namelijk elk jaar voor een  
 vaste inkomstenbron. Op het moment  
 dat deze Slimmerick naar de drukke-  
 ging bedroeg het bestand aan dona-  
 teurs 156. MAAR, we willen dit jaar  
 nog naar de 250. Daarom het volgende  
 voorstel: Elke donateur wint er één bij;  
 op die manier overschijden we de 250 ruim.  
 Je hebt zo een donateur gewonnen, als je  
 hem of haar verteld, dat het donateursgeld  
 voor de rest van 1982 slechts f.5,-- be-  
 draagt. De eerste twee gulden korting in  
 casseert de nieuwe donateur op het boven  
 genoemde festival. (In november/december  
 volgt de acceptgiro a f.7,50 voor 1983).  
 Ga je gang, en laat die f.5,- overmaken.



of de  
 Ook  
 Ze

2

2e avondv.  
 aansluiten  
 verplicht

13



# pop nota bene: bla bla?

EEN  
INTERVIEW MET DE  
SECRETARIS



Een nieuw fenomeen in de pop-scene, dat zich steeds meer uitbreidt en als een 'spook' de meest door-rotte popmuzikanten angst aanjaagd is: het gepraat over popmuziek. Vergaderingen, nota's van aanbeveling, fora, symposium en diverse overleg structuren, het zijn allemaal termen, die de bureaucraten als 'muziek' in de oren klinken, maar die aan de andere kant veel musici tegen zich in het harnas jagen. Toch wordt er steeds meer gepraat; niet alleen binnen de popcollectieven, maar ook daarbuiten. (14)

Het Provinciaal Overleg Popcollectieven Noord Brabant (P.O.P.N.B.) is daar zo'n voorbeeld van. Een van de initiatiefnemers van dit overleg is onze sekretaris: Ronald. Met hem hadden we dan ook een gesprekje over de 'praat cultuur' en natuurlijk over het POP NB en de drie andere Brabantse Popcollectieven (Eindhoven, Tilburg en Den Bosch).

Wij: Beste Ronald, de huidige tendens lijkt (overdreven gezegd) dat er steeds meer over popmuziek gepraat wordt, terwijl er steeds minder mogelijkheden zijn om popmuziek te maken...en kromme verhouding dus.

Ronald: "Ja...ik denk dat beide beweringen waar zijn en dat ze ook met elkaar samenhangen. Kijk... hoe groter de problemen zijn hoe meer mensen daar mee kampen en hoe groter de behoefte is om d'r iets aan te gaan doen. En dat laatste gaat meestal een stuk makkelijker als je er met elkaar over praat (...lacht...). Ik ben net met je eens hoor, dat we in ons landje van al snel de gewoonte hebben om praatgroepjes op te richten. Maar de pest is, dat als je bijvoorbeeld geld wilt hebben van de overheid, dan kom je er gewoon niet onderuit... zo werken

12.00

01276

IGEN TE OVERHANDIGEN  
UNDER CONTROLESTROOK

ROELANTS SCHIEBAK



die mensen nu eenmaal.

Wij: Dat Provinciaal Overleg (POP NB) is dat ook een 'praatgroep'?

Ronald: In feite wel... maar wel een zinvolle. Want (en die werkwijze proberen we bij 'SLIM' ook vast te houden) er zitten maar vier mensen in dat overleg, want ieder kollektief wordt door één iemand vertegenwoordigd. Dit voorkomt urenlang gelul. Bovendien zijn het vooral mensen die goed geïnformeerd zijn en we praten natuurlijk over zaken, die we alle vier belangrijk vinden. Naast praatgroep is het ook een werkgroep want d'r wordt momenteel gekeken welke dingen we bijvoorbeeld samen kunnen gaan doen.

Wij: Zoals?

Ronald: Ach, d'r zijn zoveel zaken; we gaan ons in ieder geval met de provinciale politiek bemoeien... want het is toch krankzinnig, dat de meeste ambtenaren en politici die bij de provincie werken nog steeds denken dat wat TOP POP op televisie laat zien opgaat voor alle pop-musici. Op onze provinciale forumdiscussie was zelfs een statenlid, dat maar vond, dat popbandjes zich eerst bij fanfares en harmoniën moesten aansluiten alvorens voor subsidies in aanmerking te komen. Kijk...dat bewijst dat ze daar dus werkelijk niets van pop begrijpen. Daar moet dus nog veel gebeuren voordat er een popbeleid gevoerd kan worden. En dat is een voorbeeld. Een ander is dat we misschien gaan proberen om provinciale pop projecten op te zetten. In Noord Holland is zoiets al geweest en dat ging prima. Daarnaast gaan we ons waarschijnlijk ook op de podia storten..enzovoort... Kortom we doen eindelijk hetzelfde als een popkollektief maar dan gezamenlijk op provinciaal nivo. We zijn pas kort bezig dus veel resultaten zijn er nog niet.

Wij: Het eerste wat jullie gedaan hebben is een subsidieverzoek van een slordige 1/2 ton indienen. Waar is dat voor nodig?

Ronald: Die poen (die we overigens niet cash krijgen, maar in de zin van

15





4 werkloze muzikanten, die een jaar lang het minimum loon krijgen) hebben we nodig om straks een gefundeerde aanvraag bij de Provincie te kunnen doen voor een Provinciaal Pop Steunpunt. En dit Pop Steunpunt kan dan mensen in dienst gaan nemen die de provincie gaan bestoken met nota's, procedures en papierlawines...net zolang totdat er goeie (en door ons gewilde) regelingen voor de pop komen. Tje het is net zo als met 't rijtje zilveren knikkers: wij proberen de eerste in beweging te krijgen en dan hopen we dat het doortikt.

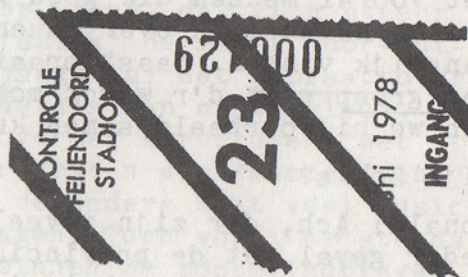
Zo'n steunpunt is gewoon keihard noodzakelijk; de traditionele muziek (orkesten, fanfares) hebben ook van die steunpunten en bereiken vaak goeie resultaten. Maar zo'n steunpunt krijgen we alleen

maar als je echt aan kunt tonen, dat zoiets nodig is. En daar gaan wij voor zorgen, althans dat wordt de taak van die 4 mensen waar subsidie voor aangevraagd is, want je snapt wel dat dit niet iets is wat in je vrije tijd gedaan kan worden. Bovendien worden die 4 ook voor taken van het POP NB ingezet en het is de bedoeling dat wij ook voor de eigen kollektieven gaan werken.

Wij: Nog een laatste vraag: wordt je nooit eens verschrikkelijk moe van dat gepraat?

Ronald: Jawel, maar waar ik nog veel moeier van wordt is het feit, dat het in ons land nog steeds onmogelijk is om één van de grootste kultuuruitingen normaal te beoefenen. Ik bedoel... ik wil v.d. muziek maken en omdat ik dat naar mijn eigen idee wil doen moet ik ineens gaan knokken voor oefenruimte, voor podia (een duur woord voor jongerencentra, die meestal in krotten zitten) en ga zo maar door...terwijl er toch kapitalen door de overheid en commercie aan pop verdiend worden.

16



Tot zover SLIM secretaris Ronald. Vragen over zijn be-  
toog kunnen naar Postbus 28, 4285 ZG Woudrichem. Ook  
vragen, die geen betrekking hebben op POP NB kunnen  
naar dat adres.



# SWIMPIES

SERVICE RUBRIEK  
UITSLUITEND VOOR DONATEURS

STUUR JOUW SWIMPIE IN VOOR  
15.10 → PB 25 - WOUDRICHEM

TE KOOP:

KORG MX-10 MONOFOON  
SYNTHESIZER F.500,-  
01849-1617 HARRY

NU OF NOOIT!!

TRANSIT ZOEKT MET SPOED  
ENTHOUSIASTE TOETSENMAN/  
VROUW - 01832-1106

ORPHEAN ZOEKT  
ERVAREN

TOETSENIST(E)  
04169-352 HANS  
01622-2980 PAUL

B 797799

TOEGANGSBEWIS  
Mascoopvoorstelling

toegang  
wils van  
8,50

Op aanvraag te tonen  
Geen toegang zonder  
controlestrook

NED. SPREK. DRUKK. DELFT

BANDS GEZOCHT!!

'THE JAM' IS EEN POPCAFÉ IN LEIDEN. OP DE WOENS-  
DAGAVOND VERZORGEN DE BANDS VAN DE LEIDSE  
VERENIGING VAN POPMUZIKANTEN ER DE MUZIEK.  
ZE KUNNEN HET NIET AAN EN DAAROM IS ER RUIM-  
TE VOOR BANDS VAN ANDERE POPKOLLEKTIEVEN.

ELKE EVEN WEEK KAN ER IN 'THE JAM' EEN BAND  
VAN BUITEN LEIDEN SPELEN. GAGE: F. 200,- ONKOS-  
TENVERGOEDING + 20 KONS. BONNEN. 'THE JAM' IS  
NIET GROOT; ER IS GEEN P.A. NODIG, EEN ZANGIN-  
STALL. VAN 100 WATT IS VOLDOENDE.  
BEL SNEL: 01715-2336.

## in slimmerick 5:

17

- alles over promotie-festival nummer 2
- interview met dr. rat
- antwoorden op alle binnengekomen vragen  
(waar wegens ruimtegebrek nu geen plaats meer  
voor was).
- indruk van de kursussen



# agenda

4 SEPT. DOE MAAR KOLFBAAN-GORKUM  
11 SEPT. PARADISE? + VOORPR. TAVENU  
NIEUWENDIJK

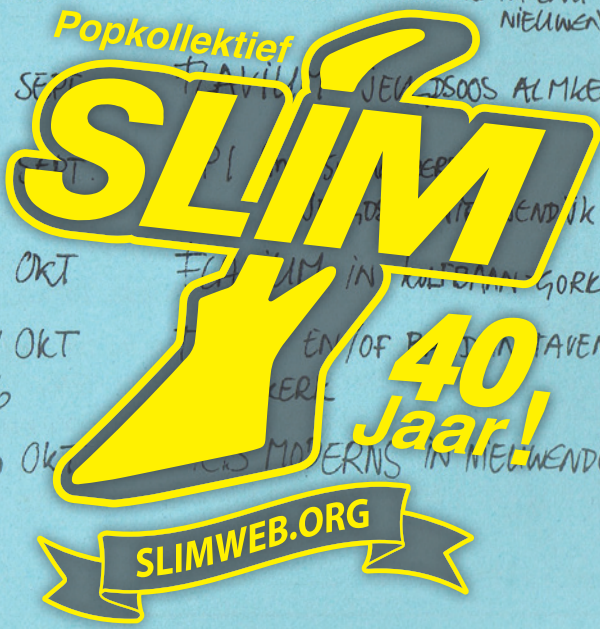
18 SEPT. **Popkollektief** FAVILL JEUZISOOS ALMKERK

25 SEPT. **SLIM** SP... AD... ENDIJK?

2 OKT. FAVILL IN KOLFBAAN GORKUM

21 OKT. EN/OF P... TAVENU  
7/6 ER...

23 OKT. ... MODERNS IN NIEUWENDIJK?



GEMEENTE DORDRECHT

L.O. en SPORT

BEWIJS VAN TOEGANG

Dit bijzet bewaren en op aanvraag te tonen

1.50

patent

AANVULLINGEN &  
MEDEDELINGEN VOOR  
15 OKT. NR. 28  
TE WOUDRIC

