

DE SLIMMERICK

2de jaargang no. 2, apr. '83, verschijnt 6x/p/jr, uitgave slim, losse nrs; fl. 0,75, donsch. fl. 7,50



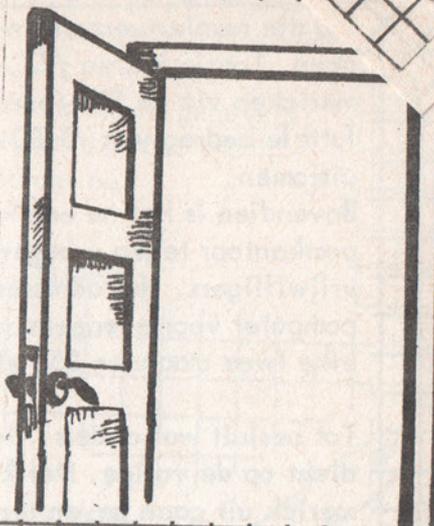
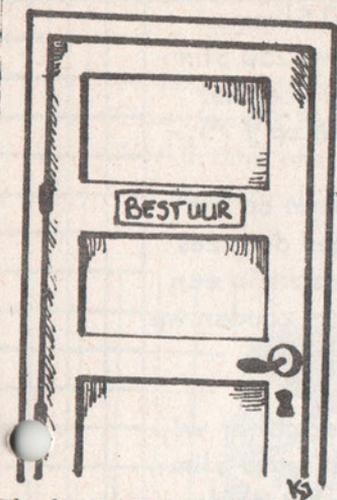
SPECIAL EDITION

HET HOGE WOORD ERUIT;

SLIM

POP

NOTA



Uit het buro

Het is bijna zover: het Niet-Commercieel Boekings-Buro (NCBB) is zo goed als af en de opening zal binnenkort plaats gaan vinden. Nadere bijzonderheden hierover worden nog verstrekt.

Omdat het kantoor bijna gereed is, heet dit inleidende artikel ook 'Uit het buro'; de bestuursvergaderingen worden er inmiddels al gehouden. De telefoon is er ook al, dus mocht je willen bellen: 01835 - 4265.

Er vond nog een verandering plaats: SLIM is aan het automatiseren. Op zich misschien een rechtse aangelegenheid, maar het kwam ons nou eenmaal goed uit. De enveloppe waarin je de Slimmerick ontvangt is voorzien van een door de computer 'geprint' etiket. Verder is het blad via de PTT verzonden en niet zoals voorheen het geval was voor een gedeelte bezorgd door plaatselijke vertegenwoordigers. De PTT staat bekend als duur, maar in dit geval is het voor SLIM goedkoper. Voorheen frankeerden we de enveloppen voor de mensen die verderaf woonden voor een bedrag van f 1,10.

Op die manier verzonden we een stuk of 70 Slimmericken. Totale kosten f77,- Nu verzenden we 250 Slimmericken via de PTT (port betaald regeling) voor het luttel bedrag van f0,30 per stuk. zodat we op f 75,- uitkomen.

Bovendien is het nu een kwestie van afleveren op het postkantoor tegen vroeger rond laten brengen door zes vrijwilligers. Het adressenbestand is ingebracht in een computer voor eveneens weinig geld. Anders zouden we elke twee maanden 250 etiketten moeten tikken.

Tot besluit wat anders. Deze Slimmerick verschijnt vrij dicht op de vorige. Dat komt omdat we een extra Slimmerick uit gaan geven ter gelegenheid van het derde SLIM-festival op 28 mei in Almkerk. Die Slimmerick kun je rond 20 mei verwachten.

Verder willen we de aandacht vestigen op het verschijnen van het Beleidsplan 1983, waarvan in de pers al melding werd gemaakt. Dit indrukwekkende boekwerk is voor een ieder tegen vergoeding verkrijgbaar. Bijvoorbeeld op het SLIM-hoofdkwartier, De Burcht 6a in Werkendam (naast het dorps huis).

HET BESTUUR

In de inleiding ("Uit het buro") heb je kunnen opmaken dat we met een lichte vorm van automatisering bezig zijn. Hiervoor hebben we gegevens nodig, die de computer in gaan. Het doet geen pijn en het is reuze handig voor onze tijdrovende administratie. Wat we van onze donateurs zouden willen weten is: - naam, adres, postcode

- *****
- * en woonplaats
 - * geboortedatum
 - * - geslacht
 - * - ben je muzikant
 - * - zo ja, welk instrument
 - * - welke band of solo?
- *****

* SLIM IN DE COMPUTER *

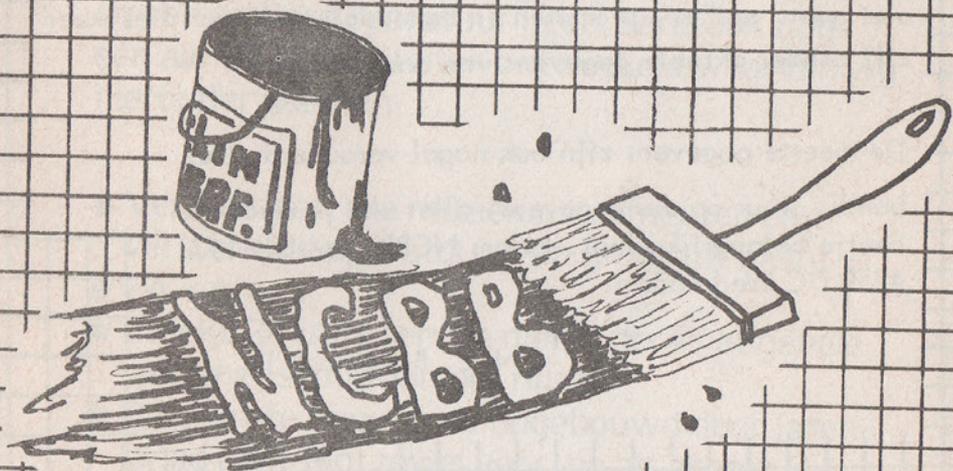
* APRIL 1983 *

OPROEP

- ooit meegedaan aan Slim
kursus en welke.

Je zou ons zeer verblijden met bovenstaande gegevens.
Opsturen als het u belieft naar NCBB, postbus 143 in
Werkendam of zelf brengen: De Burcht 6a.
Wij danken u!

K.O.M. Putters sr.



Stevige roffel op de deur, want de bel is nog kapot. "De deur is open". Gestommel. "Je moet rechts onder tegen de deur trappen". De deur geeft toe. Een verschrikt kreetje. Het geheel herhaalt zich, want ook de binnendeur klemt. Dapper komt de SLIM-medewerker van het NCBB binnenstappen en doet verschrikt een stapje terug. Het valt ook niet mee als je onvoorbereid bent. De binnenkant van het kantoor is in vijandig geel, wanstaltig rood en irritant blauw geschilderd. Voor de nateve vrijwilliger aanvankelijk nauwelijks vol te houden.

De meeste houden het dus niet lang uit. Daarom zoeken we een paar medewerkers die zich serieus in willen zetten voor het project en daarnaast ook nog beschikken over stalen zenuwen. Het kantoor is dus zo goed als klaar en de training van de medewerkers kan beginnen.

Er staat al een telefoon met antwoordapparaat, tafels, stoelen, type-machine (waarop ik dit tik!) en een koffiezetapparaat. Wie heeft er nog over: een kassetdeck, draaitafel, versterker + boxen, koelkastje, elektrisch kookstel, gifgroen bankstel enz. We kunnen het allemaal gebruiken.

Kastruimte is er zat om alle gegevens op te bergen. De medewerkers ontbreken nog een beetje.

Zo ook de gegevens over de verschillende bands. We kunnen niet gaan pushen, promoten en bemiddelen (of wat dies meer zij) zonder aktuele gegevens van onze bands.

De meeste gegevens zijn ook nogal verouderd. Dus bands, stuur op die gegevens, alles wat je maar een beetje belangrijk vindt. Naar: NCBB, postbus 143, 4250 DC Werkendam.

N.C. Boeckingh jr.

Ouwe troep

Ze zijn nog verkrijgbaar, de oudere Slimmericks. Maak f 1,- voor elke Slimmerick die je wenst over naar onze rekeningnummers: giro 342983 tnv Slim Nieuwendijk of bank 50 99 28 358.

Vermeldt welke Slimmerick(s) je wenst. Helaas is het nulnummer niet meer verkrijgbaar, maar wel: 82-1, 82-2, 82-2a(Slimfestival 1), 82-3, 82-4, 82-5, 82-6 en 83-1.

Het beleidsplan is op dezelfde manier te bestellen voor de prijs van f 5,-. Woon je buiten het Land van Heusden en Altena, maak dan f 3,50 extra over voor portokosten.

Saris heeft àlles met muziek te maken!

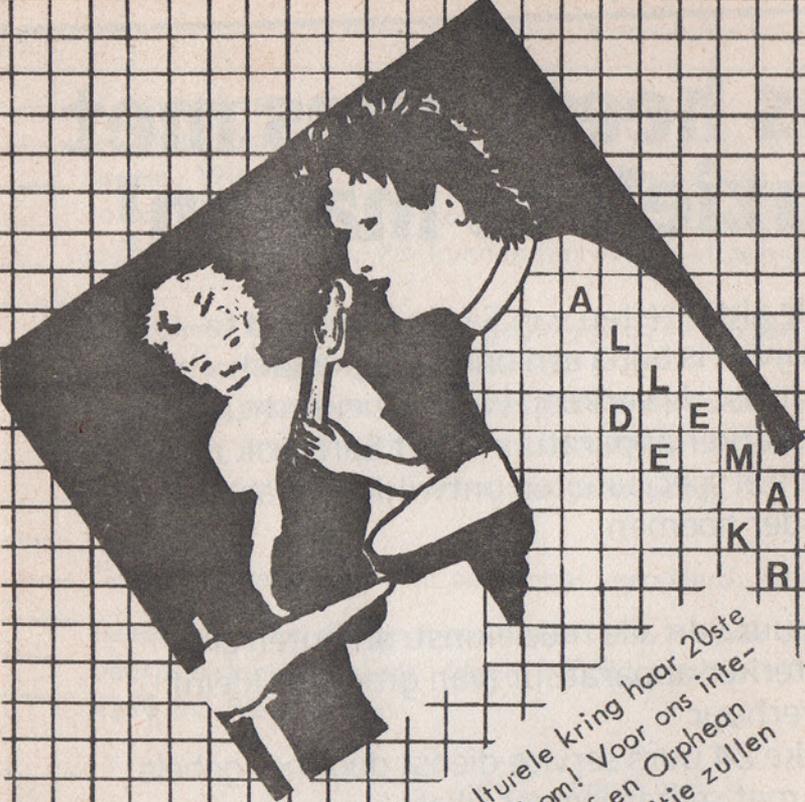
Om alle activiteiten van Saris uitgebreid te beschrijven is bijna een onmogelijke taak. Want naast de verkoop van muziekinstrumenten en versterker-apparatuur heeft Saris ook nog een aantal specialiteiten ontwikkeld waarvan wij hieronder noemen:

- Verhuur van alle muziekinstrumenten en versterker-apparatuur (van groot tot klein)
- PA-verhuur
- Unieke 24 uurs service-dienst door het gehele land met semafoon per filiaal.
- Onze grote know-how opgebouwd door jarenlange ervaring, zowel voor, op als achter de stage.
- Uitgebreid assortiment stage-light en disco-light (ook verhuur)



**Saris Musical
Instruments b.v.**

statenplein 29 dordrecht
tel.078 -143300/143007



Op zaterdag 7 mei a.s. viert de kulturele kring haar 20ste verjaardag in Dussen. Iedereen is welkom! Voor ons interessant omdat het gratis is en omdat Keityf en Orphean (2 zeer kulturele bands) het verjaardagspartijtje zullen opluisteren.

Het is een open dag in het dorps huis (het Middelpunt), het kasteel en de geref. kerk. Er zal zijn lichte muziek (Orphean en Keityf zeiden we toch?) namens SLIM. Verder klassieke muziek, beeldende kunst en fanfares. Komt allen, want alleen in Keityf en Orphean al zijn alle genoemde kunst, toneel, beeldende kunst en fanfares. Komt allen, want alleen in Keityf en Orphean al zijn alle genoemde cultuuruitingen ruimschoots vertegenwoordigd. De bands spelen hun happening tussen drie en vijf (middags jawel) in het Middelpunt.

bam stereo video

- * de hifi-specialist
- * ook voor video
- * kleurenteevee
- * verhuurt ook videofilms
- * en heeft al jaren
- * een afdeling professioneel

DUS SLIMMERIKKEN,

KOM NAAR BAM VOOR

- * PA apparatuur
- * complete lichtshows en
- * disco benodigheden
- * Alles voor zelfbouw
- * van luidsprekerboxen
- * FANE speakers etc.

bam stereo video

bam stereo centrum b.v.
hoogstraat 22, 4201 cb gorinchem
telefoon 01830-30583



Sommer

MUZIEKCENTRUM

GORINCHEM
Gasthuisstraat 22-24
Tel. 01830-31707

DORDRECHT
Grote Markt 1
Tel. 078-131241

HELP

ALS JULLIE
VIJF JAAR GELEDEN
GEKOMEN WAREN DAN
HADDEN WE KUNNEN
HELPEM.....



NOTA

Zoals jullie wellicht in de pers gelezen hebben, heeft SLIM een nota geschreven.

Opzich best merkwaardig; een popkollektief en dan "nota's" schrijven.

Bovendien vraagt SLIM intotaal zo'n 22 mille bij Gemeenten aan subsidie's. Plus nog een slordige 60 mille bij fondsen, terwijl het standpunt tot voorkort luidde: géén subsidie.

Wat was de aanleiding, wat staat er allemaal in én hoe nu verder? Op de hiervolgende bladzijden kan je het allemaal lezen.

BENE

En hoe het begon

De aanleiding voor de nota was een terugblik op het afgelopen jaar: in veel opzichten een zeer geslaagd jaar. SLIM groeide van amper 20 leden naar ruim 200, de activiteiten waren succesvol; de popmuziek lessen hebben een goede start gehad, de beide festivals leverde niet alleen veel kont(r)akten voor bands op...ze werden ook door bijna 1000 jongeren bezocht. er kwam mondjesmaat wat meer oefenruimte en hier-en-daar zelfs wat begrip en erkenning van diverse zijden.

Wat wij erg belangrijk vonden gebeurde ook: de popscene ging meer samenwerken door o.m. de ontdekking dat we een hoop gezamenlijke problemen hebben die we alleen maar met z'n allen op kunnen lossen.

En dat was niet het enigste: er werd ook meer gebruik gemaakt van elkaars mogelijkheden.

Maar echte oplossingen bleven nog ver buiten het bereik.....

Want ondanks deze positieve ontwikkelingen is de achterstand van de regio-pop zo groot dat zij zonder ekstra steun nimmer uit de problemen komt. en daarom hebben we die nota geschreven !!!





NCBB te Wadam

Uitgangspunt voor die knelpunten is een vergelijking met de traditionele en klassieke muziek. Na die knelpunten komt het beleid...otw welke taken wil SLIM opzich nemen.Naast de reeds bekende taken zijn dat ondermeer:-zorgen voor geld en een popbeleid bij gemeenten.Start niet comm.boekingsburo,-elpee .

projekt,uitbouwen muziek onderwijs,extra aandacht voor rol-door-brekende-pop(bv meiden pop),een ontmoetingspunt voor popmusici.aanschaf en verhuur PA en bus en het verder ondersteunen van nieuwe popkollektieven.

In het hfd. daarna (het werkplan)staat hoe getracht zal worden omdat allemaal in 84 waar te kunnen maken.(met begroting).En tot slot dus het jaarverslag '82.

De nota is geschreven door bestuur en een aantal medewerkers en heeft nog alwat tijd & energie gekost.

De vraag is dan ook altijd "is zoiets nu wel de moeite waard?

Over hoe de nota ontvangen is en wat de voorlopige resultaten zijn kunnen jullie elders lezen. Wij denken dat het een eerste stap is die er uiteindelijk toe zal leiden dat popmuziek eindelijk uit dat verdom hoekje zal komen en de plaats krijgt die het meer dan verdient.

Centr. aecom. te Almkerk.





Multi-funktionele oefen-accommodatie
"ut Zijntje" te Sleewijk

De nota is dus vooral gericht op instantie's die de achterstand minder kunnen maken.

Om subsidie-verzoeken serieuzer te laten nemen hebben we dus de nota geschreven. Bovendien hebben

We getracht om van deze nood een deugd te maken, door er tevens een jaarverslag en een plan voor de toekomst in te schrijven. Voeg daarbij een inleiding en een omschrijving van wat nu eigenlijk lichte-muziek is en een begroting en je hebt de inhoud van de nota.

Omdat "het ding" ruim 60 blz groot is begrijp je misschien wel dat het niet eenvoudig is om um effe samen-te-vatte. Vandaar de hoofd-lijnen in nota-dop.

In de inleiding wordt er getracht duidelijk te maken dat juist in deze tijd popmuziek een belangrijke functie heeft en daarom extra aandacht verdient.

Het eerste hoofdstuk gaat over wat dan lichte-muziek mag zijn.

En met welke onderdelen SLIM zich bezig houdt. Het hft. daarna geeft een overzicht van feitelijke gegevens over

de regio-pop, waaruit o.m. blijkt dat er nogal wat bands zijn. Het zelfde geldt voor de problemen.

In het hst. daarna worden er 20 knelpunten opgeboert.....

De enigste gemeen-
lijke oefenruimte van
gemeente Woudrichem.





Ir. Popma

KUNST, KULTUUR, KUL.

De redactie heeft mij gevraagd om de reacties op de nota te beschrijven. Ongevraagd wil ik eerst nog vermelden dat ik SLIM van harte met deze nota feliciteren wil. Ik bedoel: ..een ander woord voor nota is rekening en dat is depopmuziek al jaren; kind van de rekening. Ik vind het van visie en moed getuigen om juist in deze tijd (waarin de politiek jongeren nog meer uitknijpt) bij Gemeenten geld te claimen voor een stuk cultuur.

Maar goed ..het ontvangst dus. Laten we maar bij de pers beginnen. Tot nu toe redelijk veel aandacht, vooral binnen de pop-rubrieken. Veel lof en opbouwende kritiek. Vooral Frans Swaters heeft er erg veel aandacht aan besteed.

De ontvangst bij de Gemeenten mag, denk ik, hoopvol heten. Politici staan niet onwelwillend (wat een term). Wethouder Timmerman (Wdam) noemde de nota "ambitieuw maar haast onbetaalbaar(....)Anderen noemen het realistisch en een enkeling zelf haalbaar. Binnen ambtelijke kringen zijn er zeer positieve geluiden (sommige zeggen zelfs dat het tijd werd dat de pop gelijk gesteld wordt). Alhoewel ik te oud ben om nog geloof in de politiek te hebben, lijkt het me zeer 'leerzaam' om te kijken wat het op gaat leveren.

Geheel onverwachts werd een andere groep zich door de nota bewust van hun problemen....de ouders van popmuziekmakende kinderen. ('t zal je kind maar wezen). Hetgeen voor hen een reden was om iets te laten horen. Tot slot de kunst en kul-organisatie's, ook hier lof en een aarzelende start voor erkenning. (Binnenkort 2 slim bands op het lustrum van de kulturele kring). Kortom het begin is er

AL DIE POEN,

WAAR IS DAT VOOR NODIG

Tot voorkort was het standpunt van SLIM:...geen subsidie. Terwijl er adhv de nota nu toch geldgevraagd wordt. Een totale ommezwaai?...Het is maar hoe je het bekijkt. De subsidie die bij Gemeenten aangevraagd wordt komt neer op een bijdrage in de kosten van het lichte-muziek onderwijs en de huur van(de)centrale accomadatie .Op de totale begroting vormen deze posten net 20%.De reden waarom dit geld gevraagd wordt hangt samen met het beleid van de Gemeenten. Tot voor kort was het nof mogelijk om de muzieklessen bij de muziekschool onder te brengen. Maar door de bezuinigingen is dit voorlopig niet meer mogelijk. Het huren van ruimten voor lessen, cursussen,workshops enz kost kapitalen, omdat de Gemeenten (die die ruimten verhuren)een prijs rekenen die gebaseerd is op organisatie's die subsidie's ontvangen. Allebij deze zaken waren aanleiding om bij Gemeenten aan te kloppen.Te meer omdat bv fanfares wel (flink) gesubsidieerd worden.

De reden waarom wij 60 mille bij fondsen aanvragen voor lesinstrumentaria ,PA en bus zijn simpel.Zelf betalen is niet mogelijk en lenen via een bank is te duur.Of de Gemeenten en de Fondsen bereid zijn om de gevraagde bedragen ook neer te tellen blijft momenteel nog de vraag.Maar als ze het doen dan gaan er eindelijk mogelijkheden komen!

de penningmeester.





gitaarhoek

TOEKOMSTMUZIEK.

Momenteel zijn we hard bezig om de lessen voor augustus 83 - juni '84 verder rond te maken. Het is de bedoeling dat er gestart wordt met doorlopende lessen (2 x 20 weken). Echt poponderwijs dus. Momenteel zijn we kontracten aan het afsluiten met docenten en gevorderden leerling van het conservatorium te Rotterdam (richting lichte-muziek).

Verder zijn er workshops in voorbereiding (met bekende muzikanten) waarbij speciale aandacht voor meiden en etn.-minderheden. Tot slot gaan we starten met sessie-avonden onder leiding van bekende én bekwamen muzikanten.

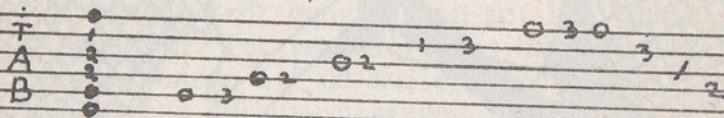
Kortom het gaat eindelijk serieus worden.....

Jansz.

TABULATUUR (en hoe verteer je dat).

Het tabulatuurschrift is een eenvoudige en doelmatige manier van gitaarmuzieknotatie. Je hoeft er geen notenkennis voor te bezitten. Tabulatuurschrift lezen is zeer simpel:

De zes horizontale lijnen stellen de snaren van de gitaar voor. De bovenste lijn is de eerste snaar (hoge E, de dunste van de zes) De onderste lijn is de zesde snaar (die dikke)



De cijfers op de balk geven de vakjes op de resp. snaren weer die moeten worden ingedrukt m.u.v. de 0. dan moet er een losse snaar worden aangeslagen. Bovenstaand voorbeeld begint met een Am akkoord; de snaren moeten direct achter elkaar worden aangeslagen in één beweging. De cijfers daarna geven een A-bluestoonladder weer. Deze noten moeten achter elkaar worden gespeeld.

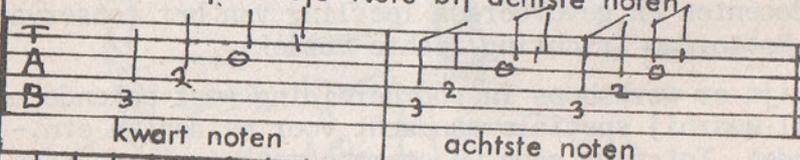
RITMISCHE NOTATIE:

De verdeling kort-lang wordt duidelijk gemaakt door gebruik te maken vankwart en achtste noten.

Er gaan twee achtste noten in een kwart noot.

Tel: één twee drie vier bij kwart noten

Tel: ene tweje drieje viere bij achtste noten



kwart noten

achtste noten

Dit is een manier om een C-akkoord te tokkelen. De verticale lijnen (niet die aan een cijfer vast zitten) zijn maatstrepen. Het voorbeeld staat genoteerd in een vierkwartsmaat.

De akkoordsymbolen worden in bijna alle tab.notationies extra aangegeven met een diagram: Hierdoor is de basisgreep al duidelijk. Het ritmisch patroon plus eventuele wisselnoten kun je op de tab.balk lezen.

The image shows a musical staff with two systems. The first system starts with an Am chord diagram (x02020) and a rhythmic pattern of quarter notes: 0, 2, 1, 0, 1. The second system starts with a C chord diagram (x32010) and a rhythmic pattern of quarter notes: 3, 2, 0, 1, 0, 2, 3. The staff is labeled with strings T, A, and B.

Volgende keer:

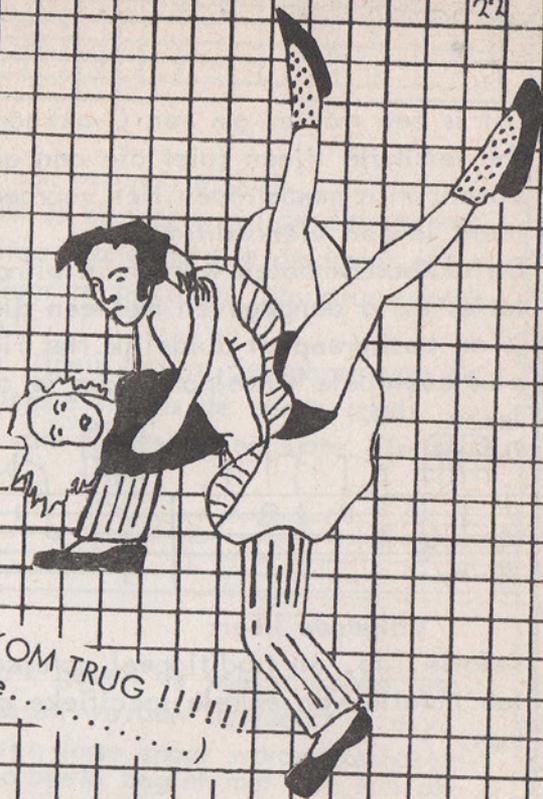
Relatie Tab. en traditioneel notenschrift plus tab.notationie van enkele specifieke gitaar technieken.

JANS;

**MUSIC
GALLERY**
VRIESEPLEIN 1,
DORDRECHT (078-)
TEL.145086.

**Specialist in muziekinstrumenten
op alle gebied**

rock
'n
roll



SCREAMIN' BURT KOM TRUG !!!!!
(en verlos ons van den boze.....)

-Altena- Screamin' Burt, de onfortuinlijke regiorocker die vorig jaar nog het nieuws haalde omdat zijn Hi Speed Rollers het leven lieten bij een vliegtuigongeval, is herstellende.

De pers-chef van privé rusthuis "Carpe Diëm" verklaarde ons dat hun patiënt "er aardig bovenop lijkt te komen". Zijn jongere broertje Bertrand zag tijdens zijn laatste bezoek dat Screamin' wanhopige pogingen deed om zijn oude glitterpak over zijn door kalmeringsmiddelen opgezwollen buik te persen. Bertrand, zich uitgevend voor de rock 'n' roll specialist van Bon Apart Productions, heeft daarom nog de nodige scepsis ten aanzien van het herstel van zijn beroemde broer. De echte reden van die scepsis zullen we zo meteen onthullen.

Uw Slimmerick-star-reporter wist na slopende onderhandelingen met de directrice van "Carpe Diem" een kort interview met de rock 'n' roll veteraan af te dwingen.

--"Dag meneer Screamin".

"Howlin' moet dat zijn. Howlin' Burt. Ik treur om die arme donders. Waarom zij? Ik had in dat vliegtuig moeten zitten, net zoals Buddy en Ritchie destijds. Zoiets heeft zin, dit niet!"

--"Maar, bent u dan niet blij dat u leeft?"

"Leven! Life could be a dream zul je bedoelen. Voor mij is het allemaal voorbij en de rock 'n' roll is doder dan zij ooit is geweest."

--"Uw broer zegt dat u dat pak nog weleens draagt?"

"Ach, die Bertrand met zijn verhalen. Iedereen wil me maar dat podium opslepen. Geloof niet dat dat ooit iets meer zou kunnen worden dan 'Heartbreakhotel' of 'Three steps from heaven'."

--"U bent toch nog wel op de hoogte?"

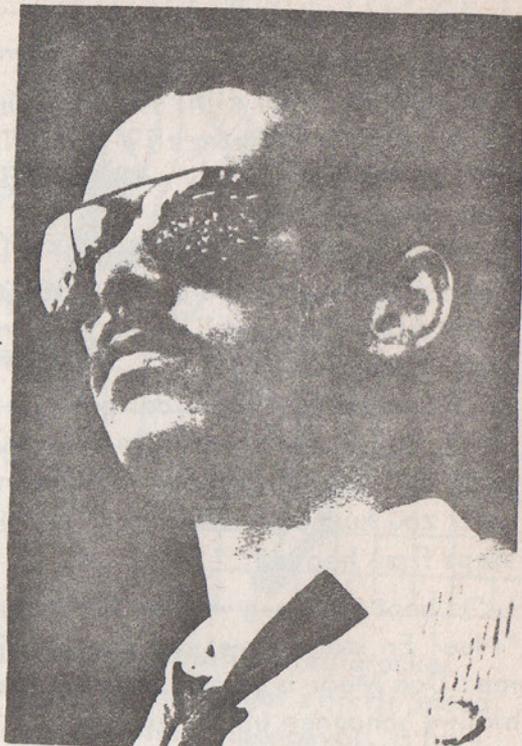
"Nee! En laat me met rust. Bemoei je met de echte sterren. Doe Maar is er ook nog. En doe die belachelijke blauwe schoenen uit!"



Z
O
Z

Voorlopig hoeven we nog weinig van Screamin' Burt te verwachten, zoveel is wel duidelijk. De broer, die we al noemden, denkt echter de carrière van Screamin' over te gaan nemen. Premature lijkenpikkerij, dat is het!

Het tragische van het verhaal is dat deze steeds onsympathieker wordende Bertrand met zijn Fuckin' Dirt Band (hoe waar kan een naam zijn!) al aan het optreden is geslagen. Op 1 april stonden deze rock 'n' rollers al op de planken van het no-taire Bon Apart (sic) en nu moeten wij op de redaxie vernemen dat deze lijkenpikkerband op het derde SLIM festival zal spelen; zeer treurig dat er geen echte rock 'n' roll in de regio is. Ook jammer is het te moeten constateren, dat de heer E. Heijenck, ooit gevierd als gitarist bij Semelle, zich aan deze 'Dirt Band' heeft verbonden.



Ik hoop dat deze Dirt Band snel de weg van de Hi Speed Rollers zal volgen en vooral dat Screamin' Burt zelf weer zal gaan zorgen voor onvervalste rock 'n' roll in onze regio.

L. VIS

ACTIE

C T I E

AKTIEVOEREN; een woord dat bij sommigen een misprijzende opmerking ontlokt in de trent van "Ach moet dat nu weer zo nodig "en welken zich vervolgens ledig houden met het uitlaten van schampere opmerkingen en de hond of zich tegoed doen aan de intens boeiende beelden van T.V-series zoals "Dallas en Dynasti".

Anderen veren op uit hun zetel, rennen naar de kelder om daaruit tot op het kunstgebit bewapend en voorzien van bivakmuts te voorschijn te komen om zich vol overgave op het teverwachten strijdtoneel te begeven. Beide verschijnselen zijn afkeurenswaardig en dus verwerpelijk.

Aktievoeren op een aanvaardbare, doelgerichte en ludieke (pardon) wijze heeft echter reeds vaak bewezen de nodige vruchten af te kunnen werpen. (aktie 29 mei en Welzijnscommissie Werkendam b.v.) Momenteel is het erg belangrijk dat "SLIM" de beschikking krijgt over een onderkomen om haar diverse activiteiten te kunnen verrichten.

In Almkerk staat een oud gymstieklokaal, wat niet meer als zodanig in gebruik is en wat ons een uitstekende ruimte lijkt voor ons doel.

Hiertoe hebben we een verzoek ingediend bij de gemeente Woudrichem.

Helaas zijn we niet de enige die hierin belangstelling hebben. De Centraal technische dienst zit er ook op te vlassen. Dit wil er twee van hun vuilniswagens in gaan parkeren.....(?).

Het is natuurlijk ronduit belachelijk om zo'n gebouw als garage te gebruiken en bovendien zullen die vehicles best elders onder gebracht kunnen worden.

Op één der komende gemeenteraadsvergaderingen zal onze aanvraag behandeld worden en we denken dat we d.m.v een leuke actie de leden van de raad een handje moeten helpen om tot een juiste beslissing te komen.

Hiertoe hebben we een aktekommittee opgericht dat het geheel gaat coördineren.

Zonder hulp van jullie kunnen we natuurlijk geen ene reet beginnen, dus zoeken we zoveel mogelijke medewerkers die zich bij Hans en Henk op kunnen geven.

De ruwe opzet is als volgt: Een aantal amateur--muzici (waartoe jij ook kunt behoren) maken een aktielied. De melodie is die van "Is she really going out with me?" van Joe Jackson (ongetwijfeld bij vele "Slimmerikken" bekend.

(voor deze reclame worden we niet betaald)

Zodra via de plaatselijke pers de datum bekend word zoekt iedereen naar een lange regenjas, flap-hoed en zonnebril (jongens, heren) of jurk met lang split en alpinopet (meisjes, dames).

Het is n.l de bedoeling er een soort "Mafia"act aan te geven.

Ruim voor het begin van de raadsvergadering komt iedereen naar het gemeentehuis in Woudrichem, alwaar we de gelegenheid krijgen ons lied te repeteren. Zorg dat je de melodie dan vast een beetje kent.

Wil je meedoen met de organisatie of het bandje of heb je anderszins vragen, bel dan:

Hans 01833-1635

Henk 01833-1765

SLIMPIES

SLIMPIES

SLIMPIES

VOOR I ROCK'N'ROLL revival
GEZOCHT: SAKSOFONISTEN,
AKORDEONISTEN, (KONTRA)
BASSISTEN, GITARISTEN,
PIANEURS ENZ. (ALLES M/V)
04165-1529

Annette, ik GA op 7 mei
NAAR HET FEESTJE VAN DE
KRIJG. Ik zie je ON DRIE
UUR IN HET DORPSHUIS
VAN DUSSEN.  
LIEFS, GEERT

TE KOOP:

BASS-GITAAR (WESTONE) EN fl 500,-
BASS-VERSTERKER (PARK) fl 500,-
GEZAMENLIJK VOOR fl. 1000,-
BYNA NIET GEBRUIKT EN HARSTIKKE
NIEUW. INFO: MARTIN KOEK:
01833-2140

GEZOCHT:

SLAGGITARIST VOOR AMUSEMANTSBAND.
STYL: AMERIKAANS, SPAANS, HOLLANDS
LEEFTIJD ± 25 JAAR (BYVOORKEUR GE-
TROUWD) INL: ARIE OLISER
TEL: 04184-2660

Dikke MET SNOR HEEFT
NOG STEEDS FENDER
MUSTANG te koop fl 350,-
EN EEN AUTO CASS. REC.
2x 20w p.n.o.t.k
INL. Eric Heijenk
tel: 01833-1540

TE KOOP:

ZWARE GITAAR KOFFER
VOOR JBANEZ BLAZER OF
STRAT. VRAAGPRIJS fl. 125,-
ERIC LEEUWENBURGH
TEL: 01834-2104

VROUWEN KAFFEE TE WERKENDAM
ZOekt: Muziek MAKENDE ♀♀
VOOR VROUWEN FEEST OP 31 mei
REDELIJKE VERGOEDING MOGELIJK
INFO bij Mirjam: 01835-2961

NIEUWSTE LP. VAN Cirkel is LIT!
Op 29 April wordt de plaat
om 16.00 uur bij Sinking Ship
RECORDS TEN DOOP GEHOUDEN.
(= RECEPTIE)

ALLERLIEFSTE GOOF,
HEB JE HET ALGEGHOORD?
ER IS EEN TE GEKKE LP.
VAN O. KRUG IK 'M VOOR
M'N VERJAARDAG???

Ria.

Popkolektief

4
3
2
1
0

SLIM

40
Jaar!

SLIMWEB.ORG

