



3e jaargang - nr. 1 - jan.'84 - uitgave 'SLIM' - versch. 6x p/jr. - los; f 0,75 - don. gratis

DE SLIMMERICK



COLOFON

Den Slimmerick is een uitgave van den Stichting Lichten Muziek, ook wel eensch "Slim" genoemd.

Doonateurs ontvangen den Slimmerick graatis. In den losschen verkoop koscht het blad drie quartjes en is verkrijgbaar bij Sinking Ship Records en Sammer's Muziekcentrum, beiden te Gorinchem. U wordt doonateur door f 7,50 oover te doen schrijven op het gironummer 342983 ten naame van Slim Nieuwendijk of dit te doen plegen op bankrekeningnummer 50 99 28 385 ten naame van den zelfden stichting.

Den Slimmerick verschijnt zes maalen in het jaar.

Slim is gevestigd: De Burcht 6, postcode 4251 BL te Werkendam en teevens postaal bereikbaar via Postbusch 28, 4285 ZG te Woudrichem. Telephoon 01835-4265 (Servicebureau).

Advertentietarieven op aanvraag.

Oplaae deezer perioediek 500 exemplaaen.

Deezen Slimmerick werd onder anderen gemaakt door: H. van Stigt, H. Ouwerkerk, J. Tjauw-A-Hing jr., E. Heijenk, W. Donkersloot, K. Schouten, P. van Maaswaal en B. v.d. Veer.

Voor al Uw vraagen en-of muzieekprobleemen: komt eensch langsch op onsch kantoor te Werkendam!

POSTSTYNG

OP GIRONEX • 342983

STORTING:ACCEPTGIRONAANT

BANKGONO



POSTGONO

OP GIRONEX • 342983

STORTING:NOTA

BANKGONO

VAN SLIM, St. Bevoord. Amstuurdrichsche Lichte Muziekbevoering

p/a Blesboechstrat 17
4255 VM Nieuwendijk

1000 gid 15 ct

TE STORTEN DOORLOVER TE SCHRIJVEN VAN

POSTIEX

PAKJIEK

3687502945

3687502945

3687502945

3687502945

3687502945

3687502945

3687502945

3687502945

3687502945

3687502945

Simon Slim
Pianolaan 12
Trommelen

Gulle gave

handtekening rekeningshouder

G B15

IS UW REKENINGNUMMER INGEVULD EN HANDTEKENING GERLAATST?

ALLEN BELGIC INDIEN GESTHELD

(VOOR GEBRUIKSAANWIJZING ZOI)
VINGSTELD VAN VERHELDING NAAM EN
ADRES STORTEN OP BEVIJ VAN STORTING

1000 Gid 15 ct

VAN SLIM, St. Bevoord. Amstuurdrichsche
Lichte Muziekbevoering

p/a Blesboechstrat 17
4255 VM Nieuwendijk

Marktinfo



'T IS
WEER
BETALEN

Op het Serviceburo zijn de volgende uitgaven gratis verkrijgbaar:

DOL-lijst-Een overzicht van grammofoonplaten in het alternatieve circuit.

Last-Een regelmatig verschijnende informatiefolder over geluidsisolatie ed.

Poldur-Een programmaoverzicht van Stichting Jeugdsoos Nieuwendijk.

Jong & Vrolijk-Een gezamenlijke uitgave van Ut Buitenbeentje, Stichting Workshop en Stichting Pop Promotie Gorkum.

Gratis ter inzage of te leen:

Stuur eens een bandje-Overzicht van poppodia in Nederland.

Pop & de Paparassen-Leidraad in de papierwinkel, waarin je als popmuzikant kan belanden.

Popmuziek...en-Een symposium over popmuziek.

Verder interessante Pop-nota's van diverse kollektieven, SPN en veel "los"werk.

Last-Informatieve folders over geluidsisolatie ed. Last-Landelijk Steunpunt Jeugd en Jongerenwerk.

Tja, het jaar is weer om. Jammer, vindt de één, heerlijk vindt de ander.

Wat SLIM betreft is januari ook altijd weer een leuke tijd: de acceptgirokaarten van de donateurs zijn bijgesloten en de betalingen gaan binnen lopen.

't Is nodig ditmaal, want door het moeten inrichten en warm houden van het serviceburo is er nogal veel geld de deur uitgegaan. Jammergenoeg zorgde het boekingsburo nog niet voor voldoende inkomsten om alle elektra en telefoonkosten optebrengen. Ook dat kwam dus voor een groot gedeelte ten laste van de SLIM-kas.


Het komt dus goed uit dat het jaar voorbij is en daarom een verzoek aan elke donateur: betaal zo snel mogelijk. Simpel genoeg: bij een aantal staat het bank- of gironummer al vermeld, die hoeven dus alleen nog maar een handtekening te zetten. Heb je geen bank- of postrekening dan kun je het bedrag storten bij het postkantoor. Er komt dan wel f. 1,50 aan stortingskosten bij. Een betere manier is dan om een broer, zus, vriend of vriendin in de arm te nemen die wel een rekening heeft. Zie je het niet zitten om SLIM in 1984 te steunen, wat we uiteraard niet hopen, zeg je dan netjes af.

Ekstra: Voor het geval iemand f. 7,50 te weinig vindt; je bent vrij om het bedrag te veranderen door er bv. één of meerdere cijfers voor te zetten. 't Is maar dat je het weet.

De penning.

3

3



PUBIC POP

"1984", het klassieke boek van Orwell waarin het systeem de ziel van de mens beheerst. Waarin de vrijheid en persoonlijkheid van het individu vernorzel wordt door Big Brother.

In zekere zin staat Slim voor een soortgelijk dilemma: 1984. Om uit de problemen te komen hebben we "Vader-tje Staat" nodig. Maar net zoals in het boek van Orwell is het ministerie van Cultuur en het gemeentelijke cultuurbeleid juist tegen cultuur. En kun je alleen maar de liefde (= poen) van Big Brother krijgen als je je aanpast.

Terecht dus dat veel popmuzikanten de kriebels krijgen van subsidieformulieren, werkgroepen en al die ambtenarij.

De vraag waar Slim voor staat is hoe je toch geld kunt krijgen zonder je identiteit als muzikant of kollektief in te leveren.

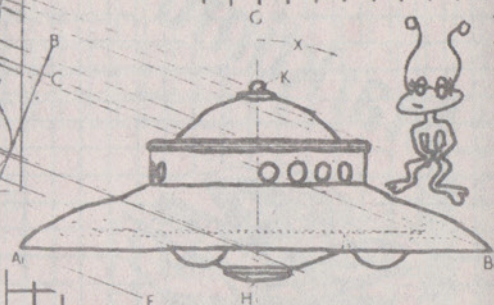
Tot nu toe is dat aardig gelukt. Dankzij zo'n 250 donateurs kunnen we de organisatie draaiend houden. Er is een zestal werkgroepen die hard aan de weg timmeren en op sommige punten zijn er in de twee jaar dat Slim bestaat duidelijke verbeteringen bereikt. Maar echte oplossingen kosten geld. Veel geld en daar hebben we dus de politiek voor nodig.

En wat doe je dan?

De eeuwige vraag is of popmuziek een (jongens...)droom (A-1 in de jukebox) is of dat de pop volwassen kan worden en meedoen binnen het subsidieregime.

Als popmuzikant-donateur kun je de keus die Slim moet maken beïnvloeden.

Bestuursvergaderingen zijn openbaar -



OR

GROWING UP?

PART 1

we zoeken nog iemand voor het secretariaat -, werkgroepen en projecten hebben nooit genoeg medewerkers(sters) en in "De Slimmerick" is altijd ruimte voor jouw mening, ideeën en suggesties.

Slim is net als Winston Smith uit het boek van Orwell; we hebben iets ontdekt en daar gaan we mee door. Maar wij zijn niet, zoals Winston, alleen. Wij zijn een beweging die met vallen en opstaan aan het volwassen worden is.

Namens het bestuur wens ik jullie het beste voor 1984 en vooral ook voor de regiopop.

Ronald van den Ende (voorz.)

* the song "pubic-pop or growin' up" is registered by Buma/Stemra.



in het ooglopend

is een rubriek, waarin op niet altijd even serieuze wijze zal worden ingegaan op de meest opvallende gebeurtenissen van afgelopen weken.

SAXUELE DOORLICHTING



Hoe betrekkelijk het in hokjes drukken van muzikanten is, is al gebleken uit het kortstondige, doch zeer succesvolle bestaan van Doodse Stilte.

Vonden we daar al een groot aantal vogels van zeer verschillende pluimage - denk aan Dr. Stiks, die normaliter toch uitsluitend het licht komische lied weet te appreciëren -, In de nieuwste band die nu in Zwiintje met alle moeite probeert de decibellengrens te onderschrijden zitten niet alleen mensen die variëren van 'modern metal' muzikant tot een intello-symfonische bassist met een authentiek punkabilly slaptrum, maar ook ontheemden die zich elke keer de haren wel uit het hoofd kunnen rukken, bij, onnodig, gebrek aan een Fender Mustang gitaar.

Allen hebben zij zich ten doel gesteld de alleroudste koeien uit de muzikale beerput te takelen onder het alles - en tevens - niets - omvattende slogan: Cut Harry & the Throw-upz.

Een nieuwe Slim band dus; op roulatie-basis volgens een niet-officiële zegsman. In het niet geregistreerde circuit vonden wij een deel van deze cut harry patiënten, op freelance basis de orde van het podium op danige wijze verstoren. Dit alles bijgestaan door een band, waarin onze rock-met-een-ska-sausje gitarist zich wist op te zwepen tot het spelen van riffs, waarvan hij waarschijnlijk het bestaan nooit heeft kunnen bevroeden.

Een van de nieuwste ziekten, naast her-

pes de provence, die onze streek teistert is de zeer besmettelijke saxofonitis. Op allerlei fronten zien wij plots figuren verschijnen, die als gevolg van een recentelijk gestarte Slimkursus hun min of meer horizontaal gerichte instrumenten hebben verwisseld voor een meer vertikaliserend geluidsvoortbrengingsproces.

En verdomd... zijn het niet weer de zelfden, die we al eerder in dit stukje tegen kwamen als verstakte genre-overtreders?

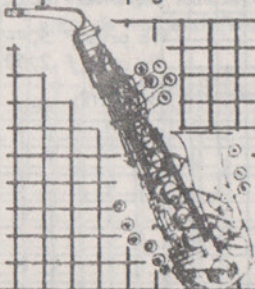
Om kort te gaan: wellicht is het voor 'echte' saxofonisten onder onze donateurs interessant om de Slimpies de komende maande goed bij te houden.

Wie weet komen er al snel advertenties als: TK z.g.a.n. sax., T.e.a.b..

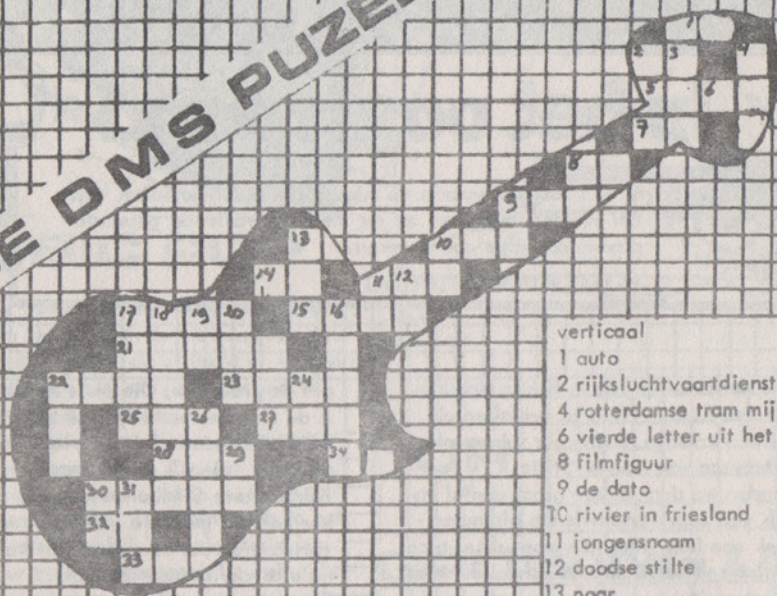
We kunnen er altijd nog leverworstblikjes van maken.

Duidelijk is het wel, dat er in de regio weer volop gemusiceerd wordt. Het lijkt er op dat de tijd rijp is voor bands, die zich het Slim-etiket kunnen oplekken: Slim-jazz, Slim-reggae, Slim'n'roll, Carna-slim? Wie weet.

Veelzijdigheid kent geen tijd, nietwaar?



DE DMS PUZZEL



horizontaal

- 1 sado masochisme
- 2 deel v/d mast
- 5 deel v e kast
- 7 declibel
- 8 lengtemaat
- 9 aanwijzend vnv.
- 10 belafte
- 11 plaats in Nederland
- 13 voegwoord
- 14 public relations
- 15 reisbegeleider
- 17 tussen neus en lip
- 21 meubelstuk
- 22 bevel
- 23 wederom een meubelstuk
- 25 opvliegend
- 27 pruil
- 28 verf
- 30 muziekstroming
- 32 rivier in Drenthe

verticaal

- 1 auto
- 2 rijksluchtvaartdienst
- 4 rotterdams tram mij.
- 6 vierde letter uit het alfabet
- 8 filmfiguur
- 9 de dato
- 10 rivier in friesland
- 11 jongensnaam
- 12 doodse stilte
- 13 naar
- 16 begin muziek
- 17 weefsel
- 18 plaats in italie
- 19 voegwoord
- 20 elastisch
- 22 bang
- 24 schoolonderzoek
- 26 verder in tijd
- 29 vogel
- 30 deel van de mast
- 31 vis
- 33 pruil
- 34 het is goed, dus.....

De DMS PUZZEL

- 1e prijs f 5,--
- 2e prijs f 2,50
- 3 tm 100 geen



Dit stukje is een verzoeknummer van wat je zou kunnen noemen „bevriende zijde“ „Zou jij eens wat willen schrijven over het orgel. 't Geeft niet wat en hoe“. Ik kon dus alle kanten uit, maar ik ga maar naar het instrument dat de oudste rechten op die naam kan claimen: het orgel zoals dat te vinden is in kerken en concertzalen. Dus het gaat niet over het harmonium of over een elektronisch geval of over een draaiorgel.

Het oerbegin van het orgel is wellicht de pansfluit, oftewel de herdersfluit. Er is de hele geschiedenis door altijd al ijverig geknutseld en met dat knutselen met de herdersfluit komt het verhaal op gang. Een stel fluiten naast elkaar zetten, zorgen voor luchttoevoer, (eerst met waterkolommen), later met blaasbalgen en nu met een elektromotor. De pijpen worden groter en langer, van hout, van koper, van een legering van tin, zelfs van zink hebben we ze gehad. Een verzameling pijpen die dezelfde klankkleur hebben noemen we een register. Als een organist een register uittrekt, dan betekent dat niet dat hij een heel stel pijpen uit het orgel haalt, maar dan wil dat zeggen dat hij een soort plank met gaatjes onder die pijpen iets verplaatst, zodat er lucht in die pijpen kan komen als hij via een toets een klepje onder zo'n pijp wat opent. Mechanisch gezien is zo'n kolossaal orgel een enorme verzameling treklatjes, tuimelaars, windladen, hef-

boompjes en noem maar op. Een register opentrekken is dan ook een betere naam dan uittrekken. Al die registers zitten links en rechts van die organist en/of boven hem.

Je snapt wel dat er bij een groot orgel, met soms wel vijftig of meer registers, nogal wat gymnastische oefeningen van de organist werden gevraagd om er bij te kunnen. Op grote orgels wordt vaak geassisteerd door twee helpers, de registranten. Maar er kan ook gebruik worden gemaakt van elektriciteit. Je hoeft dan maar een tuimelaartje om te zetten en de stroom opent het gewenste register.

De luchtvoorziening is ook eeuwenlang een probleem geweest. Als de organist dan wilde oefenen op het orgel moest er eerst een mannetje (soms wel vier) opgetrampeld worden, die de grote blaasbalg(en) moest intrappen. Dat was hard werken voor onze orgeltrappers. Ze moesten op zo'n grote blaasbalg gaan staan, die dan door hun eigen gewicht naar beneden ging en de lucht in het orgel stuwde, en dan rap weer naar de volgende (keer verder).

WANAGT AAN DE MACT

Ja, hoor 25 November j.l. was het zover. Na voorbereidingen van twee jaar werden er twee popnota's aan de provincie Brabant gepresenteerd.

De ene nota barstens vol met wetenschappelijk bewezen knelpunten, de andere nota met wensen.

Voor de publiciteit werden H. Vriente en D. van Agt bereid gevonden de nota's te geven resp. te ontvangen.

De beiden nota's werden overigens bij de pers, pop en politiek goed ontvangen en daarmee is weer een stapje in de goede richting gerealiseerd.

Die "goede richting" is net zoals de wensen van stichting Brabant, pop, redelijk te noemen; geld voor een podiumplan, voor oefenruimten, voor popmuziekonderwijs en een provinciaal popbureau'tje. In totaal zo'n 2 ton maar....
.....ondanks de redelijkheid is er nog al wat voor nodig om aan die poen te komen.

WAAROM JE POLITICUS MOET WORDEN OM POPMUZIKANT TE KUNNEN ZIJN

Bij de onlangs gehouden "algemene beschouwingen" van de provincie bleek dat de drie centrum partijen (nee... niet dé, maar V.V.D./C.D.A./P.v.d.A. dus) best bereid waren om dat geld ter be-

schikking te stellen. (als er geld te vinden is watnog niet gebruikt wordt)

Ze willen wel... maar niet ten koste van iets anders. Alhoewel zoïets hypocriet genoemd mag worden, immers, aan de POP wordt jaarlijks miljoenen verdiend door de staat via BTW heffingen) toch alweer een stapje. Probleem van de mensen in de politiek is vaak hun leeftijd, ze zijn te oud en voelen zich niet zo verwant met de pop, ze hebben hooguit de jazz meegemaakt. Vandaar dat de Stichting Brabant: Pop op vrijdag 20 januari een busreisje voor hen organiseert.

20 JANUARI; ON THE ROAD

Op 20 januari dus een busreisje voor de provinciale politici (Ja alweer van Agt op de voorste bank) De bus zal Eindhoven en het land van Heusden en Altena aan doen. Op beide adressen

zullen de dames en heren politici verwelkomt worden door het betreffende popkollectief. En zal hun het één en ander verteld worden.

Zo zal er bij SLIM gekeken worden naar muziekonderwijs, de oefenruimten en het Pop Service Buro. Verder is wethouder Timmerman gevraagd om een praatje te houden over de problemen van een gemeente bij het subsidiëren van regio-pop. En misschien krijgen we Aalburg en Dussen nog zover om uit te leggen waarom ze die paar stuivers voor SLIM niet missen konden.

Verder zijn er nog een hoop andere leuke dingen bedacht voor onderweg en zal er ook dit keer weer veel pers aanwezig zijn.

Wil je zelf ook iets doen of heb je ideeën of suggesties, bel dan onze vertegenwoordigers is S.B.P. (Ronald 01833 2470 of Hans 01835 4265)

De bus komt om.....aan bij 't Zwijntje en gaat daarna in de richting van het Serviceburo

HUMOR

Humor

Naar aanleiding van een berichtje in de Sufferd ben ik, met de Slimbril op, even een kijkje gaan nemen in de Openbare Biep.

Wat ik had gevreesd gebeurde: nadat ik na lang zoeken de miniscule 'stand' opgespoord had, grijsde mij het beroemde hoofd van meneer Vrieten vrolijk tegen.

Het is niet altijd even fijn om in je vooroordelen bevestigd te worden.

Maar goed. Na even snel rondgekeken te hebben kwam ik tot de volgende inventarisatie: er zijn dertien boeken geschreven over De Popmuziek, waarvan er drie over The Beatles gaan. Een boek daarvan is een Oor-encyclopedie uit 1982 en de rest handelt over allerlei vage bijzaken (zie bijvoorbeeld de tekeningen van H. Brood).

Aktuele informatie is terug te vinden in de Popfoto en Muziekekspres.

Hopelijk is de tentoonstelling ten tijde van het verschijnen van deze periodiek voorbij; het is zeker niet de moeite waard om te gaan kijken.

Jammer is het dat de Openbare bibliotheek niet de moeite heeft genomen om contact op te nemen met Slim. Niet dat wij de wijsheid in pacht hebben, maar ik denk wel dat wij iets verder zouden kunnen kijken dan het nu tentoongestelde materiaal.

Bas Middelburg.

WERKENDAM

Tentoonstelling over popmuziek in de Openbare Bibliotheek te Werkendam

Vanaf vrijdag 2 december zullen de tentoonstellingspanelen in de bibliotheek gevuld zijn met boeken en tijdschriften over popmuziek.

Beschrijvingen van popsterren, stijlen en ondergang van popgebepes, overzichten van hits uit de laatste jaren en zo meer, worden bij elkaar uitstapgesteld.

Natuurlijk mag je al het materiaal ook lenen.

De tentoonstelling is te zien tijdens de uren van de bibliotheek op zaterdag van 10.00 tot 17.00 uur, op zondag van 10.00 tot 13.00 uur en van 14.00 tot 20.00 uur op woensdag van 14.00 tot 20.00 uur.

Maandag 5 december is de bibliotheek om 16.00 uur gesloten.

Tot ziens in de bibliotheek.

SOWELL

burgstraat 45 4201 ab gorinchem

telefoon 01830 - 35991



Sommer
MUZIEKCENTRUM

GORINCHEM
Gasthuisstraat 22-24
Tel. 01830-31707

DORDRECHT
Grote Markt 1
Tel. 078-131241

EN FEESTER

EN HUP

EN SPEEL

Er zit weer een jaar op. Een jaar van hard werken bij Slim, al zullen sommigen er niet zo heel veel van hebben gemerkt. Er is nl. veel gelobbyd naar overheidsinstellingen ed. en de vele inspanning daarvoor wordt door de donateurs nauwelijks begrepen. Vandaar dat we om over één en ander eens van gedachten te wisselen een nieuwjaarsreceptie houden.

En welke dag is hiervoor uitdagender dan Vrijdag De Dertiende?

Een goede gelegenheid elkaar eens beter te leren kennen. Er zijn tal van loslopende muzikanten, die dan misschien met elkaar in contact kunnen treden. En niet te vergeten de dames, waarvan zich een aantal in een werkgroep verenigd hebben. Veel donateurs schijnen te denken dat je per definitie feministe moet zijn om als meisje/vrouw popmuziek te mogen maken.

Ook al speel je zelf geen instrument en vind je muziek alleen maar leuk om naar te luisteren, kan een bezoekje bijzonder leuk zijn. Heb je geen zin om in je "dooie eentje" te komen, breng dan gerust een belangstellende vriend of vriendin mee.

Vrijdag 13 januari ben je dus vanaf 20.00 uur welkom op het Serviceburo, De Burcht 6 in Werkendam. Tot 21.00 uur zijn er gratis hapjes en een drankje.

Mocht het daarna nog uitlopen, wat wel te verwachten valt, dan is voor de drank wel een kleine vergoeding verschuldigd.

Tot vrijdag dus,

't bestuur.

PRIVÉ

door
Henk
de
Vermyden



Misschien komt het door die opgefokte decembersefeer, maar verdomd: de laatstetijd prakkizeer ik nogal veel. Over hoe het nou moet enzo.

Eigenlijk zitten de regiopop en ik met het zelfde, zeg maar: de moeite om volwassen te worden. Niet dat ik altijd een puber wil blijven, maar volwassen zijn betekent verplichtingen, macht en verantwoordelijkheid; En daar ben ik soms bang voor. Ik weet wel wat ik niet wil, maar kan nog niet zeggen wat ik dan wel wil.

Reden genoeg dus om eens naar anderen te kijken en iets over mezelf te schrijven. Dit keer een echte Privé. Een blik achter de schermen over hoe volwassen zij en wij zijn.... Ga er maar lekker voor zitten.

Volwassenheid 1:

Neem onze vriend Boender eens. Burger vader van Aalburg, al dik in de vijftig en een zeer konservatief christen. Niet dat ik daar iets op tegen heb, hoor, integendeel: ik kan waardering opbrengen voor iemand die bewust voor iets kiest en daar ook voor uitkomt. Zeker als zo iemand zich wegcijfert voor iets nobels wat anderen dient. Dus dat is het niet. Een volwassene dus met een duidelijke mening: de vrouw is ondergeschikt, de zondag ter ering van God en popmuziek is duivels. Alleen zegt 'ie dat laatste niet. Als burgervader zegt hij: "jongers, jullie zijn leuk bezig, maar we kunnen jullie niet helpen, want er is geen geld." Snap je wat ik bedoel? Zo'n volwassene wil ik dus nooit worden.

Volwassenheid 2:

Neem Joop nu eens. Jongste lid van de Culturele raad én de eerste die op de zetel popmuziek gekozen is. Opgegroeid

achter het mengpaneel en later de management desk. Is ambitieus en werkt aan een Gorkums popbeleid. Hij moet nog een hoop leren, bij gebrek aan ervaring maar is zeker niet dom en weet waar de valkuilen zitten.

En verdomme, toch valt Joop voor een interview. Niet dat ik vind dat hij die niet mag geven (zeker niet als ze op dit Viva-nivo blijven), maar Joop kan toch weten dat 'ie goed bezig is en dat het helemaal niet nodig is je op de voorgrond te plaatse. Snap je wat ik bedoel? Die zetel is er voor de pop. Daar moet Joop mee bezig zijn, vind ik.

Volwassenheid 3:

Doodse Stilte. Het vredesbandje dat na wat repeteren een repertoire wist samen te stellen waarvoor duizenden vredesdemonstranten even stil stonden.

Ik denk dan: "Jongers, dat is niet zo maar goed, fantastisch is het!" Denk meteen aan plaatopnames enzovoorts. Weet je wat ze zeggen? Nee.

Ten eerste omdat ze het vooral niet voor zichzelf gemaakt hadden, dus wilden ze dat niet door anderen laten manipuleren (platenbiz) en ten tweede omdat het om iets principiële ging.

Kijk... dat vind ik nou volwassen als je snapt wat ik bedoel.

Volwassenheid 4:

Tot slot mezelf. Vol enthousiasme bezig om de overheid over de brug te krijgen. Want zonder geld blijft de ellende. Dus aanpassen, praten in hun taal, denken in hun taal (alleen het kapsel en de kleren ontbreken nog) en aan muziek maken kom ik bijna niet tos. Op zich allemaal nog wel te rijmen, hoor, maar toch heb ik soms zo mijn twijfels.

Maak je van de pop niet net zoiets als

de beeldende kunst, waar kunstenaars elkaar aan- en afvallen door afhankelijkheid van een Beeldende Kunst Regeling? Of wordt het net zo'n kunstmatig eilandje als de Klassieke muziek. Mag ik de "jongensdroom" wel toegankelijk maken voor het overheidsbestel? Ho-ho... denk ik dan, je bent er niet alleen.

Dus doe ik wat mij belangrijk lijkt en wat noodzakelijk is voor de mensen, waar ik voor sta.

En als je je bedenkt dat de popmuziek al ja-ren-lang dé kultuuruiting voor en van jongeren is, zou de ambtenarij, of een gabber als ik die in kunnen pakken? Goh... zou dat dan volwassen zijn?

Henk te Vermijden....?

KEIHARD EN ANDERS

De hardrockformatie SPIRAAL is van naam veranderd. De nieuwe naam is SCUM.

Eind oktober heeft Scum een zes sporen demo opgenomen. Er staat een zestal nummers op, waarvan vooral de tracks "Streetwalker" en "Steel from the rich" opvallend zijn.

Deze demo is te koop bij Henk v.d.Kieboom, Hoge Donk 79, 4942 BC Raamsdonksveer (01621-15988) en kost een tientje.

Ook is Scum binnenkort te beluisteren op een verzameltape, samen met nog vijf andere hardrockgroepen. Dit werk zal gaan heten: "The Hammer Destroys". Het is de bedoeling dat beide cassettes ook via het serviceburo kunnen worden betrokken.

LOST GRAVITY

In de vorige Slimmerick meldden we dat de hard-rockformatie LOST GRAVITY ter ziele was.

Niets blijkt minder waar.

Andre van Geldrop, voor velen beter bekend onder de naam 'Francis Frameless' (what's in a name), trok een nieuwe basist en drummer aan. Tevens is de oude slaggitarist weer tot de groep toegetreden. Dientengevolge kunnen we spreken van een viemansformatie met de volgende bezetting:

Francis Frameless - sologitaar, lead zang.
Big H. - bas en zang (ex-IMPACT)
Riff - slaggitaar en zang
Smiling Klaus - drums (ex-MOVER).

Het repertoire is klaar en binnenkort zal de groep weer op gaan treden.





MUZIEK

EN

TECHNIEK



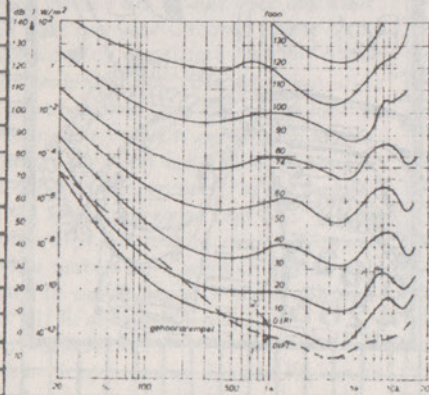
Eigenschappen v/h menselijk gehoor.

a. Oorgvoeligheid.

Hoorbaar geluid ligt tussen 16 en 20 000 Hz. De geluidsintensiteit welke nog juist hoorbaar is, wordt de drempelwaarde genoemd. De gemiddelde drempelwaarde gemeten bij een aantal proefpersonen, is de gehoordrempel.

Voor een standaardtoon van 1000 Hz is de gehoordrempel, 10^{-12} W/m², op een niveau van 0 dB gesteld.

Wordt de gehoordrempel ook voor andere tonen bepaald, dan ontstaat de zg lijn van gelijke luidheid (isofoon), waarvan het luidheidsniveau 0 foon is (zie figuur). Voor een geluidsniveau van 10 dB wordt bij 1000 Hz de sterkteindruk



— — — — — Oeff. v. de gehoordrempel vgt. Fletcher-Munson (1933)
 — — — — — Oeff. v. de gehoordrempel vgt. Robinson en Scharf (1955)
 — — — — — Lijnen van gelijke luidheid (isofonen) volgens Robinson en Scharf

bepaald. Voor andere tonen wordt de geluidsintensiteit zo ingesteld, dat de sterkte-indruk gelijk blijft. De isofoon die nu ontstaat, heeft een luidheidsniveau van 10 foon enz. De lijn voor 130 dB geeft de pijngrens aan. Het door de lijnen van 0 en 140 dB ingesloten gebied, noemt men het gehoorvlak.

b. Luidheid.

Behalve de eenheid voor luidheidsniveau, de foon, heeft men de eenheid van luidheid, de soon. Een soon is de sterkteindruk die het menselijk oor krijgt van een toon van 1000 Hz met een luidheidsniveau van 40 foon. In formulevorm

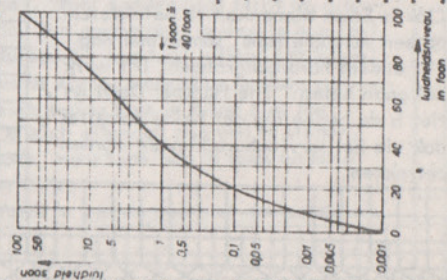
$$S = 2 \cdot L - 40: 10$$

Hierin is:

S = aantal soon

L = luidheidsniveau in foon

Het aantal soon van een geluid geeft aan hoeveel maal zo groot de luidheid is als de luidheid van 1 soon (= 40 foon).



Verbond tussen luidheid en luidheidsniveau

DOOL

De Onafbankelijke Labels

INDEPENDENT VERKOOFLIJST

De afgeleverde prijzen zijn inclusief BTW. De afgeleverde prijzen zijn inclusief BTW. De afgeleverde prijzen zijn inclusief BTW.

ALBOMS

SINGLES (7 + 12 INCH)

Rank	Label	Artist	Title	A.W.
1	...	Female	...	2
2	...	for Nations	...	2
3	1
4	5
5	1
6	1
7	1
8	1
9	1
10	1
11	1
12	1
13	1
14	1
15	3
16	1
17	2
18	5
19	2
20	3
21	1
22	1
23	5
24	1
25	1
26	3
27	2
28	1
29	1
30	2
31	1
32	3
33	2
34	1
35	1
36	1
37	1
38	1
39	1
40	1
41	1
42	1
43	1
44	1
45	1
46	1
47	1
48	1
49	1
50	1

100

amsterdam 14 april 1984
notaris

QUITTE OF DUBBEL



100

ER IS GELD VOOR LESINSTRUMENTA- RIUM NODIG !

Binnenkort (april '84) start Slim met een uniek project: popmuziekonderwijs, dat zowel bands als individuele muzikanten de kans geeft om zich te scholen. Op zo'n manier zelfs, dat muzikanten die het belangrijk vinden zelfs na 3 jaar op conservatoriumnivo kunnen zitten (maar daar moeten ze dan wel wat voor.....). Alhoewel de start verre van optimaal is, springt er een knelpunt bóven uit: we hebben degelijk lesinstrumentarium nodig. Dus een gitaar- en basversterker, een drumstel, een elektrische piano (met versterker) en nog wat andere instrumenten en spullen, dit allemaal om het gesleep en gesjouw met al die spullen te voorkomen, maar ook om jongeren die wel willen leren, maar geen geld hebben om instrumenten en versterkers te kopen een kans te geven.

Het vervelende is dat zelfs eenvoudig lesinstrumentarium geld kost. We schatten het op een slordige 20 mille en Slim noch deelnemers(sters) hebben een stuiver te makken.

Het Anjerfonds Noordbrabant wil ons f 7500,- geven, mits we zelf ook zo'n bedrag bij elkaar weten te krijgen.

Vandaar dat er een groepje gevormd is dat aan de slag gaat om minimaal dat bedrag bij elkaar te brengen. Eén van hun activiteiten is het openen van een speciale rekening voor giften en rente-

loze leningen. Want dat instrumentarium moet er komen; hoe dan ook.

Hoe kun je ons helpen?

Ten eerste door geld te geven aan Slim onder vermelding: Gift lesinstrumentarium. Maak het geld over op het speciale aktiegironummer 61205.

Als je die gift wilt aftrekken van de belasting, maken wij graag een bevestiging voor je.

Ten tweede door geld aan ons te lenen op vierjaarbasis. De aflossing van deze leningen gebeurt op lotingsbasis per jaar. Dat wil zeggen dat 25% van het totaal jaarlijks wordt terugbetaald.

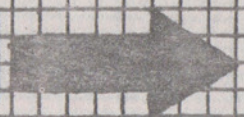
Het bedrag (naar eigen keuze en portemonnee) moet je dan overmaken op het aktiegironummer 61205 onder vermelding van "Renteloze lening Lesinstrumentarium".

Na ontvangst sturen wij je dan een bevestiging van de inschrijving toe (met nummer en data uitloting enz.).

Ten derde door anderen enthousiast te krijgen om ons op bovenstaande (of andere) manier te helpen.

Neem hierover contact op met het popserviceburo (01835 - 4265), want we hebben het geld echt KEIHARD nodig!

Agenda



14 Jan Kairo Nights-PPG Kolfsbaan

15 Jan Drie Heren-Ut Buitenbeentje

21 Jan Duplex Johnson-Soos N'dijk

4 feb 12"From Heaven-Soos N'dijk

18 feb The Visitor-Soos N'dijk

RIJMEN EN DICHTEN ZONDER.....



Bij het zien van deze aanhef, zullen vele lezertjes opveren en roepen "Ha, ik ben slim en doortastend." "Op deze puntjes hoort te staan -zonder m'n hemd optelichten". Nu vind ik het uiting geven aan dergelijke exhibitionistische neigingen afkeurenswaardig tijdens deze hoogculturele bezigheid en al even onwaarschijnlijk als brand stichten of het rijmen en dichten zonder hulp van lastige neven en nichten. Meer respect verdient -zonder pijn in polsgewrichten of zonder enig denkwerk te verrichten, hoewel de maker in het laatste geval over een rijke dosis bovennatuurlijke krachten moet beschikken.

Maar dit ter zijde; laten we eens een voorbeeld nemen:

Even los van jou
Het komt precies op tijd
Alles wat ik wou
was jou en zekerheid
Maar wat deed dat pijn
dat je vrij wou zijn
Nu is dat voorbij
de sleutel ligt bij mij

Na het bezien van dit vers zal je wellicht denken: "Dit kan ik ook". In de volgende Slimmericken zal ik er voor zorgen dat je het zeker weet of nooit meer zal denken. Maar deze tekst staat hier ter aanmoediging en per slot van rekening is "Doe Maar" toch heel aardig terecht gekomen. Wat gaan we de komende tijd zo al behandelen? Allereerst zullen we aanvangen met het metrum, want dat wordt in hoofdzaak door de melodie bepaald. We gaan er dus wel vanuit dat er reeds een muzikale prestatie tot stand is gekomen. Vervolgens komen aan de orde: Het rijm, het rijmschema, het taalgebruik en wat minder interessante dingen, zoals inhoud en strekking. Ook zullen we zien hoe je je bedient van effecten en kunstgrepen, en af en toe zullen we eens twee teksten naast elkaar zetten om te zien wat het éne tot een succesvolle en het andere tot een ongeïnteressante tekst maakt.

SLIMPIES

Te Koop
Klassieke gitaar (Sanchez Carpio)
(hand gebouwd)
Incl. koffer f 550,--
Tel. 01830-22074 (ook Wim)



Te koop:
Fender Stratocaster met koffer.
De Kroon 9
Wijk en Aalburg.
01464-1119

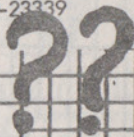
Verloren:
Vox AC 30 versterker
en rode mijter. Bel
serviceburo (...)

Een professioneel ingestelde
amateurfotograaf heeft nog
tijd beschikbaar voor het
maken van BANDFOTO'S e.d.
i.b.v. eigen apparatuur &
doka
Inl. bij Kirsten
01833-2460

Nu of nooit
1 distortion f 25,43
1 tremelotje f 30,17
bij elkaar f 55,60
in 1 koop f 60,--
uw voordeel f 4,40

Dikke met snor
076-222444

Gezocht
-Bassist-zanger
-Drummer
Stijl Heavy New-wave
Bel naar Bert v Herwijnen
Tel. 01830-23339



Wie zoekt er nog
2 A7 bassbins (f 1300,-)
2 Marshall zangzuilen
(f 350,-), een 12 kanaals
mengpaneel (f 950,-) met
multikabel ?
Bel Rico op 01834-2012

Te Koop Gevraagd:
Fender Mustang gitaar
tbv. heropleving r & r.
01833-1540 (Eric)

Low Budget zoekt een
ervaren zanger(es) en
een toetsenist(e).
Bel De Tjauw (Zjos)
01833-1945

Te Koop
div. effecten.
Ibanez FL9 (Flanger) f130,-
Ibanez CS9 (Chorus m/s) f200,--
Ibanez AD9 (Echo m/s) f300,--
Pedalenbak met voeding f 50,--
(voor 2 effecten)
In een koop f630,--
Tevens te koop
stemapparaat (Justina) f60,--
Yamaha git. verst G100
2 kanalen met switch, par. eq,
en reverb f 1300,--
Tel. 01830-22074 (WIM)



SLIMPIES (VERVOLG)

Te Koop

Gitaar met draaghoes, nieuw
Vraagprijs f 125.-, T.V-spel
Roland van Tilborg
Maasdijk 116 Andel
Tel. 01832-2829

Te Koop

Gitaar (höfner)
Gitaarversterker Peavey Backstage 30
Prijs n.o.t.k
Tel. 01833-2378

Gitarist zoekt band

Bel Rogier Kunne
01833-2378

Gevraagd!

Bas-en sologitarist
Omg. Wijk en Aalburg
Leeftijd ongeveer 14 jaar
Met eigen apparatuur
Tel. 04164-2443 na 17.00 uur

Te Koop

vijfdelig Drumstel
Tel. 01834-2954

bamstereo

hoogstraat 22 gorinchem. 01830-30583

de betere hifi & video

Veel keuze, fantastische service, en een scherpe prijs!

dus
slimmerikken:
kom naar Bam voor:
*PA apparatuur
*komplete lichtshows
*discobenodigheden
*alles voor zelfbouw van
*luidsprekerboxen * FANE speakers etc.

Popkolektief

SLIM

**40
Jaar!**

SLIMWEB.ORG

