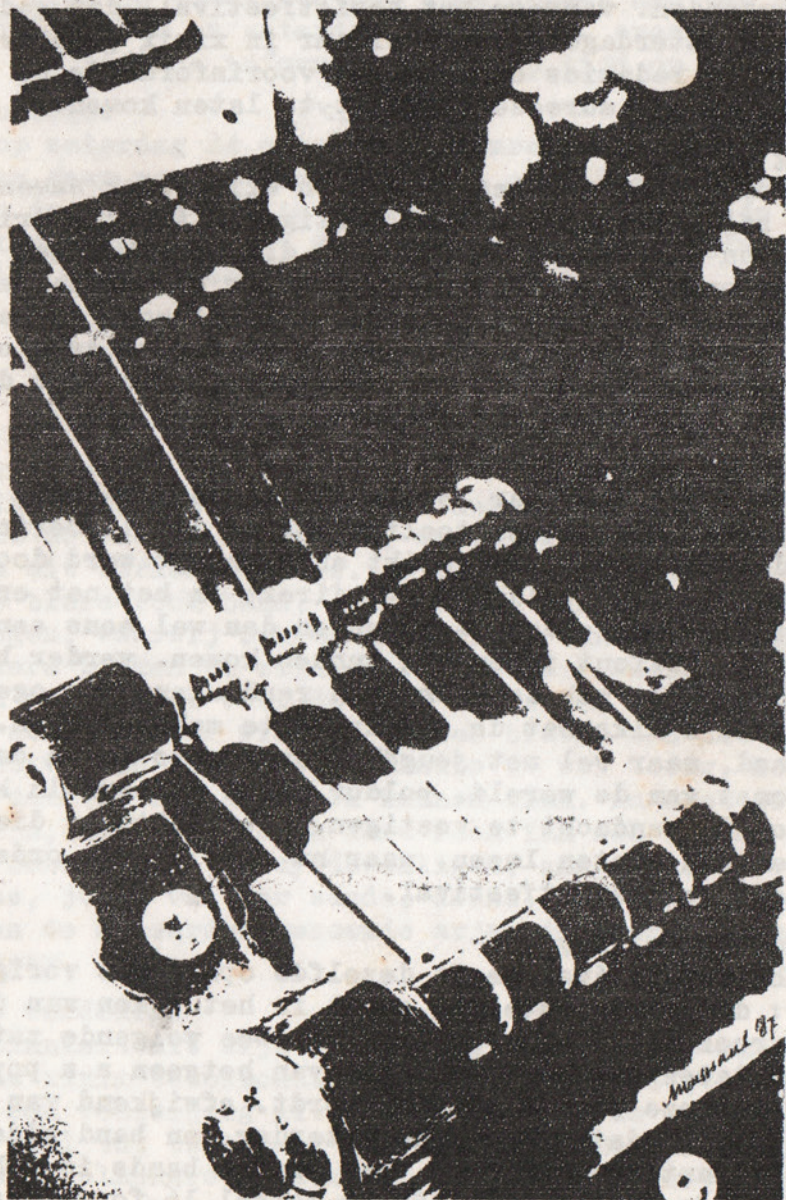


FOLD UP 122

# SLIM MERRICK



CONCRETE ISSUE '87



poldur/slimmerick, een uniek samenwerkingsverband tussen de redaxies van beide bladen. voor wie het nog niet wisten: poldur is het lijfblad van xinx en verschijnt ongeveer 2x per 3 maanden, de slimmerick is een uitgave van de stichting slim en verschijnt elke twee maanden. vanwege het herfstfestival, dat gedurende 3 zaterdagen achter elkaar in xinx plaatsvindt, werken de redaxies samen om de voorinformatie op zoveel mogelijk adressen terecht te laten komen.

1.

vorig jaar

ook vorig jaar werkten poldur en slimmerick samen. alleen zag alles er toen wat deftiger uit. alle drie de uitgaven verschenen in off-set. die luxe komen zich veroorloven vanwege het feit, dat er een aantal adverteerders in de buidel tastten. ditmaal moet je het genoeg zonder advertenties doen. de eerste twee samenwerkingsnummers rollen van de stencil-pers, het derde zal wel in off-set verschijnen.

uit de krant

het grootste deel der lezers is slimmerick-lezer van oorsprong. daarom een toelichting op de uitvoering van deze uitgave, die getikt en verzorgd werd door de poldur redaxie. poldur werkt direkt in het net en leest niks na, zodat je zo nu en dan wel eens een hinderlijke tikfout tegen zou kunnen komen. verder besteedt poldur ook aandacht aan randzaken, die ogenschijnlijk niks met de popmuziek te maken hebben. inderdaad, maar wel met jeugdkultuur en zo nu en dan de toekomst van de wereld. poldur knipt weleens in kranten om de aandacht te vestigen op berichtjes, die iedereen zou moeten lezen. maar nu over tot de orde van de dag: het herfstfestival.

zelfde opstelling

het herfstfestival heeft dezelfde opzet als vorig jaar: de eerste zaterdag staat in het teken van de hard rock of de heavy metal, de twee volgende zaterdagen laten een doorsnee zien van hetgeen aan popmuziek in onze streek gemaakt wordt. afwijkend van vorig jaar is dat er op elke zaterdag een band elders uit brabant neergezet is. het aantal bands is ook een ietsje minder. in 1986 in totaal 16 formaties (2/7/7), ditmaal zijn het er slechts 15 (3/6/6). de kwaliteit van het gebodene zal er zeker niet minder



om zijn.

variatie

poldur/slimmerick pakt de zaken ditmaal zo aan: muziek en info over de eerste zaterdag van de drie van het herfstfestival worden afgewisseld met aktueel nieuws. achterin tref je bovendien het speelschema aan van zaterdag 31 oktober en zaterdag 7 november. overigens heb je voor die tijd je informatie ruim op tijd op de mat.

de 24e oktober

er zal op zaterdag 24 oktober een ware gitaarslag uitgevochten gaan worden. hard rock is namelijk dé muzieksoort om de gitaar bij te gebruiken. soleren is één van de kenmerken van dat genre. de volgende programmaonderdelen kun je meemaken:

19.00 uur bad habit (uit tilburg)

20.15 uur misanthrope + strijd om de betonbokaal

22.45 uur baroque

slecht konijn

bad habit is de band, die wat verder uit brabant komt. tilburg is de vestigingsplaats, hoewel gitarist arjan de groot uit werkendam komt. de band begon aanvankelijk als blues-rock band, maar na een aantal bezettingswijzigingen, waarbij ook de interesses van de nieuwkomers anders bleken te zijn, werd het roer omgegooid en koos men definitief voor de hard rock. men schrijft de nummers zelf en voor wie een bezoek bracht aan het f.f. festival in xinix, een maandje of wat terug, heeft de band daar al aan het werk kunnen zien. nu moet je vroeg zijn, maar dat is de hard-rock fan wel toevertrouwd. bezetting: wil uytdewilligen, zang, marcel vd wouw, bas, johan van der sande, drums, rob van gestel, gitaar en de al eerder genoemde arjan de groot, eveneens gitaar.

blankers verdedigt

gerrit blankers uit wijk en aalburg won al twee maal op rij de xinix-betonbokaal. daarmee mogen we stellen dat hij een veelzijdig gitarist is, omdat de regels van het spel tot twee maal toe verschillend waren. de vraag is of blankers routine zover gaat, dat hij dit jaar opnieuw de bokaal in de wacht kan slepen. graveren is er overigens niet bij, want zoals het hoort is de bokaal van keihard beton, dat zelfs bestand is te-



gen betonrot. de twee vorige keren was de konstruktie en uitvoering van de hand van gert van der stelt, die er toen zelfseen trip naar de stormvloedkering in zee-land voor over had, om bij de pijlerdam ideeën op te doen voor de bokaal. de ontwerper van de bokaal voor 1987 is bij de redaxie niet bekend, maar zwaar zal hij in ieder geval zijn. de deelnemers aan de race (opgeven kan nog, maar wel snel; dirk ruitter 01834-3022) moeten ditmaal een nummer meespelen met het eethense gezelschap misanthrope. bij opgave kan er gekozen worden uit de volgende nummers: witalash (metallica), for whom the bells toll (metallica), whole lotta rosie (ac/dc), peace sells (megadeth) en freddy krueger (s. o.d.). een vakkundige jury zal de beste gitarist er uit vissen, waarna de overhandiging van de bokaal plaats zal vinden.

3

de drie gebroeders

ergens in nederland moet er nog een schip liggen, dat de naam van het opschrift boven dit stukje draagt. het is van toepassing op het eethense hard-rock bandje misanthrope. rolf, maarten en onno ran vormen de kern van de band, daar zal niemand omheen kunnen. in de zomer van 1986 zag de formatie het levenslicht. toen zat ook kick schouten nog bij de band en in december kwam mike de kruiff bij de band. in het begin werd er maar wat aangerommeld. dat duurt tot het tijdstip, dat de band gevraagd wordt om ergens op te treden: snel wordt een naam bedacht en men gaat de planken op. direkt daarna wordt zanger onno uit de band gegooit. hildegard van vuuren wordt om zijn kwaliteiten ingelijfd, maar na vijf weken verlaat hij de band omdat hij het te hard (!) vindt. na een melig optreden in club 81 (werd daar niet een wasbak gesloopt door fans, die eigenlijk geen fans mogen heten?), keert onno terug. men besluit daarna om eigen nummers te gaan schrijven en na de slim-mini-toer (voor misanthrope een flop: regen en een slecht geluid) liggen er 13 nummer op de plank. in juli 87 weer moeilijkheden, nadat het heusdens nieuwsblad belangstelling voor de band getoond had. kick schouten wordt het slachtoffer van de ruzie en hij verlaat de band. vier weken later krijgt men een aanbod om in xinx te spelen. het wordt een geslaagd optreden. uiterst heavy, maar ook snel en melodieus. momenteel staan er acht eigen nummers op de rol en worden er covers gespeeld



van metallica, s.o.d., en megadeth. in één uur tijd is men in staat om door 16 nummers te razen, iets waarvoor men eerst anderhalf uur nodig had. noem dat maar geen versnelling. voor hen die zuinig zijn op de oren: de band speelt hard, maar ook doordacht. zie het aan. misanthrope is de hoop van midden altena. de lol is hun inspiratie, maar serieus zijn behoort ook tot de mogelijkheden. de instrumenten worden bespeeld door: maarten ran, drums, rolf ran, bas, mike de kruif, gitaar en onno ran, zang.

de vos

het gorcumse baroque zal de hard-rock avond met een flitsend optreden gaan besluiten. het kwartet, dat zich laat inspireren door queens rijk, bon jovi en kiss, pakt de zaken serieus aan. vorig jaar stond een gedeelte van de band onder de naam fox geprogrammeerd in de middaguren van het toenmalige herfstfestival. sinds die tijd is er veel veranderd. toetsen werden toegevoegd, terwijl erik van wijk naast de zang ook de bas (toen afwezig) voor zijn rekening neemt. als eerbetoon aan kiss, staan de nummer gold gin en king of the mountain op het programma. baroque deed ervaring op in voorprogramma's bij gilgamesj en landelijke grootheden als gin on the rocks en vengeance. hun naam ontleed men aan een tijdperk in de geschiedenis, waarin mensen anders met kunst omgingen en geestelijk ook steeds sterker en beter werden. om kwart voor elf gaan de gorcummers van start. hun optreden, dat gepland was op 2 oktober in xinix in het kader van sta-gefright is ter elfder ure afgelast. derhalve toch een debuut in xinix. verdere bandleden: paul versteeg, drums en gert pieterse, gitaar.

valk

nabij de tol ligt het voormalig griendje de zevenban-sch boezem. het was een natuurgebied totdat de groot-industrieel van der valk het lapje grond kocht. de begroeiing werd met de grond gelijk gemaakt en het terrein werd ingezuid om te gaan dienen als grasland. in de regio werd geprotesteerd, omdat iedereen er van overtuigd was, dat van der valk niet veel goeds van zin was. en inderdaad, na enige tijd kwam de aap uit de mouw. hoewel de restaurant-houder veroordeeld was tot herinplant kwam hij toch met het plan om aldaar een molenpark te gaan bouwen met centraal een onge-



kend hoge molen, doe als restaurant moest gaan dienen. de kleine molentjes zouden vakantiebungalows moeten worden. de gemeente werkendam had wel oren naar het plan, omdat het naar men dacht een impuls voor de wergelegenheid zou betekenen. op die manier ging men destijds ook in zee met hendriks en zijn aquarius. gelukkig liep dat met een sisser af. door vasthoudendheid van de natuurbewegingen is van der valk nog steeds niet met de bouw begonnen en is verplicht om opnieuw in te planten. dat de horeca-gigant geen brandschoon verleden heeft, mag blijken uit het hiernaast afgedrukte krantestukje, waarin van der valk genoemd wordt in verband met een rechtzaak wegens het illegaal kappen van een bos. zoiets heeft hij in sleeuwijk ook geflikt. de rechter zal hem moeten veroordelen en de gemeente werkendam zou er goed aan doen niet met hem in zee te gaan.

van rubber

de tijden zijn voorbij, dat condooms uitsluitend verkrijgbaar

## CONDOOMS IN AUTOMATEN

De N.V. Luchthaven Schiphol heeft in een aantal toiletgroepen in het luchthavenstationsgebouw condoomautomaten geplaatst. De voorbehoedsmiddelen zijn in twee soorten verkrijgbaar en worden in sets van twee verkocht.

In het gebied achter de douane hebben de toiletten in het midden van de wachtruimte, naast de cosmeticawinkel, deze voorziening gekregen. In de aankomst- en vertrekhal zijn de automaten aangebracht in de toiletgroepen van vertrekhal-Noord. De automaten zijn zowel in de dames- als herentoiletten te vinden.

## Toos Van der Valk naar Zwitserland na kidnap Heijn

ARNHEM (ANP) - De ontvoering van Gerrit Jan Heijn heeft mevrouw Toos van der Valk zo aangegrepen, dat zij niet in Nederland wilde blijven. Zij is de echtgenote van de directeur van het gelijknamige motelconcern en werd in 1982 zelf slachtoffer van een ontvoering. Met haar man is zij naar Zwitserland vertrokken.

Dit bleek gisteren voor het gerechtshof in Arnhem. Daar had haar man in hoger beroep terecht moeten staan, omdat hij in 1982 illegaal bos zou hebben gekapt in de omgeving van Arnhem.

Op verzoek van de raadsman willigde het hof het verzoek in om de zaak aan te houden.

waren door gebruikt te maken van verroeste automaten in vette herentoiletten van discotheek of bar. men heeft concurrentie gekregen van postorderbedrijven en de supermarkt en waarom ook niet. ook op schiphol heeft de condoomautomaat zijn intrede gedaan. en ditmaal niet alleen in de herentoiletten, maar ook in de gelegenheden voor dames. emancipatie noemen we dat. één en ander is het gevolg van de strijd tegen het aids-virus, waarbij voor de campagne ook de hulp ingeroepen is van an-



dre hazes en danny de munck, die ook regelmatige gebruikers van het ondoom blijken te zijn.

in de fout

poldurlezers en lezeressen zijn die mensen die aan de kassa in xinx ertoe overgaan om donateur van stichting jeugdsoos nieuwdijk te worden. automatisch krijgen zij het lijfblad van de soos, poldur, toegestuurd. de laatste weken zaten in de bezorging van poldur wat kinken in de kabel. ondanks het ronselwerk van diverse colporteurs bleven veel nieuwe leden verstoken van poldur. het bestuur van de soos hield het op nalatigheid van de poldurredactie, terwijl de scribenten het beschuldigende vingertje ophieven naar het bestuur; zij zouden de adressen in het poldurpostbakje leggen. de ruzie liep zo hoog op, dat het nachercheteam van de gemeente werkendam tussenbeide moest komen. een onderzoek naar de mogelijke oorzaken is intussen in volle gang. het speurwerk van wachtmeester verlee heeft de redactie er niet van kunnen weerhouden om een nieuwe poldur te maken. het bestuur schijnt nog steeds volop in vergadering te zijn. het leven in xinx gaat zoals je al hebt begrepen zijn gewone gangetje. de waarheid zal wel ergens in het midden liggen.

bal in aalburg

de hoop van midden alena is misanthrope. sinds enkele jaren hebben ze er ook een trots en dat is quite simple. deze in ruige wave grossierende band heeft al heel wat hoogtepunten in haar nog jonge bestaan gekend. we noemen er een paar op; twee nummers van q.s. staan op een verzamelplaat vol brabantse pop, het nummer watch out werd in pop-eye van de kro gedraaid, in de winter van 86/87 waren ze te gast bij de popkrant van de vara, waar bassiste willy lekker op haar bas ging met henk westbroek in haar nabijheid. we kunnen konkluderen dat het goed gaat met simple. toch willen de leden van de band nog verder. een stap in de goede richting hebben ze gezet door een single in eigen beheer op te nemen. het in vinyl geperste singletje (nog geen c.d.) gaat onder de naam victims/a light in the dark op 23 oktober aanstaande het levenslicht zien. plaats van handeling is het dorpshuis in aalburg. behalve de presentatie zal quite simple ook een optreden verzorgen, waarin covers van killing joke en u2 plaats hebben gemaakt voor eigen werk. bezoekers die afgelopen weekend op tijd in gorkum waren hebben kunnen konstateren dat de band een stuk krachtiger is geworden in vergelijking met een jaar geleden.



het gepolijste geluid heeft plaats gemaakt voor een ruige, soms bombastische sound. de makers daarvan zijn: riny van wijnen (zang), kees vos (gitaar), willy eveleens (bas) en jan spuybroek (drummer)

7

meer behalve quite simple treden nog twee bands op in aalburg. het gaat aardig op een festivalletje lijken en dat is het ook. behalve de single en q.s. zijn rush in crime en standard issue te zien en te horen op aalpop 3. standard issue is opgebouwd uit enkele muzikanten die hun muzikale sporen in de regio allang verdiend hebben. drummer ed en bassist rené sterk speelden jaren geleden al in alpha. toen die band op z'n gat ging richtten ze fade out op. fade out speelde redelijk succesvol in de voorronden van de grote prijs van nederland, maar door het uitblijven van succes ging de band een zieltogend bestaan leiden. tenslotte was fade out ook verleden tijd.

het derde lid van s.i. is voor de popliefebbers misschien wel de bekendste. marco bruggeman speelde in onnoemelijk veel bandjes. (sprangdeg, slim-axieband, the jack, low budget, the frizz). hij werd er niet wereldberoemd mee, maar dat hoeft ook niet voor brug. hij speelt voor z'n plezier, muziek is hobby en zo ziet hij het bij standard issue ook. toch is er een verschil in vergelijking met de vorige bands van bruggeman. de bas heeft hij thuis in de kast gelaten en een 6-snarige gitaar is er voor in de plaats gekomen. de zangpartijen worden in standard issue verzorgd door ronald middelkoop. hem kwamen we ook al tegen in fade out. het optreden in aalburg betekent het debuut van standard issue op de vaderlandse podia. men is gespecialiseerd in stevige rock in een eigentijds jasje.

de methusalem van de r&r

nadat standard issue het festival om 20.00 uur voor geopend heeft verklaard, zal een der oudste muzikanten uit de regio het podium bestijgen. het gaat over thijs vos. jaren geleden speelde hij in duke tweedle-dum. hij was er redelijk succesvol mee, maar midden jaren zeventig hield hij het toch voor gezien. voorgoed naar het zich liet aanzien. het duurde tot 87 voor thijs weer fanatiek de muziek inging. niet om ouwelullenmuziek te maken, maar om het land te verblijden met strakke, soms enge new wave. hij wordt hierin gesteund door arjan temme, wil hussaarts en de lawine zanger kaper de haan. rush in crime zal na standard issue en voor quite simple spelen.



## aalpop prakties

het programma op vrijdag 23 oktober zal zich tussen 20.00 en 1.00 (na twaalfen) afspelen. de entree is zeer schappelijk gehouden, hetgeen betekent dat je voor vijf gulden de kassa kunt passeren. voor drie bands en een single-presentatie is dat niet veel. en wie weet tref je burgemeester boender en wethouder straver ook onder de aanwezigen aan. vermoed.

## besturen

de gang van zaken in xinx wordt gekoördineerd door een bestuur, dat weer boven de div. commissies staat. de laatste jaren was het bestuur van de soos een hecht gezelschap en het was niet nodig om te vermelden wie er voorzitter of penningmeester was. daar is verandering in gekomen, want zelfs een met de soos verwante organisatie als poldur weet niet wie er tegenwoordig aan het bewind zijn. we deden navraag en kwamen tot de volgende bezetting: de voorzittershamer is stevig in handen van peter den bak. hij nam in de zomer deze functie over van kees groeneveld. het financiële gedeelte staat onder leiding van fedor kaebisch. hij deed eens een gooi naar een raadszetel in de gem. woudrichem. het mislukte, maar het weerhield hem er niet van een functie bij de rijksbelastingen te aanvaarden. hij combineert dit met het penningmeesterschap in xinx en naar zijn zeggen lukt dit aardig. het zwart-geldcircuit beleeft weer gouden tijden. als secretaresse treedt annelies keller op. tussen het pendelen naar waddinxveen en de reizen naar israël vindt zij nog tijd om actief voor de soos te zijn. een anoniem bestuurslid deelde mee dat het haar behoorlijk goed af gaat. naast het dagelijks bestuur zijn nog een aantal mensen actief in het pentagon van nieuwendijk. zo kun je bij een bestuursvergadering peter rombout (tot de jaarwisseling), arjan borsboom, nico van maastrigt, mark timmer en patrick van der pijl aan de grote tafel in het kantoor vinden.

## tema

behalve het bestuur zijn er nog diverse commissies in xinx werkzaam. sommige commissies draaien m.b.v. bestuursleden en andere zijn compleet zelfstandig, zoals poldur. de themacie. nam contact op met de advertentieafdeling van poldur en besloot tegen een geringe vergoeding een oproep voor nieuw personeel te plaatsen. een advertentie in poldur hoeft niet altijd met de soos te maken te hebben. middenstanders en lezers kunnen ook adverteren.



xinix is een soos in nieuwendijk. men organiseert er allerlei zaken die met de zgn. jongerkultuur te maken heeft. pop, film en tema zijn veelvoorkomende verschijnselen.

voor een der commissies zoekt men met grote spoed mensen die willen helpen met het organiseren van activiteiten.

het betreft hier de functie van:

MEDEWERKER M/V.

in de temakommissie. het afgelopen jaar organiseerde men met groot sukses het slotfeest.

van sollicitanten verwacht men dat ze beschikken over een gezonde dosis werklust en enige ideeën zijn ook niet verkeerd.

als je in aanmerking wilt komen voor deze functie kun je twee dingen doen.

ten eerste kun je een briefje schrijven naar het bestuur, waarin je kenbaar maakt dat je in de temacie. wilt. de brief stuur je naar: postbus 29, 4255 zg nieuwendijk.

bellen kan ook:

arjan borsboom, tel. 010 - 4559645

peter den bak, tel. 01835 - 1197

tijdens activiteiten in xinix kun je je wenden tot het dienstdoende barpersoneel. zij verwijzen je wel door

advertentie

### agenda

- 23-10 aalpop 3 met standard issue, rush in crime en quite simple, dorps huis aalburg
- 24-10 herfsfestival in xinix, optredende bands zijn baroque, bad habit en misanthrope. tussen de optredens door vindt de gitarenslag plaats.
- 31-10 herfstfestival xinix
- 7-11 herfstfestival xinix
- 21-11 fatal flowers, kolfbaan



over het hoofd gezien  
in het enthousiasme zag de redactie een bestuurslid over  
het hoofd. hoe het mogelijk is weten we ook niet, want  
het is een beer van een vent. sinds kort bestuurt aart  
de graaf namens het ww-kafé mee in xinx. in het dage-  
lijks leven drukt hij ondermeer poldur.

cd terreur?

de compact disc of cd zoals de populairdere omroepen plach-  
ten te zeggen is aan een indrukwekkende opmars bezig. en-  
kele weken geleden maakten we al melding van het feit dat  
een zaak in gorkum (radio modern) al z'n vinyl uit de kol-  
lektie ging gooien om de kleinere compact disc ervoor in  
de plaats neer te zetten. iets minder bont maakt de free  
record shop het. wel gooien ze steeds meer elpees in de  
aanbieding, maar je kunt nog steeds werk van de popster-  
ren op een gewone 33 toeren elpee krijgen. onder die aan-  
biedingen treffen we wel steeds meer produkten van vader-  
landse bodem aan. mekanik kommando, mam en andere bands  
uit het circuit worden voor prijzen v.a. 3 gulden gedumpt  
om nooit meer terug te komen. de bekendere artiesten vol-  
gen binnen afzienbare tijd en uiteindelijk zal deze axie  
ertoe leiden dat over een jaar of wat geen enkele elpee  
meer verkrijgbaar is. het kind van de rekening worden  
bands die singles en elpees in eigen beheer uitbrengen.  
ook de kleine labels (plurex) zullen als deze gang van  
zaken (en daar ziet het naar uit) zich voortzet ten onder-  
gaan. ze kunnen de vervaardiging van de céde niet bekos-  
tigen en zo kunnen we over een tijdje niet meer krijgen  
dan werk van artiesten die je de hele dag op de radio  
hoort. je bent dan wel gedwongen om een céde-speler aan  
te schaffen en mee te doen aan de vervlakking. na 1990  
geen ivy green, the div, weekend at waikiki, quite simple  
en mam, maar bzn en madonna. niet meedoen kan ook, maar  
dat houdt in dat je je al grijs gedraaide singles, mini-  
elpees, maxi-singles en elpees op een verouderd systeem  
(de gewone draaitafel) op een duister zolderkamertje zit  
af te spelen. we houden het allemaal in de gaten en mis-  
schien valt het allemaal wel mee. de bands die we opnoem-  
den zullen dan wel konsessies moeten doen en dan is the  
div the div niet meer. niet dan?

zij deden het

de inhoud van dit blad werd gemaakt door de redactie-leden  
list en van bokstel. zij zijn als poldurmakers in dienst  
van xinx. brieven met inhoud en korrespondentie over het  
geschrevene graag naar postbus 29, 4255 zg nieuwdijk, t.  
g.v. poldur.



DRUKWERK

poldur. *Slimmevrij*

stichting kichte  
**SLIM**  
muziek

Popkolektief

**SLIM**

40  
Jaar!

Hoeken  
4254 LN

SLIMWEB.ORG

POSTBUS 28

4285 ZG

WOUDRICHEM

PORT-BETA  
GORINCHEM

