

# DE *Glimmerick*

jaargang 6 nummer 1; feb.'87 : verschijnt 6x per jaar : fl.0.75



# colofon

De SLIMMERICK  
is een uitgave van  
Stichting SLIM.  
Donateurs ontvangen de  
Slimmerick gratis zes  
maal per jaar.  
Donateurschap  
kost f. 8,50 p/j  
Giro 342983 tnv  
SLIM Nieuw-  
wadijk.

of  
bankrek.  
509928558.

Redactieadres:  
De Burcht 6  
Werkendam.

- Oplage: 300  
stukks.

Advertentietariefen op  
aanvraag

*Met een vrolijk gezicht en een holter geluid  
geweerd voor de stuur en met vol gas vooruit.*

TRUCK



Hoewel we alweer geruime tijd de drempel van het nieuwe jaar hebben overschreden, wil ik toch deze Slimmerick openen met een muzikale nieuwjaarswens.

Eén der meest stuitende gebruiken bij de overgang van 31 december op 1 januari vind ik wel het luidkeels kenbaar maken van goede voornemens. Helaas moet ik bekennen mij daar zelf ook wel eens aan schuldig te maken.

Zo ook dit jaar. Door een ferme longontsteking gesterkt, voelde ik mij in staat het gebruik van genotverhogende middelen in de vorm van tabaksartikelen en alcoholhoudende versnaperingen tot een absoluut minimum te beperken. De eerste dagen viel dit door mijn miseraabele lichamelijke gesteldheid niet erg zwaar.

Nu echter, nauwelijks vier weken later duw ik deze regels op papier met naast me in de asbak een rokende peuk en een half leeg flesje pils. Voldoende dus om deze traditie van het nemen van goede voornemens voor altijd af te zweren.

Onlangs stuitte ik op een oud nummer van Drs. P. die dit gebruik op satiriese wijze wist te verwoorden en wat ik je dus niet wil onthouden.

Het is het oude liedje bij de komst van 't nieuwe jaar  
We leggen weer geloften af, we maken een gebaar  
Ik schaf het roken af, en drinken doe ik ook niet meer  
Ik ruim mijn boeken op, ik ben voorzichtig in 't verkeer  
Het is een oud geluid  
Het haalt weer weinig uit  
Neem nu eens een oorspronkelijk besluit

Het verhuren van kamers  
Liefst aan Surinamers  
Het opstaan in treinen  
Voor Montenegrijnen  
Het gemoedelijk hurken  
Bij zeer kleine Turken  
En het strooien van zaad  
Voor het episcopaat  
Of de veiligheidsraad  
Het trakteren op ijsjes  
Van fatsoenlijke meisjes  
Het verdelgen van luizen  
In verpleegsterstehuizen  
Het sorteren van brieven  
Aan berouwvolle dieven  
Of het vangen van baars  
Voor beroepskunstenaars

Het is het oude liedje bij de komst van 't nieuwe jaar  
We spelen nog maar eens de rol van held en martelaar  
En alles wat plezierig is maar ongezond of duur  
Dat zweren wij weer af bij voorkeur in 't laatste uur  
Het is een mooie stunt en wordt u graag gegund  
Hoewel u ook iets anders laten kunt

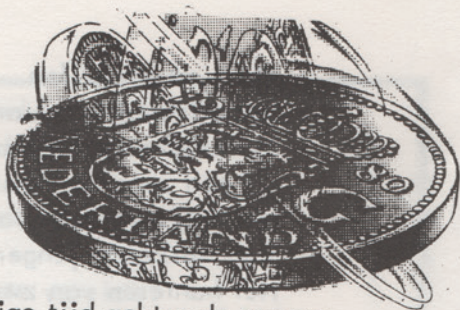
Het onvriendelijk praten  
Tegen luchtacrobaten  
Het joelen en spotten  
In heilige grotten  
Het proesten en gillen

Om typhusbacillen  
Het stichten van brand  
In een straatcollectant  
Of een zeepfabrikant  
Het laten verhongeren  
Van werkende jongeren  
Het hanteren van zwaarden  
Op een aantal bejaarden  
Het schieten met kogels  
Op gebrekkige vogels  
En het kerven in 't vlees  
Van een Senegalees

Het is het oude liedje bij de komst van 't nieuwe jaar  
Het wordt ook steeds eentoniger, dat is een groot bezwaar  
Daarom doe ik u al die nieuwe dingen aan de hand  
En doe ik tevens een beroep op uw gezond verstand  
Want wat er ook geschied, ik hoop maar dat u ziet  
Wat u nu wel moet doen en wat juist niet

Het verbinden van wonden  
Bij zielige honden  
Het knijpen in benen  
Van sopranen uit Wenen  
Het verjagen van gluurders  
Bij vakbondsbestuurders  
Het werpen van grind  
Naar een moederloos kind  
Och, het is maar een hint  
Het verdelen van centen  
Onder astmapatienten  
Het verpakken in kisten  
Van popvokalistes  
Het vriendschappelijk proosten  
Met museumsuppoosten  
Het storten van vuil  
Op Joost den Uil.

# poen



Het jaar 1986 is alweer enige tijd achter de rug en het nieuwe jaar heeft zijn intrede gedaan. Een groot gedeelte van onze donateurs treft daarom bij deze Slimmerick een acceptgiro aan. Graag willen we je verzoeken de bijdrage voor 1987 zo snel mogelijk te voldoen. Op de acceptgiro's staat een minimum bedrag van f. 8,50 (hetzelfde als vorig jaar) ingevuld. Wie meer over wil maken, kan simpelweg het bedrag veranderen. Zoals je kunt zien is er in vergelijking met vorig jaar veel veranderd. Allereerst gingen we over op de nieuwe (slappe) acceptgiro's, die volgens de technici ook nog opties leesbaar zijn, wat dat dan ook mag inhouden. Daarnaast hoefden ze ook niet meer met de schrijfmachine voorzien te worden van bedrag, naam, adres en woonplaats. Dat laatste werd overgenomen door de komputer van de voorzitter. Uren werk werden daardoor uit handen genomen.

We hopen dat veel donateurs tot betaling over zullen gaan, want 1987 zal voor Slim een belangrijk jaar gaan worden. Rond deze tijd wordt er namelijk begonnen met de verbouw van de voormalige LEAO-school aan de Tol tot pop-oefenruimte voor Slim-groepen. In mei of juni volgt de oplevering en de ingebruikname. De maand september wordt een echte feestmaand, omdat dan de officiële opening gepland is en tevens ons eerste lustrum zal worden gevierd. SLIM heeft veel steun nodig en rekt op je: met je overmaking duw je SLIM misschien over de magiese grens van 300 donateurs en dat zou een mooie opsteker zijn.

## OVERZICHT VAN DE GROEPEN

De laatste tijd hebben we geprobeerd een overzicht te krijgen van de groepen in de regio van het Land van Heusden en Altena. Naam van de groep, contactpersonen, samenstelling (wie speelt wat?) en zo. We hebben er nu 20 in de kaartenbak: Rhiannon, Ammelda, naamloos (Ed van Gent), Cut Harry & The Throwupz, Fox, The Noise, Stitch, Bo's Drag, New Annoyance, Pravdada, Marie & The Biscuits, Impuls, naamloos (Dolf Roos), Subway, Nexus, Fade Out, Quite Simple, The Gem Gang, Griffith en Tokyo.

Er zijn er meer, en sommige bestaan waarschijnlijk al niet meer.

Over een tijdje willen we een speciale Slimmerick maken waarin alle groepen staan opgenomen. Op die manier raakt iedereen een beetje op de hoogte van wat er allemaal gebeurt, wie waar speelt, en welke bezetting een groep heeft en hoe je met die groep in contact kunt komen.

Bij dit stukje vind je een voorbeeld van een kaartje uit de groepenkaartenbak. Naast deze gegevens kunnen we ook gegevens opnemen die iets zeggen over de muzieksoort, over de prijs bij optreden, en over bijvoorbeeld de aanwezigheid van een demo.

Wil je met je groep in die speciale Slimmerick komen, stuur dan de nodige gegevens naar SLIM, en we zetten je er in.

De plannen zijn om zo'n groepen overzicht twee keer per jaar in de Slimmerick te zetten; groepen wisselen nogal eens van samenstelling, of ze verdwijnen geheel. Tevoren vragen we dan alle groepen eerst, of de gegevens die we hebben wel juist zijn. Tevens kunnen we die informatie gebruiken om een podium, soos, of ander collectief te informeren ivm. een optreden.

Belangstelling?  
Meld je groep dan aan.

<b>NAAM:</b>	<b>Quite Simple</b>	
<i>Contact 1:</i>	<b>Willy</b>	<b>Eveleens</b>
Straat + no:	<b>Kraayeveld 10</b>	
Pstcd + plaats:	<b>4261 ZB</b>	<b>Wijk en Aalburg</b>
Telefoon:	<b>04164-1179</b>	
<i>Contact 2:</i>	<b>Thijs</b>	<b>Vos</b>
Straat + no:		
Pstcd + plaats:		
Telefoon:		

<b>SAMENSTELLING</b>	
naam:	instr:
<b>1 Willy Eveleens</b>	<b>basgitaar</b>
<b>2 Kees Vos</b>	<b>gitaar</b>
<b>3 Ring van Wijnen</b>	<b>zang</b>
<b>4 Jan Spuybroek</b>	<b>drums</b>
5	
6	
7	
8	

<b>NAAM:</b>		
<i>Contact 1:</i>		
Straat + no:		
Pstcd + plaats:		
Telefoon:		
<i>Contact 2:</i>		
Straat + no:		
Pstcd + plaats:		
Telefoon:		

<b>SAMENSTELLING</b>	
naam:	instr:
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	



wel honderd verschillende  
soorten bier

regelmatig darts-avonden

CAFE **de  
Keizer**

keizerstraat 14

gorkum



## PREMO MUSIC CENTRE

MUZIEKINSTRUMENTEN EN -APPARATUUR

Hoogstraat 19  
4141 BA Leerdam

vrijdags koopavond  
dinsdags gesloten.



een muziekwinkel die zich specialiseert in elektrische muziek, zoals elektrische gitaren-bas-sen-synthesizers-piano's-19" modules-versterkers-combo's-sequencers-boxen-effectapparatuur-eind-versterkes-p.a. apparatuur en boxen enz. enz.

akoestisch hebben we een pakket drums en bekkens

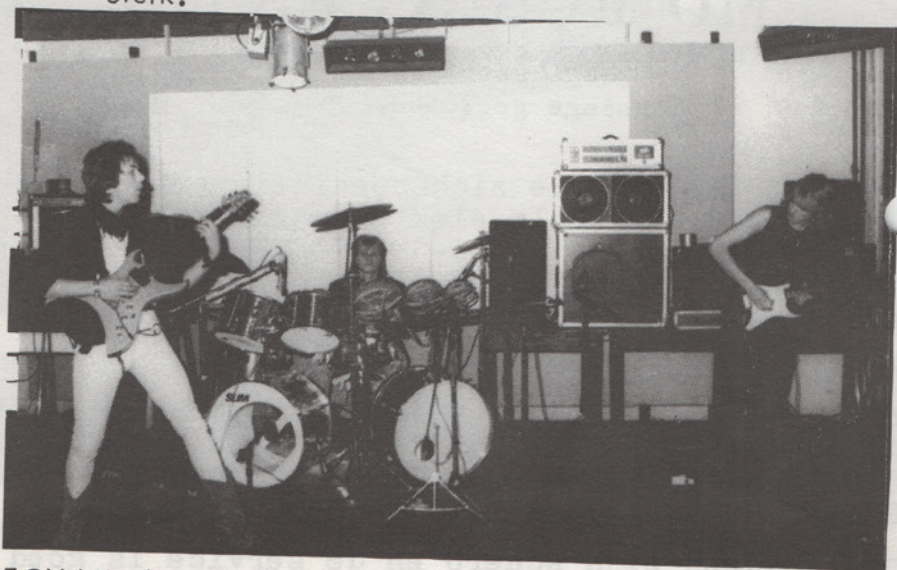
officieel dealer van FENDER-GIBSON-FERNANDEZ-ARIA-IBANEZ-WESTONE-PREMIER-PEARL-TAMA-REMO-SESSION-KITTY HAWK-BOOGIE-PEAVEY-MARSHALL-ROLAND-KORG-YAMAHA-D&R-CAM-SOUNDCRAFT ENZ

onze prijzen zijn scherp en de service is goed met onze eigen technische dienst.

# festival



De festival-organisatie van Slim kan geheel tevreden terugkijken op een viertal geslaagde avonden. Het geheel verliep heel soepel, niet in de laatste plaats door een fijne samenwerking tussen Slim en Soos Xinix. Het gemiddelde aantal bezoekers viel lang niet tegen, hoewel er zonder de financiële injectie van Stichting Brabant Pop toch wel flink wat geld bij had gemoeten. Ook in het najaar van '87 willen we weer iets dergelijks organiseren. Bands die denken dan mee te willen en kunnen doen kunnen dit nu al kenbaar maken bij het serviceburo. Hier volgt een fotoimpressie van de op 22 en 29 nov. gehouden presentaties. Foto's van de hand van Reneé Sterk.





CUT HARRY AND THE THROW-UPZZ, Inderdaad!



Ze waren er allemaal, Arie, Peter, Willem, Jan en Arie.



Tokyo: Niet echt Jappans, toch exotisch.



12 Roos en Doornen: Een waardig invaller voor Brug.



Gem Gang: Onthoudt die naam.



New Annoyance: Hevig orgasmische muziek.



Prawdada: Niets is minder russisch



14 Noise: Redelijk op dreef in nieuwe bezetting.



Stitch: Something to live.



Impuls: Juist Ja!



Pied á Terre: Dik OK.







Last but not least: Quite Simple.



De opnamecrew: vlnr. Chris Zonneveld,  
Arie Ouwerkerk, z'n broer Hans, Ed  
Sterk van Fade Out en ED's Tape.



## in het ooglopend

is een rubriek, waarin op niet altijd even serieuze wijze zal worden ingegaan op de meest opvallende gebeurtenissen van afgelopen weken.

Sommigen vinden het heel verstandig om bij Slim te horen. De naam van dit periodiek is niet toevallig dezelfde als de titel, donateurs van onze muziekvereniging zich soms aanmeten. Maar zijn wij -ik ben, vreemd genoeg, ook nog steeds geldschierter van deze geldverslindende instelling- nu eigenlijk van die slimmeriken?

Het bekendste, en dus het minst ware, argument is dat, wat vergelijkbare organisaties als vakbonden, politieke partijen en welzijnsorganen ook altijd aanvoeren: samen sta je sterk. Zonder af te willen dwalen: het tegendeel van dit uitgangspunt wordt dagelijks bewezen door individualisten die grootwinkelbedrijven laten ontploffen en, mutatis mutandis, vredesbewegingen die, ondanks hun massaliteit, complete atoomkaravanen aan hun lede ogen voorbij zien trekken.

In onze kringen lijkt het samen sterk slechts ten dele op te gaan.

In een vorige scheldkanonnade behandelde ik de gift van WVC. Er zou nu dus enthousiast gewerkt moeten worden aan de ombouw van het schoolgebouw aan de Tol.

Op papier is ook alles in kannen en kruiken, helaas is de werkelijkheid heel wat schrijnender; juist nu er wat handen uit de mouwen gestoken moeten worden blijken de vrienden van Slim hun

affektie uitsluitend via akseptgirokaart te profileren. Begrijpelijk, want geen klus is frusterender dan puinruimen, maar...we waren samen.

De belangrijkste beweegreden om bij onze Popklub te willen zijn is van kontaktuele aard.

Een hoop amateur-muzikanten onder één paraplu is mooi en zou verfrissend kunnen werken. Doordat alle donateurs elkaar min of meer kennen (of dit zouden moeten) is de drempel om creativiteit laag. Middels sessies of door gewoon regelmatig bij kollega-muzikanten over de vloer van oefenruimte of zolderkamer te komen zou het vormen van een aantal optimaal funktionerende bands onderhand tot de mogelijkheden hebben kunnen behoren.

Helaas is het op dit vlak ook al louw loene: een Slim-sessie blijkt bijvoorbeeld al zo overgestruktueerd, dat alle spontaniteit in de kiem wordt gesmoord... Het wordt tijd voor een nieuwe bezem.

Onderricht in de kunst der lichte muziek doet ook velen zich tot onze stichting wenden. Logisch, want een popkursus is heel leerzaam.

Daar komt nog bij, dat bovengenoemd motief aan de orde is. Of het leerrendement van Popstap of Combo nu hoog of laag is, doet er eigenlijk niet toe (ik begin duidelijk steeds meer van het best-wel-leuk-bezig-wereldje te snappen). Spijtig is het wel, vast te stellen dat iedere be-gaafde Slim-muzikant zo geokkupeerd is met deze oderwijspoot, dat hetgene, waarvoor hij (M/V) op de wereld is gezet -muziek maken- niet meer aan de orde komt; als muzikant X niet een cursus volgt, dan geeft hij er wel eentje.

Die laatste ontwikkeling is funest voor het funktioneren van de bands in onze regio, want die kunnen

niet over fatsoenlijk personeel beschikken. Duide-  
lijk mag zijn, dat bovengeschetste ontwikkeling  
Slim ook de das zal omdoen.

In dit licht stel ik daarom vast, dat Slim zijn doe-  
len voorbij streeft.

Bezinning is daarom een eerste vereiste.

Veer

## BEKEND MET ELK INSTRUMENT

UNIEK IN MUZIEK

 **Sommer**

Sinds 1919

GORINCHEM

MUZIEKCENTRUM

Gasthuisstraat 24  
01830-31707

### VREEMD.

Enige jaren geleden vroeg onze Stichting subsidie aan bij de gemeente Aalburg. Eén der redenen dat afwijzend werd gereageerd, was het kleine aantal donateurs uit deze gemeente. Ook schatte men de belangstelling onder de jeugd voor popmuziek niet erg hoog.

Vorig jaar vroegen we weer subsidie aan, omdat we dachten, dat er op popgebied wel het één en ander veranderd is in Wijk en Aalburg. Bovendien dienden zich ook een flink aantal nieuwe donateurs aan. Burgemeester en Wethouders dachten er anders over gezien de inhoud van de hierbij afgedrukte brief, die we ontvingen.



## GEMEENTE AALBURG

A a n  
het bestuur van S.L.I.M.,  
p/a Anemoonstraat 42,  
4255 JB NIEUWENDIJK.

Uw kenmerk:

Ons kenmerk: AvA/TR-635

4260 AA Wijk en Aalburg, 18 december 1986.

Postbus 40

Telefoon 04164 - 2222 - Postgiro 2779446

Onderwerp:

Afwijzing subsidie-  
verzoek 1987.

Verzonden:

17 DEC 1986

Geacht bestuur,

Hierbij delen wij u mede dat de raad in zijn vergadering van 27 november 1986 het subsidieprogramma voor 1987 heeft vastgesteld. In dit programma is geen subsidie-bedrag voor uw stichting opgenomen.

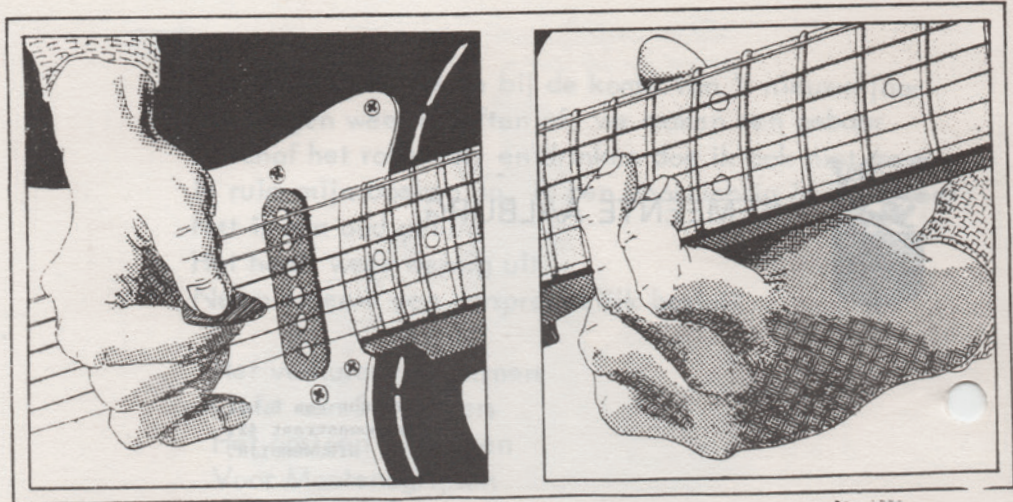
De raad heeft gemeend uw subsidieverzoek af te moeten wijzen en wel om de volgende redenen.

In het verleden heeft uw Stichting al meerdere keren een verzoek om subsidie ingediend. Daar is steeds afwijzend op beslist.

Daar de omstandigheden c.q. doelstellingen van uw Stichting niet zijn gewijzigd, is besloten -mede gelet op de financiële positie der gemeente- uw verzoek andermaal af te wijzen.

Indien u in rechte tegen dit besluit in verweer wilt komen, kunt u op grond van het bepaalde in de Wet Arob, binnen 30 dagen na de datum van ondertekening van deze beschikking een gemotiveerd bezwaarschrift indienen bij de gemeenteraad, p/a Postbus 40, 4260 AA Wijk en Aalburg.

Hoogachtend,  
Burgemeester en wethouders van Aalburg,  
de secretaris, de burgemeester,



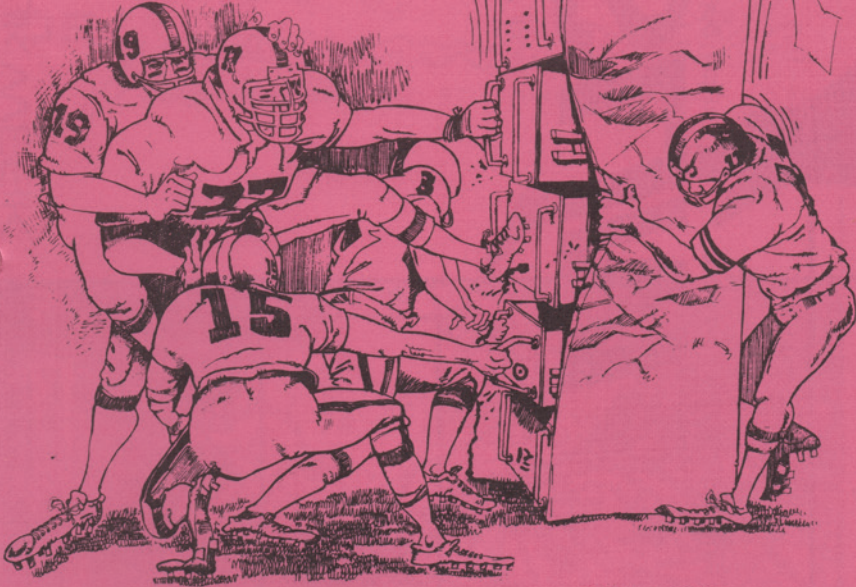
## SLIM KOMT BIJ JE LANGS DEZE ZOMER!!!!!!!

Eindelijk is er dan een begin gemaakt met de door de redactie reeds lang gekoesterde wens; het bezoeken en interviewen van bands tijdens hun repetities, ten-einde hierover iets in de Slimmerick te kunnen verhalen, tevens de banden tussen Slim en de groepen te verstevigen. Initiatiefnemer van deze actie is Marco Bruggeman, basgitarist in diverse formaties. Hij zal dit jaar, gewapend met pen, papier en cassetterecorder, het Land van Heusden en Altena doorkruisen. Verwacht wordt, dat hij in vele gevallen ook zijn kaplaarzen niet zal mogen vergeten.

Vorige week bracht hij een avondje door bij de Rock 'n Roll-groep "Cut Harry", die hun muzikaliteiten trachten te verfijnen in de Streekmavo te Dussen. Bij het ter perse gaan van dit nummer was het interview nog niet geheel uitgewerkt, maar zal ongetwijfeld in de volgende editie worden opgenomen. Vervolgens staat Quite Simple op het programma. Echter, van veel bands weten we niet precies waar en wanneer er wordt gerepeteerd.

Daarom de volgende vraag: Willen de groepen die belangstellen op een bezoekje van Marco dit even aan hem door bellen? Het telefoonnummer is: 01835-4538.

# slimpies



## Te Koop:

Wegens definitieve terugkeer naar de klassieke muziek:

- Elektrische gitaar met Humbuckers. (Schaller). Mahonie body, esdoorn hals verguld hardware. f 600.-
  - Idem, met drie single coil elementen, actief! Kast iepen met esdoorn, zwart hardware. f 1800.-
  - Fernandez Flying V, rechtstreeks van importeur, metallic wit met zwarte hardware. Van DM 1800 voor f 900.-
- Bel Anton Wiegens- 04169 - 1420.

Nu ook voor jouw Demo:  
Studio PRO DIGI.

Vier sporen opnamen op Teac-recorder. 16 kanaals mengtafel. Veel randapparatuur. Slechts f 15.- per uur.  
Bel voor info: 01835 - 3296.

## GEZOCHT:

Iedereen die zich, van eenvoudig niveau tot en met professioneel, bezig houdt met faciliteiten voor het maken van Demo's en/of Clips.

Slim Serviceburo  
Burcht 6 Werkendam.  
Tel 01835 - 4265

SLIM heeft weer enkele SAXOFOONS te huur.  
Bel Hans: 01834 - 1432  
of Henk: 01833 - 1765.

DRUKWERK

stichting lichte

muziek

SLIM

JUS 28

4285 ZG

WOORDRACHEM



PORT BETAALD