

# DE *Glimmerick*

JAARGANG 6 NR.4 JULI 87 VERSCHIJNT 6X PER JAAR PRIJS F.O.75



# colofon

De SLIMMERICK  
is een uitgave van  
Stichting SLIM.

Donateurs ontvangen de  
Slimmerick gratis zes  
maal per jaar.

Donateurschap

kost f. 8,50 p/j

Giro 342983 tnv

SLIM Nieuw-  
waardijk

of  
bankrekening  
509928558.

Redactieadres:  
De Burcht 6  
Werkendam.

Oplage: 300  
stuks.

Advertentietariefen op  
aanvraag.



## VAN DE REDAKTIE

De redactie houdt het even voor gezien. Nou ja, even? Vakantieperikelen en de opkomst van veel goed weer (?) prikkelen tot andere daden dan neerslachtig plaatsnemen voor; anderen zeggen achter, een in onbruik geraakt typemachine en het in druk doen verschijnen van te weinig en te lullige copy.

-Best geinig, zo'n dzjoppie

-Het schrijven van copy

Helaas te weinig lieden die dit beseffen.

Daarom ben ik mij met enige vrienden gaan wijden aan de bergsport. De Ardennen is ons reisdoel en je schijnt daar schitterende rotspartijen te hebben en men kan er ook aan wildwatervaren doen. Alle kans dus dat er naar een nieuw redactilid moet worden uitgekeken.

Wel zonde, met zoveel mooie Slimaktiviteiten in het vooruitzicht.

-'k Viel ruim vijftig meter diep

-M'n hart stond stil, maar m'n stopwatch liep.

Enige tijd geleden vond ik dat ik maar eens op reportage moest gaan. Marco Bruggeman schijnt dat ook te doen, hoewel ik nog weinig van zijn pennevruchten heb mogen smaken.

Ik kocht een bandrecorder, leende een ruitjespet van de schoonvader van E. Hijenk en raasde richting Hilversum. Ik reed door (er was eens een vrouwtje in) Diemen, passeerde (een loslippige dame uit) Muiden, verliet de snelweg bij (een beduimelde liftster te) Laren en stopte bij het Lichte Muziek-Paviljoen van Hilversum 3. Ik wilde Frits Spits interviewen, de uitvinder en voorlezer van de zg Poplimerick. Jammer,

het is er niet van gekomen. Hoewel, misschien maar beter ook. Hier heb je zo'n staaltje:

-Ergens in een dierentuin, waar maar wat wordt aangeklooid,  
-zaten eens twee grote apen, zomaar bij elkaar gekooid.

-Zij voerden samen een heftig gesprek,

-de één zei tegen de ander:"Zeg luister eens, Jack,

-ik vlooi jouw rug, als jij dan mijn Pink Floyd".

Genoeg; ik wens alle lezers van dit blad een fijne vakantie en een behouden thuiskomst.

# PRODIGI INFO

PRODIGI is een kleine opnamestudio die alles meeheeft:

- centrale ligging
- lage prijs
- gezelligheid
- professionele kwaliteit
- vrijwel onbeperkte mogelijkheden

PRODIGI is niet! voorzien van slaapruidten, sauna, zwembad, en eigen buslijn. Maar wel van voldoende mogelijkheid tot het gebruik van parkeerruimte, koffie, thee en natuurlijk; opnameruimte voor alle rangen en standen.

Bel e.v.t. voor verdere informatie en boekingen:

01835-3296 of 03402-63475



## DONATEURS BETALEN TRAAG.



Met de Slimmerick van januari werden aan alle donateurs acceptgirokaarten ter betaling van de jaarlijkse bijdrage gezonden. Er is een vaste keiharde kern, die direkt na de ontvangst de kaart tekend en op de bus van bank of giro doet. Een tweede groep is eveneens Slim-aanhanger, wil wel betalen (wat is nou eigenlijk f.8,50 vandaag de dag), maar wacht de herinneringsacceptgiro af. Die wordt altijd met de mei-Slimmerick verzonden. Een kleine 90 donateurs ontvingen die herinnering. Daar schrokken een aantal van. "Heb ik dat bedrag nog niet overgemaakt?" Er werd teruggebladerd en nee, dat bleek niet het geval. Een dikke 40 donateurs betaalden alsnog na deze herinnering. Sommigen dachten pienter te zijn en zochten de eerste kaart nog op met het idee van "dan denken ze bij Slim dat ik betaald heb zonder die herinnering gehad te hebben". Ha, Ha, dat zal Slim een worst zijn. Het gaat hier in dit geval meer om het hebben van een 'achterban', mensen die op de hoogte willen blijven van hetgeen je doet en de ontwikkelingen willen volgen. Maar afijn, nu zijn we op het punt aangekomen, dat bijna 200 donateurs hun bijdrage hebben overgemaakt. En zo is het elk jaar. Een groep van zo'n 50 aanhangers valt ieder jaar af, doordat ze geen instrument meer bespelen, uit een band zijn gestapt, of gewoon verhuisd zijn zonder dit door te geven. Die groep noemen we altijd de "zwakke groep", meestal kwamen ze erbij door toeval of door overhalen. Echte interesse werd nooit gewekt, terwijl het toch belangrijk is om veel donateurs te hebben. Niet voor het geld (hoewel die f. 1700,-- per jaar mooi is meegenomen), maar zoals gezegd voor de morele steun. Deze Slimme-

rick wordt weer aan alle donateurs verzonden, ook aan hen dus, die nog niet hebben overgemaakt. Misschien dat een laatste aansporing hen nog over de drempel kan halen om die f.8,50 ergens vandaan te peuteren. Een nadeel van de verzending via een mats-tarief is, dat er minimaal 250 exemplaren verstuurd moeten worden. en dan hebben we de adressen van niet betalers dus hard nodig. Zaten we ruim in ons vel (een bestand van zo'n dikke 300 donateurs), dan zou de Slimmerick van mei echt de laatste geweest zijn, die we aan hen verstuurd hadden. Nu geven we hen het voordeel van de twijfel. Tot inkeer komen kan altijd nog.

Tot slot van dit zeikerige verhaal nog een lichtpunt. De niet betalers worden aan het eind van het jaar toch afgevoerd. Een actie onder Kandidaat-donateurs brengt Slim dan altijd wel weer terug op het minimum peil. Positieve zaak, al blijf het een nimmer in vervulling gegane zaak van Slim om ooit de 300 donateurs te bereiken. Met het nieuwe pand aan de Tol in zicht is dat echter een lekkere ruggesteun. Haal eens iemand over!!!





VOCHTIG, MAAR GEZELLIG....  
"SLIMTOER '87....."

In het kader van promotiedoeleinden voor het in Slim verenigde opgeschoten gajes uit onze buurt, werd op 16 mei jl. een bezoek gebracht aan ieder gehucht met meer dan 17 inwoners in de ruime omtrek. De Slim-promotietoer! Een open vrachtwagen, spontaan afgestaan door Fa. De Hoop "er is nog Hoop", volgestampt met apparatuur en optimistische "we gaan nog niet naar huis" muzikanten reed als een barbaar door de streek om overal wat aktieliederen met een boodschap te dumpen, uitgevoerd door "The Special One And Only Drop Out Action Band". Gelukkig zat het weer tegen; miezerige regenbuien deden mijn omhooggestoken haar vervallen tot een door paardekarren platgereden zandpad met kiezelsteenmodel. De opgelopen verkoudheid, inclusief standaard druipneus werkte inspirerend en verbroederend, terwijl er strijdliederen en teksten werden verzonnen op regenachtige momenten onder het hevig transpiratieopwekkende zeil der vrachtwagen. Bui in, bui uit. Heerlijk, het kwam de sfeer ten goede. Niet het publiek, dat was overal minimaal. Ach, eigenlijk als verwacht werd er grotendeels voor de eigen club gespeeld.





Het begon 's morgens in Wijk & Aalburg, waar naast de aktie-band ook nog een optreden werd verzorgd door de aldaar residerende groep Quite Simple, ondersteund door eigen fanschare. Hierna door naar Dussen ( bestaat dat ook nog ??), Almkerk, Rijswijk enz. Overal speelde naast de aktie-band een groep uit eigen stad of dorp. Zo kwamen bv. Bo's Drag, Tokyo, Cut Harry en de kotskoppen en Frizzle Sissle langsblazen. En goddank, er werd tenminste weereens aanstoot genomen aan popmuziek. Eén van de nummers van de aktie-band behandelde het gegeven, dat ,op een enkele gemeente na, popmuziek overal wordt geaccepteerd. Om de gemeente Werkendam duidelijk te maken dat popmuziek mág, werd verondersteld dat zelfs Jezus gitaar zou spelen. Dat werd verwoord in de navolgende tekst:

- De hemel scheurde open
- Nog nooit zoïets gezien
- Jezus kwam naar beneden
- In zijn DC nummer tien
- Het is niet te geloven
- Maar mensen het is waar
- Jezus zat te plonken
- Op zijn hemelse gitaar



Achteraf heb ik dagenlang vertwijfeld zitten filosoferen over het nut van deze tekst. Ik ben er niet uitgekomen. Maar ach, de Slim-toer had alles in zich; gezelligheid, leuke muziek en bovenal een goede sfeer binnen de Slimgelederen. Het leek op de sneeuw na zowaar Kerstmis. En voor velen werd het vooroordeel over popmuziek weer eens bevestigd. En dat werd tijd, de buit is binnen en pop is alweer te veel jaren te lief arround here.....

Erik Verlee.....



## in het ooglopend

is een rubriek, waarin op niet altijd even serieuze wijze zal worden ingegaan op de meest opvallende gebeurtenissen van afgelopen weken.

Mooie initiatieven toonde SLIM al: het heeft geen zin om weer tegen Jantje Beton, Anjerfonds, Jongeren Bouwen voor Jongeren of WSW-krachten aan te schoppen. Dat station is al gepasseerd en er is toch geen verantwoordelijke bestuurder die reageert.

Kursussen zijn gehegeld en verguisd, de zelf vertragende wet van de muzikale voorsprong is breed uitgemeten en bewijst zichzelf telkendage weer.

Het serviceburo op De Burcht kan bijna weer door de Nationale Reserve worden betrokken, want aan De Tol klinkt het lied van den arbeid. Wat valt er dan nog verder te zaniken?

Is dit de laatste In het Oog Lopend?

De hardrock is gerehabiliteerd, punks bestaan alleen nog in Gorkum, en in Nieuwendijk knipte de laatste hippie zijn haar af en kocht wetlook-gel.

Ik heb een sweatshirt met polokraag en een drollenvanger. Het gaat, kortom, goed met Nederland.

Onze hoofdbestuurder Hylke praat weer tegen me. Hij vertelde dat ons popklubje samen met XiniX optredens gaat organiseren voor regiobands. Het oeroude idee van het Open Podium is door voorheen Promani overgenomen van het inmiddels al weer lang aan Open Podia ter ziele gegane Bon & Apart. Allemaal goed nieuws, zei de voorzitter.

De SLIM-toer van de 16e werd overigens wel hoog tijd, want teveel stilte is er de laatste tijd aan het popfront.

Natuurlijk: de vette jaren van Elk Dorp Z'n Bandje zijn voorbij. Het zal niet meer gebeuren dat Semelle of Supporting Act in een met vrienden afgeladen schooltje speelt. Het gebouwtje zal intussen wel videotheek of zonnebank herbergen, de bands zijn passé, en de harde kern van fans is gezwich voor het vaste inkomen, de toffe job en het vrouwtje thuis. Heel terecht, want de kreet No-Nonsense is werkelijker geworden dan menig christen-, liberaal- of sociaal-demokraat ooit had durven hopen of vrezen. Iedereen is yuppie en zo hoort het ook. Die paar kansarme, onbemiddelbare werklozen, nou ja ..... Het gaat toch prima?

Nou dan, en daarom kropen we zaterdag de 16<sup>e</sup> met z'n allen op de vrachtauto, en we lieten onze subsidiegevers en sympathisanten zien wat onze vorderingen op muziekgebied zijn.

Vroeger was ik zo'n etterbultje, dat het liefst in Nieuwendijk speelde. Niet vanwege het sukses, maar om te pesten. Dit jaar vroegen ze of Cutharry dat weer wilde. Na enig nadenken en enig democratisch gespinsel hebben wij besloten dat niet te doen; hebben de Nieuwendijkers al niet te vaak tegen hun zin naar die kutherrie moeten luisteren?

Dus Piet: "I'm a Rocker" heeft niet over het schoolplein geschald. Daar hebben we de Dussenaren mee opgezadeld. Van die lui krijgen we toch geen stuiver. Koekjes van eigen deeg; wie niet voelen wil moet maar horen!

Hiephoi! Het gaat weer goed. SLIM is on the road again. Met fijne muziek voor en door enthousiaste mensen. Allemaal geleerd in de vijf jaar van ons bestaan. Lang leve de muziek- en muziekbegeleidende kursussen.

Alleen .... Beste Hylke, zou je er alsjeblieft voor kunnen zorgen dat "Mix en Techniek" weer terug komt, want vorige week hoorde ik na lange tijd weer een kollega-bandje .....

veer

## POPSTAD VAN HET JAAR.

• De jarige Hennie Huisman slaat een nummertje mee achter de drums van de Gorcumse Blackbirds.



Als er een donateursbestand is, kunnen we ook bepalen uit welke plaats de meeste aanhangers komen. We deden dat al eens meer in een eerdere Slimmerick, maar het beeld is daarna wel iets veranderd. Aan de top vinden we nu Nieuwendijk en Gorinchem (!) met ieder 24 donateurs/ muzikanten (?). Voor Gorinchem, zowel als voor Nieuwendijk is het opmerkelijk. Een beetje verklaarbaar is de positie van Gorkum overigens wel. De plattelandsmuzikanten zoeken veelal hun heil in een wat grotere stad. In ons geval trok men naar Gorkum. Denk aan Krauweel, Scherff, Waakop Reijers en de gebroeders Beumer. Nieuwendijk kent op dit moment eigenlijk géén actieve band meer, maar heeft toch een achtste deel van het donateursbestand binnen haar dorpsgrens. De derde plaats is voor Sleenwijk (21), dat we van oudsher kennen als hét popdorp van de regio. Die functie is met de ineenstorting van oefenruimte 't Zwijntje wat, om niet te zeggen geheel afgezwakt.



Op plaats nummer 4 vinden we Werkendam met 14 begunstigers. Ook dat had waarschijnlijk niemand verwacht, maar er blijken daar toch meer muzikanten te zitten dan menigeen denkt. Via de vijfde stek (Almerk met 12'), komen we terecht bij Wijk & Aalburg op nummertje 6 met 11 donateurs. Daar is een quite simpele reden voor: De popcultuur is daar sterk in opmars, Aalpop en een naderend openluchtfestival. Op 7 vinden we Woudrichem (10), dat op nummer 8 gevolgd wordt door Giessen (7). De plaatsen 9 en 10 worden ingenomen door Dussen en Rijswijk, beiden met vier. Snelle jongens boven de tien vinden we in Eethen (!) en Andel, beide 3 donateurs. Tot zover de rangen en standen, bijgewerkt tot 26 juni. Wordt vervolgd.





## OVER WAT IS GEWEEST EN WAT KOMEN GAAT.

Als je maar eens per twee maanden een blaadje uibrengt, loop je wel eens achter bepaalde fijten aan. Dat zal dus ook deze keer wel weer het geval zijn. Maar sommige zaken kunnen best nog eens in herinnering worden geroepen.

## ABOUT The TOL.....

De eerste en tevens belangrijkste fase is de verbouw van de Tol..Het werk is voor het grootste gedeelte gedaan en op 9 juli was de eerste oplevering. Nu kan de schildersploeg van de Werkendamse Sociale Werkplaats naar harte lust tekeer gaan en zal er ook wat zelfwerkzaamheid van Slimmericken verwacht worden.

De officiële opening is vastgesteld op 3 september en zal worden verricht door wethouder Timmerman.

Het zal een groot feest worden, want we willen ook de nodige aandacht besteden aan het eerste lustrum van Slim. Over het hele gebeuren houden we je via pers en Slimmerick op de hoogte. ....

## ABOUT het Oefenen.....

Alle groepen die belangstelling hebben getoond in het verkrijgen van een oefengelegenheid aan de Tol ontvingen onlangs de benodigde informatie en tevens een uitnodiging voor een bespreking op 4 juli. Hier kwamen dingen zoals verhuurconstructie, prijzen, openingstijden enz aan de orde. Bands of individuele popmuzikmakers kunnen nog trachten een plaatsje te bemachtigen. Bel één der volgende personen:

**Hans Ouwerkerk**

Zeil 1

4286 DA Almkerk

01834-1432

**Piet van Vugt**

Anemoonstraat 42

4255 JB Nieuwendijk

01834-3228

**Hylke Tromp**

Hoekeinde 45

4254 LN Sleeuwijk

01833-3166

**Henk van Stigt**

Hoekeinde 5

4254 LM Sleeuwijk

01833-1765

Wellicht tref je één van hen thuis in deze drukke vakantietijd.

ABOUT de Cursussen.....

Je hebt al in de krant kunnen lezen ; We hebben de muzieklessen eindelijk onder kunnen brengen bij de Streekmuziekschool. Althans, wat betreft het grootste gedeelte van de organisatie. Slim blijft zorg dragen voor publicatie, en weving. De lessen zullen weer in combo-verband gegeven worden en weer door Leo van Lieshout. Het geheel gaat plaatvinden in de Tol, want daar is de nodige apparatuur aanwezig. Iedereen die belangstelling heeft kan zich wenden tot één van de bovenstaande figuren.



ABOUT.....

# HANDLEIDING

## VOOR EEN

# KLEINSCHALIG

# POPFESTIVAL

Deze handleiding werd door Slim gemaakt voor Stichting Brabant Pop, het overkoepelend orgaan voor brabantse popkollektieven. Deze zal een exemplaar naar alle brabantse kollektieven sturen. Ook Stichting Popmuziek Nederland ontving een exemplaar.

De handleiding bevat 15 pagina's met informatie hoe je een klein festival handig kunt opzetten. Een draaiboek, een financieel overzicht, verzamellijsten voor groepsgegevens, kontrakten, backstagepasjes en een podiumplan. Belangstelling??? Wend je tot Slim.

ABOUT het Herfstfestival.....

Dit zal worden gehouden op 24 oktober, 31 oktober en op 7 november. Iedereen die belangstelling heeft om op te treden, kan zich opgeven voor nadere informatie. Hij of zij krijgt dan later een uitnodiging en de informatie-blaadjes over het HERFSTFESTIVAL 1987.

Stuu je brieven naar de bekende adressen

Stuur je brieven naar het bekende adres. SLIM, Postbus 28 4285 ZG te Woudrichem. Ook kun je naar één der voorgenoemde adressen bellen of het Serviceburo, 01835 - 4285 .....



# PODIUMPLAN

X

X = KOPIE VOOR GROEP

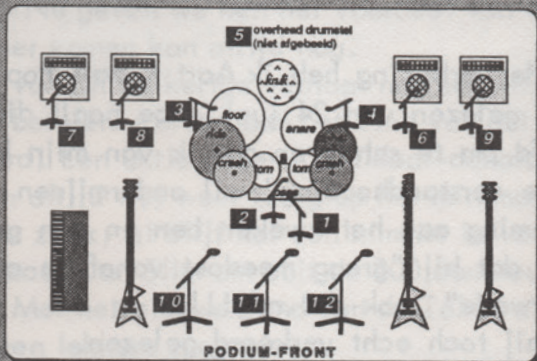
X = KOPIE VOOR OPNAME-PLOEG

X = KOPIE VOOR PODIUM-PLOEG

X = KOPIE VOOR MENGTAFEL

GROEP

AVOND

KONTAKT-  
PERSOONAANVANG  
SET OMTECHNICUS  
VAN GROEPTIJD GROEP  
AANWEZIG

## SAMENSTELLING

1	naam	instrument	5		
2			6		
3			7		
4			8		

## MICROFOONS / KANALEN

no. wat hangt er aan (instrument, versterker)

no. wat hangt er aan (instrument, versterker)

1	basedrum	9	
2	tom	10	zang
3	floortom	11	zang
4	snare / hi-hat	12	zang
5	overhead drums	13	
6		14	
7		15	
8		16	

# DE FRANSE SLAG



Met stijgende verbazing heb ik Aart Roza's Pop promotie Funmachine gelezen van 24 juni. Hoe haalt die man het in zijn hoofd om te schrijven dat ik van mijn kant de zgn. "goede verstandhouding" wil ondermijnen c.q. bewust stemming aan het kweken ben en dan gaat hij nog drijven dat hij "graag meedoet vanaf de andere kant van de Merwede" ,ook dat nog!!!

Dan heeft hij toch echt verkeerd gelezen.

Hij doet net alsof ik heel PPG de grond in heb geschreven terwijl het enige wat ik aangekaart heb de manier waarop in Gorcum popjournalistiek bedreven wordt; dat vindt ik n.l. vaak beneden alle peil en een toonbeeld van gemakzucht.

M.a.w. zijn reactie is dom, kinderachtig en volkomen de plank misslaand.

Opvallend detail verder: bij dit geheel is (want er wordt altijd genoeg geluld) dat een aantal mensen uit Gorinchem die mij altijd verlekkerd vertelde hoe leuk zij een "Slag" wel vonden, nu ineens n.a.v. Aart zijn (kinderachtige) reactie zijn kant kiezen onder het mom van: de regiopop sfeer is hier niet bij gebaat,

Kortom; nu praten ze, inplaats van mij, hem na.

Tsjongejonge, persoonlijk lach ik hard om mensen die denken dat ze maar met iedereen mee moeten lullen en dus met alle winden meewaaien.

Dit sterkt mij in ieder geval wel in mijn mening wie ik nog wel en niet meer serieus ga nemen en één ding kan Ome Aart mij dan ook nooit verwijten; ook t.o.v. hem heb ik nooit mijn mening voor mij gehouden, ook al had dat nog wel eens verhitte discussies tot gevolg.

Maar terug naar de krant.

Wat zou nu leuker zijn dan poprubrieken geschreven door mensen die;

- a. niet alleen concerten in de Kolfbaan en Haarhorst-festivalletjes recenseren maar ook bv. van concerten in het Buitenbeentje, Parkzicht, in de toekomst misschien weer de Keizer en de jeugdsozen om Gorkum, zo breng je mijns inziens live-pop in de regio meer onder de aandacht van het lezende publiek, dat is n.l. wat anders dan klakkeloos bio's overschrijven want daar prikt op een gegeven moment ook iedereen doorheen.

- b. (regio)muzikanten gaan interviewen of bands in hun oefenruimte opzoeken om te horen waar ze mee bezig zijn. (=daadwerkelijk interesse tonen!!)

- c. realistischer schrijven, m.a.w. niet iedere band de hemel inschrijven maar wat genuanceerder over hen schrijven (wat dus wat anders is dan de grond inboren) want je maakt mij niet wijs dat de popjournalisten in Gorcum alle bands zo goed vinden als zij het lezende publiek willen doen geloven, dan zouden zij wel heel erg naïef zijn!! Kortom: een veel levendigere en vooral integere popjournalistiek is waar ik voor blijf pleiten, niet het slappe gedoe van nu.

Maar ja, de PPG-mensen voelen zich zo snel aangevallen als je kritisch over hen "durft" te schrijven.

Kom, kom heren, de zinsnede van de Funmachine van 24 juni "Doe maar gewoon, dan doe je al gek genoeg" (z.o.z.) is vooral op jezelf van toepassing!





En tenslotte maak je mij niet wijs dat jullie de tijd er niet voor hebben om op een veel betere manier pop-journalistiek te bedrijven, want als ik het goed heb bestaat het PPG-bestuur uit minimaal 3 personen die heus wel eens hun gezicht ergens anders kunnen laten zien om bands te zien spelen en er dan over te schrijven; ook dat heet Pop Promotie, nietwaar!??

Want anders ga ik nog het idee krijgen (wat overigens vele anderen al hebben) dat de PPG-bestuursleden (buiten Aart om) enkel en alleen in het bestuur zitten om achter de kassa te zitten bij concerten in de Kolfbaan!!



wel honderd verschillende  
soorten bier

regelmatig darts-avonden

CAFE de  
**Keizer**

keizerstraat 14

gorkum



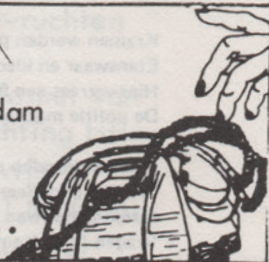
STICHTING LICHTE MUZIEK



Popserviceburo SLIN

Nu nog De Burcht 6 4251 BL Werkendam  
en weinig actief.

Straks Tol 1 4251 PX Werkendam en  
bruisend van ondernemingslust.....



# MARKT

Dames en heren, ik heb een sterk verhaal  
Dat moet u noteren, dat raakt u allemaal  
Het zal u bewijzen, hoe men zich kan verzetten  
Tegen de prijzen en tegen 't kapitaal  
Wat ze proberen, om klanten op te doen  
Dames en heren, dat strijdt met elk fatsoen  
Echter, het blijkt uit mijn striemende coupletten  
Wat u bereikt als machtig legioen

Het is allemaal begonnen met een boodschap die ik deed  
Laat ik eerst vertellen dat ik dikwijls appels eet  
En die appels haal ik dan gewoonlijk bij de groenteman  
Waar ik altijd mooie verse appels vinden kan

Een keer vond ik hem gesloten met een kaartje op de deur  
Wel, ik kan u zeggen, ik was erg uit mijn humeur  
Maar ik was nu toch al buiten, en ondanks een lichte kou  
Ging ik naar de markt omdat ik appels hebben wou

Op de markt, ik hoorde dat tenminste van de radio  
Was een ruime keuze en je kreeg het haast cadeau  
En het moest er levendig en kleurrijk en gezellig zijn  
Met die echte typen en die Amsterdamse gein

Goed, ik kwam dan op die markt en ja hoor, men verkocht er fruit  
Dus ik stopte bij zo'n kraam en zocht er appels uit  
Anderhalve gulden voor een kilo was het, en u weet  
Dat één gulden vijftig op de markt een daalder heet

Dus ik gaf de man een gulden, maar ik kreeg mijn appels niet  
En ik zei: 'Geef op die appels, woekeraar, bandiet  
Ik gaf jou een daalder en ik haal d'r de politie bij'  
En hij zei: 'Dat was een gulden, wou je wat van mij?'

Nu, er stonden even later heel wát klanten om mij heen  
En die riepen: 'Ja, hij heeft gelijk, het is gemeen  
Want we hebben hier natuurlijk allemaal te veel betaald  
Mooi dat dat nou eindelijk eens wordt teruggehaald'

Kramen werden platgelopen, kooplui gingen ook omver  
Etenswaar en kledingstukken vlogen her en der  
Hier verrees een barricade, elders werd een brand gesticht  
De politie machteloos en het verkeer ontwricht

Kranten konden niet verschijnen, alle zenders vielen uit  
Treinen déraïlleerden, in het leger werd gemuit  
Schoolgebouwen opgeblazen, bloedvergieten overal  
Vragen in de Kamer en het Kabinet ten val

Burgeroorlog, anarchie, loyale troepen, nieuw bestel  
Onder leiding van een energieke kolonel  
En van hogerhand werd door de radio meteen verklaard:  
Op de markt is uw gulden een gulden waard



# BEKEND MET ELK INSTRUMENT

UNIEK IN MUZIEK

# Sommer

Sinds 1919

GORINCHEM

## MUZIEKCENTRUM

Gasthuisstraat 24  
01830-31707

ADRES "DE TOL"

Het complete adres van "De Tol" wordt:

Tol 1

4251 PX Werkendam

01835-4265

# SLIM

stichting lichte muziek

Postbus 28  
4285 ZG Woudrichem

## PREMO MUSIC CENTRE

MUZIEKINSTRUMENTEN EN -APPARATUUR

Hoogstraat 19 vrijdag koopavond

4141 BA Leerdam

dinsdags gesloten.



een muziekwinkel die zich specialiseert in elektrische muziek, zoals elektrische gitaren-bas-sen-synthesizers-piano's-19" modules-versterkers-combo's-sequencers-boxen-effectapparatuur-eind-versterkes-p.a. apparatuur en boxen enz. enz.

akoestisch hebben we een pakket drums en bekkens

officieel dealer van FENDER-GIBSON-FERNANDEZ-ARIA-IBANEZ-WESTONE-PREMIER-PEARL-TAMA-REMO-SESSION-KITTY HAWK-BOOGIE-PEAVEY-MARSHALL-ROLAND-KORG-YAMAHA-D&R-CAM-SOUNDCRAFT ENZ

onze prijzen zijn scherp en de service is goed met onze eigen technische dienst.

DRUKWERK

DE

*Slimme*

PORT BETAALD  
GORINCHEM



SCAN: MRXGBRL2023

Popkollektief

**SLIM**

**40  
Jaar!**

SLIMWEB.ORG

stichting lichte

**SLIM**

muziek

POSTBUS 28 4285 ZG WOUDRICHEM

Land van Alen  
AC Steeuwijk