

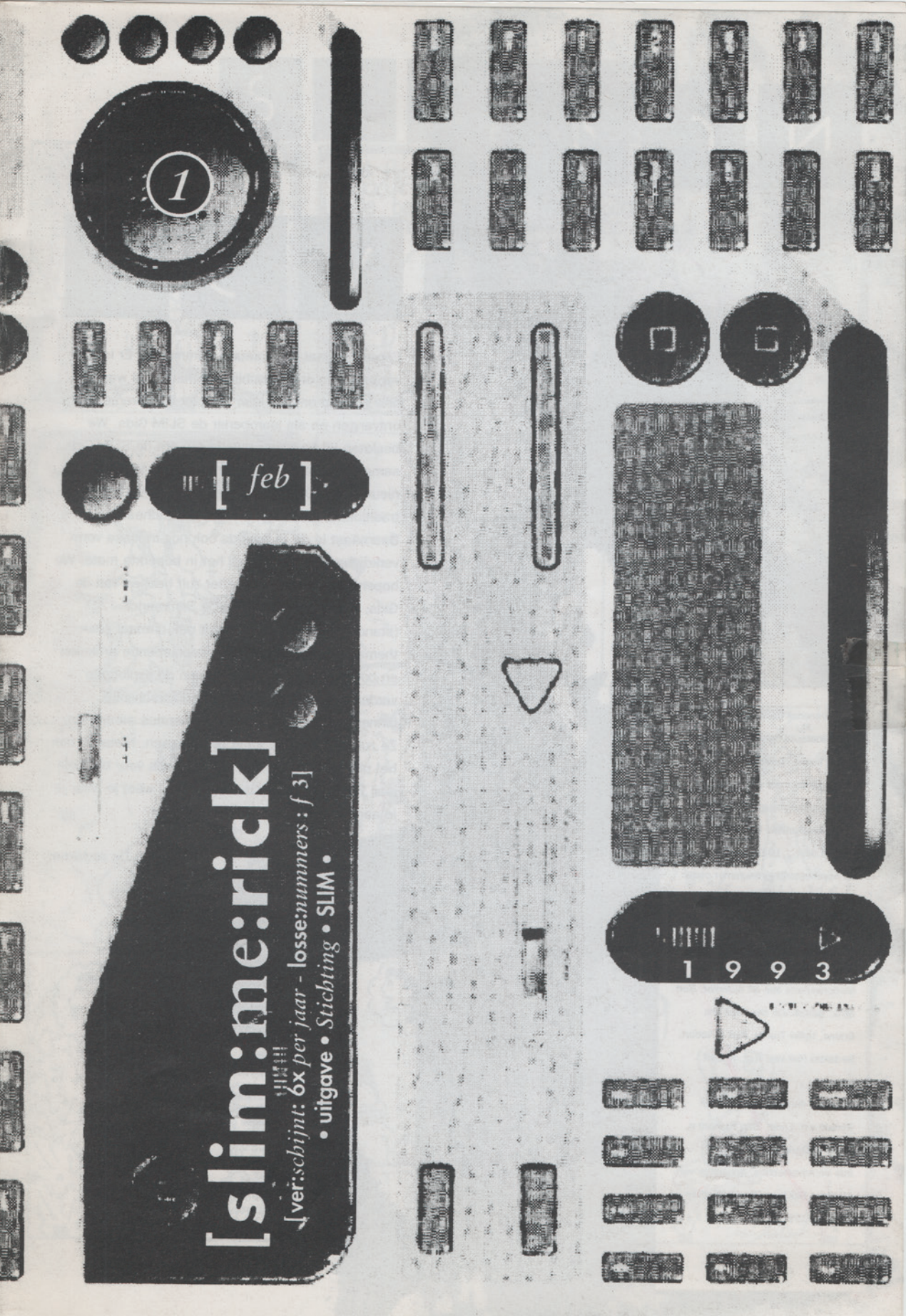
[slim:me:rick]

↓ ver:schijnt: 6x per jaar - losse:nummers : f 3]
• uitgave • Stichting • SLIM •

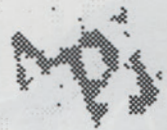
1

[feb]

1 9 9 3



N r 1



v) r

De Slimmerick verschijnt 6 x per jaar. Donateurs ontvangen het blad gratis. Losse nummers kun je bestellen door per exemplaar f 3,00 over te maken op giro 342983 tnv SLIM Nieuwendijk. Donateur kun je worden door f 10,00 over te maken op bovenstaand gironummer onder vermelding Donateur. Momenteel zijn er ruim 350 donateurs.

De oplage van deze speciale Slimmerick is 450 stuks.

Medewerkers aan dit nummer: Bert Strik, Bertan van der Veer, Dik Briene, Hylke Tromp, Piet & Robert. Redactie Piet van Vugt, Robert Kunne

Opmaak, illustraties en Lay-out Ronald v.d. Ende, Strip Richard v. Rijswijk, Druk OKZ-Tilburg.

Info en Advertenties: Annemiek van Straten - Rijkswal 26-Woudrichem. 01833-3316

Een nieuw jaar, een nieuwe Slimmerick. Er is wat veranderd in ons verschijningschema. Je was van ons gewend om zes keer per jaar De Slimmerick te ontvangen en als jaropener de SLIM Gids. We besloten uit kostenoverwegingen om de SLIM-Gids samen te voegen in de eerste uitgave van het nieuwe jaar. Die combinatie heb je nu voor je. De traditionele gele pagina's zijn gehandhaafd. Daarnaast is de SLIM Gids ook nog in losse vorm verkrijgbaar op de TOL, zij het in beperkte mate. We hopen dat je evenveel plezier zult hebben van de Gids. Het overige deel van De Slimmerick (standaard 24 pagina's) heeft ook ditmaal geen thema. Je vindt een aantal uiteenlopende artikelen en bovendien de TOL-pagina. Om de exploitatie verder sluitend te krijgen zul je waarschijnlijk binnenkort enkele nieuwe advertenties aantreffen. Ze zullen zeker niet gaan overheersen. Nieuw is ook het uitgave-schema met de deadlines voor het hele jaar 1993. Als je wat in wilt zenden, weet je waar je je aan moet houden. Veel leesplezier.

De redactie.

ADVERTEERDERS INDEX

- Sommer blz 17
- ABN Gorinchem blz 17
- House of Sound blz 22
- De Kapper blz 17
- RCS blz 17
- OKZ blz 17

Info-over-advertentie:
Annemiek van Straten
telefoon 01833-3316

i N H O U)

inhoud

Backline

4

diverse info

Coulissen

8

door Hylke Tromp

SLIM • GIDS • 1993 9

Bands

10

maak je keus uit meer dan 37 regio bands

Podia

12

veul speulen?? waar dan?

PopKollektieven

14

de andere slimmericken

Pers

15

sinasappel ? ehh

Donateurs

16

Ureterp - Waddinxveen 0-0

Shirtreclame

18

door Bert Stik

Boekingsburo's

18

door Piet van Vugt

Veel spelen

19

door Bert Stik

Tol Talk

20

door Dik Briene

Oog

21

door Bertan van der Veer

Strip

23

door Richard van Rijswijk

Snel naar Open Podium.

Xinix doet wederom een oproep voor bands, die willen spelen op hun Open Podium. Een unieke manier om je sound eens uit te proberen of eens te laten zien aan vrienden en bekenden hoever je nu bent met het bandje. Niemand verwacht dat je op een Open Podium optreden alles perfect speelt en menige fout wordt daarom door de vingers gezien. Opgave bij Marco Bruggeman, 01833-3417. Hij kan je ook de voorwaarden vertellen, waaraan het optreden moet voldoen, alsmede de vergoeding (!) die er tegenover staat. Schroom niet, want menige band kwam door het eerste optreden op Open Podium in een stroomversnelling terecht.

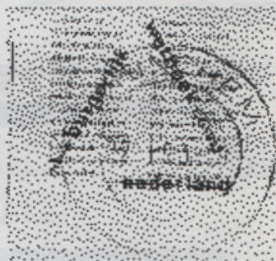
KNA op Cassette.

De herboren band KNA (Kunst Na Arbeid of zo je wilt Knitting Kneedle Abortion), heeft twee maanden geleden een cassette (demo) uitgebracht. De publiciteit kwam een maand geleden echt goed op gang (Heel Gorinchem hang vol met wervende affiesjes). De demo is opgenomen in Studio de TOL/SGN en bevat maar liefst 13 nummers (33 minuten muziek). We kennen KNA van hun optreden op het laatste Herfstfestival. De teksten zijn allen in het nederlands en de band laat ook hier weer horen, dat men de zaken ongedwongen en naar eigen inzicht aanpakt. De eerste oplage van 100 exemplaren is inmiddels uitverkocht. Bij het verschijnen van deze Slimmerick, ligt de tweede "persing" weer bij House of Sound (Boerenstraat, Gorinchem) in de winkel. De prijs is f.9,95. De titel past geheel bij KNA: "Als er één schaap over de dam is, stond het het open". Ga luisteren en schaf aan

Bijdrage overgemaakt?

In de eerste twee weken van januari werden de acceptgiro's voor de jaarlijkse donateursbijdrage verzonden. Veel donateurs maakten hun bedrag inmiddels over. Als je nog niet gedaan hebt, dan graag heel binnenkort. Ben je niet van plan donateur te blijven, dan ontvangen we "graag" een opzegging, zodat het bestand bijgewerkt kan worden.

Met de toegezonden acceptgiro had je ook de mogelijkheid om de nieuwe SLIM-cassette te bestellen. Deel 3 van onze serie komt eind maart uit. Ben je vergeten te bestellen, dan kan dat altijd nog door een tientje over te maken naar onze giro 342983 (vermeld Cassette 92 - er zijn namelijk ook nog enkele exemplaren van de cassette 90 en 91-). Je begrijpt: op is op. Na ontvangst van het bedrag zenden we de cassette toe. De donateurs die met de donateursbijdrage bestellen hebben de keuze tussen "ophalen" of "toezenden".





Brabant Popgids verkrijgbaar.

3

Opnamen gezocht.

Een maand of wat terug verscheen de nieuwe editie van de Brabant Popgids, een uitgave van Stichting Brabant Pop met daarin een keur aan brabantse bandjes, oefenruimtes, pa bedrijven, boekingskantoren, studio's, popkollektieven, namen van festivals en diverse andere gegevens die te maken hebben met popmuziek. De Gids is een goed naslagwerk voor iedereen die iets met popmuziek te maken heeft. Een bandje hoort er in ieder geval in te staan. is dat niet geval, dan moet je zorgen dat dat volgend jaar het geval is. heb je de Gids niet en wil je heb graag hebben, maak dan f.12,50 (f.2,50 meer dan vorig jaar) over naar het gironummer van SBP, giro 5430671 onder vermelding van SBP Gids 93.

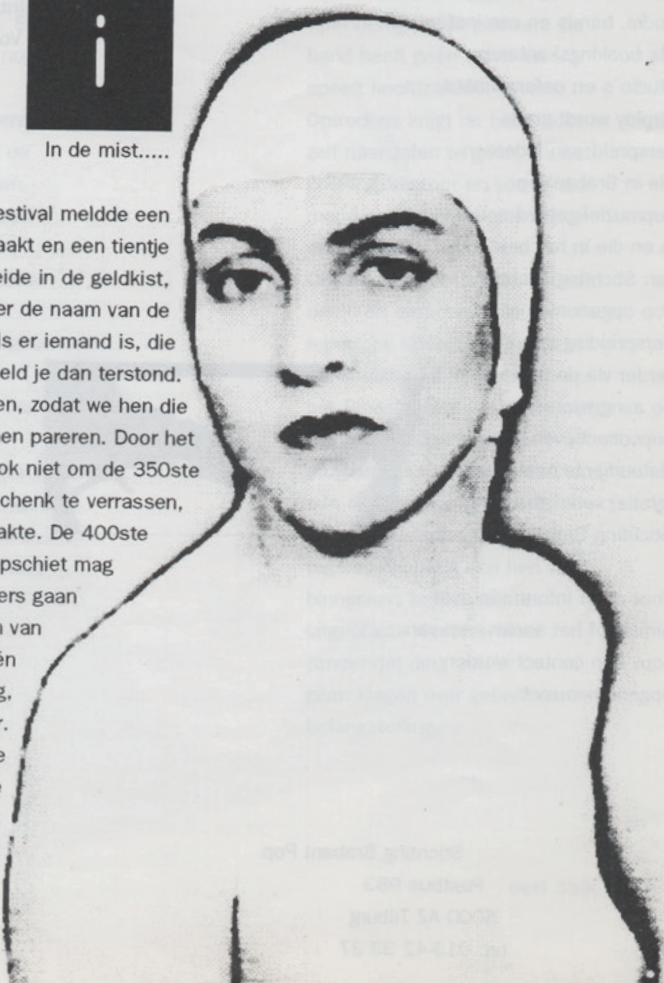
In maart komt de SLIM-cassette weer uit. Daarop opnamen, die gemaakt zijn in 1992 van bands die in onze regio actief zijn. Marco Bruggeman houdt zich bezig met het samenstellen van de cassette. Hij kan nog opnamen en bands gebruiken. Elke band, die opnamen heeft, die geschikt zijn om op de SLIM-cassette gezet te worden (en waarom niet?), kan deze sturen naar Marco, Oudland van Altenastraat 2, 4254 AC Sleeuwijk. Telefonische informatie op nummer 01833-3417. Als je zelf voorkeur hebt voor één of meerdere nummers kun je dan kenbaar maken. Stuur in, of maak afspraken voor 4 maart.

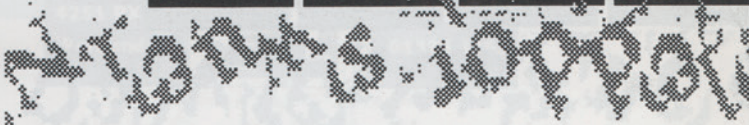
i

In de mist.....

Niet alles kan goed gaan. Op het eerste Herfstfestival meldde een nieuwe donateur zich aan. Er werd een notitie gemaakt en een tientje betaald. Bij het sluiten van de kassa verdwenen beide in de geldkist, die naar de Xinux penningmeester ging. Echter de naam van de nieuwe donateur kwam niet meer boven water. Als er iemand is, die dit geval (de aanmelding dus) bekend voorkomt, meld je dan terstond. Geef wel aan op welke avond je je liet inschrijven, zodat we hen die misbruik van de situatie proberen te maken kunnen pareren. Door het zoekraken van het papiertje lukte het ons ook niet om de 350ste donateur officieel te huldigen en met een geschenk te verrassen, eenvoudigweg omdat de telling erdoor in de war raakte. De 400ste wacht een nog groter eerbetoon. Dat het wel opschiet mag blijken uit de stand per 31.1.93: 358. De wervers gaan door. Een 2de foutje sloop binnen bij het verzenden van de acceptgiro's voor de donateursbijdrage. Één donateur ontving bij de acceptgiro de mededeling, dat de bijdrage vastgesteld was op f.20,— per jaar.

Dat was een verkeerde brief (bedoeld voor de instellingen en stichtingen die donateur zijn). De donateursbijdrage is gewoon een 10tje. Ook hier geldt:, grijp in en maak f.10,— over (+ dat tientje voor de cassette natuurlijk).





'Airplay'

Om de bekendheid van haar activiteiten te vergroten geeft Stichting Brabant Pop vanaf begin dit jaar elk kwartaal een nieuwsbrief uit onder de naam 'Airplay'. Airplay houdt de lezer op de hoogte van het cursusaanbod van Stichting Brabant Pop, er wordt aandacht besteed aan regelmatig verschijnende informatiebrochures en er wordt nader ingegaan op de verschillende subsidieregelingen die de Stichting kent. Daarnaast kan Airplay ook door anderen gebruikt worden om informatie over hun activiteiten kenbaar te maken; er speciale pagina's ingericht voor informatie van popcollectieven, podia, bands en van instanties als boekingskantoren, studio's en oefenruimtes.

Airplay wordt gratis verspreid aan iedereen die in Brabant op popmuziekgebied actief is en die in het bestand van Stichting Brabant Pop opgenomen is. Verspreiding gebeurt verder via de podia en de aangesloten popcollectieven.

Natuurlijk is Airplay ook (gratis) verkrijgbaar bij Stichting Brabant Pop...



Voor meer informatie over Airplay of het aanleveren van copy kan contact worden opgenomen met:

Stichting Brabant Pop
Postbus 983
5000 AZ Tilburg
tel: 013-42 33 37



Herrie (en Tom).



Op 29 januari was de band Bettie Serveert bij Tom Egbers in het programma Tom en Herrie. Tussen de nummers door sprak Tom met zangeres/gitariste Carol van Dijk en bassist Herman Bunscoeke. Tom vroeg natuurlijk naar de bekende weg en kon bij de twee geïnterviewden geen greintje emotie teweegbrengen.

Voor hen sprak alles voor zich (de naam: ze hadden een instructieboekje gekocht bij de Slegte met als titel Betty Serveert; eerder succes in Engeland dan in Nederland: we zijn toch in Nederland begonnen). Het was aan te zien dat Tom Egbers het moeilijk vond om met Carol en Herman te praten. Mooi was het, toen Egbers een nummer aankondigde en Herman Bunscoeke op de valreep nog opmerkte "Je vind ons zeker te nuchter". "Ja", zei Tom eerlijk. Netjes van de NOS om het "onvermogen" van



LINE

INSTRUMENT



Lullige lidwoorden.



Nog steeds noemt OOR zich een toonaangevend tijdschrift. Of het allemaal terecht is laten we in het midden. Feit is wel, dat in OOR 1 van 9 januari 1993 een interview stond met Claw Boys Claw waarbij de nekharen met enige regelmaat omhoog gingen staan. Over inhoud en stijl geen klagen, maar wel over de manier waarop de band door reporter Ad Sandtke genoemd wordt. Voor zover bekend, we sloegen de Nederpop- en twee popencyclopediën er op na, heet Claw Boys Claw gewoon Claw Boys Claw. Voor Sandtke schijnt dit, nadat de band met "Rosie" in de Top 40 terechtgekomen is, niet genoeg te zijn. Onregelmatig, maar toch tot vervelens toe, voegt hij het



hun medewerker niet eruit te knippen. Ook verder in het programma liet Egbers merken de klus niet aan te kunnen. Hij liet razendsnel drie fragmenten horen van Captain Beefheart (op video), Frank Zappa (15 seconden op elpee) en Daniel Johnstone (?), wederom op video. Hij nam het de leden van Bettie Serveert kwalijk, dat zij de voorkeur gaven aan Zappa boven The Beatles (elpee Sergeant Pepper). Daarnaast kon hij niet bevatten, dat de twee van Bettie Serveert nogal gecharmeerd waren van de eerder genoemde Johnstone. Egbers vond het chaotisch en technisch laagstaand, terwijl Carol en Herman de zanger "vereerden" vanwege het feit, dat hij hart en ziel in de muziek legde. En zo hoort het. Al dat gekunstelde is maar niks.

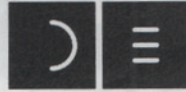
Tom Egbers moet nog even wennen aan zulke gasten.

lidwoord "de" toe bij de bandnaam.

De Claw Boys Claw hier en de Claw Boys Claw daar. Waar moet het heen als

reporters te pas en te onpas lidwoorden gaan toevoegen. Als we dicht bij huis blijven krijg je de meest rare gevallen: De Albion, Het Skalprosit, Het Polder Kolder, De Yo'Mama, De Frak Farm & the Lunatics, De Splazz Attack, het KNA en De Be As One. Geen gezicht. Bandjes mogen, nee moeten genoemd worden zoals ze zichzelf hebben aangegeven.





Alweer een nieuwe jaar. M'n wensjes van een jaar geleden zijn niet uitgekomen. Shit! Is er nog hoop? Zal ik weer een gepaste wens formuleren? Laat ik het makkelijk houden, en verwijzen naar die van vorig jaar.

De PTT bracht vanochtend de post van Stichting Brabant Pop, onze provinciale SPN. Een pak glossy papier. De jaarlijkse Brabant Pop Gids, ooit in navolging van onze SLIM-gids opgezet, met honderden bands, zalen, festivals, bedrijfjes ed.

SLIM, De Tol, Gerdo's studio, XINIX, Herfstfestival, de hele streek staat er weer in.

Niet Northside Stylaz, een bekende Bossche band uit het rap/hiphop-circuit, waarvan ik een mooie CD bezit. Maar drie house-bands; met die wereld is dus nog weinig contact!

Niet onze streekmuziekschool, die echt wel popmuziek-lessen verzorgt. Verder is het een goed product, echt iets voor zo'n samenwerkingsverband.

Er zat ook een nieuw blad bij het verrassingspakket, de nieuwsbrief van Brabant Pop, met de echte Brabantse naam 'Airplay'. We schijnen er behoefte aan te hebben, onze markt is tevoren verkend, ze zeggen dat popkollektieven de belangwekkende informatie die Brabant Pop bezit, niet goed doorgeven, en nu mogen we stukjes tekst leveren. Voorlopig zullen we het gratis ontvangen, zo zegt de begeleidende brief.

Brabant Pop, ooit opgericht door en voor kollektieven, heeft inmiddels zijn eigen 'markt' ontwikkeld, net als grote broer SPN Stichting Popmuziek Nederland.

Op deze markt is kwaliteit gelijk aan succes, en succes gelijk aan geld. Geen wonder dat het blad 'Airplay' heet!

Overall wordt 'geprofessionaliseerd'. De belangrijkste kwestie bij het slapen gaan is "Heb ik mij vandaag voldoende geprofileerd?"

Voor 99% van de popmuzikanten is de muziek een hobby. Van popmuziek kun je niet leven. Als je dat tot een ramp verklaart (zie ook de NRC van 15.1.93), dan schep je een misverstand. Dat leidt alleen tot geklaag en gezeur. Dat leidt ertoe dat groepen die 1800 gulden voor een optreden moeten hebben, worden gesubsidieerd. Dat leidt ertoe dat groepen tot in New York worden verkocht. Dat leidt tot blaadjes als 'Airplay'. Het leidt tot steeds grotere panden, met steeds meer nieuwe vleugels en een afdeling Personeelszaken.

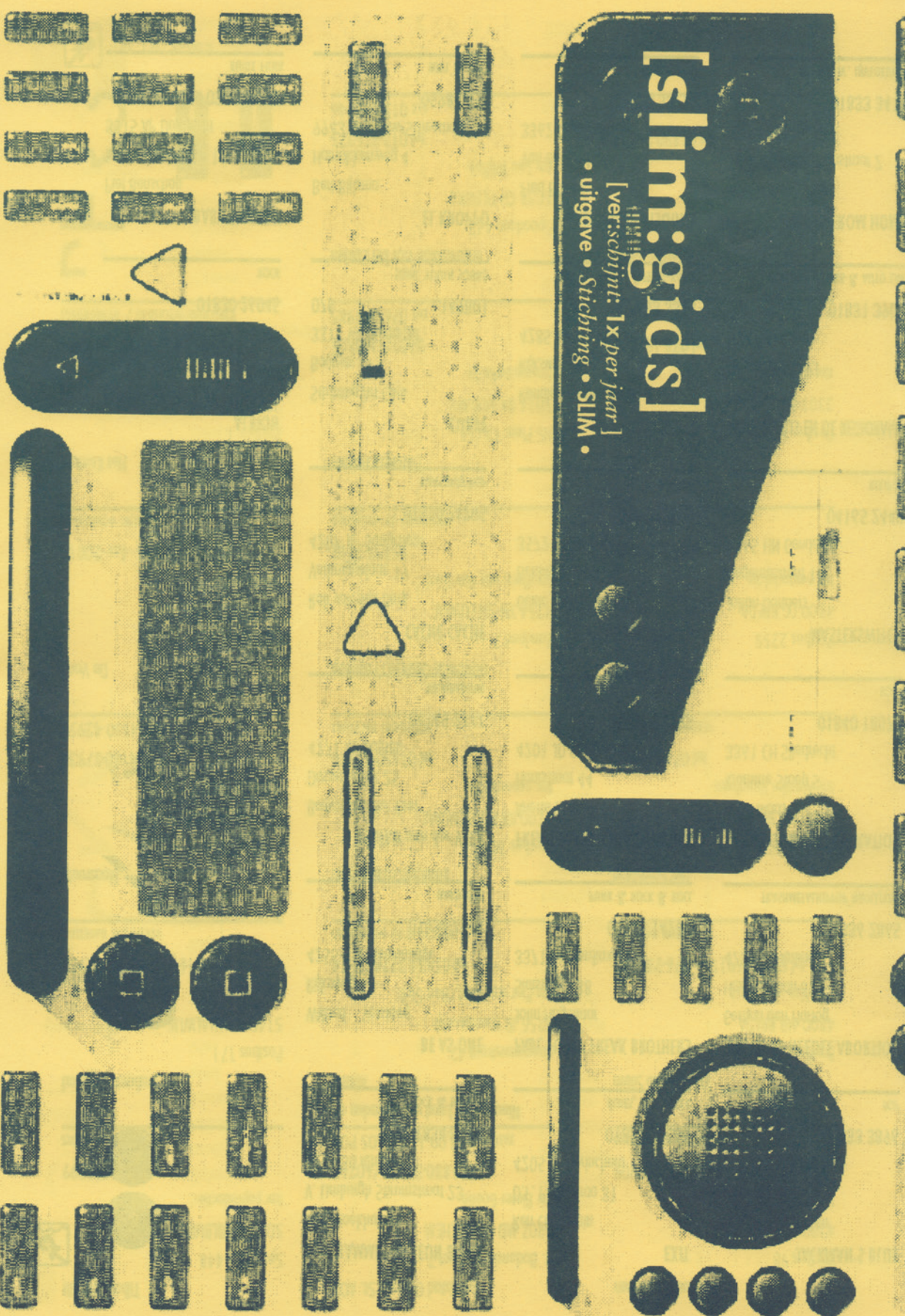
Wij doen het liever op z'n amateurs. Het werkt prima. Het wordt nooit groot maar het houdt de menselijke maat. Volgens mij blijf je op die manier dicht bij de muzikanten, en daar gaat het om.

Meanwhile, back at the ranch, enkele aanbevelingen voor de op dit moment nog steeds niet doorgebroken winter: de nieuwe LP/CD 'Progression Or Decline' van Anarcrust (ze waren op Overdwars-1992) en de heruitgave (op CD) van de lang onverkrijgbare dubbel-LP 'Blueprints For A Blackout' van The Ex. En voor de freaks die een combinatie van pop en free jazz kunnen verdragen, de CD 'Neem Die Pijp Uit Je Muil, Jij Hond' van het Rotterdamse Dull Schicksal. Alle te krijgen bij Zwartboek in Dordrecht (net als het zaaltje 'Zwijnzicht' verhuisd naar Schrijversstraat 16-18 in Dordrecht, vlak bij Bibelot). Alledrie kwaliteit! Ik ben blij dat deze groepen zich buiten de markt van succes en airplay willen houden.



[slim:gids]

[verschijnt: 1x per jaar]
• uitgave • Stichting • SLIM •



**BAMMIE DE BEUN BAND**

Gert Broekhuizen
V. Limburgh Stirumstraat 23
4286 BG Almerik

01834-3488

ROCK & BLUESY

EXIT

Ren Chattelain
D.F. Pauwstraat 31
4205 CL Gorinchem

01830 25866

BLUES, BLUESROCK

JACKMAN'S BLUE

Willem van Straten
Merweplein 37
4285 CR Woudrichem

01833 3896

POP

BE AS ONE

Wilfred Versteeg
Rijksweg 68
4255 GM Nieuwendijk

01834-2544

HARDROCK

FABL FURRY FREAK BROTHERS

John Hagenaar
Sluisweg 138
3371 EX Hardinxveld

01846 14281

PUNK & ROCK & ROLL

KNITTING NEEDLE ABORTION

Gertjan den Hartog
Hazelaarlaan 62
4233 HR Ameide

01836 2865

TRASHMETALHIPPOP'NROLLCORE

BERTAN van der VEER

Bertan van der Veer
Dussensedijk 25
4271 XL Dussen

04169 2247

TROUBADOUR

FREAK FARM & THE LUNATICS

Anette Pasveer
Haarstraat 44
4201 JD Gorinchem

01830 32255

PRETFOLK

LADY GODIVA'S OPERATION

Auke Maas
Kromme Stoep 5
3361 CH Sliedrecht

01840 18077

ROCK

CACHE CACHE

Rob van den Berg
Verbruggeaan 19
4207 JE Gorinchem

01830-24285

DANSBARE POP

GÖTTERDÄMMERUNG

Guido van Nieuwpoort
Bekkerstraat 8
3572 SH Utrecht

030 712629

GOTISCHE NOISE

MASTERSWITCH

Johan Donders
Oegemastraat 18
4265 HN Genderen

04165 2440

RELIPOP

ALBION

OWN Management
Postbus 1012
4200 CA Gorinchem

01830-26045

ROCK

CURVE

Stichting Art Core
Boogjes 13
3311 VC Dordrecht

078 149801

SONIC YOUTH SOUND

HEPPIE D'S

Ronald van den Ende
Rijkswal 26
4285 AD Woudrichem

01833 3316

BOEREN-, DWEIL- & FEEST-KAPEL

MIKE DOULIS EN DE REGIORAMP

Mike Doulis
Nassastraat 13
4241 AJ Arkel

01831 3903

HENDRIX COVERS & AUTO LAK

BABY'S CANDY

Piet Benschop
Selma Lagerlof erf 19
3315 AP Dordrecht

078-210562 of 030-332757

RUIGE FUNK

EL KROPPA

Bert Bijlsma
Hamrikkenweg 4
9943 TB Nieuw-Scheemda

05984 357

SOUL & ROCK

HARD SPICED BISQUITS

Fred Brussé
Van der Lindenlaan 91
3362 CB Sliedrecht

02550 33772

HARDCORE

MILES FROM HOME

Marco Bruggeman
Oudland van Altenastraat 2
4254 AC Sleeuwijk

01833 3417

ROCK (DIV. INVLOEDEN)



NEW IMAGE

Arie Walraven
Zandsteeg 72
4255 SJ Nieuwendijk

01834 1908

HARDROCK

SKALPROSIT

Maarten Ran
Chrysantenstraat 23
4261 CN Wijk en Aalburg

04164 3138

GITAARROCK

STILETTO HEELZ

OWN Management
Postbus 1012
4200 CA Gorinchem

01830 26045

METAL

PIGDICKS

Henry van Faasen
Prins Bernhardstraat 15
4205 BG Gorinchem

01830 28687

POLKAPUNK

SOLID BASES

John Groenen
Spinethof 5
3438 CA Nieuwegein

03402 39887

POP, FUNK, ROCK

THE INFURIALS

Michael Zevenbergen
Rijksstraatweg 89
4254 XH Sleeuwijk

01833 3702

ROCK, COVERS

POLDER KOLDER

Adamo van Stelt
Begoniastraat 22
4255 JG Nieuwendijk

01834 1307

NEDERLANDSTALIGE POPROCK

SPECIAL BREED

Walter de Graaf
Mollenburgseweg 86
4205 NB Gorinchem

01830 23763

ROCK & BALLADS

THE YOUNG MINDS

Gunther en Ben de Rooy
Binnen 23
4271 BV Dussen

04169 1295

STEVIJE COVERS

RECKLESS

Dinand Woesthof
Laan van Meerdervoort 163
2517 AZ Den Haag

070 3631637

ROCK & WAVE

SPLAZZ ATTACK

Ricardo Emans
Weth. Kuiperstraat 3
4285 XL Woudrichem

01833 4099

FUNK

THUNDERMUG

Maurice Kusters
Nieuwe Inslag 77 B
4817 GN Breda

076 145618

BRICKWALL OF SOUND

RUDE MOOD

Michiel van der Meulen
Postbus 363
3430 AJ Nieuwegein

03402 53254 / 80481

BLUES

STEAMIN' BLUES EXPRESS

Marinus Pullen
Merweplein 21
4285 CR Woudrichem

01833 4741

BLUES

YO'MAMA

André Peek
Bugelhof 36
3438 GR Nieuwegein

03402 48170

CROSSOVER

SHEBANG

OWN Management
Postbus 1012
4200 CA Gorinchem

01830 26045

HARDROCK

STICKS & FINGERS

Frank Geuzebroek
Achter de Kerk 13
4201 EG Gorinchem

01830 37087 / 31707

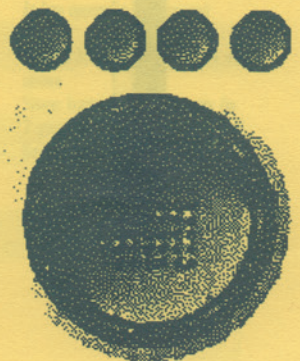
JAZZROCK/POP

ZILCH

Pytrik Schafraad
Hugo de Grootstraat 25
4254 EJ Sleeuwijk

01833 3152

HARDCORE





SOLO



BATCAVE
Langestraat 13
5038 SB Tilburg
JAPI ROELOFS - 013-423198

ELEKTRA
Stationsweg 4/Postbus 117
3360 AG Sliedrecht
MARIO - 01840-14273

PARA
Postbus 1894
4801 BW Breda
PETER JEUCKEN - 076-218676

BOULEVARD
Snellestraat 49
5211 EMDen Bosch
JOLAN v.d. HOOGEN 073-140955

FATIMAHUIS
Hofstraat 8
4702 XL Roosendaal
JOHN - 01650-35613

PARKZICHT
Buiten de Waterpoort 4
4201 CS Gorinchem
TOM DE GOEY - 01830-30789

CAFÉ MODERN
Oranjeplein 44
5104 HJ Dongen
KEL JANSEN - 01623-12303

GENESIS
Buiten de Waterpoort 2
4201 CS Gorinchem
PIM - 01830-31789

ST. JONGERENCENTRA
St. Crispijnstraat 83
5144 RC Waalwijk
RON SCHOONWATER - 04160-40322

CHIGAGO BLUESCAFÉ
Korte Nieuwstraat 1
5014 HA Tilburg
ROEL PIGMANS - 013-430924

J.C. DE KUIP
Kasteellaan 10
5175 BD - Loon op Zand
RENE GOUTZIERS - 04166-3071

THE JUNGLE
Burg. Tukkerstraat 1
Leerdam
03451- 10182

D'N EGELANTIER
Boomstraat 39
5038 GM Tilburg
KARIN VAN HOOFF - 013-430073

J.C. DE TOONZAAL
Sperwerstraat 9
4901 AW Oosterhout
GERARD HOENSELAAR - 01620-57298

UT BUITENBEENTJE
Kerksteeg 5
4201 CK Gorinchem
MARIO - 01830-30525

DE BOTTE HOMMEL
Blokstallen
4611 WB Bergen op Zoom
GILBERT DOGGEN - 01640-42075

JEUGDSOOS ALMKERK
Provincialeweg-Noord 12
4286 EA Almkerk
MARCEL - 01834-1829

UTOPIA
Postbus 125 -
5150 AC Drunen
KEES KLERKX - 04163-73979

DE MORIAAN
Tongerloplein 9
4701 HV Roosendaal
ROBERT BLOM - 01650-55565

KAFFEE LAMBIEK
Wilhelminapark 66
5041 ED Tilburg
RON PRUN - 013-364351

WILLEM II
Postbus 688
4201 AR Den Bosch
WILLIAM DIERCKX - 073-123422

DE PYRAMIDE
Damstraat 25
4701 GK Roosendaal
PIET BRUUSTENS - 01650-60746

MUZIEKHUIS SLEM
Amarildijk 55
4706 AB Roosendaal
MICHEL WANNER - 01650-42774

WOW
Gasthuisstraat 3-5
5104 HP Dongen
01623-14138

DE SLOTJES
Slotjesveld 15
Oosterhout
AD v.d. DONK - 01620-54052

NOORDERLIGT
Veldhovenring 79
5041 BB Tilburg
PIET DONKER - 013-365587

XINIX
Postbus 29
4255 ZG Nieuwendijk
MARCO BRUGGMAN - 01834-2087



Popoefenruimte Het Kruithuis

Pieter Goené, Nellie Bodenheimerstraat 7, 4207 MD

tel. 01830-27917

GORINCHEM

buurthuis De Haarhorst

(Gertjan van Pelt),

tel. 01830-23912.

Popoefencentrum Het Kruithuis is te bereiken onder telefoonnummer 01830-60178.

Popoefencentrum Het Kruithuis bevindt zich aan de Dalemwal te Gorinchem. Het Kruithuis is een uitstekend verzorgd gebouw met goede voorzieningen als kabeldoorvoeren voor studio-opnamen, verwarming, afzuiginstallaties e.d. Momenteel wordt de akoestiek in de ruimtes verder verbeterd. Verder worden er zanginstallaties aangeschaft, waarvan elke huurder gratis gebruik kan gaan maken. Ook zullen er op korte termijn een drumstel, gitaar- en basversterkers voor verhuur in de oefenruimte beschikbaar komen.

Er zijn drie afzonderlijke ruimtes te huur.

De huur bedraagt per dagdeel (ochtend, middag of avond) f 25,-. Op dit bedrag zijn kortingen te verkrijgen als een band een contract voor een langere periode aangaat.

Het is mogelijk elke week een vast dagdeel te bespreken.

Ook zijn er beperkt afsluitbare bergruimtes te huur.

Deze worden alleen verhuurd in combinatie met een huurcontract.

Neem voor verdere informatie contact op met de beheerder Pieter Goené,

Nellie Bodenheimerstraat 7, 4207 MD Gorinchem,

tel. 01830-27917,

of met buurthuis De Haarhorst (Gertjan van Pelt),

tel. 01830-23912.

Popoefencentrum Het Kruithuis is te bereiken onder telefoonnummer 01830-60178.

Studio SGN De Tol

Gerdo Nieuwenhuizen

De Tol 1

WERKENDAM

Post:

Kruisstraat 1, 4284 EB Rijswijk (NB)

Tel: 01832-1418 (privé),

01835-4265 (studio)

Fax: 01832-1418

In de Tol is ook een geluidsstudio gevestigd.

Gerdo Nieuwenhuizen heeft deze bemand.

De studio ligt naast een van de oefenruimtes, en is hiermee met de nodige bekabeling verbonden.

Gerdo maakt ook live-opnames van bands, koren, orkesten, fanfares.

In principe kun je op elke dag terecht, behalve op zondag!!!

Maak wel ruim tevoren een afspraak!!!

APPARATUUR

Recorders TASCAM 8 sporen 1/2 inch, HighCom-ruisonderdrukking

16 sporen op aanvraag

JVC DAT

REVOX B-77 2 sporen

AKAI GX-77 2 x stereo

Noise reduction NAKAMICHI

HighCom II (4 x)

Cassette decks NAKAMICHI

AKAI

CD-player TECHNICS met cue wiel

Mengtafel D&R Dayner 48 kanalen

Digitale effecten LEXICON

LXP-15

DYNACORD DRP-20

YAMAHA SPX-90

BOSS SE-50

ORBAN stereo

synthesizer (analoog)

Noise gates DRAWMER

SYMETRIX

ALESIS

Expanders SYMETRIX

Compressor/limiters DRAWMER

ALESIS

Exiters D&R

Equalisers SONY 4-bands

parametrisch

TECNHICS 2 x 33-bands

Mic's dynamisch

SENNHEIZER

AKG

SHURE

Mic's condensator CALREC

AKG

Afjustering TANNOY Super Red 15 inch

TANNOY TP-1 nearfield

Sampling ENSONIQ EPS keyboard

(10 outputs)

Computer ATARI 1040 STE

Sequencer CUBASE

Synchronisatie OPCODE

timecode machine (SMPTE)

Andere apparaten op aanvraag

Mobiele ACOUSTISCHE PANELEN met

ramen

Stereo koptelefoon monitor-mix (in 2 groepen)

Beschikbaar beperkte backline

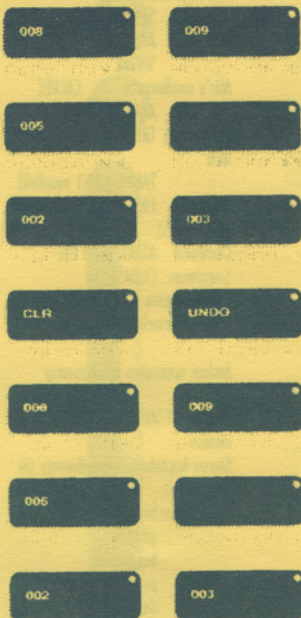
gitaren

basgitaren

percussie-instrumenten

drumstellen

KOLLEKTIEF



MUZIEKKANTENWINKEL

POSTBUS 9022

5000 AH Tilburg

013-425680

STICHTING BRABANT POP

Postbus 983

5000 AZ Tilburg

LUC/GEERT - 013-423337

ZUIDHOLLANDSE POPUNIE

Witte de Withstraat 45

3012 BM Rotterdam

010-4123455

MUZIEKCOLLECTIEF DONGEN

Gasthuisstraat 19

5104 HP Dongen

MARTIN - 01623-14138

SLIM

De Tol 1

4251 PX Werkendam

01833-3166

POPKOLLECTIEF DEN BOSCH

Postbus 688

5201 AR Den Bosch

ROBERT / NIELS - 073-123422

SPIRIT

Postbus 733

4600 AS Bergen op Zoom

01640-58106

MUZIEK KOLLECTIEF

BOMMELERWAARD

Oliestraat 1

5301 BA Zaltbommel

04180-14565

POPSTICHTING ROOSENDAAL

Postbus 1770

4700 BT Roosendaal

01650-60292/63631 (MARCEL)

POPKOLLECTIEF REGIO OSS

Postbus 436

5340 AK Oss

LEX VAN HULTEN - 04120-40743

POPEL

Postbus 128

4870 AC Etten-Leur

CHRIS AARTS - 01608-18299

MUZIEKCOLLECTIEF BOXMEER

Postbus 231

5830 AE Boxmeer

MARC - 08855-71250

Stadsblad Gorinchem

Postbus 98
4200 AB GORINCHEM
tav popredactie
tel 01830-31367 fax 01830-60909

VERSCHIJNT OP MAANDAG

Dagblad de Stem

Postbus 3329
4800 MB BREDA
tav Wim van Leest
tel 076-236911 fax 076-236309

VERSCHIJNT DAGELIJKS

Het Stadsblad

Postbus 3329
4800 MB BREDA
tav Marijke Venghaus
tel 076-236922

VERSCHIJNT WEKELIJKS

Omroep Brabant

Postbus 2255
4800 CG BREDA
tav popredactie
tel 076-228844

ZENDT DAGELIJKS UIT

Opscene

Postbus 8077
3301 BD DORDRECHT
tav de redactie
tel 078-182811

VERSCHIJNT TWEEWAANDELJKS

Kompas Aktief

Merwedekanaal 60
4206 BC GORINCHEM
tav Aart Roza
tel 01830-26667

VERSCHIJNT OP DINSDAG

Arkelstad Omroep St. AOS

N. Bodenheimstraat 7
4207 MD GORINCHEM
tav Pieter Goené
tel 01830-37784/60260

ZATERDAG 14.00-16.00 AOS POP

Nieuwsblad Land van Heusden en

Altena

Anemoonstraat 42
4255 JB Nieuwendijk
tav Piet van Vugt/Bert Strik
tel 01834-3228/3574

VERSCHIJNT OP DONDERDAG

Brabants Nieuwsblad

Postbus 1052
4700 BB ROOSENDAL
tav popredactie
tel 01650-35970

VERSCHIJNT DAGELIJKS

Gorcumse Courant/Popshop

Zandpad 7
4254 XN SLEEUWIJK
tav Hans van den Dool
01833-2943

VERSCHIJNT OP WOENSDAG

Tilburgse Koerier

NS Plein 13/14
5014 DA TILBURG
tav popredactie
tel 013-368805
FAX 076-359985

Nieuwsblad van het Zuiden

Spoorlaan 448
5038 CH TILBURG
tav Lou Wijffels
tel 013-375375
FAX 013-360146

Tilburg Vrij Uit

Spoorlaan 448
5038 CH TILBURG
tav popredactie
tel 076-375999

VERSCHIJNT WEKELIJKS

Brabants Dagblad

Postbus 171
5140 AD WAALWIJK
tav popredactie
tel 04160-37933 fax 42950

VERSCHIJNT DAGELIJKS

Maarsroute

Postbus 171
5140 AD WAALWIJK
tav popredactie
tel 04160-37933
FAX 04160-42950

De Vonk

Postbus 225
3360 AE SLIEDRECHT
tav redactie
tel 01840-10666 - fax -20010

VERSCHIJNT DONDERDAG

Het Kontakt

Postbus 1
2977 ZG GOUDRIAAN
tav redactie
tel 01838-2033 fax -2798

VERSCHIJNT WOENSDAG / DONDERDAG





STADEN

1.1.91 1.1.92 1.1.93

1.1.91 1.1.92 1.1.93

Acquoy	2	2	1	Meeuwen	1	1	2
Almkerk	12	13	15	Nieuwegein	6	7	6
Ameide	1	2	2	Nieuwendijk	26	26	29
Amersfoort	3	2	2	Nieuwpoort	0	0	1
Amsterdam	5	6	4	Nijmegen	2	0	0
Andel	6	5	6	Oosterhout	0	1	1
Arkel	2	1	5	Oss	1	3	3
Arnhem	1	1	1	Prinsenbeek	1	1	1
Asperen	1	1	1	Ridderkerk	0	0	1
Beerse	0	1	1	Rijen	1	2	1
Beesd	0	0	1	Rijswijk NBr	6	5	5
Bladel	0	1	1	Roosendaal	0	1	1
Brakel	2	1	1	Rotterdam	3	5	7
Breda	16	18	16	's-Gravendeel	0	1	1
Culemborg	0	0	1	's-Gravenhage	3	3	3
Dalem	0	0	1	's-Hertogenbosch	2	3	4
Deventer	1	1	1	Schijndel	0	0	1
Dongen	1	0	0	Schoonhoven	0	1	1
Dordrecht	3	6	5	Simpelveld	1	1	1
Drunen	2	2	1	Sleeuwijk	24	25	26
Dussen	8	7	6	Sliedrecht	2	3	5
Eethen	3	2	1	Spijk	0	0	1
Eindhoven	0	1	1	Sprang Capelle	3	3	1
Eften-Leur	0	1	1	Terheijden	1	1	1
Geertruidentberg	4	4	3	Tilburg	3	3	2
Geldermalsen	0	1	1	Ureterp	1	1	0
Genderen	1	1	0	Utrecht	6	7	6
Giessen	9	8	7	Veen	1	1	1
Giessenburg	1	1	0	Vianen	1	0	1
Goes	1	0	0	Vlaardingen	0	1	1
Gorinchem	39	42	60	Waalre	0	1	1
Gouda	2	1	1	Waalwijk	0	1	1
Groningen	2	2	0	Waddinxveen	0	1	0
Hank	6	8	9	Waspik	1	1	1
Hardinxveld-Giessendam	3	3	4	Werkendam	29	24	27
Heinkenszand	1	1	1	Wijk en Aalburg	9	7	8
Heusden	1	1	0	Woudrichem	20	24	24
Holtum	0	0	1	Zaltbommel	1	1	0
Hoomaar	1	0	0	Zeist	0	0	1
Kaatsheuvel	1	0	1	Zundert	1	1	1
Leerbroek	2	3	2				
Leerdam	1	1	1				
Lekkerkerk	1	1	0	Onbekend	1	1	0
Leusden	0	1	2	Buitenland	0	3	4
Maarsse	0	0	1				
Maarssebroek	0	0	1				
Meerkerk	2	2	3	TOTAAL	304	326	355



BEKEND MET ELK INSTRUMENT

UNIEK IN MUZIEK

 **Sommer**
MUZIEKCENTRUM

Sinds 1919

Arkelstraat 41
4201 KB Gorinchem
Telefoon: 01830-31707
Telefax: 01830-31575

MAATCASSETTES VAN STUDIO-KWALITEIT...

RCS/The Cassette Masters is marktleider in productie van blanco en bespeelde maatcassettes. Dat heeft te maken met een unieke prijs/kwaliteit-verhouding, 2 complete geluidsstudio's en 210 Nakamichi's, drie gespecialiseerde geluidstechnici en een hoop extra's zoals het ProDat-mastersysteem.

- alle masterformaten aanwezig (analoog/digitaal)
- ruisreductie: Dolby A/B/C/SR, DBX I/II, Telcom
- stabiele gepatenteerde cassette-behuizing
- hoogwaardige bandsoorten (oa. BASF)
- gecomputeriseerde kwaliteitsconrole
- concurrerende drukwerk tarieven
- levertijd blanco cassettes binnen 36 uur
- alle lengtes en soorten cassettes leverbaar
- scherpste tarieven in Nederland
- folder plus prijslijst op aanvraag

RCS The Cassette
Masters

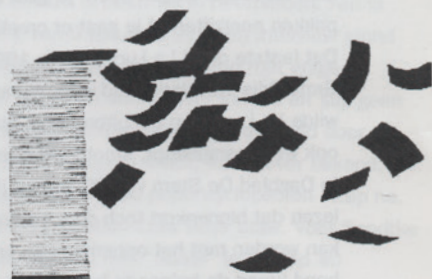
REALTIME CASSETTE COPY-SERVICE

Industrieweg 37 b
3641 RK - Mijdrecht

Tel: 02979-72873
Fax: 02979-72883

drukkerij okz c.v.

ontwerpen - lay-out - drukwerk



goirkestraat 141 5046 gg tilburg
tel: 013 - 365976

De Kapper

&

boetiek

De Blauwe

Vlinder

Kwaliteit in

andacht
handeling
creativiteit
A B C

Heerlijkheidstraat 5 - Giessen - 01832-1409



ABN • AMRO De bank

De bank voor betalen • De bank voor sparen • De bank voor lenen • De bank voor beleggen

S

shirtreclame op het podium?

Dat het bij de grote platenmaatschappijen voor de kleinere bands niet snot zit moet zo langzaam aan iedereen duidelijk zijn. Veel firma's spelen op zeker en pompen alleen nog geld in grote namen als Genesis, Madonna en Phil Collins. Door dit beleid zijn veel Nederlandse bands gedumpte of komen ze totaal niet meer aan de bak. Een keihard gegeven. Je kunt dan twee dingen doen: je gaat bij de pakken neerzitten of je gaat er creatief mee om. Dat laatste deed La Lupa, dat in 1991 nog de Grote Prijs van Nederland won. Al een tijdje wilde La Lupa een CD uitbrengen, maar waar ook werd aangeklopt, stootte de band de neus. In Dagblad De Stem van 20 januari jl was te lezen dat binnenkort toch door La Lupa gestart kan worden met het opnemen van een CD. De band kreeg de helpende hand toegestoken van een Oosterhouts bedrijf dat hydraulische apparatuur levert aan de offshore en baggerindustrie. Toeval lag hier aan de basis van de samenwerking. Per abuis stapte de directeur van het in hydraulische apparatuur grossierende bedrijf bij een optreden van La Lupa binnen, alwaar hij aangenaam getroffen werd door de gedreven performance van de band. Hij volgde de band nog een jaar en stelde voor om de CD te financieren, omdat La Lupa door de bezuinigingen bij de platenmaatschappijen toch nooit aan bod zou komen. Onlangs tekenden La Lupa en de hydrauliek expert een contract voor de financiering van de CD, waarvan de geldschietter zes jaar lang in de winst mag delen. Wat hiervan te denken? Het is natuurlijk positief dat zakenmensen toch wat willen doen om jonge en nieuwe bands op gang te helpen. Maar waar blijft je als band als je geldschietter steeds meer voorwaarden gaat stellen. Hoe zal het er gaan uitzien als bands binnenkort in uniforme kleding met shirtreclame op de borst het podium gaan bestijgen. We moeten er niet aan denken. KNA in Karweipakken, Freak Farm & the Lunatics met Rabobank reclame op de borst en Solid Basis als Reaal reclamezuil. Dat ziet er toch niet uit.

Bert Strik.

^

arbeidsbemiddeling: een va

Het wordt moeilijker voor de Boekingsburo's om hun bandjes aan optredens te blijven helpen. Vanaf 1 januari, zo lezen we in OOR, moet iedereen die bemiddelt bij het tot stand brengen van een arbeidsrelatie een vergunning hebben van het Arbeidsburo. Die vergunning wordt niet zomaar verstrekt. Naast de bekende stukken als een uittreksel Kamer van Koophandel en Bewijs van Goed Gedrag moet er ook een accountantsverklaring met de jaarstukken van de laatste twee jaar getoond worden. Als die vergunning eenmaal verstrekt is, dan mag de provisie niet meer in rekening gebracht worden aan de muzikanten (de werknemers), maar aan de werkgever (de zaalhouder). Bovendien mag exclusiviteit niet langer worden afgedwongen. Iedereen mag dan elk gewenst bandje aan een optreden helpen, constateren we daaruit. Met de maatregel hoopt de overheid de niet bonafide bemiddelaars een spaak in het wiel te drijven. Op zich een heel goed idee, maar de

ervaring leert, dat er altijd gerommeld blijft worden en dat er altijd mazen zijn om door het net heen te zwemmen. Vooralsnog is er tot 1 juli een overgangsregeling, zodat bestaande boekingsburo's hun vergunning aan kunnen gaan vragen. Het wordt dus voor nieuwe bemiddelaars extra moeilijk om aan te slag te gaan. Rommelaars zullen de vergunning ook wel niet aan (kunnen) vragen en vallen af, zodat de degelijke en betrouwbare bemiddelaars overblijven. De reacties zijn volgens OOR verschillende. Kunstenbond FNV was blij met de beslissing. Boekingskantoren zijn minder gelukkig en noemen het in enkele gevallen betuttelend. Anderen vinden dat de overheid de vinger er toch niet achter krijgt. Belangrijk in alle gevallen is de controle. En die laat nogal eens te wensen over in ons bijna overgeregelde land. Als de overheid niet konsekvent door middel van steekproeven de buro's controleert heeft de maatregel geen zin.

K



eel spelen.

SLIM heeft in het grijze verleden ook wel eens een poging gedaan om een boekingsburootje voor de "aangesloten" bands te starten. Het NCBB (Niet Commercieel Boekings Buro) werkte destijds vanuit het eerste SLIM onderkomen aan de Burcht in Werkendam. Er werden slechts enkele boekingen verricht, want het bleek verrekt moeilijk te zijn om een band onder de pannen te krijgen. Het NCBB stierf een stille dood, hoewel de wervingsbrieven nog wel eens hier of daar opduiken. Nieuwe plannen staan er vooralsnog niet op stapel, hoewel het wel een optimale service voor de bandjes zou zijn. Met de nieuwe vergunningsbepalingen voor de deur zal het misschien altijd wel een utopie blijven. Nog even terug naar de boekingsburo's met vergunning, die er binnenkort zullen zijn. Het gevaar dreigt, dat zij min of meer een monopoliepositie in gaan nemen. Nu kan Jan en Alleman nog boeken, binnenkort alleen de

geregistreerden, een aantal dat fors minder is. Zullen de bands die zich niet één twee drie in de kijker spelen wel aan bod komen. Eerder constateerden we namelijk, dat een boekingsburo op een bepaald moment "vol" zit en er dan geen bands meer bij wil hebben. Daar sta je dan: wil je op aanraden van velen en ook SLIM die rompslomp van het regelen aan een ander overlaten en is er geen enkele deugdelijk en ervaren instantie die je daarbij wil helpen. En dan hebben we het nog niet eens over de provisies, die berekend moeten worden aan de zaalhouder. Ze mogen volgens de nieuwe wet niet te hoog, "gelimiteerd", zijn, zodat het onder de tafel betalen om de hoek'gaat kijken. De overheidsmaatregel heeft vele kanten. Waarschijnlijk veel goede, maar de ervaring en de toekomst leren hoeveel verkeerde kanten er aan het besluit zaten.

Piet van Vugt

De uitspraken in dit blad van Xnix programmeur Cees van Esch hebben heel wat stof op doen waaien. Yo'Mama reageerde al en onlangs tikte Slim donateur en tevens Smokin' Beaucoup Boogie Band bassist Jean Paul Schuurbijs ons op de vingers. Om veel op te treden is het volgens hem onzin om direct met een professionele demo op de proppen te komen en is het eveneens onzin dat je covers mag spelen. Met zijn in april 1992 opgerichte en in blues rock grossierende Smokin' Beaucoup Boogie Band stond hij inmiddels al een keer of vijfendertig op de planken. De band heeft geen demo en speelt hoofdzakelijk covers. Optredens krijgt de band door zelf naar zalen te gaan, via het boekingskantoor en vooral via mond op mond reclame van enthousiaste bezoekers. Ondanks het ontbreken van een demo en een cover-rijk repertoire speelde de band in de Graanbeurs in Breda en op het Bluesfestival in Oosterhout. Dat er inderdaad lastige programmeurs zijn die minstens een demo verlangen geeft Schuurbijs ruitelijk toe. Als tegemoetkoming aan hen zal binnenkort een cassette uitgebracht worden. Maar zonder dat ding was er ook al geen klagen over gebrek aan belangstelling.

Bert Strik.



Special Breed zoekt drummer
Tel: 01830-23763 (Walter)

Te koop: Fender Strat USA
f 925,- Tel: 01833-4596

Yo'mama zoekt meer power in de
blazerssectie. We denken aan
een trombonist met soul. Tel:
030-936230

Coverband zoekt zanger
Stijl: Uriah Heep, Queen,
Foreigner
Tel: 076-413989 (Rob)
of maandagavond op de Tol

Te koop: gitaarversterker
Peavey Classic (buisen) 50W
f 750,- Tel: 01830-37926

Te koop: Pearl floortom 16"
f 75,- Tel: 076-145618

Te koop: serieuze bassist
Zoekt een leuke & eigenzinnige
band. Wil graag snel en veel
optreden. Tel: 01830-28687
(Henry)

Te koop: Marshall Valvestate
40V Model 8040, 6 mnd oud,
f 750,- Tel: 078-511081 (na 19.00u)

Band uit Sliedrecht zoekt:
toetsenist en bassist
Tel: 01840-12532/17678 (Leon)

Sons of Jubal zoeken:
drummer en bassist
Stijl: onvervalste hardrock
Tel: 076-870012 (Jos)

Te koop: Zoom 9030 gitaar multi-
effect Tel: 01830-25087 (Herman)

Gezocht: 5 drum-microfoons
1x bassdrummicrofoon + 4x b.v.
Shure SM48 Tel: 01833-3971
(Arno)

Tol 1
4251 PX
Werkendam



Dik
Briene
01835-4265

Lopende Zaken

*Kruithuis Gorkum staat op
ontploffon. Sinds
Haarhorst' Gertjan van
Pelt het aangestoken
heeft met nieuwe ideeën.
Kunnen we eindelijk eens
jammen in Gorkum! En
Yo'mama nu eindelijk
weer in Xinux speelt.
Swingen dus. Zou dat
door de nieuwe manager
komen? Boeken die band!
Crime Passionel is ook
weer moordend
hartstochtelijk aan het
oefenen. Terwijl Frank
Geuzebroek nu ook
hardcore-geluiden uit zijn
gitaarsynth tovert en
Gerdo Nieuwenhuizen na
een korte stop rechter dan
ooit weer
mooimeersporenopnamen
maakt. Hylke broeit iets
uit. Onze overdwars-
detective is op speurtocht!
Over speurtocht
gesproken; help Chantal
en Rob op maandag aan
een zanger en Esther en
Walter op vrijdag aan en
drummer. Random (r.i.p.)
zijn Outriders geworden.*

Over familie gesproken:
Familie Colijn jamt nu ook
helemaal. Elektra wisselt
uit op 27 februari.
Johnny Groenen maakt
een solistisch uitstapje.
Hij heeft de MusicMaker
al gehaald! Maurice
Thundermug heeft zijn
sleutelbeen gebroken
(oeps). Gerrit gaat op
dans-uitwisseling naar
knappe oliesjeiks.
Daarom passen we nu op
drie leuke nieuwe
dansleraresen.

Jamtol

Jammen doen we nog
steeds op de gezellige
vrijdagavond. Muziek
maken met je oren open.
De entree is gratis. Er
wordt alleen een
muzikale bijdrage
verlangd (in al zijn
subtiliteit en eenvoud).
Kom luisteren en spelen.
Even weken akoestisch
en oneven weken
elektrisch.

**Haal je moeder
uit de stress**

Muzikale kapriolen
uithalen op de
zolderkamer hoeft niet
meer. Overdag kan je ook
op de Tol terecht tegen
nog lowerbudget tarieven.
Wil je "individueel"
oefenen of dingen
uitwerken, bel dan Dik
voor meer informatie
(01835-4265).

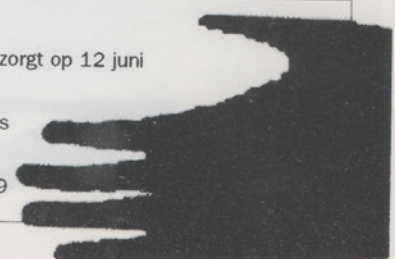
Hé muzikant,

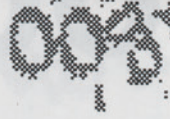
Blij dat je zo mooi kunt
oefenen? Zorg dan ook
dat je op de hoogte blijft.
Interesse in de interne
Slim-activiteiten? Kom
bijvoorbeeld eens naar de
bestuursvergadering.
Want actief deelnemen
betekent continuering.

****HOT***NEWS*****
KNA,KOFFER,**THE
SQUALL***EN***SPLAZZ
ATTACK**staan**op**27
FEBRUARI**op**een
presentatie*in*ELEKTRA -
Stationsweg 4 - Sliedrecht
aanvang20.00**uur**

Gezocht !!

Stichting het Oude Raadhuis te Woudrichem zorgt op 12 juni
1993 voor een feestelijke opening van de
Wourcumse muziektent. Ze zoeken nog bands
die meewillen spelen (ong. 30 minuten).
Wie interesse heeft belle Robert 01833/ 2099





Alweer een themaloze Slimmerick. Redakteur Geweten belde met die boodschap. Ну, Veer, en snel een beetje emee. De enige begeleidende boodschap: De Slimgids zit er bij in. Wat betekend dat? Een helemaal gele Slimmerick, die eigenlijk geen Slimmerick is, maar een gele gids met als extra een oog? Zoiets hadden we vorig jaar ook al, maar dan met een Tromp als dissonant. Of een Slimmerick met appendix Gele Gids? Met daaromheen weer een heleboel ander nieuws? Je weet het niet. Of misschien wel; de redactie heeft dat probleem intussen allang opgelost.

Maar diefstal blijft het.

Tijdens de oprichtingsvergadering van Slim (ongeveer 10 jaar geleden in de ijskoude oefenruimte van PLakband) besloot men het nieuwe collectief begeleid te laten gaan van een zeven maal per jaar verschijnend orgaan, te noemen "De Slimmerick", een aardige woordspeling op slim zijn, het Er en het Ik. Al snel bleek dat het heel moeilijk is om zeven maal per jaar met belangwekkende informatie te komen. Plannen werden gesmeed, rubrieken uitgevonden, columnisten aangetrokken en het resultaat was een zes maal verschijnend krantje dat vooraf werd gegaan door een overzicht van donateurs, bandjes, belangrijke telefoonnummers en huurtarieven. Een fraai compromis, want het getal zeven bleef gehandhaafd.

Dat was goed; geen mens klaagde over informatietekort. Sterker, het viel niemand op dat er gesjoemeld werd met het Orgaan. En die ene donateur, die Slim welgezind was, op voorwaarde van het ab-so-luut niet ontvangen van de Rick, al helemaal niet. Maar wat zien we nu gebeuren: de nivellering slaat weer toe. Zonder enkele vorm van overleg neemt onze medogenloze Stichting het besluit om ons, armlastige donateurs, van alweer een aflevering van ons clubblad te beroven. Steeds duidelijker wordt, waarom destijds door de sluwe oprichters niet besloten werd tot het stichten van een vereniging. Dat had immers nu op zijn minst revolutie betekend. Wie van ons kan vertellen wie Slim eigenlijk is? Is er wel een bestuur en wie zitten daar dan wel in? Als dat nog steeds dezelfde heren (want dames kent men niet in de pop) zijn van toen... Ik houd mijn hart vast. Ons jong, dynamisch, bewust, vooruitstrevend collectief: bestierd door een stel gevestigde oude prostaatstaarders? Dat kan niet waar zijn. Mannen die omwille van de tijd ("Ja, jongelui, best geinig hoor, zo'n popclubje, maar het schoorsteentje thuis moet ook roken en de kindertjes moeten van tijd tot tijd hun Nikes en het vrouwtje wil echt niet iedere avond alleen voor de buis zitten, mind you") een complete Slimmerick in de vergetelheid laten verdwijnen.

Nee, het is nu eindelijk zover. Ik moet Hylke gelijk geven: het wordt tijd voor anarchie. Laten wij ons organiseren om het bestuur over te nemen.

Veer

THE HOUSE OF SOUND

**IEDERE MAAND
EEN TOPCD VOOR
FL 35,-**

**INKOOP EN INRUIL CD'S
MOGELIJK VRAAG NAAR ONZE
VOORWAARDEN**

NU VOLLEDIG VERBOUWD

**DUS NOG MEER KEUS IN
HEAVY METAL
HARD - CORE
NEW - WAVE**

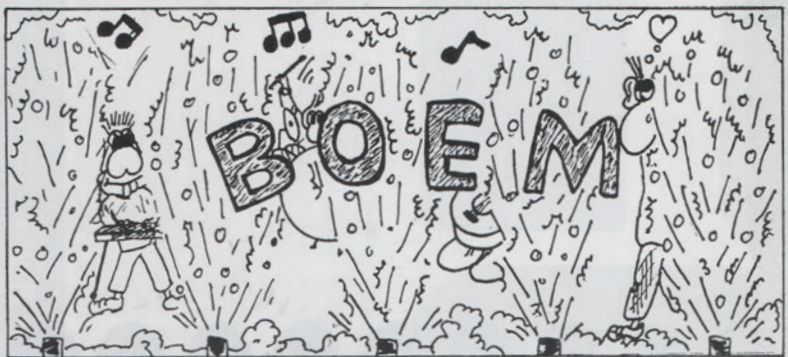
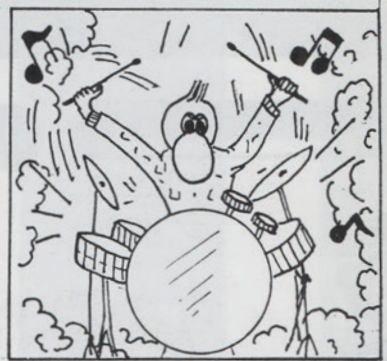
PUNK EN OOK TOP 40

**WIJ ZIJN EEN VRIJE CD ZAAK DUS KUNT U BIJ ONS GEEN CD-
BONNEN INLEVEREN. VRAAG NAAR ONZE - THE HOUSE OF
SOUND CD-BONNEN OM AAN IEMAND KADO TE GEVEN**

IMPORT CD SHOP

**BOERENSTRAAT 6 - 4201 GB - GORINCHEM
(VLAKE BIJ DE KERK) TEL: 01830 - 33085**

S t r i p



[druk : werk]

S
L
M
TOL 1 - 4251 PX -WERKENDAM

Popkollektief

SLIM

Martijn Van de Ende
D. 26
audichte

**40
Jaar!**

SLIMWEB.ORG

g o r c u
[port [betaald]

