



[slim:me:rick]

[verschijnt :6x per jaar - losse:nummers:f 3]

• uitgave • Stichting • SLIM •

1 9 9 4

①

f E b

De Slimmerick
verschijnt 6 x per jaar.
Onze 393 donateurs
ontvangen het blad gratis.

Losse nummers kun je
bestellen door per
exemplaar f.3,00 over te
maken op giro 342983
tnv SLIM Nieuwendijk.

Donateur kun je worden
door f 10.00 over te
maken op bovenstaand
giro-nummer onder
vermelding Donateur.

De oplage van deze
Slimmerick is 440 stuks.

Medewerkers aan dit
nummer: Richard Veld,
Dik Brienen, Hylke
Tromp, Robert Kunne,
Piet van Vugt, Anke van
der Kind, Henri van
Faassen, Richard van
Rijswijk, Bertan van der
Veer, Brand Kruihof,
Götterdämme-
rung

Redactie: Piet van Vugt &
Robert Kunne

Foto's: bewerkt tot
illustraties door-en lay-
out van: Ronald v.d.
Ende. Robert Kunne: lay-
out Backline

Druk: OKZ-Tilburg

Info en Advertenties
Annemiek van Straten -
Rijkswal 26-4285 AD

Van De Redactie

We zijn een nieuw jaar ingeschoven. Voor het eerst gebeurde dat eigenlijk muzikaal met een optreden van Rude Mood in Het Cultureel Centrum in Woudrichem (organisatie Highway 49). Niemand kon toen bedenken, dat het het laatste door die organisatie op poten gezette optreden was. Een gemis, want er kan niet genoeg georganiseerd worden. Het jaar 1994 beloofd een bijzonder jaar te worden. Veel grote bands komen onze kant op. Zoals Jack of Hearts/Pilgrims (Nieuwendijk, tent), Brood/Pater Moeskroen/De Dijk e.a. (Almkerk, festival) en Golden Earring (Almkerk, tent). Heel bijzonder dus. In het midden van deze eerste Slimmerick van 1994 zoals gebruikelijk de SLIM Gids. Daarin alle gegevens, die een muzikant of organisator of muzikliefhebber nodig kan hebben.

De Kapper
&
boetiek
De Blauwe
Vlinder

andacht
behandeling
creativiteit

A B C

Heerlijkheidstraat 5 - Giessen
01832-1409

ADVERTEERDERS INDEX

Sommer	blz 26
House of Sound	blz 6
Figure	blz 6
De Kapper	blz 2
RCS	blz 10
DOULIS	blz 10
OKZ	blz 22
Sky-Lite	blz6&10

Info-over-advertentie:
Annemiek van Straten
telefoon: 01833-3316

Inhoudstafel *Tableas des Matieres*

2 REDAKTIE, Piet geeft uitleg

4 BACKLINE *Info, roddels en achterklap*

7 BRAINEATERS *talent uit de regio Brand K*

8 TOL TALK *Richard & Dik*

9 VANUIT DE COULISSEN . *de mening van Hylke Tromp*

11 DE GELE SLIM GIDS t *collectors eitum*

19 GOD LEEFT ... *in dammering welliswaar door GD himself*

20 VULKAAN *ze schrijven de lezers!*

21 OP DE BAND GEZET *Opinies door Piet van Vugt*

22 SLIMPEACE *Van donateurs Voor donateurs*

23 BERICHT VAN DE OVERKANT *door Henry Faasen*

25 OOG & STRIP *ze zijn erweer Bertant & Richard*

Backline

NAAR 400

Bij het ter perse gaan van De Slimmerick, editie 94/1 stond de donateursteller op 393. We naderen met rasse schreden de 400ste. Opnieuw een mijlpaal. Als het lukt om de 400ste te signaleren, hebben we voor die aanmelder een verrassing in petto. Onze schrik komt altijd na 1 juli als de niet-betalers van de lijst afgevoerd worden. De ervaring leert, dat we dan altijd zo'n 20% terugschieten. Misschien valt het ditmaal mee.

FEEST NOORDER LIGT

In verband met het 10-jarig bestaan van het Noorderligt vindt er van 18 t/m 27 februari een feestweek plaats. Hoogtepunten: Noordlicht Tegendraads (20-2), Texas (21-2, uitverkocht!), Deelder (22-2), Slagerij Van Kampen (23-2), Rowwen Heze (24-2, voorprogramma is Freak Farm!), Jango Edwards (25-2), No Sleep 'Til Burg (27-2, Groepenpresentatie van 19 Tilburgse bands). Het Noordeligt heeft grootse plannen; het bouwen van een geheel nieuw complex met een maximale capaciteit van maar liefst 2200 bezoekers en nog een kleine zaal voor ongeveer 400 bezoekers.

GEEN STUDIO MEER

We hebben op De Tol plotseling afscheid moeten nemen van Studio SGN De Tol. Gerdo Nieuwenhuizen besloot om na al wat sinds langer tijd bestaande verschillen van mening, zijn biezen te pakken. Hij gaat gewoon door met opnemen, alleen niet meer in De Tol. Ook vervallen de laatste twee woorden van de naam van zijn studio, dus vanaf nu Studio SGN. De adresgegevens van Gerdo zijn in de SLIM-Gids te vinden. SLIM vindt het jammer, dat Gerdo Nieuwenhuizen dit besluit genomen heeft en zijn opnamefaciliteit niet meer in De Tol voorhanden is. Er wordt gezocht naar mogelijkheden om toch weer op te kunnen gaan nemen. (Pvv)

FOUTE PRET

In de vorige Slimmerick plaatsten we de foto's van de Pratband en La Lupa, beiden aan een waslijn. We deden voorkomen, dat de Pratband het idee van gebruikt had. Het ligt anders. De foto van de de Pratband stamt uit 1989 en dat wil zeggen dat La Lupa door de Pretband op een goed idee gekomen kan zijn. Maar voor hetzelfde geld kwam die band op zelf op het idee. Onze Pratband is trouwens na een stilte van enkele jaren weer op bescheiden schaal actief, zij het zonder gitarist Rens Boer, die in Frankrijk verblijft. (Pvv)

ALSNOG CD

We moet heel ver teruggaan om de naam Cirkel terug te vinden in de geschiedenis. Het was een Gorkumse symfonische band, die in 1983 een elpee uitbracht. Niet lang daarna hield de band op te bestaan. Een frans symfo-label (Musea; van dat label worden in Background, een symfo blad, zie Slimmerick 93/6, CD's besproken) pikte de elpee op en besloot na toestemming van de leden van Cirkel de muziek uit te brengen op CD, aangevuld met twee nooit eerder uitgerachte bonus tracks. Het uitbrengen van de CD betekent een verlate erkenning voor Cirkel. Geïnteresseerd in de CD: bel bassist Hennie van Mourik. Hij kan je er wellicht aan helpen. (Pvv)

Cirkel

BRABANT POPGIDS

De nieuwe Brabant Popgids is weer uit. Hij staat zoals gebruikelijk weer boordevol nuttige (brabantse) adressen. Je treft overzichten aan van bands, boekingskantoren, festivals, P.A.-verhuurbedrijven, podia, oefenruimtes, studio's, etc. Hij ziet er verzorgd uit en alles is overzichtelijk

JONGPOP

Jongpop zal plaatsvinden op 19 maart a.s. in de Haarhorst in Gorinchem. Na het vertrek van organisator Gertjan van Pelt leek het voortbestaan van Jongpop in gevaar te komen, maar zijn opvolger Maarten Willemsen heeft de schouders er nu onder gezet. Wil je spelen, neem dan contact op met de Haarhorst (01830-23912)


MUZIEK MARKT

Het voorjaar staat weer voor de deur. Tijd voor de grote schoonmaak dus. Een mooie gelegenheid om ook eens een kritische blik te werpen op de verzameling muzikale snuisterijen die je in de loop der jaren hebt opgebouwd. Er zitten vast spullen bij die je nooit meer gebruikt. Wellicht dat iemand anders er nog iets leuks mee kan doen. Daarom organiseren wij op 7 mei een soort muzikale "rommel"markt aan de Tol. Het is dus de bedoeling dat op deze markt allerlei gebruikte muziekinstrumenten, lp's/cd's, hifi-apparatuur, etc. te koop worden aangeboden (de opbrengst uit de verkopen is voor de verkoper zelf). Als aanbieders van deze apparatuur denken wij aan bijvoorbeeld partikulieren, fanfares, muziekscholen, muziekbussen, etc. Wellicht heb jij ook nog het een en ander op zolder liggen dat je wel op deze markt zou willen verkopen of ruilen. Laat het ons dan even weten. Dit kan heel simpel; één telefoontje naar De Tol (01835-4265) is voldoende. Ook voor meer informatie kun je op dat nummer terecht.

laatste nieuws

De demo van The Braineaters werd door Music Maker tot demo van het jaar uitgeroepen. Meer info: 030-734069/948738





*Aparte Printen op
Aparte DamesKleding met
Aparte Sieraden*

FIGURE
kerksteeg 18
4201 CL - Gorinchem

THE HOUSE OF SOUND



**MEER KEUS IN
HEAVY METAL
HARD - CORE
NEW - WAVE
PUNK EN OOK TOP 40**

**IEDERE MAAND
EEN TOPCD VOOR
FL 35,-**

IMPORT CD SHOP

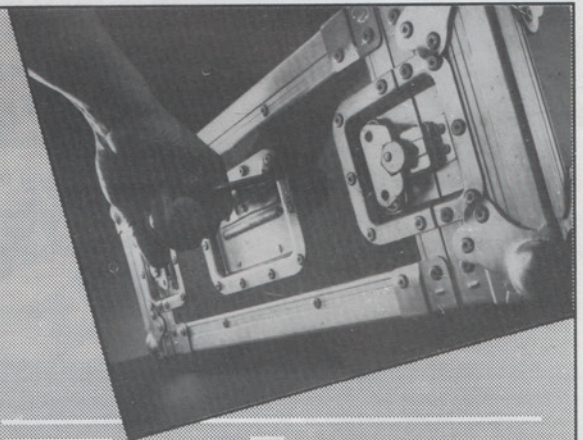
**BOERENSTRAAT 6 - 4201 GB -
GORINCHEM
(BIJ DE KERK) TEL: 01830 - 33085**

sky-lite holland

Energieweg 4
4231 DJ Meerkerk
telefoon 018 37 - 29 42

flightcases & accessoires

MEMBER OF
SLB
GROUP





Het komt niet veel voor dat een band met voor de streek (een) bekende muzikant(en) meedoet aan De GP. De meeste bands zijn nog niet zover en beperken zich in eerste instantie tot de Wraak van Brabant. Anderen zijn afkerig van wedstrijden. De nieuwe band van de saxofonist/zanger van (v/h) Yo'Mama, Braineaters schreef in voor de G en kwam door de selectie. We vroegen aan Brand K. om zijn ervaringen eens op papier te zetten.

BRAINEATERS GO GP

De Grote prijs van Nederland is een wedstrijd, en dat is dat. De enige goede drijfveren voor een band om mee te doen zijn volgens mij, nieuwsgierigheid en opportunisme. Hierover later meer, maar eerst even kort wat historie. Yo'Mama is dood, leve de BRAINEATERS! Yo'Mama was een band met potentie, maar als niet alle neuzen dezelfde kant op wijzen, vergeet 't dan maar; iets waarover bijna alle lezers van dit blad kunnen meepraten (en zo krijgt Cees van Esch toch gelijk).

BRAINEATERS is een band die voorkomt uit de Koro Brothers (3e prijs GP 1992). In feite is de band begonnen als een studio-project van de toetsenist en de gitarist van de Koro's. In de zomer van 1993 is er met behulp van de Atari, breakbeats, samples, vocalisten, toetsen en gitaar een demo gemaakt en deze is opgestuurd naar de selectiecommissie van de GP en naar Music Maker. In totaal 685 bands meldden zich dit jaar aan voor de GP en BRAINEATERS zat bij de 124 geselecteerden. De frontmannen van het eerste uur hebben toen de Utrechtse "scene" afgestroopt en zo kwam ik erbij als saxofonist/zanger. BRAINEATERS werd een bühne-act.

Daar sta je dan in Tagrijn Hilversum; een kwartiertje alles geven wat je hebt, maar

ook weer niet "te". Onwezenlijk. Het heeft niets te maken met speelplezier of kunst. Je stapt van het podium en het enige dat vijf minuten later nog herinnert aan het feit dat je hebt opgetreden is de ruis in je oren. Geen podiumkick, nauwelijks zweet. Het feit, dat we die avond wonnen, vergoedde veel, dat wel. Op naar de halve finale. Hans Dulfer in de GP special van Oor/Music Maker: "Semi-finalisten krijgen bovendien voorgoed inzicht in het warrige wereldje van boekingskantoren die zich als piranha's op hen storten en de finalisten zullen erachter komen dat veel beloven en weinig geven de betekenis is van de afkorting N.O.S. of andere meerletterige omroeporganisaties." Het lijkt klassiek, maar zo verging het ons ook. Er waren een hoop mensen geïnteresseerd om ons te gaan boeken en we werden ook benaderd door een muziekuitgeverij. Tijdens de halve finale in Tivoli Utrecht waren we minder succesvol. Het feit, dat we nog maar zo kort bij elkaar waren, de zenuwen en een lichte zelfoverschatting bleken door door te slaan naar de verkeerde kant. De jury (anders samengesteld dan in Hilversum) hebben we niet kunnen overtuigen van onze klasse en van geheide finalekandidaat (volgens velen) stonden we zomaar weer met beide benen op de grond. Exit boekers, exit muziekuitgevers. En wij natuurlijk zeiken over gebrek aan smaak en inzicht bij de hogere macht.

Where is God, when you need Him?!

Tja, is het nou nuttig geweest? We zijn aangesloten bij een boekingsburo, en een Rotterdams house-label dat zijn horizon wil verbreden, wil een CD single maken van onze demo. Verder zijn we door Music Maker uitgeroepen tot

Demo van het Jaar. Dus de vaart zit er wel in en waarschijnlijk is de naam BRAINEATERS dankzij de GP toch in een aantal achterhoofden blijven hangen (waaronder de redactie van De Slimmerick) en dat was uiteindelijk het doel. Ben je nieuwsgierig naar wat jôuw band doet in de GP en wil je proberen om in het clubcircuit in te breken en realiseer je je dat je volledig afhankelijk bent van een wispelturige jury? Meedoen! Vergeet ondertussen niet gewoon te genieten van wat je doet.

Brand K.
Braineaters





DIK BRIEVEN

Nico de S., doe er je voordeel mee! Red.). Highway 49 in Woerkum is opgebroken. We horen dat Arie van Wijk de kar niet meer wil trekken gezien de vele oneffenheden. Misschien wordt er over een aantal maanden weer geasfalteerd. Wij hopen van wel, want Highway 49 mag natuurlijk niet te lang openliggen; Wie helpt? Nog dit: Gerrit "Dans" Oldenburg maakt een tournee door Afrika. Wij waarschuwen bij deze onze Afrikaanse slimmericken; Beware!! Jerry is coming. Op de valreep: Ben je een jonge fietsende of brommende, enthousiaste, dynamische, snelle, beslissende muzikant(e), dan is dit een uniek vrijdag-aanbod; Spelen met een complete backline van 18.00 tot 21.00 of 21.30 tot 00.30 voor 25 piek. Bel voor reservering De Tol.

Lopende zaken:

John "Greenman" Groenen z'n tweede soloprojekt is af en heet "Imaginary Doors". Ook Ricardo Emans (bas bij de Cheesy Munchkins) doet een solo uitstapje. Het heet "Whatever Happens". Götterdämmerung heeft een maxi-wave experiment, genaamd "Re-Arm" op cd uitgebracht. Release eind februari. Ook de Sons of Jubal hebben een kindje gebaard. Het heet "Heartache". Jackman's Blue brengt "Time Out" uit. Info over dit alles en nog meer bands, bel de Tol. En dan: Albion bast met de nieuweling Jaco de Wijs en stort zich vol overgave in het spelcircuit als voorprogramma van o.a. The Pilgrims. Gitarist Auke Maas "puzzelt" nog steeds, maar duikt ondertussen wel "Koffer" in als vervanger van Dik Bor. Naar verluidt is het kussen heftiger dan ooit (p.s.

Hé Muzikant:

Xinix agenda: 19 maart open podium (Empty Wallet, Pick Lelegaz) / 2 april voorronde Wraak van Brabant / 9 april Open Podium (Yarga). Elektra agenda: 26 februari Ernst Langhout + band (folkrock) / 5 maart The Harries (punk) en Rudolfs (reggae) / 12 maart 4x Slim-band / 19 maart Doctors Order (r+b) / 26 maart optreden van in Elektra repeterende bands / 9 april Steelcock, FFFB, Pyroses, Modern Romantics / 2 april Eddy & The Hotrods (Engelse punkband. Ooit stonden The Sexpistols in hun voorprogramma! Een aanrader dus.) Haarhorst: Jongpop op 19 maart. (ZIE OOK ELDERS)

TOL TALK



Het Evangelie volgens de Stichting Brabant Pop (SBP) luidt als volgt:

"In Noord-Brabant gebeurt de ondersteuning van popmuziek door SBP. SBP is de belangenbehartiger van de hele Brabantse popsector. SBP is onderdeel van het provinciale apparaat. SBP maakt voor de verspreiding van haar activiteiten gebruikt van de diensten van popkollektieven". (1)

Ons popkollektief als bijkantoor van het provinciale apparaat!! Dat hadden we nooit kunnen dromen.

VANUIT DE COLLESSE

En er is meer:

SBP verzorgt het optreden van Brabantse groepen. SBP doet dat door middel van door SBP goedgekeurde Brabantse podia. SBP maakt zich zorgen over podia die voornamelijk op vrijwilligers draaien. Want van een podium dat voornamelijk op vrijwilligers draait, is het voortbestaan onzeker. SBP helpt zulke podia (bijvoorbeeld XINIX) om te professionaliseren, met reglementen, contracten, werkgroepen en een professionelere PA-bediening. Want het is maar behelpen, heden ten dage, bij die podia als XINIX. Ze bedoelen het wel leuk, maar dat amateurisme moet eruit. En professionele organisatie moet erin.

En dan de popkollektieven, die regiokantoren van SBP. SBP, die zelf de Staat van Professionalisering al heeft bereikt, wil graag dat niet alleen de podia, maar ook de popkollektieven op weg gaan naar het Nirwana van Professionele Organisatie. Dit is zelfs een van SBP's prioriteiten. Oh, Management! I love it.

En dan die oefenruimtes! Wat een rotzooi bij die ongeprofessionaliseerde oefenruimtes, zoals De Tol! En het zijn verdraaid precies diezelfde waar het werk nog voornamelijk door vrijwilligers gebeurt. Bah! Ongepoetste asbakken in de oefenruimte, lege flessen op de gang, soms zelfs etensluchten. Een ongeregeld zootje. En wat een enorm gebrek aan sociale vaardigheden, zo bot in het conflict ook. Tijd voor een beheerderscursus

'Omgaan met conflicten', uiteraard geheel door SBP verzorgd. En een gegegen kledingadvies voor de beheerders, want het ziet er nu niet uit.

In 1984, een paar maanden nadat SLIM een nieuwe voorzitter kreeg, hebben we in De Slimmerick ons beleidsplan gepresenteerd. Ik wil het hier graag herhalen:

"Laat ik vertellen over de grootse meerjarenplannen van SLIM.

In 1985 voltooiën we een gloednieuwe OEFENACCOMMODATIE, vijf verdiepingen hoog, geschikt voor tenminste 34 groepen, geopend door Beatrix, gerund door overjarige bestuursleden.

Eind 1985 wordt het VERLAAT overgenomen voor opslag van oefenmaterialen.

Begin 1986 wordt gestart met de opbouw van de afdeling Personeelszaken van SLIM, want we hebben dan zo'n 40 mensen in vaste dienst.

Half 1986 moeten er op vier plaatsen in het Land van Heusden en Altena 24-sporen studio's staan, en één platenfabriek.

Tegen die tijd draait ook het SLIM-reisburo op volle toeren, bedoeld om jonge popmusici stages te laten lopen bij topgroepen over de hele wereld. Eind 1986 verschijnen aandelen SLIM op de Amsterdamse effectenbeurs; leningen zullen worden verstrekt aan noodlijdende gemeenten in de regio, natuurlijk onder de juiste voorwaarden. Begin 1987 start een wereldtoernee van SLIM-groepen: Budokan, Albert Hall, Fillmore East, e.d. Een apart SLIM-garagebedrijf moet tegen die tijd in staat zijn de



grote aantallen bussen en vrachtwagens terdege te onderhouden.

Midden 1987 houdt het bestuur, dan Raad van Bestuur geheten, een rustkuur in Acapulco, waarna in september 1987 de opvolgers kunnen aantreden.

Ambitius? Welnee, alleen een kwestie van organiseren.....". (2)

We zijn jaren verder. Als ik het zo nog eens lees, dan hebben we gefaald. Het is zo jammer dat het niet wilde lukken.

Zou SBP een cursus hebben voor 'Falende Bestuursleden, die nog net op tijd de Noodzaak tot Professionalisering hebben onderkend'? Misschien worden we wel weggestuurd door de donateurs omdat we hebben gefaald! Zou SBP, net als de PvdA, een begeleidings-traject hebben voor zulke bestuursleden? In hemelsnaam SBP, alsjeblieft, geef me een praatgroep; anders is het gat zo groot!!

(1) Deze alinea bestaat uitsluitend uit letterlijke citaten uit een recente informatiefolder van SBP (Stichting Brabant Pop)

(2) De Slimmerick, 3e jaargang, 1984, nummer 5, september, pagina 3 en 4



MAATCASSETTES VAN STUDIO-KWALITEIT...

RCS/The Cassette Masters is marktleider in productie van blanco en bespeelde maatcassettes. Dat heeft te maken met een unieke prijs/kwaliteit-verhouding, 2 complete geluidsstudio's en 210 Nakamichi's, drie gespecialiseerde geluidstechnici en een hoop extra's zoals het ProDat-mastersysteem.

- alle masterformaten aanwezig (analoog/digitaal)
- ruisreductie: Dolby A/B/C/SR, DBX VII, Telcom
- stabiele gepatenteerde cassette-behuizing
- hoogwaardige bandsoorten (oa. BASF)
- gecomputeriseerde kwaliteitscontrole
- concurrerende drukwerk tarieven
- levertijd blanco cassettes binnen 36 uur
- alle lengtes en soorten cassettes leverbaar
- scherpste tarieven in Nederland
- folder plus prijslijst op aanvraag

RCS THE CASSETTE MASTERS

REALTIME CASSETTE COPY-SERVICE

Industrieweg 37 b
3641 RK - Mijdrecht

Tel: 02979-72873
Fax: 02979-72883

gewone garages
zijn er genoeg ...



**zorgt dat je auto
niet rocked, maar rolled !**

- Bekledingsreiniging
- Glasschadereparatie
- APKcarrosserie-laswerk
- Tectyl&roestbehandeling
- Autoschade-reparatie&taxatie

MIKE DOULIS

Vakkennis & scherpe prijzen
bel nu voor een afspraak:
01831 - 3757/3903/3613

sky-lite rentals

Energieweg 4

4231 DJ Meerkerk

telefoon 018 37 - 29 42

licht & geluidverhuur

MEMBER OF
SLB
GROUP

Bel voor meer informatie
of voor de gratis verhuurgids
met Bas: 018 37 - 29 42

SLIM GIDS 1994

Groepen Podia
Kollektieven
Oefenruimtes Pers
Instrumentverhuur

Studio's Radio
Donateurs
SLIM-Info

Bijlage van
De Slimmerick
1994 / I

Info info
info info...

Blurrrp

Blurrrp

Blurrrp

Blurrrp

SLIM GIDS 1994

INHOUD

VOORWOORD	2
SLIM INFO	2
GROEPEN	3
KOLLEKTIEVEN	4
PODIA	5
INSTRUMENTVERHUUR	5
OEFENRUIMTES	6
STUDIO	6
PERS	7
DONATEURS	8
RADIO	8

VOOR WOORD

Voor je ligt de zesde uitgave van de SLIM-Gids, een naslagwerk voor iedereen die zich maar iets voor popmuziek interesseert. Voor de tweede maal een geheel vormend met de eerste editie van een nieuwe jaargang van De Slimmerick, maar daarnaast ook verspreid als losse Gids. We hebben getracht de ons bekende gegevens goed mogelijk te verwerken, maar er kan allicht een steek gevallen zijn. De uiteindelijke verstrekker van de gegevens blijft echter de muzikant zelf. Sta je niet of verkeerd in De Gids en wil je dat volgend jaar anders zien, geef dan je gegevens door op De Tol. Dan wordt De Gids nog completer. En dat is tenslotte de bedoeling. Laat dus je stem horen. Veel leesplezier!

De Redactie

SLIM GIDS 1994

Bijlage van De Slimmerick
Editie 1994 / I, van februari
Redactie De Slimmerick: Piet van Vugt

Stichting SLIM
Gebouw 'De Tol'
Tol I
4251 PX Werkendam
Tel: 01835-4265

Samenstelling en opmaak:
Hylke Tromp

Gegevens verzorgd door:
Piet van Vugt, Robert Kunne, Bert Strik, Pieter Goené, Hylke Tromp

Foto cover:
Hylke Tromp (Stockholm, juli 1985)

WAT IS SLIM

- SLIM is het popkollektief van het Land van Heusden en Altena. Het is een stichting, die op 14 december 1981 door regio-muzikanten is opgericht. SLIM levert de regio-muzikanten alle basisvoorzieningen. SLIM bestrijkt ongeveer het gebied van Gorinchem tot Heusden, en van Raamsdonksveer tot Sliedrecht, met het zwaartepunt in de gemeentes Werkendam, Woudrichem en Gorinchem.
- SLIM heeft een mooi gebouw met veel pop-activiteit: De Tol, 1 km ten zuiden van de Merwedeburg, aan de snelweg. Het gebouw is van de gemeente Werkendam en wordt ons gratis ter beschikking gesteld; met een aantal subsidies hebben we jaren geleden de inrichting kunnen betalen.
- Er zijn daar 3 goede oefenruimtes

met zanginstallatie te huur voor een zachte prijs, van f 20.= (wekelijks 4 uur spelen bij een jaarkontract) tot f 30.= per keer. Er zijn ook bergingen, om je spullen te laten staan.

- We verhuren instrumenten, bijv. een synthesizer, een drumstel, een basgitaar, een gitaarversterker of een sax. Ook voor in de oefenruimte kun je extra spullen huren. Elders in deze SLIM-Gids vind je de tarieven.
- Zijn de prijzen te hoog voor je zakgeld, dan valt over de tarieven best te praten.
- We hebben in De Tol een studio voor je demo, voor een lage prijs. En, als je dat graag wilt, in overleg zelf te bedienen.
- Via ons heb je veel contact met andere muzikanten.
- In De Tol is elke vrijdagavond een

vrij toegankelijke jam. Neem je instrument mee, of leen even een van ons. Backline aanwezig.

- We organiseren festivals waar je kunt optreden.
- Wij brengen elk voorjaar de SLIM-cassette uit. Hierop staat een collage van opnames die regio-groepen het afgelopen jaar maakten.
- Bij ons is informatie over van alles te krijgen, van verzekering van je spullen tot BTW-gedoe bij optreden.
- Donateur worden kost f 10.00 per jaar; dan krijg je ook 6 keer per jaar De Slimmerick in huis, vol info over de pop in de streek.
- SLIM is van en voor muzikanten; niemand bij ons verdient er aan (we zijn vrijwilligers) en de prijzen zijn dus laag.

GROEPEN

16 OVER 9

Hennie Hendriks
Rijksweg 27
4255 GE Nieuwendijk
01834-2392
various styles

ALBION

OWN Management
Postbus 1012
4200 CA Gorinchem
01830-26045
stevige rock

BAMMIE DE BEUN BAND

Gerd Broekhuizen
Van Limburgh Stirumstraat
23
4286 BG Almkerk
01834-3488
rock & bluesy

BE AS ONE

Wilfred Versteeg
Rijksweg 68
4255 GM Nieuwendijk
01834-2544
hardrock

EMPTY WALLET

Herman Trappenburg
Giessenland 40
4223 MX Hoornaar
01838-2477

GERD BROEKHUIZEN

Gerd Broekhuizen
Van Limburgh Stirumstraat
23
4286 BG Almkerk
01834-3488
straatzanger

BUTTERFLY

Sander den Dikke
Johan de Kreystraat 10
3381 DG Giessenburg
01845-1803

BUTTERFLY PIE

Eric van Vugt
Maasdijk 24
4283 GB Giessen
01832-1427
symfo-rock

CACHE CACHE

OWN Management
Postbus 1012
4200 CA Gorinchem
01830-26045
dansbare pop

THE CHEESY

MUNCHKINS
Ole Streumer
Boerenstraat 1
4201 VG Gorinchem
01830-38149
funk/rock

CHICKEN ROCK DISEASE

Jan Piepschuim
Diep 1
Giessenburg
01845-1030
blues & rock

CNOEI

Bram Sewalt
Achterdijk 12
4247 DK Kedichem
01831-1064

EXIT

René Chataelain
D.F.Paustraat 31
4205 CL Gorinchem
01830-25866
blues/bluesrock

HENRI VAN FAASSEN

TRIO
Henri van Faassen
Pr. Bernhardstraat 15
4205 BG Gorinchem
01830-28687
jazzy

THE FABULOUS FURRY

FREAK BROTHERS
John Hagenaar
Sluisweg 138
3371 EX Hardinxveld
01846-14281
punk/r & r

FREAK FARM & THE

LUNATICS
Annette Pasveer
Haarstraat 44
4201 JD Gorinchem
01830-32255
pretfolk

GOOSENS & BAND

Marko Goosens
Dr Bauerstraat 48
4205 KB Gorinchem
01830-37122

GÖTTERDÄMMERUNG

Guido van Nieuwpoort
Bekkerstraat 8
3572 SH Utrecht
030-712629
gotische rock

GROUND ZERO

Walter de Graaff
Mollenburgseweg 86
4205 NB Gorinchem
01830-23763
rock & ballads

HEATH & STRESS

Joost Temme
Lingsedijk 28
4213 CB Gorinchem
01830-35479
bluesy gitaarpop

HEPPIE D'S

Adamo van der Stelt
Begoniastraat 22
4255 JG Nieuwendijk
01834-1307
boer'ndweilkapel

HIGH VOLTAGE

Jacco Weterings
Blauwe Torenstraat 6
4201 XL Gorinchem
bluesrock

JACKMAN'S BLUE

Willem van Straten
Merweplein 37
4285 CR Woudrichem
01833-3896
pop

KNA

Gertjan den Hartog
Hazelaarlaan 62
4233 HR Ameide
01836-2865
trashmetalthipop-
rock'nrollkoor

KOFFER

Arnold Overgaauw
Ceresstraat 23
4811 CA Breda
076-220476
NL-talige pop

KREK ZUK WERK

Gerd Broekhuizen
Van Limburgh Stirumstraat
23
4286 BG Almkerk
01834-3488
smartlappen

EL KROPPO

Muziekprod. Bert Bijlsma
Hamrikerweg 4
9943 TB Nieuw Scheemda
05984-357
soul & rock

LEGS

Arie Bonefaas
Smedenweg 99
4204 BP Gorinchem
01830-34252

MASTER SWITCH

Johan Donders
Van Oegemastraat 18
4265 HN Genderen
04165-2440
relipop

ONCE UPON A TIME

Caz Jansen
Vijverstraat 10 A
4255 HG Nieuwendijk
01834-2354
rock

OUTRIDER

Outrider Promotions
Hofweerstraat 25
3372 CE Hardinxveld
01846-18489
hardrock

PARADOX SOUL

Jacob Veth
Brugdam 1
4286 AX Almkerk
01834-2527
psychedelische gitaarrock

THE PIGDICKS

Henri van Faassen
Pr. Bernhardstraat 15
4205 BG Gorinchem
01830-28687
polkapunk

POLDER KOLDER

Adamo van der Stelt
Begoniastraat 22
4255 JG Nieuwendijk
01834-1307
NL-talige poprock

RECKLESS

Dinand Woesthof
Laan van Meerdervoort 163
2517 AZ Den Haag
070-3631637
rock & wave

REINCREATED

C.J. Kwakernaak
C. van der Lindestraat 11
3362 CA Sliedrecht
01840-21182



VERVOLG GROEPEN



**MIKE DOULIS & DE
REGIORAMP**
Mike Doulis
Nassastraat 13
4241 AJ Arkel
01831-3903
Hendrix-covers/rock

RUDE MOOD
Michiel van der Meulen
Postbus 363
3430 AJ Nieuwegein
03402-53254
blues

SHEBANG
OWN Management
Postbus 1012
4200 CA Gorinchem
01830-26045
hardrock

SONS OF JUBAL
Jos Knijff
Zonnebekerstraat 10
4826 AV Breda
070-870012
hardrock

THE SQUALL
Thijs Vos
Hoge Maasdijk 31
4281 NE Andel
01832-1753
rock

STEAMIN' BLUES EXPRESS
Marinus Pullen
Merweplein 21
4285 CR Woudrichem
01833-4741
blues

STEELAR ICE
Roel Rijkers
Jachtsloot 71
4273 XE Hank
01622-3625
hardrock

STICKS & FINGERS
Frank Geuzebroek
Achter de Kerk 13
4201 EG Gorinchem
01830-37087/31707
jazzrock/pop

STILETTO HEELZ
OWN Management
Postbus 1012
4200 CA Gorinchem
01830-26045
hardrock

THUNDERMUG
Maurice Kusters
Nieuwe Inslag 77 B
4817 GN Breda
076-145618
brickwall of sound

TROUBLED VISION
Dik Boogerd
Polderstraat 10
2965 BA Nieuwpoort
01843-2667

VANQUISHED
Annet de Graaf
Singel 36
4255 HD Nieuwendijk
01834-3744
hardrock

BERTAN VAN DER VEER
Bertan van der Veer
Dussendijk 25
4271 XL Dussen
04169-2247
troubadour

VIRTUAL REALITY
Arjan Temme
Beatrixlaan 18
4213 CJ Dalem
01830-31746
rock

THE YOUNG MINDS
Gunther en Ben de Rooij
Binnen 23
4271 BV Dussen
04169-1295
stevige covers

ZYLCH
Ron de Joode
Dr Schöyerstraat 223
4254 EJ Gorinchem
01830-20988
hardcore

KOLLEKTIEVEN

**BERGEN OP ZOOM
SPIRIT**
Blokstallen 3
Post: Postbus 733
4600 AS Bergen op Zoom
01640-58106 (Trees
Asselbergs)

DONGEN
Muziekkollektief Dongen
Gasthuisstraat 19
Post: Dunantstraat 132
5101 TL Dongen
01623-14138 (Marco
Ligtenberg)

**ETTEN-LEUR
POPEL**
Anna van Berchemlaan 4 A
Post: Postbus 128
4870 AC Etten-Leur
01608-18299 (Roel van
Zeelst)

ROOSENDAAL
Popstichting Roosendaal
Zwaanhoefstraat 1 A
Post: Postbus 1770
4700 BT Roosendaal
01650-60292/63631 (Marcel
Schoones)

TILBURG
Muziekkantenwinkel Tilburg
Carré 94
Post: Postbus 9022
5000 HA Tilburg
013-425680 (Goris van de
Langenberg)

**LAND VAN HEUSDEN EN
ALTENA
SLIM**
Gebouw De Tol, Tol 1
Post: Tol 1
4251 PX Werkendam
01835-4265 (Robert Kunne)

BOMMELERWAARD
Muziekkollektief
Bommelerwaard
Post: Oliestraat 1
5301 BA Zaltbommel
04180-14565

KOEPELS
PROVINCIE ZUID-
HOLLAND
Zuidhollandse Popunie
Witte de Withstraat 45
3012 BM Rotterdam
010-4123455

**PROVINCIE NOORD-
BRABANT**
Stichting Brabant Pop SBP
Post: Postbus 983
5000 AZ Tilburg
013-423337 (Luc Begas)
Fax: 013-363834

NEDERLAND
Stichting Popmuziek
Nederland SPN
Wibautstraat 214
1091 GS Amsterdam
020-6682255 (Marloes
Reus)
Fax: 020-6685041

JEUGDSOOS ALMKERK
 Provincialeweg Noord 12
 4286 EA Almkerk
 01834-1829 (Marcel)

PARA
 Van Coothplein 39
 Postbus 1894
 4801 BW Breda
 076-218676 (Peter Jeucken)

BOULEVARD
 Snellestraat 49
 5211 EM Den Bosch
 073-140955 (Jolan v.d. Hoogen)

WILLEM II
 Boschdijkstraat 100
 Postbus 688
 4201 AR Den Bosch
 073-123422 (William Dierckx)

CAFÉ MODERN
 Oranjeplein 44
 5104 HJ Dongen
 01623-12303 (Kel Jansen)

OJC DONGEN
 Gasthuisstraat 3 - 5
 5104 HP Dongen
 01623-14138

ZWIJNZICHT
 Schrijversstraat 16 - 18
 3311 BP Dordrecht
 078-138708/314052

UTOPIA
 Afrikalaan 94
 Postbus 125
 5150 AC Drunen
 04163-73979 (Kees Klerkx)

GENESIS
 Buiten de Waterpoort 2
 4201 CS Gorinchem
 01830-31789 (Pim)

PARKZICHT
 Buiten de Waterpoort 4
 4201 CS Gorinchem
 01830-30789 (Tom de Goey)

UT BUITENBEENTJE
 Kerksteeg 5
 4201 CK Gorinchem
 01830-30525 (Mario)

THE JUNGLE
 Burg, Tukkerstraat 1
 Leerdam
 03451-10182

XINIX
 Rijksweg 129
 Postbus 29
 4255 ZG Nieuwendijk
 01834-2087 (Marco Bruggeman)

DE SLOTJES
 Slotjesveld 15
 Post: Tempelierstraat 118
 4902 XL Oosterhout
 01620-54052 (Ad v.d. Donk)

JC DE TOONZAAL
 Sperwerstraat 9
 4901 AW Oosterhout
 01620-57298 (Ben Klein)

ELEKTRA
 Stationsweg 4
 Postbus 117
 3360 AG Sliedrecht
 01840-14273 (Mario)

**STICHTING JONGERENCENTRA
 WAALWIJK**
 St. Crispijnstraat 83
 5144 RC Waalwijk
 04160-40322 (Ron Schoonwater)

SKUNK
 Stichting Samenlevingsopbouw
 Azaleastraat 1
 4261 CT Wijk en Aalburg
 04164-1917

INSTRUMENTEN EN APPARATUUR HUREN

DAG WEEK MND

SLIM verhuurt instrumenten en apparatuur aan pop-muzikanten en aan hen die dat proberen te worden. Deze SLIM-service is uitsluitend voor SLIM-donateurs; je kunt je ter plekke als donateur opgeven. Om te huren, neem je contact op met SLIM. In het algemeen kun je de spullen, als ze beschikbaar zijn, meteen meenemen. Incidentele huur voor gebruik in de oefenruimte op een dagdeel kan vooraf worden geregeld. Een aantal spullen wordt uitsluitend voor gebruik in De Tol verhuurd. De spullen en hun prijzen (inkl. BTW) zijn:

• zanginstallatie, 4-kanaals, 130 W, incl. 3 mic's, standaards en snoeren	75	©	©
• gitaarversterker Marshall 40 W	7	©	©
• basversterker Laney 120 W	7	©	©
• keyboardversterker Peavey 40 W	5	15	30
• gitaarversterker Peavey 30 W	5	15	30
• gitaar Peavey T 15	5	15	30
• basgitaar Peavey T 40	5	15	30
• keyboard Korg Poly 800	5	15	30
• drumstel Pearl World, inkl. bekkens	8	©	©
• drumstel Linko inkl. bekkens	8	20	40
• altsaxofoon Buffet Crampon	8	20	40
• reverb Korg	8	20	40
• microfoons, diverse types	7	17	nvt
• percussie, diverse delen	®	®	®

© = alleen per dag in de Tol-oefenruimte

® = vraag informatie op De Tol

OEFENRUIMTES

DE TOL

In SLIM's gebouw De Tol aan de Tol in gemeente Werkendam (onmiddellijk bij de tweede afslag op de A27 vanaf de Merwedeburg bij Gorinchem) bevinden zich 3 oefenruimtes, een opnamestudio, een Jam-zaal en nog andere faciliteiten.

De netto-maten van de verschillende ruimten zijn als volgt:

Oefenruimte 1	25,8 m ²
Oefenruimte 2	25,8 m ²
Oefenruimte 3	31,4 m ²
Opname-ruimte	15,3 m ²

De bergingen zijn verschillend van formaat; zij zijn voorzien van een apart slot.

De huur gaat in dagdelen; een ochtend (900-1300), of een middag (1300-1700), of een avond (1900-2300), op alle dagen van de week (we behouden het recht de zondag uit te sluiten). Een berging wordt alleen verhuurd in combinatie met een oefenruimte.

Je kunt een oefenruimte gedurende een dagdeel huren. De meesten zullen die oefenruimte elke week op hetzelfde dagdeel willen huren, en liefst met de garantie van een lange tijd vooruit. Dan kun je een kontrakt sluiten.

Je kunt zo'n kontrakt sluiten voor een jaar, voor een half jaar of voor een kwartaal. Wil je er een berging bij huren, dan kost je dat per maand extra.

Groepen uit het SLIM-gebied die zich voor een kontrakt (12, 6 of 3 maanden) willen vastleggen, hebben altijd de mogelijkheid om hun huur na afloop te verlengen, mits zij dat minstens twee maanden tevoren melden. Deze optie geldt voor hetzelfde dagdeel van dezelfde dag in de week, tegen de dan geldende voorwaarden.

Kontrakten eindigen steeds op of 31.3,

of 30.6, of 30.9, of 31.12

De prijzen voor de oefenruimten (inkl BTW) zijn, voor één dagdeel per week:

- jaarkontrakt f 20.=
per dagdeel, wat neerkomt op
f 960.= per jaar
- halfjaarkontrakt f 22.50
per dagdeel, wat neerkomt op
f 540.= per half jaar
- kwartaalkontrakt f 25.=
per dagdeel, wat neerkomt op
f 300.= per kwartaal
- incidentele huur f 30.=
per dagdeel

De prijzen voor een berging (inkl BTW) zijn:

- standaardhuur f 10.=
per maand

Alle huur dient vooraf te worden betaald. Huurders met een jaar- of een halfjaarkontrakt betalen per kwartaal vooraf. Huurders met een kontrakt betalen bij het begin een waarborgsom van f 75,=. De huurder moet donateur van SLIM zijn (of dat meteen worden). In de tekst van een kontrakt zijn enkele huishoudelijke regels opgenomen. We willen de opening beperken door te sluiten op algemene openbare feestdagen.

Gedurende de openingstijden is er sprake van beheer door SLIM (beheerders: Dik Brien en Richard Veld). Een groep die 's nachts van een optreden terugkeert, kan zijn spullen in De Tol terugbrengen. De voordeursleutel wordt hiertoe, tijdelijk, door de beheerder uitgeleend.

Wat de verzekering van de spullen van huurders betreft, zul je je eventuele lopende verzekeringkontrakten moeten omzetten naar het adres van De Tol (Tol 1, 4251 PX, Werkendam).

KRUITHUIS

Popoefencentrum Het Kruithuis bevindt zich aan de Dalemwal te Gorinchem. Het is een uitstekend verzorgd gebouw met goede voorzieningen als kabeldoorvoeren voor studio-opnamen, verwarming, afzuiginstallaties ed. De akoestiek is in de laatste twee jaar verbeterd. Verder zijn zanginstallaties aangeschaft, waarvan elke huurder gratis gebruik kan maken. Ook zijn drumstel, gitaar- en basversterkers voor verhuur in de oefenruimte beschikbaar gekomen.

Er zijn 3 afzonderlijke ruimtes te huur. De huur is per dagdeel (ochtend, middag of avond) f 25,=. Op dit bedrag zijn kortingen te krijgen als een band een kontrakt voor een langere periode aangaat.

Jet is mogelijk om elke week een vast dagdeel te bespreken. Ook zijn beperkt bergruimtes te huur; deze worden alleen verhuurd in combinatie met een huurcontract. Een berging kost f 15,= per maand.

Het Kruithuis valt onder de Stichting Arkelstad, evenals De Haarhorst en Het Klaverblad in Gorinchem.

Neem voor verdere informatie contact op met beheerder Pieter Goené, Nellie Bodenheimerstraat 7, 4207 MD Gorinchem, tel. 01830-27917, of met De Haarhorst (Maarten Willemssen), tel. 01830-23912.

Het telefoonnummer van Het Kruithuis is 01830-60178.

Wij verzekeren dat dus niet.

In De Tol zijn diverse muziekbladen voor muzikanten aanwezig: OOR, Music Maker, Opscene, RifRaf, Pebbles, Caramba, en Gonzo Circus.

STUDIO

DE TOL

147

SGN

Per januari 1994 is een eind gekomen aan Studio SGN De Tol.

SLIM zal nu in De Tol (adres: zie SLIM) een eenvoudige opnamestudio inrichten, onder de naam Studio De Tol. De opname-ruimte is gekoppeld aan een van de oefenruimtes. Eenvoudige opnames zijn hier mogelijk. 16 kanalen, meteen weggeschreven naar 2 sporen, na behandeling door een equalizer en enkele effecten. Zelfbediening is in overleg mogelijk.

Studio 147 is van Ed Sterk. Zijn studio is op Lingedijk 147 in Oosterwijk (tussen Leerdam en Kedichem aan de dijk). Post moet je sturen naar Leeuwenhofje 28, 4201 HC in Gorinchem, en bellen kun je hem op 01830-60247. Ed werkt op 16 sporen, digitaal. Hij kan ook een CD voor je maken, tot en met de eindproductie. Hij heeft 12 jaar ervaring en is veeljarige SLIM-donauteur.

Gerdo Nieuwenhuizen, die tot januari 1994 te vinden was in De Tol, gaat een nieuwe studio opzetten, onder de naam Studio SGN.

Kontakt kun je met hem opnemen op het volgende adres: Kruisstraat 1, 4284 EB Rijswijk (NBr) Tel: 01832-1418, fax: 01832-1418

Gerdo maakt ook live-opnames van bands, koren, orkesten, fanfares.

DICHTBIJ

NIEUWSBLAD VOOR HET LAND VAN HEUSDEN EN ALTENA

Anemoonstraat 42
4255 JB Nieuwendijk
tav. Piet van Vugt
Tel: 01834-3228 / 3574
Freq: woensdags
Deadline: zaterdag 1200

VONK

Postbus 225
3360 AE Sliedrecht
tav. pop-redactie
Tel: 01840-10666
Fax: 01840-20010
Freq: donderdags
Deadline: maandag 1700

KOMPAS AKTIEF

p/a Merwedekanaal 60
4206 BC Gorinchem
tav. Aart Roza
Tel: 01830-26667
Freq: dinsdags
Deadline: donderdag 1200

ARKELSTAD OMROEP STICHTING AOS

p/a N. Bodenheimerstraat 7
4207 MD Gorinchem
tav. Pieter Goené
Tel: 01830-60260/27917
Freq: zaterdag 1600-1800
Deadline: geen

ALTENA-NIEUWS

Postbus 14
4250 DA Werkendam
tav. pop-redactie
Tel: 01835-1822/1819
Fax: 01835-4703
Freq: donderdags

GORCUMSE COURANT

Postbus 258
4200 AG Gorinchem
tav. pop-redactie
Tel: 01830-20039
Fax: 01830-35855
Freq: woensdags

STADSBLAD (GORINCHEM)

Postbus 258
4200 AG Gorinchem
tav. pop-redactie
Tel: 01830-20039
Freq: wekelijks

EN VERDERWEG

HET KONTAKT

Postbus 1
2977 ZG Goudriaan
tav. Rick den Besten
Tel: 01838-2033
Fax: 01838-2798
Freq: Vianen dinsdags, Leerdam
woensdags, Alblasserwaard donder-
dags
Deadline: resp. maandag 1500,
maandag 1500, dinsdag 1200

OPSCENE

Postbus 970
3300 BA Dordrecht
tav. redactie
Tel: 078-310959/315402
Freq: tweemaandelijks

BRABANTS NIEUWSBLAD

Postbus 1052
4700 BB Roosendaal
tav. pop-redactie
Tel: 01650-35970
Fax: 01650-50035
Freq: dagelijks
Deadline: 1 werkdag

OMROEP BRABANT

Postbus 2255
4800 CG Breda
tav. pop-redactie
Tel: 076-228844
Fax: 076-228818
Freq: dagelijks
Deadline: geen

DAGBLAD DE STEM

Postbus 3229
4800 MB Breda
tav. Wim van Leest
Tel: 076-236911
Fax: 076-236309
Freq: dagelijks
Deadline: geen

HET STADSBLAD

Postbus 3229
4800 MB Breda
tav. Wim Cremer
Tel: 076-226922
Fax: 076-200462
Freq: woensdags
Deadline: dinsdag 1200

NIEUWSBLAD VAN HET ZUIDEN

Postbus 719
5000 AS Tilburg
tav. Laurant Wijffels
Tel: 013-375375
Fax: 013-360146
Freq: dagelijks (katern op donderdag)
Deadline: geen (katern: maandag 1200)

TILBURG VRIJ UIT

Postbus 719
5000 AS Tilburg
tav. Marlie Michels
Tel: 013-375999
Fax: 013-354828
Freq: woensdags
Deadline: maandag 1330

TILBURGSE KOERIER

NS Plein 13/14
5014 DA Tilburg
tav. P. van Oirschot
Tel: 013-368805
Fax: 013-359985
Freq: donderdags
Deadline: woensdag 1200

MUZIEKRANT PEBBLES

Tuinstraat 13
5038 DB Tilburg
tav. redactie
Tel: 013-441337
Fax: 013-358669
Freq: maandelijks

BRABANTS DAGBLAD

(editie Langstraat)
Postbus 171
5140 AD Waalwijk
tav. pop-redactie
Tel: 04160-37933
Fax: 04160-42950
Freq: dagelijks
Deadline: geen

MAASROUTE

Postbus 171
5140 AD Waalwijk
tav. pop-redactie
Tel: 04160-37933
Fax: 04160-42950
Freq: donderdags
Deadline: maandag 1700

DONATEURS PER PLAATS

	1.1.91	1.1.92	1.1.93	1.1.94					
Acquoy	2	2	1	-	Roosendaal	-	1	1	-
Almkerk	12	13	15	21	Rotterdam	3	5	7	10
Ameide	1	2	2	2	Ruinerwold	-	-	-	1
Amersfoort	3	2	2	2	Schijndel	-	-	1	-
Amsterdam	5	6	4	4	Schoonhoven	-	1	1	2
Andel	6	5	6	6	Simpelveld	1	1	1	1
Arkel	2	1	5	7	Sleeuwijk	24	25	26	32
Arnhem	1	1	1	1	Sliedrecht	2	3	5	5
Asperen	1	1	1	-	Spijk	-	-	1	-
Beerse	-	1	1	-	Sprang Capelle	3	3	1	-
Beesd	-	-	1	2	Terheijden	1	1	1	-
Bladel	-	1	1	-	Tilburg	3	3	2	2
Brakel	2	1	1	1	Ureterp	1	1	-	-
Breda	16	18	16	16	Utrecht	6	7	6	4
Culemborg	-	-	1	-	Veen	1	1	1	1
Dalem	-	-	1	1	Vianen	1	-	1	-
Deventer	1	1	1	-	Vlaardingen	-	1	1	-
Dongen	1	-	-	-	Vuren	-	-	-	1
Dordrecht	3	6	5	5	Waalre	-	1	1	-
Drunen	2	2	1	1	Waalwijk	-	1	1	-
Dussen	8	7	6	10	Waddinxveen	-	1	-	-
Eethen	3	2	1	1	Waspik	1	1	1	1
Eindhoven	-	1	1	1	Werkendam	29	24	27	24
Etten-Leur	-	1	1	1	Wijk en Aalburg	9	7	8	6
Geertruidenberg	4	4	3	2	Woudrichem	20	24	24	25
Geldermalsen	-	1	1	-	Zaltbommel	1	1	-	-
Gendersen	1	1	-	1	Zeist	-	-	1	-
Giessen	9	8	7	8	Zundert	1	1	1	2
Giessenburg	1	1	-	1					
Goes	1	-	-	-	Onbekend	1	1	-	-
Gorinchem	39	42	60	68	Buitenland	-	3	4	2
Gouda	2	1	1	1					
's-Gravendeel	-	1	1	-	TOTAAL	304	326	355	385
's-Gravenhage	3	3	3	3	Jaarstijging in %		7,2	8,9	8,5
Groningen	2	2	-	-					
Hank	6	8	9	9					
Hardinxveld-Giessendam	3	3	4	7					
Heinkenszand	1	1	1	1					
's-Hertogenbosch	2	3	4	3					
Heukelum	-	-	-	1					
Heusden	1	1	-	-					
Holtum	-	-	1	1					
Hoornaar	1	-	-	3					
Kaatsheuvel	1	-	1	1					
Leerbroek	2	3	2	1					
Leerdam	1	1	1	3					
Lekkerkerk	1	1	-	-					
Leusden	-	1	2	1					
Maarssen	-	-	1	1					
Maarssenbroek	-	-	1	2					
Made	-	-	-	1					
Meerkerk	2	2	3	3					
De Meern	-	-	-	1					
Meeuwen	1	1	2	1					
Nieuwegein	6	7	6	7					
Nieuwendijk	26	26	29	39					
Nieuwpoort	-	-	1	1					
Nijmegen	2	-	-	-					
Oosterhout	-	1	1	3					
Oss	1	3	3	1					
Prinsenbeek	1	1	1	1					
Ridderkerk	-	-	1	1					
Rijen	1	2	1	-					
Rijswijk NBr	6	5	5	7					

RADIO

RADIO AOS (GORINCHEM EN OMSTREKEN)

Pieter Goené
Nellie Bodenheimerstraat 7
4207 MD Gorinchem
Tel: 01830-27917 (Pieter Goené)
Tel: 01830-60260 (tijdens uitzending)

De poprubriek wordt uitgezonden op zaterdag van 1600 tot 1800 uur op FM 105.6 MHz (ether) en is op de kabel van Gorinchem en omstreken te ontvangen op FM 103.1 MHz. Demo's en andere bijdragen worden op prijs gesteld.

RADIO DONGEMOND (DONGEN EN OMSTREKEN)

Ted van den Hoogen
De Lannoystraat 7
4931 EN Geertruidenberg
Tel: 01621-22529 (Ted van den Hoogen)
Tel: 01621-22905 (tijdens uitzending)

De poprubriek wordt uitgezonden op vrijdag van 1900 tot 2000 uur op FM 105.1 MHz (ether) en is op de kabel van Raamsdonksveer, Hank en Dussen te ontvangen op FM 94.1 MHz. Demo's en andere bijdragen worden op prijs gesteld.

GOTTERDÄMMERUNG WEER AKTIEF

We ontvingen onderstaande "momentopname" van één van de leden van Götterdämmerung. Daaruit blijkt dat de band, die de roots oorspronkelijk in Gorinchem had, weer helemaal terug is. We besteedden al eerder aandacht aan de band. Die aandacht kan overigens elke actieve band krijgen. Götterdämmerung kreeg ook aandacht in het blad Caramba. Daarin wordt hun muziek gothische noise genoemd. "Gotisch vanwege de sfeer, noise vanwege de power". In Caramba ook een houtsnijdende opmerking van Marc: "Je kunt je zelf beter een hardcoreband noemen, dan een gothicband als je ergens wilt optreden. In het gothic genre is een heleboel rotzooi." Hieronder de tussenstand voor wat betreft Götterdämmerung. Voor wie meer wil weten, of wil boeken: 030-712629 (Guido).

Götterdämmerung ontstond in augustus 1991 uit de asresten van Botanic Silence. Na optredens in het land en de demo Frantic Flesh (februari 1992) verlaat gitarist John de groep en wordt het (op een enkel optreden na) stil rond de band. Met Almar (gitaar) als redmiddel gaat het weer de goede kant op. Er wordt weer een demo cassette opgenomen in De Tol (In the Presence of Sorrow) en er wordt opgetreden in Hilversum, Leiden en Drunen. De drie

leden van de band, Guido (zang/gitaar), Marc (bas) en Almar (gitaar) zijn inmiddels verhuisd en het wordt teveel om elke week naar De Tol te komen. Bij gebrek aan oefenruimte en inspiratie (Het "Hoe-nu-verder?" syndroom) houdt de band even op te bestaan. Maar als er een oefenruimte is wordt gevonden in Den Bosch (de woonplaats van Almar en Marc) gaat de band in volle glorie verder.

Götterdämmerung is dus nog steeds in leven, alsof het niet opkan en er bestaat belangstelling vanuit België en Duitsland voor de band. Een Duits platenlabel (Dion Fortune) heeft aangeboden de muziek van Götterdämmerung in heel Europa uit te brengen op CD (!) en CD single. De band moet nog verdere details van het 'kontraakt' napluisen alvorens in zee te gaan met dit label. De reacties uit Duitsland ("Einmalige Produktion!", "Göttliche Tape!", "Geniale Stimme") waren desalniettemin hoopgevend. Dit alles is natuurlijk ook een compliment voor Gerdo Nieuwenhuizen, de technicus/co-producer van de beide demo's.

"In the Presence of Sorrow" is te koop bij House of Sound in de Boerenstraat in Gorinchem (en in overleg met de beheerders, wellicht ook op De Tol, red.).



NVWV VULKAAN

• lezer schrijven • lezer schrijven • lezer schrijven • lezer schrijven • lezer schrijven • lezer •

Saaï, saaï, saaï.

Het blijft me verbazen dat Slim zoveel donateurs heeft. Voor de Slimmerick hoeven ze het niet te doen. Het onregelmatig toegestuurde blaadje is minder spektakulair dan het klubblad van de Uppelse Damvereniging. Er staat weinig zinnigs in, humor ontbreekt ook. Het interessantste van de Slimmerick is steeds weer de advertentie van Sommer. Het schrijfniveau van de meeste 'Slim-schrijvers' (ik noem geen namen) ligt ongeveer op het nul-peil. Dan heb ik het trouwens niet over de vele spellingsfouten, maar de vertelwijze. Altijd weer dezelfde verhalen over het Herfstfestival, Polder Kolder, enz, enz, enz. Eén uitzondering dient echter genoemd te worden; De stukjes van Veer. Een en al leesplezier, veel humor op niveau. De Slimmerick is saaï en vervelend. Ik hoop dat er op dit stukje reacties worden geschreven. Misschien dat er dan wel eens wat interessants in komt te staan.

Joost Zoeteman

OPROEP

Onder het pseudoniem 'Snelle Jelle' ontvin gen wij een reactie. We willen hem graag plaatsen maar dan wel onder eigen naam. Dus kom op Jelle



DE OP DE BAND GEZET

Jackman's Blue kwam kortgeleden met hun tweede demo, getiteld *Out of Time*, als vervolg op *Feeling Blue*". De demo ziet er aardig uit met het kleurig gecomponeerde fotootje van met de vier leden van de band. ten opzichte van de eerste demo van Jackman's Blue is er wel wat veranderd binnen de band. De zaken zijn wat strakker aangepakt. Niettemin zijn er toch wat kanttekeningen te plaatsen met betrekking tot hun nieuwe produkt "*Out of Time*".

De wervende tekst op het inlegvel is niet al te wervend; een bescheidenheid die je naar mijn idee terugvindt in de muziek. Het is alsof men toch nog niet "voluit" durft te spelen. Iets gedurfter mag wel. Het geluid is daardoor waarschijnlijk wat aan de monotone kant. Na de eerste accoorden van *Out of Time*, vreesde ik even dat ik in een Status Quo medley terecht zou komen. Die angst bleek ongegrond. Toch is het eerste nummer m.i. niet het beste. Vooral de eindeloze herhaling van het thema begon me op de zenuwen te werken, niet in de laatste plaats door de weinig

subtiele zangpartij. De stem deed me denken aan die van John Wats, de zanger van Fisher

Z., dat wel. *Place Where You Belong* sprak me meer aan, ondanks, of misschien wel dankzij, de overduidelijke knipoog naar Mark Knopfler. Een goed eigen geluid laat *Too Much* horen, misschien wel mijn favoriet, omdat het van de drie nummers de grootste concessie aan de softpop is. De gitaar vind ik wat te opdringerig na het veelbelovende begin. Eén woordje van kritiek over iets wat er volgens velen wel "niets mee te maken" zal hebben: de zanger zingt steenkolen Engels. Jammer. Toch leuke muziek.

Anke van der Kind

Contactpersoon van Jackman's Blue: Willem van Straten, 01833-3896. De demo werd opgenomen in Studio 147 in. Ook op deze demo het inmiddels bijna gebruikelijke principe $A=B$, zodat doorspoelen en een nutteloze B kant voorkomen wordt.



SLIMPIES

Instrument verkocht of gevraagde muzikant gevonden? Geef het dan even door aan de Tol, zodat slimpies en prikbord up to date blijven.

Instrument verkocht of gevraagde muzikant gevonden? Geef het dan even door aan de Tol, zodat slimpies en prikbord up to date blijven.

Te koop: Rocktron multi-effekt 19", f 1800,-
19" Gallien-Krüger
gitaarvoorversterker, f 1400,-
tel: 01833-2394 (Ben Stoffers)

Enthousiaste gitarist zoekt band of muzikanten om band op te richten.
Stijl: REM, Neil Young, etc.
Tel. 01833-4596 (Bert)

Party-band zoekt toetsenist(e).
Tel: 01835-2342 (Ben)

Te koop: Toongenerator,
Frekw. bereik 0 - 200 KHz,
vr.pr. f 175,- Tel. 01833-2099
Te koop: mengtafel
Kelsey 24-8-3 (in flightcase).
pr.n.o.t.k. Tel: 01830-37422

Gezocht: Toffe drummer
die van harde rústige muziek houdt.
Tel: 01830-34728/32603

Albion zoekt bassist. Moet boos zijn op de wereld en hekel aan Pearl Jam hebben. Tel: 01834-3481/01831-1888

Rockband zoekt met spoed zanger voor coverrepertoire
Tel: 01622-3253 (Erminio)

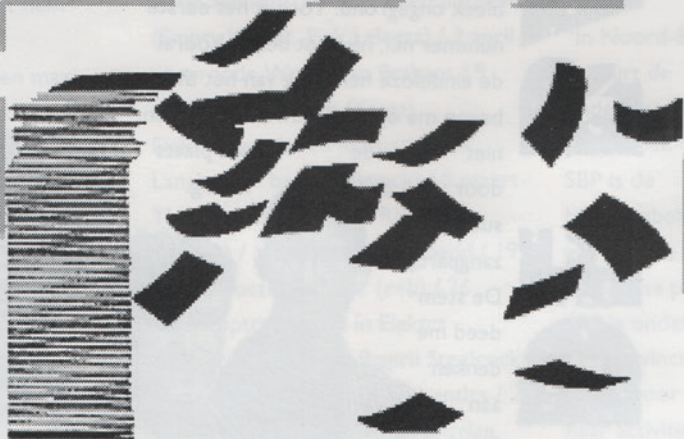
Te koop: Peavey XLS500
zanginstallatie
incl. 2x Shure sm48, stand. en snoeren
Pr.n.o.t.k. Tel: 01833-3051/2395

Te koop: Basversterker Carlsbro B150
Pr.n.o.t.k. Tel: 01833-2395 (Mark)

Nederlandstalige rockband 'Koffer' zoekt gitarist(e).
Tel: 03459-433 (Nico)

Twilight Musicians zoeken kommercieel gitarist (slag/solo)
Tel: 01833-3971

drukkerij okz c.v.
ontwerpen - lay-out - drukwerk



goirkestraat 141 5046 gg tilburg
tel: 013 - 365976

EEN BERICHT UIT DE ARKELSTAD

HENDRI
VAN
FAASSEN

Met uitzondering van Jongpop gebeurt er bar weinig op popgebied in Gorinchem. Van nieuwe bandjes hoor je weinig en als er op Jongpop een zak bandjes leeggeschut is, blijft het daarna stil. Toch leeft er wat. AOS Pop van Pieter Goené besteedt er wel eens aandacht aan en nodigt wel eens een bandje uit. Wij schakelden onze plaatselijke reporter in om de Pop uit Gorkum eens nader te belichten. Als (eerste?) kozen we Exit uit.

“Door de redactie van De Slimmerick werd ik erop geattendeerd dat het Gorcumse Exit wel wat aandacht mocht hebben. Dat was dus de reden om de telefoon ter hand te nemen en René Chatain eens te ondervragen.

Exit is dus een blues-rock band die ontstaan is vanuit het Haarhorst-Muziekproject. Via dit initiatief hebben ze de kans gegrepen om een optreden te verzorgen op Jongpop 1992. Dit optreden zorgde ervoor dat de band de smaak te pakken kreeg en een lange lijst van eigen composities aan de twee covers in het repertoire (Hey Joe en Exit) toevoegden.

Dit uitgebreide repertoire maakte het ook mogelijk om een optreden op het muziekproject van S.J.A. in Breda te verzorgen. Het eigen repertoire sloeg aldaar tussen de 13

coverbands nogal aan. Ik was eerlijk gezegd nogal verbaasd dat een muziekprojectband het zo lang volhoudt. Volgens René is dit lange voortbestaan mede te danken aan de gelijkmatige ontwikkeling van alle bandleden. Allen hadden namelijk wel wát ervaring toen men aan Exit begon. (o.a. in Flow, High Voltage, NFL en Soundmix optredens). Door deze basiservaring heeft iedereen de kans gehad om uit te groeien tot een goed functionerend bandlid. Opmerkelijk is ook dat iedereen zich wel met het schrijven van nummers bemoeit, zodat het aanbod niet eentonig wordt. De stijl bestaat namelijk niet alleen uit blues-rock maar ook uit ruigere of melodieuze nummers en zelfs pop (of soul). Hierdoor denkt de band zich ook te kunnen onderscheiden van andere bands. Er zijn nu voornemens om in Elektra in Sliedrecht te gaan spelen en op een feest in Leiden. In Xnix in Nieuwendijk kan Exit in 1994 ook een keer op een Free Stage verwacht worden. Exacte data zijn nog niet bekend, maar dat kunnen we ongetwijfeld uit de krant vernemen. Ik kan alleen maar zeggen: Ga eens kijken en oordeel zelf. Exit bestaat uit: Zinzia Zaffio, zang, Jacco de Wijs, toetsen, René Chatain, drums, Michel Servaas, gitaar, Micha Tuinenburg, gitaar en Eric Dubbelt, bas. Voor boekingen en nadere informatie kun je contact opnemen met René

Chatain, 01830-25866.”



ELEKTRA
STATIONSWEG
4 SLIEDRECHT
01840 14273

**12
MAART
1994
AANVANG
20 00
UUR**

GROEPEN IN VOLGORDE VAN OPTREDEN

**VANQUISHED
GROUND ZERO
THE CHEESY
MUNCHKINS
VIRTUAL REALITY**



Het begin van het jaar ligt alweer ver achter ons. Het lijkt zinloos, maar altijd rond carnaval neig ik tot terugblikken. De meteorologen spraken in oktober al een verwachting uit dat het de strengste winter van de eeuw zou gaan worden. Dat is natuurlijk makkelijk bluffen, zo vlak voor de wisseling naar het magische jaar 2000, maar ja. Hoe schreef ik dat ook al weer in mijn Oog, die ik voor de vorige S'rick plande? Ik citeer.

"...Ik heb geen idee, maar maakt het uit? Meteopessimisten hebben deze winter, al voor hij begonnen is, uitgeroepen tot strengste van deze eeuw. En waarom ook niet? Het heeft tenslotte al een week gevoren, dus dat betekent heel wat. Mijn buurvrouw lacht om dit soort uitspraken; zij weet mij uit eigen ervaring te vertellen dat: a. winters vroeger veel kouder waren en, b., ze veel langer duurden. Zijzelf, bijvoorbeeld, fietste naar de toenmalige nonnenschool (pakweg vier dagreizen verwijderd van Ons Dorp) door sneeuwstormen, kruiste daarbij rivieren...."

(hoe kon ik, arme Veer, weten, dat het woord rivier nog een heel beladen bijklank zou krijgen)

"... en speelde het desondanks klaar om elke dag op tijd aan te komen. Het leven was ook veel goedkoper toen: Erwin Krollen waren er nog niet, want het weer reageerde destijds uitstekend op eksterogen en spitaanvallen. Iedereen had een eigen weerhuisje en trouwens: veel viel er niet te voorspellen. Iedere winter was een interglaciaal en tijdens de zomers was het Land van Heusden en Altena een subtropische enclave. Heel simpel allemaal, dus. In ieder geval beter dan al dat mediagelul.

Nee, wat dat betreft heeft onze generatie het heel wat moeilijker. Door al die gaten in de ozonlaag en al die zure regens overal weet je gewoon niet meer waar je aan toe bent. Er zal vast al wel ergens een praatgroep zijn die zich bezighoudt met een stuk weerervaringbelevingsverwerking. En dat is maar goed ook, met al die depressies boven de Azoren. Het gaat gewoon goed klote met alles, vind ik. Vind ik wel, ja...."

Einde citaat. Maar ik zat me toch aardig op te winden, toen, in mijn decemberdepressie. Let op.

"...En nou dit weer. Ik hoor niets anders dan geruchten dat we opeens geen kerstessie mogen houden in XiniX. Omdat die tent altijd dicht is op zondag. Dat is voor mij nieuw. Nieuwer nog dan dat massamedia-klimaat waar ik het net over had. Dat de zondag in deze contreien een zekere impact geniet, besef ik me natuurlijk best. Dat tweede kerstdag een soort superzondag is, dat weet ik ook. Dat de Nieuwendijkers dan hun soos dichtdoen: tsja, dat wist ik dus nog niet. Het zal wel iets te maken hebben met gemakzucht ("De soos is zondags altijd dicht") of liggen aan het gebrek aan vrijwilligers ("Zondags krijgen we niemand voor de barploeg"), ik weet het niet. Of het klopt, wat hierboven staat weet ik ook niet; ik mis de duidelijkheid van de wereld van mijn buurvrouw.

Maar als ik nu even in mijn geheugen graaf dan doemen er toch zondagmiddagen op, die ik - weliswaar filmkijkend, maar toch- doorbracht in XiniX. Blijkbaar was dat dan nog vóór deze jaartelling: Veer wordt echt oud. Verder meen ik me te herinneren dat tijdens de kerstessies allerlei mensen van Slim barwerkzaamheden verrichtten, dus het aantal vrijwilligers kon beperkt blijven tot Marco Brug-achtige lieden die zowel van de soos als van Slim waren. Ik snap er niets meer van, maar misschien is het dan eindelijk zover dat de secularisering een halt is toegeroepen. Jammer blijft het wel. Zéker met die kwakkelwinters van tegenwoordig...."

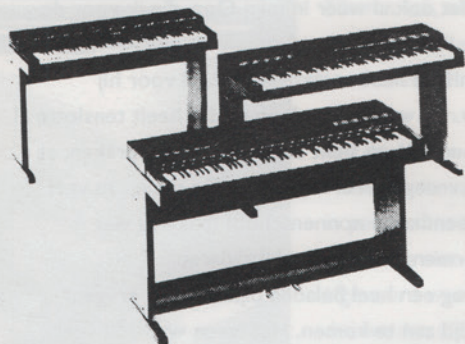
En tot nu toe is nog niets van bovenstaande onwaar gebleken, maar of ik daar nu echt blij van moet worden....

veer



Sommer

**BALANS- EN COUPONVOORDELEN
IN ALLE PRODUKTGROEPEN
DIT KAN OPLOPEN TOT EEN REDUKTIE VAN WEL 50%**



bij aankoop van een SPAANSE GI-
TAAR v.a. f 400.- of een WESTERN
GITAAR v.a. f 500.- **GRATIS EEN
LUXE HOES** t.w.v. resp. 49.- en 66.-*

PIANO'S
ter kennismaking **1250.-**
vraag onze unieke condities (KMP)

5-DELIG DRUMSTEL

compleet met
bekens
slechts **995.-**



**accessoires
bladmuziek**

alles zolang de voorraad strekt. geldig t/m
maart 1994

BEKEND MET ELK INSTRUMENT

Sommer
MEER DAN 70 JAAR
EEN VERTROUWDE KLANK
MUZIEKCENTRUM

b.v. **DIGITAL PIANO'S**

YAMAHA 3995.- nu **2250.-**

YAMAHA 6990.- nu **4495.-**

KORG 7850.- nu **5490.-**

COUPONVOORDEEL

Goed voor GRATIS
LUXE GITAARHOES
voorzien van: rugriem
en muziekvak.



(zie voorwaarde in deze advertentie)

NIEUWSTE KEYBOARD 5 OCTAVEN



**128 STEMMEN-STEREO-
AANSLAGGEVOELIG MET MIDI**
van 1475.- nu

1295.-

KEYBOARDSTAND

couponaanbieding
nu slechts **54.-**



Naam

Adres

Plaats

(* of 50% in geld)

GORINCHEM ARKELSTRAAT 41
KOOPAVOND DONDERDAG 01830-31707
WINKELSLUITING DINSDAG

STRIP



[port:betaald:gorcum]

Popkollektief

SLIM

**40
Jaar!**

SLIMWEB.ORG



4251 px : Werkendam



[druk:werk]