



De Slimmerick

Jaargang 17 • 1998 • #4

VAN

TR edaktie

DE

De Slimmerick is het blad van popkollektief SLIM, verschijnt 6 maal per jaar, wordt betaald uit donateursbijdragen en advertenties, en wordt gratis aan onze donateurs gestuurd.

Losse nummers?

Maak 3 gulden over op giro 342983 van SLIM.

Donateur worden?

Dat ben je voor 10 gulden, op dezelfde giro. Zet er bij 'donateur'.

Organisaties en buitenlandse donateurs (Europa) berekenen we 20 gulden. Buiten Europa 30 gulden.

De oplage van deze editie is 375.

Medewerkers aan dit nummer zijn:

Jos Simonis (foto's), Piet van Vugt, Dik Brienen, Hylke Tromp, Lars Hijmans, Ricardo Emans, Mike Doulis, Pytrik Schafraad, Donna Bastiaans, Twan van Genderen, Bertan van der Veer

Eindredactie: Lars Hijmans

Druk: OKZ, Tilburg

Opmaak: Lars Hijmans, Dik

Brienen, Linda de Wit, Jos Simonis
CHRIS (CAZ) Adverteren?

Neem contact op met Annemieke van Straten
0183-303316

Redactie-adres?

Adreswijzigingen?
Gebouw De Tol
Tol 1 • 4251 PX
Werkendam
0183-504265

Volgende deadline:

20/9, verschijningsdatum 30/10

Zomer, inpakken en wegwezen. Menigeen naar de zon, maar die schijnt ver weg. Een ander schikt zich in zijn of haar lot en maakt muziek. Binnen maakt het niet uit of het een beetje of veel regent.

De Slimmerick is de zomer ook doorgemodderd. Het was verrassend dat er begin juli plots een workshop was met Eelco Gelling. In dit nummer een terugblik. En bovendien een vooruitblik, want SLIM gaat door met workshops.

We vonden een aantal muzikanten en niet-muzikanten bereid om over hun zomerervaringen te vertellen. En dan vooral gericht op de muziek. Iedereen maakt wel eens wat mee tijdens zijn vakantie: een dronken zanger aan je tafeltje in een restaurant, een obscuur bandje oefenend in een schuurtje in een Schots dorpje, of zomaar een kwartet dat klassieken voor de vuist weg speelt op een brug in Praag.

Het volgende nummer heeft een gemakkelijk thema: het Herfstfestival. Xinix zet de deuren op 7 en 14 november weer open en de bezoeker ziet weer acht veelbelovende bands, die (zo mogelijk) niet eerder te zien waren (of sinds het vorige optreden een metamorfose hebben ondergaan). Opgeven kan nog (zie bericht in Backline).

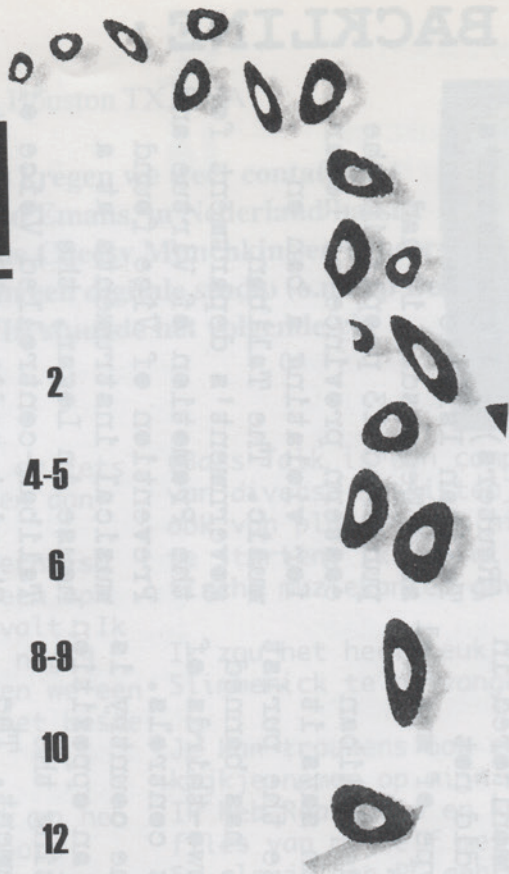
Triest is de trage betaling door de SLIM-donateurs, net nu SLIM in een belangrijk gevecht gewikkeld is om de popoefenruimten te behouden. Bij die slag zijn we (met Xinix aan onze zijde) aan de winnende hand. Toch moet SLIM een krachtig kollektief blijven en dat kan alleen door een grote groep begunstigers. Een tientje, wat is nou een tientje. Als je afhakers kent, trek ze over de streep. Wij klampen ze bovendien aan om groter als ooit tevoren het nieuwe Xinix te kunnen betrekken. We schrijven dan inmiddels al wel voorjaar 2000, naar alle waarschijnlijkheid. Muziek gaat nooit verloren.

De redactie

2

Inhoud

Van de redactie	2
Backline	4-5
Herfstfestival	6
De Tol	8-9
Tol Talk	10
Studio de Tol	12
Op de band gezet	13
Slimpies	14-15
Workshop news	16
Altena Xchange	17
Sterke verhalen	18-19
Vakantie & muziek	20
Groeten vanuit Houston TX, USA	21
Cog	22
Vanuit de coulissen	23



BACKLINE ;

Van het volgend
het uweid
:de epegeot

Afghan Taleban punishes
music ban violaters

ISLAMABAD, July 15
(Reuters) - Afghanistan's
Taliban Islamic movement
said Wednesday it had
punished 13 people in the
eastern province of Logar
for violating a ban on
music. The Taliban
government's department for
the Promotion of Virtue and
Prevention of Vice found
musical instruments at a
house in Logar, the
Taliban-controlled Voice of
Shariat radio said without

giving the date of the
action. All 13 people found
using these musical
instruments were punished
for violating the ban, said
the broadcast monitored in
Islamabad. It did not
specify the type of musical
instruments or the
punishment. The Taliban
movement, which says it
wants to create the purist
Islamic state, has banned
music in the two-thirds of
Afghanistan it controls.
The rest of the country is
controlled by an opposition
alliance fighting the
Taliban government. The

Taliban has also closed
down domestic television
stations in areas under its
control and banned the
watching of foreign
television programs. No
music is played on the
national radio.

NRC 30 7 98

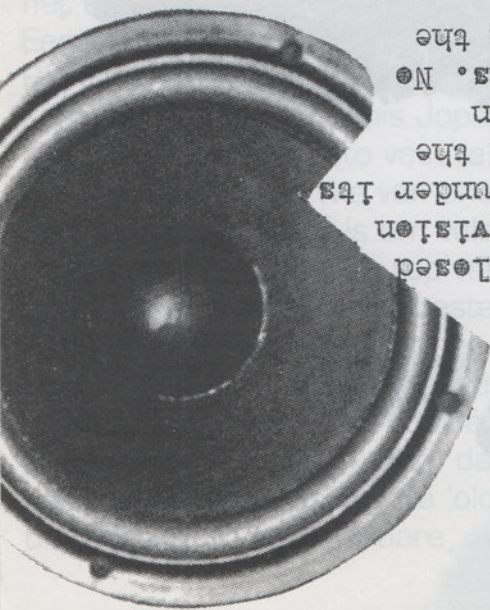
Talibaan maken jacht op televisie

KABUL, 31 JULI. Gewapende religieuze politie van de regerende, ultra-islamitische Talibaan heeft gisteren in de Afghaanse hoofdstad Kabul invallen gedaan in elektronicawinkels en televisietoestellen weggehaald. Tientallen toestellen werden op straat kapotgegooid, wat tot paniek leidde onder omwonenden die de resulterende explosies voor schoten aanzagen.

Handelaars keken machteloos toe: „Hoewel deze toestellen heel duur zijn, is het moeilijk om bezwaar te maken of verzet te plegen”, legde een winkelier uit. De adjunct-minister Ter Voorkoming van het Kwaad, Mawlawi Qalamuddin, die rondreed in een terreinauto vol tv's, wees erop dat de Talibaan de winkeliers twee weken de tijd hadden gegeven om zich van hun waar te ontdoen. Hij kondigde aan dat ook particuliere woningen zullen worden doorzocht als burens daar een tv aangeven.

Na het ultimatum hebben duizenden inwoners van Kabul hun toestel opgeslagen, terwijl anderen hebben geprobeerd ze — tegen lage prijzen — op de zwarte markt van de hand te doen. Criminelen profiteerden van de situatie door zich als Talibaan vermomd bij particulieren aan te melden en hun televisietoestellen mee te nemen.

In Talibaanland, dat wil zeggen ongeveer 80 procent van Afghanistan, is amusement verboden, want dat leidt maar af van het geloof. Televisie, muziek, fotografie en bioscoop zijn belangrijke slachtoffers van dit beleid. De Talibaan lijken echter nog geen eind te maken aan de lucratieve smokkel van tv-toestellen uit de Arabische Golfstaten via Afghanistan naar Pakistan. De nationale luchtvaartmaatschappij Ariana, die door de Talibaan wordt gecontroleerd, verdient daar veel aan. (AFP)



Dierenpark

De oude dwaas Hans Vandenburg (gitarist van Gruppo Sportivo en e.m. glazenwasser in de clip The Lady Smiles van Golden Earring en gastspreker op ons 2e Overdwars Festival) heeft iedereen in de gordijnen met zijn band Ouwe Hans Dierenpark. De rechter moest er aan te pas komen om partijen (naast Hans aanklager Ouwehands Dierenpark) uit elkaar te houden. Vandenburg verloor wel, maar is het er niet mee eens. (pvv)

Band Ouwe Hans Dierenpark moet nieuwe naam kiezen

De Haagse muzikant Hans van den Burg moet op zoek naar een nieuwe naam voor zijn band Ouwe Hans Dierenpark. De ex-zanger van Gruppo Sportivo verloor gisteren een kort geding dat Ouwehands

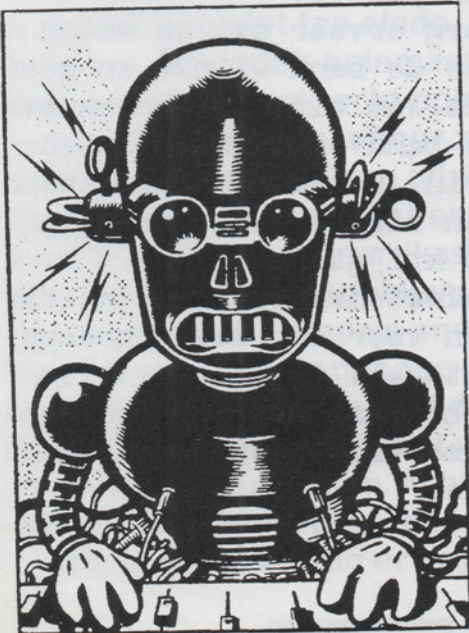
Dierenpark had aangespannen. De Gelderse diertuin Ouwehands Dierenpark wilde niet dat de pbp-groep van de naam zou profiteren om landelijke bekendheid te krijgen. Advocaat mr. T. van Veen zei tijdens de behandeling van het geding te vrezen voor verwarring bij het publiek en wees op de mogelijkheid dat mensen de naam associëren met de diertuin in Rhenen.

De rechter heeft de Gelderse diertuin in het gelijk gesteld op grond van de wettelijke verplichting om naamsverwarring te voorkomen. Bovendien heeft Van den Burg volgens de rechtbank niet tegengesproken dat hij deze bandnaam heeft gekozen om van de landelijke bekendheid van de diertuin te profiteren. De zanger reageert daar lachend op. Hij is van mening dat niet de naam, maar juist het kort geding dat Ouwehands Dierenpark heeft aang

l
s
b
w
E
der l
de ge
r'verwi

spannen, zijn Nederlandstalige band aan landelijke bekendheid heeft geholpen. De uitspraak noemt hij „ongelofelijk.“ Volgens de Haagse zanger en acteur is er helemaal voorbij gegaan aan artistieke vrijheid. Daarom overweegt Van den Burg om in hoger beroep te gaan. Als dit beroep de viersmansformatie uiteindelijk niets oplevert, heeft de band de naam 'Dierenpark' achter de hand. (ANP)

Voordelig
De uitsteking ontvangen CD 'Freeze' van Shebang is tegen een matsprijs verkrijgbaar. Wie 'm nergens in de winkel kan vinden en 'm toch wil hebben kan Hfl 29,95 (incl. verzendkosten) overmaken naar 92.91.91.099 t.n.v. Shebang. Naam en adres vermelden natuurlijk. Een aanrader. (pvv)



Herfst festival '98



Op 7 en 14 november gaan we in XINIX, Nieuwendijk, weer het Herfstfestival houden. 2 avonden met elk zo'n 4 bands.

Wil je meespelen met je band, geef je dan op in ons gebouw De Tol, Tol 1, 4251 PX in Werkendam. Je kunt ons ook bellen: 0183-504265.

Het Festival is bestemd voor nieuwe bands, of voor bands die hun stijl en repertoire zwaar hebben gewijzigd. Omdat er meestal meer aanmeldingen zijn dan plaatsen, gaan we nog selecteren; je bent dus door je opgave niet zeker van een plaats.

Zorg ervoor dat we weten hoe de band klinkt en geef ons wat bijzonderheden over de band en de muzikanten erin. Kortom: stuur meteen een bio en demo mee.

Je krijgt een goede onkostenvergoeding, we zorgen voor een mooie greepsfoto als je die nog niet hebt, en je krijgt een opname van je optreden van ons.





"NU OOK VOLLEDIGE MENUKAART"

Bornsteeg 21-23
4201 CN Gorinchem
0183-638385

Openings tijden:
Ma gesloten
Di - Zo 12.00-02.00

AAI MEK?

Nu een echte Apple Macintosh
met Pentiumtoastende G3 processor,
futuristisch ontwerp; de hype van 1998

DE APPLE I-MAC

f 2.999,- ex BTW

Razendsnel en met veel extra's
Natuurlijk leverbaar met veel service
Bel dé Macdealer in de buurt;

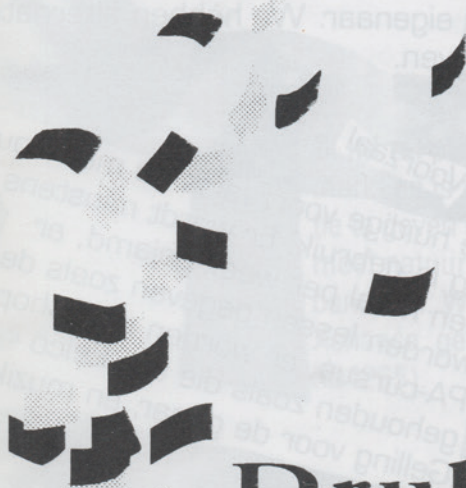


AVS Solutions is dealer of Apple Products



SOLUTIONS

TEL • 0183 309303 • FAX • 0183 309525



Drukkerij O.K.Z.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146

Het verhaal gaat verder.... We schrijven begin augustus. De gemeenteraad heeft naar verwachting ingestemd met het voorstel van het College om het bij de 1,1 miljoen voor het nieuwe gebouw te laten. Raadslid Egas zei nog: "En echt geen cent meer!" En zo moeten we dan van start.

Het bestuur voor de nieuwe organisatie is nagenoeg rond. Van SLIM komt de voorzitter (Robert Kunne), enkelen komen uit het zittende bestuur en de vrijwilligers van XINIX, enkelen komen geheel nieuw binnen. De nieuwe stichting wordt binnenkort opgericht onder de officiële naam XINIX, SLIM blijft gewoon bestaan en de oude stichting Jeugdsoos Nieuwendijk, die nu het podium XINIX runt, gaat met de Oude School tenonder.

Oefenruimtes en studio

Hou er rekening mee dat de oefenruimtes in het nieuwe gebouw zullen zijn zoals je van ons gewend bent. De oppervlaktes zijn hetzelfde en van een goede acoustische kwaliteit, er zijn weer bergingen, er komen weer zanginstallaties (een van de oefenruimtes geven we een complete

backline) en er is weer een beheerder. Toine van Genderen nam onlangs Studio De Tol over van Paul Waakop Reijers. Hij zal ook de studio in het nieuwe gebouw runnen. Deze opnameruimte wordt met multikabel en video verbonden aan minstens een van de oefenruimtes en ook aan de zaal. Zodra duidelijk wordt wanneer De Tol wordt gesloopt (wordt misschien later dan herfst 1999) en wanneer de nieuwe oefenruimtes in gebruik kunnen worden genomen, hoor je dat van ons en dan kun je ook voor de nieuwe oefenruimtes contracten sluiten. De prijzen blijven in dezelfde orde van grootte.

De plek

De plek, onmiddellijk west van de pompstation bij de Nieuwendijkse afrit vanaf Gorcum, is op dit moment nog niet zekergesteld. Er wordt nog onderhandeld met de eigenaar. We hebben alternatieven.

Voorzaal

De huidige voorzaal is nu meervoudig in gebruik. Er wordt minstens een maal per week gejamd, er worden lessen gegeven zoals de PA-cursus, er worden workshops gehouden zoals die van Eelco Gelling voor de gitaar, en muzika

ten proberen het er met elkaar voordat ze een oefenruimte gaan huren.

Deze ruimte voor toegevoegde activiteiten blijft in het nieuwe gebouw bestaan; alleen hebben SLIM en het oude XINIX beloten om hun huidige café en onze huidige voorzaal te combineren, en zo de prijs te drukken door vierkante meters te besparen. Hier hebben beide dus de volledige vrijheid over deze ruimte moeten inleveren.

We moeten met de nieuwe club nog regelen wanneer we deze ruimte gebruiken.

door het bestuur

SLIM

SLIM krijgt er een eigen kantoor en dat komt ook op de gevel te staan. SLIM blijft het gebruikelijke voor de streekmuzikanten doen. Het Herfstfestival blijft, de SLIM-cassette gaat gewoon door, de Slimmerick blijft, SLIM in Elektra blijft, de verhuur van instrumenten en apparatuur blijft, we gaan met nieuwe dingen beginnen (je hoort er nog over). Kortom: SLIM gaat gewoon door.





TALK

Ja, zucht, er gel
 maar wat moet je
 Ondan ks dat het
 nog va n alles. Tw
 bouwt, een saxof
 en nieu we bands
 oefenrui mte-bezet
 gevallen door de
 Over de v vakanti
 heerlijke lankt.
 vallen, bec men om
 moeite geno zett
 op papier te neric
 in deze Slim

beurt zo veel
 er van opsch op De Tol,
 vakantie is, zijven.
 van die zijn gebeurt er
 nist met sa studio ver
 lie op de ga xofoonstress
 ting afkom ten in
 vakantie. en die zijn
 gesproken
 ekaartjes. Er zijn weer
 andere h s in de bus ge
 vakant ebben zelfs de
 en, dez ie-muziekervaringen
 te l e zijn ergens anders
 ezen.

Het is je waar schi
 deze Slimmeric kan
 Door de vele va de
 rubrieken. Ook c im
 waardoor deze Sl n
 opgemaakt door ee

jnli
 iders jk al opgevallen dat
 tie is dan de andere.
 opr plannen missen enkele
 me vaakster ging op vakantie
 c rick ouderwets handmatig
 creatief team op De Tol.

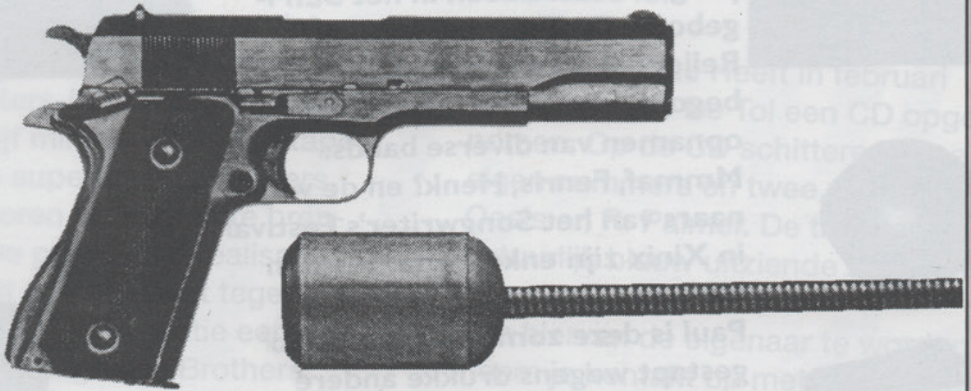
Bij niet alle band.
 Zo is er bij Rude l
 zijn 8-jarige muzil
 Andere bands zoeker
 geven er een lange
 Ze zullen rond deze
 zakken en druppeler
 allemaal.

s is de zomer even zonnig.
 dood de drummer gestopt met
 sale carrière bij deze band.
 i weer volop de zon op en
 vakantiestop aan de band.
 : tijd wel weer binnen komen
 t op de Tol. Welkom terug

Er is op De Tol, do
 en een enkele afval
 huren, weer een pla
 ruimte-contract op
 verdeelt zijn, is e
 incidentele huur va
 op andere tijden en
 Heb je interesse, nsem
 0183-504265:

or de wisselingen van plaatsen
 ler die incidenteel is gaan
 ats voor een band met oefen
 dinsdag. Tot de contracten
 r natuurlijk ook plaats voor
 n de oefenruimten. Dit kan ook
 dagen.
 neem contact op met De Tol

We've got the bullets !



... strings attached !!

Akoestische & elektrische gitaren

Enorme voorraad gitaren:

Fender, Gibson, Patrick Eggle, Epiphone, Ibanez, Godin, Martin, Taylor, Yamaha, Seagull, Alhambra, Juan Salvador, Vantage, Takamine, etc, etc

Versterkers & Effectapparatuur

Vele pedalen, multi-effecten voor of door u gedemonstreerd.
o.a. Roland, Marshall, Mesa/Boogie, Fender, Peavey, Boss, Zoom, Ibanez, Korg, Digitech, DOD, etc, etc,.....

Wij hebben een eigen technische dienst voor gitaarreparaties, inbouw van elementen voor elektrische en akoestische gitaren, afstellen, etc. Inruil van een ander instrument is mogelijk. Bezorging door heel Nederland.

Sommer

sinds 1919

GITAARCENTRUM

Arkelstraat 41
4201 KB Gorinchem
tel. 0183 63 17 07
fax 0183 63 15 75

Dinsdag gesloten, donderdag koopavond

STUDIO

Na drie dagen timmeren zagen en verven, is de studio geheel verbouwd en klaar voor een nieuw programmaseizoen in het SLIM-gebouw De Tol. Paul Waalkop-Reijers en ik zijn vorige zomer begonnen met het maken van opnamen van diverse bands: Mmmaf, Fenris, Henk? en de winnaars van het Songwriter's Festival in Xinix zijn enkele voorbeelden hiervan.

Paul is deze zomer uit de studio gestapt wegens drukke andere werkzaamheden en ik mag mezelf nu studiobaas noemen. De opnamen variëren van live ingespeelde demo's tot professionele 16- en 24-sporen opnamen. De mixen worden gemasterd in De Tol zelf en het eindresultaat beland op CD.

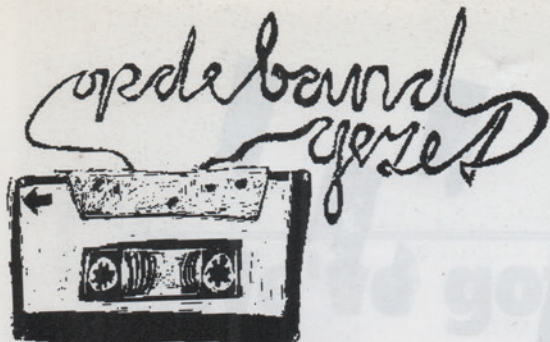
De studio beschikt over professionele apparatuur en is volledig midi-geïntegreerd. De opnamen worden gemaakt in oefenruimte 3. Alle soorten muziek worden opgenomen en ook voice overs voor reclame- en educatieve doeleinden. Het overzetten van banden en elpee's op CD en CD-duplicatie behoort ook tot de mogelijkheden. De prijzen zijn niet hoog en de sfeer is altijd goed.

Loop gerust een keer binnen voor info of bel me: 024-3231521

De muzikale evenementen
kampvuurfe com
erd, al
heft aa
naar ho
geblke

0
|

Twan van Genderen



Het is al weer even geleden dat Fabulous Furry Freak Brothers met het collectors-item Asswipp kwam. De ruim vijf minuten durende tape bevat drie supersnelle nummers, die thuishoren op een uit te brengen CD. De praktische realisatie daarvan zit allemaal wat tegen en daarom is er ter promotie een cassette vervaardigd. De Brothers gaan als een speer en tussen de nummers zit geen seconde lucht. Naar de tape te oordelen zou een optreden van de Hardinxvelders weergaloos moeten zijn, maar de praktijk leert, dat de er dan nog wel eens onderling overlegd en gedold wordt. Teveel lol tussen de nummers dus. Een oerstrak optreden zou FFFB ver brengen. Cor Riezouw heeft het management en de totale oplage van de cassettes onder zich. Hij gaat er beslist wat van maken.

Rip Off Management: 06-54386520
of 0183-690153.

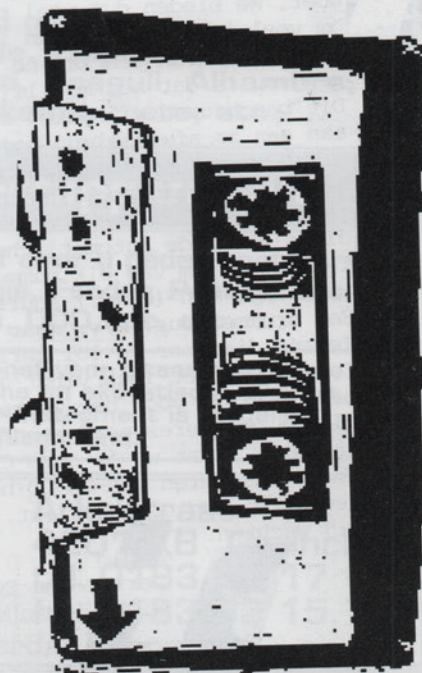
Kroon op het werk van de organisatoren van de Gorcumse Popslag is de gelijknamige CD met tien nummers van de vijf finalisten: Albion, Garlic, Once, MMMAF en Blind Fury (Extramundane was voor de realisatie ter ziele). Een mooi document, dat de diepgang van de

diverse bands laat zien. Natuurlijk zijn er uitschieters, maar dat is niet het doel van de CD. Promotie is het belangrijkste. Sponsors brachten overigens gelden bijeen om het project te doen slagen. Wie de schijf wil aanschaffen kan terecht bij OWN Management, 0183-625045.

Jackman's Blue Heeft in februari 1998 in studio De Tol een CD opgenomen. Op de CD schitteren twee eigen nummers en twee covers, Oasis en R. Palmer. De titel van dit natuurlijk blauw uitziende schijfje is 'Running'.

Om hiervan de eigenaar te worden, neem je contact op met Jackman's Blue, 0183-647414.

door Piet van Vugt



SLIMPPIES

Opname

Harddisk-recording (14 sporen), geluidsbewerking,
mastering op DAT, DCC, cassette of tape.
Studio Wijnand van Straten
T: 0416-352829

Gezocht! Rude Mood zoekt een drummer

Sinds kort zit de bluesband Rude Mood zonder drummer, en zoekt dus een nieuwe. Ben je er een, lees dan vooral verder.

Wij zijn Martine van der Meulen (28, zang), Gerrit-Jan Evers (33, gitaar) en Michiel van der Meulen (29, bas). Zelfs aangevuld met een drummer vormen we natuurlijk maar een klein bandje, maar we spelen ruim 7.5 jaar naar volle tevredenheid op deze manier. De bezetting heeft als voordeel dat het geluid niet snel een brei wordt: ieders bijdrage is altijd goed hoorbaar. Omdat niets kan worden weggemoffeld achter keiharde gitaarmuren of onder wollige toetsentapijten, is het altijd belangrijk wat je speelt, en hoe je dat doet. We bieden dus veel ruimte, en vragen in ruil om veel inventiviteit en inzet.

Een nadeel van een kleine bezetting, zou je misschien zeggen, is dat het moeilijk is om afwisseling te bieden. Dit beschouwen wij juist als een uitdaging: we werken aan een zo afwisselend mogelijk repertoire, dat zich hier dan ook niet met een paar kreten laat schetsen. Een brede belangstelling binnen het gespeelde genre is dus een absolute voorwaarde. Verder zoeken we iemand die niet op de automatische piloot speelt, maar het leuk vindt om van elk nummer echt een nummer te maken, in plaats van (bijv.) shuffle nr. 13 of slow blues nr. 11. Een drummer dus; m/v, maar indien v, toch met ballen. Iemand die voor de lol serieus met muziek bezig wil zijn. Iemand die het leuk vindt om op te treden, maar zijn neus niet optrekt voor het werken aan nummers in de oefenruimte. Als je geïnteresseerd bent, bel dan een van de onderstaande nummers, zodat we je onze CD op kunnen sturen. Als het je na het beluisteren van de CD nog steeds wat lijkt, dan gaan we gewoon kijken of het klikt.

Wij wachten.

Gerrit-Jan Evers, tel. 030-2894099 Martine
Michiel van der Meulen, tel. 030-6665434

SLIMPIES

T.k. gevraagd: 2e hands drumstel,
± f 500,- Tel: 0183-647531 (David)

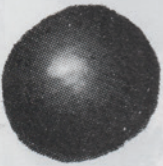
Spontaneous Combustion (rock met
eigen smoel) zoekt basgitarist(e) en
toetsenman(vrouw). Tel: 076-5142267 (Ed)

Gezocht: Allround bassist
stijl 60/70'er jaren
F. Morpeij, Tel: 0183-572706

Zanger gezocht voor eigen teksten in
dialekt schrijvende Fun Rock Cover Band.
Tel: 0162-516363

Beginnende alternatieve pop/rockband
zoekt ambitieuze drummer. Tel: 0183-
627228 (Martin/Nathan) na 18.00u.

T.k. Peavey Bascombo Mark III.
15" B&W speaker, 100-130W
Tel: 0183-303913 (Arie)



Drummer gezocht

Stijl punkrock. Heb je zin om drummer van Playschool
te worden en geregeld op te treden, bel ons dan.
T: 078-6143919 (Steven), 078-6131594 (Vincent)

Te koop

Marshall Bass State B 150 bascombo, 15-inch Eminence
speaker, buizen-preamp, graphics-EQ, 150 echte Watts,
hard en vet, in absolute nieuwstaat.
1250 gulden.

De kapper
is vanaf nu ook



De avondkapper

Heerlijkheidstr. 7
Giessen
tel. 0183 44 14 09

RCS

Realtime Copy Service Cassette en CD producties

kleine en grote oplagen
marktleider in realtime cassette kopiëren
2 complete geluidstudio's en 210 Nakamichi's

CD MASTERING
zang-spraak-midi opnames

Nieuw
studio-adres:
herenweg 262
3648 CS Wilnis
postadres:
postbus 359
3640 AJ Mijdrecht
Fax 0297-27 28 83

TELEFOON:
0297 - 27 28 73

THE CASSETTE MASTERS



Altena Xchange is een positieve, creatieve, educatieve en bovenal plezierige manifestatie. Om te beginnen zal er op deze manifestatie een multiculturele markt zijn. Tijdens deze markt zullen er op een centraal podium diverse activiteiten plaatsvinden. Informatie over hetgeen wat er tentoongesteld en uitgevoerd wordt op ongedwongen wijze gepresenteerd. Er zijn workshops en er is een prikkelende forumdiscussie. Ook zal tijdens de manifestatie de Altena Xchange Award worden uitgereikt.

Zaterdag 31 oktober zal er in De Kwinter in Werkendam Altena Xchange plaatsvinden. SLIM is ook van de Partij.

De bedoeling van Altena Xchange is om een bijdrage te leveren aan de positieve houding onder alle geledingen van de bevolking van het Land van Heusden en Altena ten opzichte van de multiculturele samenleving, de dagelijkse smeltkroes van uiteenlopende groepen mensen. Vorig jaar kreeg de manifestatie het thema 'In beweging'. Dit jaar is het thema 'Uiterlijk'.

door Lars

SLIM zal plaatsnemen in een stand op de markt en is uitgenodigd om een presentatie te geven op het centrale podium. Dit moet natuurlijk een optreden van een band zijn. Wil jij optreden op Altena Xchange, geef je dan op bij De Tol (0183-504265).

STERKE VERHALEN

Vakantie en Muziek. Twee lichtpunten in het leven. Niet dat al het andere donker is, maar deze twee beloven in ieder geval altijd iets om van te genieten. Vakantie en muziek samen kan dan al helemaal niet meer misgaan, denk ik zo.

Mijn favoriete weekendbesteding is het bezoeken van concerten. Niet van die grote, ik ga liever naar zaaltjes, zoals het jullie allen wel bekende, Xnix. Helaas is de zomervakantie de periode waarin er in de meeste van die zaaltjes niks gebeurt. De medewerkers zitten in Zuid-Frankrijk en de helft van de potentiële bezoekers ligt met z'n [haar] gat op het Spaanse strand. Nee, in de vakantie moet je het niet hebben van de gewone concertzaaltjes.

Gelukkig bestaat er een alternatief, dat in het laatste decennium enorm aan populariteit gewonnen heeft. De zomerfestivals. Daarin heb je een grote variatie, grote en kleine festivals, eendaagse en meerdaagse festivals, etc. Ook wat festivals betreft geef ik de voorkeur aan de kleinere versies. Mij zul je dan ook

niet zien op Dynamo of Lowlands en ook niet op Festival Mondial in Tilburg, al is het nog zo dichtbij. Het leuke van kleine festivals is dat je niet in de rij hoeft te staan voor de plee, het eten vaak beter is, het contact tussen bands en publiek leuker en makkelijker is en vooral ook dat het een beetje overzichtelijk is. Festivals [en concerten] zijn voor mij ook gelegenheden om [oude] bekenden te ontmoeten.

Prachtige momenten om nogmaals de nog prachtigere momenten van voorgaande festivals te bespreken. Ik kan nu in ieder geval al één van de verhalen voorspellen die er in augustus als ik naar het jaarlijkse leperfestival ga, opgehaald worden. Vorige zomer vielen er twee festivals in één weekend [hoe doen die programmeurs en organisatoren dat toch altijd]. De ene was alleen op zaterdag, de z.g. Punkpicknick in Horst. De ander was het driedaagse leperfestival [in Ieper, België]. Om toch nog van beide festivals een graantje mee te pikken besloten we om zaterdag te gaan punkpicknicken en zondag vlaamse patatten te gaan eten in Ieper. 5 Man sterk togen wij in een pa's auto [altijd handig die welwillende ouders] en reden naar Horst. Niks aan het handje. De volgende ochtend vroeg op,



even zwaaien naar onze gastheer, en de auto in, op weg naar leper. Onze chauffeur had deze route eerder gereden, dus schoot het, ondanks de hitte, goed op. De sfeer was optimaal, niemand had zoveel zin in leper als wij dat hadden. Ter hoogte van Antwerpen klonken er plotseling onchristelijke woorden vanaf de bestuurdersstoel. Onze [enige] chauffeur was een contactlens kwijtgeraakt. Hij zette de auto aan de kant, altijd prettig langs de snelweg. Enigszins geschrokken, maar vol goede moed, begonnen we met ons vijfen systematisch de auto te doorzoeken, op zoek naar dat ene kleine ronde doorzichteschijfje. Die ene contactlens zonder welke wij nimmer in leper zouden geraken. Het laat zich al raden dat wij de lens nooit meer vonden. Het verhaal is echter nog niet ten einde. Toen we, inmiddels helemaal depressief, de zoektocht opgaven besloot onze chauffeur z'n vader op te bellen. Deze adviseerde hem om met een verbandje uit het dashboardkastje z'n slechte oog af te dekken, daardoor zou hij met z'n andere oog ten minste nog genoeg kunnen zien om terug te rijden. Ik was de gelukkige die het verband mocht aanleggen. Achter uit de auto klonk enig schaapachtig gelach, het zag er vrij

komisch uit. Net voordat we weer terug wilden rijden vond ik, bij het opbergen van de verbandtrommel, een zonnebril in het dashboardkastje. Om met een flauw grapje te proberen de verziekte sfeer wat te breken zei ik tegen onze, inmiddels éénnogige chauffeur dat hij met deze bril misschien meer kon zien. Hij zette de bril halflachend op, om vervolgens te ontdekken dat hij er echt goed mee kon zien. Hij rukte mijn mooie verbandje van z'n oog en zette de bril nog eens op. Tot onze grote vreugde was de zonnebril van de juiste sterkte! Zo konden we toch naar leper. Het leek wel een verhaal uit een jongensboek. Als klap op de vuurpijl zag hij er met de zonnebril op uit als een gangster uit Scarface, wat tot nog meer hilariteit leidde. Zo zie je maar wat er allemaal nog te beleven valt in komkommer-tijd....

Het leperfestival vindt dit jaar plaats op 14, 15 en 16 augustus in de Vort'n Vis in leper, de punk-picknick is op de zaterdag daarna, 22 augustus in een weiland nabij Horst. Sorry, geen adres en programmering bij de hand.

door Pytrik Schafraad

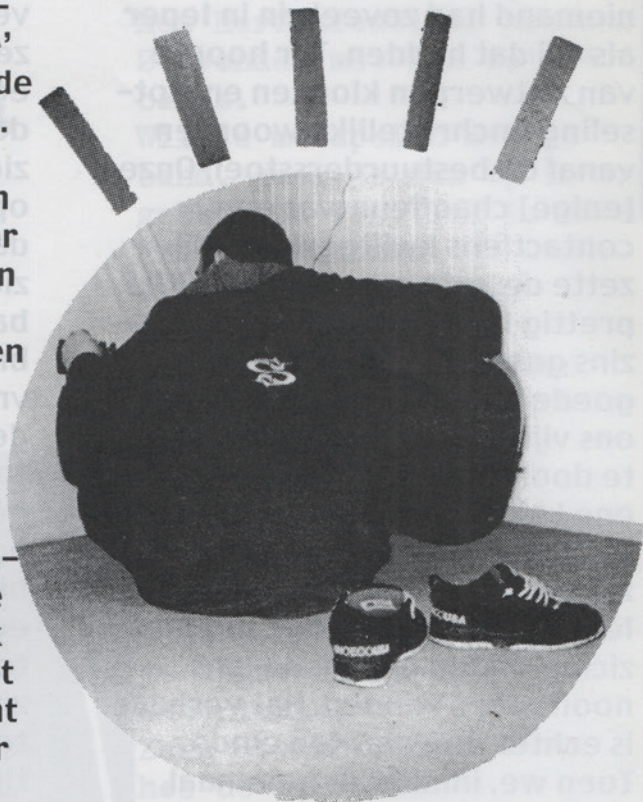


Vakantie en muziek

Het eerste dat me te binnen schiet bij deze titel, is het nummer 'My favorite waste of time' van Owen Paul. Voor mij is dat de muzikale vakantieherinnering. Ik was een jaar of 13 en kreeg mijn eerste echte zoen van een vakantie vriendje. Na vier zwaar geparfurmeerde liefdesbrieven bleek hij er een te zijn die met iedere nieuwe lichting toeristen een nieuw vriendinnetje had, maar ala, het was leuk zolang het duurde

Vakantie en muziek, twee synoniemen voor vrijheid. Vakantie van het tijdelijke soort. Muziek en voornamelijk zingen van het tijdloze soort; op ieder moment beschikbaar, mits ik mijn gitaar bij de hand heb.

Ik nam hem vroeger nooit mee op vakantie, maar sinds het een paar keer voorkwam dat ik helemaal gek werd van het feit dat ik niet kon spelen, neem ik hem mee. Al speelde ik vrijwel nooit, het feit dat ik kon spelen wanneer ik wilde, gaf me rust. De laatste jaren speel ik ook op vakantie wat vaker (ik durf wat meer), en dat leidt soms tot gezellige taferelen en onverwachte gebeurtenissen. Op



straat of terrassen spelen is wel het toppunt, een vrijer gevoel is er bijna niet. En met wat lef en geluk brengt het ook nog wat geld op. Binnenkort ga ik kijken of dit in Frankrijk net zo leuk is als in Nederland. Wie weet kom je me er tegen. Dan zing je toch wel een keertje mee?



Vanuit Houston TX, USA

Via via kregen we weer contact met Ricardo Emans, in Nederland bassist van The Cheesy Munchkins en beheerder van een digitale studio (o.m. op De Tol). Hij stuurde het volgende via email:



<<Hoe gaat 't? Wat leuk om iets uit Nederland te horen, en dan wel van SLIM.

Tja, ik ben dus 3 keer verhuisd en woon nu eindelijk in een appartement dat mij wel bevalt. Ik blijf hier voor ongeveer nog 9 maanden wonen en dan kopen we een huis. Je kunt me gewoon het beste via email bereiken.

Ik maak nog steeds muziek en heb al een pootje een heel mooie digitale 64-sporen studio. Maar door mijn werk heb ik eigenlijk niet al te veel tijd om er gebruik van te maken. Ik ben namelijk ongeveer 2 jaar geleden een Software/Internet-bedrijfje gestart. Op dit moment ben ik voor een Britse mobiele telefoon maatschappij een interne netwerkcommunicatiesysteem aan het ontwikkelen met spraakherkenning en sprekende karaktertjes. Er staan nog meer projecten met dit bedrijf in het vooruitzicht. Op 14 augustus ga ik naar Curaçao en als ik terug kom, dan ga ik wat mensen aan nemen en zelf meer tijd besteden aan mijn muziek. Ik heb inmiddels wat contacten gemaakt met Hotwire Records in Duitsland en die zijn misschien geïnteresseerd om wat muziek van mij op Bass Talk 6 of 7 te zetten

(Bass Talk is een compilatie-CD van diverse bassisten). Ik ben ook van plan om een nieuwe band te starten, ik heb al wat fantastische muzikanten gevonden.

Ik zou het heel leuk vinden om De Slimmerick te ontvangen.

Je kan trouwens ook even een kijkje nemen op mijn website. Ik heb RealAudio en RealVideo files van mijzelf met mijn bas. En als je een PC gebruikt met Win95 of NT4 en Internet Explorer 3.02 of hoger, moet je even naar mijn Agent Character kijken, dit is een poppetje die ik heb gemaakt naar mijn eigen beeld die spreekt en bas speelt. Je kan hem zelfs zelf aansturen en laten doen wat jij wilt.

Hoe gaat alles op SLIM? Alles goed met Dik? Doe hem (en alle andere de groeten). Trouwens, als er nog meer mensen op SLIM rond zwerven die op het Internet zitten, geef ze mijn email adres maar, ik vind het leuk om wat van ze te horen. Of als je het wilt publiceren in De Slimmerick vind ik dat prima.

Nou, tot de volgende keer.
Ricardo>>

ricardo@creative-logik.com
<http://www.creativelogik.com>



Oude wijn in nieuwe zakken

Een beetje weer, een leuke gedachte en je zit weer op het gras achter Sjarreltjes ReeKafee. Drummer van de Nits valt van zijn stoel, Brood gaat dood en jij be-seft het: tranen in de sprieten. Bier bij de Bok, broodjes erop en weer twintig gulden bespaard. De kaartjes zijn er uit voor het hele stel. Pre-alto-meisjes dansen dronken in de sloot. Punk, Post-hippie? De zon schijnt. Het blijkt een heel mooie dag. Liefdes ontstaan, verdwijnen, herbloeien, verplaatsen en iedereen leeft. Zomer-verhalen uit den ouden doosch. Hoe klonken die Bintangs eigenlijk? Was Brood er wel? Ruzie met roadie; Brood was er terdege. Niet dood. Mooi weer. Warm en Bok's bier koel. Piet leuk, Dik hip. Jeanet dik. Ik boks; bier op. Zon-nig, dom, loom. Zomer op zaterdag. Juni in januari; een mooi gevoel. De Soos bracht bekende, niet beroemde bandjes. SLIM sluimerde, iedereen was aardig en het was 1978.

Eergisteren op de t.v. Monterey. Big Brother & the Holding Company, featuring Janis Joplin. 1967. 31 jaar na dato vast te moeten stellen dat wie van ons dan ook niet in staat is om valser te kunnen spelen als de top van toen. Was stemmen voorbestemd aan hen met een absoluut gehoor? Was het publiek tevreden met een dagje uit in een zomerse ambiance, met zelfgekozen, dan-wel -gekweekte blijfing via 'old time grass' en betrouwbare

farmaceutica? Vast wel, want het waren tijden waarin een talentloze achtergrondband zich wist te manifesteren in de schaduw, of bij gratie van een ongeschoolde en ten dode opgeschreven zangeres. Niet mooi, maar o, zo mooi. Zomer in 1967. Ik was tien. Het zwembad was in Sprang. De radio riep "192; goed idee!". En Monterey deed, en Woodstock kwam, en Kralingen ook. Ik zwom en rilde en wist van niets. Iemand zong 'Hope I die before I get old' en iedereen is er nog, ongeveer. De meesten kwamen erna. Zomers bleven. Weer zomers: XTC? Goed idee! Het station waar muziek in zit. Pete Townsend sloeg zijn zoveelste gitaar aan gort, Jimi stak de zijne in brand: ook leuk. Toen dure grappen, nu futiliteiten, want Fender is made in Japan. 1970: Deep Purple ook. Sweet Child in Time. Flies.

De wereld was relaxed. Ik niet. Moest nog naar de middelbare school. De muziek werd gemaakt, mijn gebiologeerdheid werd 'iets met biologie, en buiten, enzo' Je miste veel. Het was ook allemaal zo ver weg.

Nu hebben kinderen tenminste airmiles. Net als Grace Slick*.

veer

* Jefferson Airplane/Jefferson Starship/Jefferson....etc.



door Hylke Tromp

hebben daar een Ministerie voor de Bevordering van Deugd en de Bestrijding van Ondeugd (zie de Backline). Fundamentalisten blijven griezels, of ze nu gristen zijn, muzelman, nationalist of politically correct. Muziek behoort vrij te zijn. Maar de machthebbende griezels (en hun preutse, benauwde volgelingen) willen dat niet. Copyright haat ik ook. De BUMA/STEMRA-betaling die we elk jaar over de SLIM-cassette moeten doen, laat dezelfde vieze smaak na als de verplichting om een paspoort te tonen als je optreedt.

Ik zeg het maar weer een keer: op veel platen staat

Vacantie? Ik zit dit midden in de nacht te schrijven omdat ik het bed ben uitgezweet. Niet de tropen maar Sleeuwijk. Het is bloedjeheet en het rommelend onweer boven Gorcum wil maar niet dichterbij komen. Jonge ransuilen piepen in het griend (dat nu inderdaad door de ambtenaren van Brabants Landschap met een reeks verboden als vrij gebied is opgeheven). De machthebbers in Afghanistan verbieden alle muziek en op het bezit van een instrument staat de gevangenis of erger. Ze

Coû.



de nonsens dat kopiëren schadelijk is voor de muziek, op een enkele plaat valt gelukkig te lezen dat kopiëren schadelijk is voor de business en hier leveren ze het cassettehoesje alvast mee.

O ja, vakantie moest erin. Bij deze.

Muziek en vakantie? Voor sommigen is dat een rondgang langs de gratis festivals en dat is een goed idee want het zijn de leukste, van Waterpop en Wantijpop tot Popwerk en Parkpop (we hebben een lijst op De Tol).

Voor mij komen vakantie en muziek samen in het verzamelen van muziek van het land of de streek waar ik ben. In Zweden stuitte ik op authentiek gevedel, in Japan op de gagaku, in Bretagne op de accordeon van vissersdorpen, in Bristol op de draailier en in de States (met die president die bij het blowen niet inhaleert en waar schijnlijk dan ook bij het neuken niet beweegt) op de blinde Doc Watson. De muziek van de wereld is ongevoelbaar rijk, en het is een genot om van nieuwe vormen kennis te nemen. Helaas zal dat in Afghanistan even moeten wachten.

Port betaald
Gorinchen



SLIM • Tol 1 • 4251 PX Werkenham

Drukwerk

