

Slimmerick



Jaargang 19 #4
Augustus 2000

De Slimmerick is het blad van popkollektief SLIM, verschijnt 6 maal per jaar, wordt betaald uit donateursbijdragen en advertenties, en wordt gratis aan onze donateurs gestuurd.

Losse nummers?

Maak 3 gulden over op giro 342983 van SLIM.

Donateur worden?

Dat ben je voor fl.12,50, op dezelfde giro. Zet er bij 'donateur'. Organisaties en buitenlandse donateurs (Europa) berekenen we 25 gulden.

Buiten Europa f.32,50.

De oplage van deze editie is 425.

Medewerkers aan dit nummer zijn:

Piet van Vugt, Bertan van der Veer, Dik Brienens, Ben Stoffers, Hylke Tromp, Jos Simonis, Linda de Wit, Arjan Vos, Chris Stoffers, Erik van Os, Bert den Bok, Jouke Zoeteman, Hans Hoosemans, Gabri van der Giessen.

Eindredactie: Jouke Zoeteman

Druk: OKZ, Tilburg

Opmaak: Creatief Collectief

Adverteren?

Zie tarieven elders
bel 0183-504265

Redactie-adres?

Adreswijzigingen?

Gebouw De Tol
Tol 1 • 4251 PX
Werkendam
0183-504265
Mail: slim@ixs.nl

Volgende deadline: 29.9.00
Verschijningsdatum 27.10.00

Advertentietarieven

	Enmalig	Jaarcontract:	2jaarscontract:
1/1 pag	f.125,=	f. 500,=	bell!
1/2 pag	f. 75,=	f. 300,=	f. 540,=
1/4 pag	f. 43,75	f. 175,=	f. 315,=

Bij jaar-en tweejaarcontracten geldt een toeslag van f.10,= per plaatsing indien het een wisselende advertentie is. Alle tarieven exclusief 6% BTW. Afspraken worden vastgelegd in een contract. Betaling vooraf (bij 2-jaarscontract betaling per jaar vooraf). Bewijsnummer wordt toegezonden.
Bel 0183-504265 voor meer info.

Van de redactie

Deze keer een niet zo uitgebreide Van de redactie. De zure redenen zijn ziekte en het verlies van Andy Bal. Zoals je ziet gaat de lay-out van de SLIMmerick er iedere keer weer wat op vooruit, nog even en we hebben een vast uiterlijk. Een thema was er dit keer niet, maar al met al hebben we er toch iets leuks van gemaakt. We staan stil bij de leuke en minder leuke gebeurtenissen van de laatste tijd en kijken vooruit naar de herfst. Als je denkt in aanmerking te komen om te spelen op het herfstfestival, geef je dan zo snel mogelijk op. De volgende SLIMmerick is uiteraard het Herfstfestival nummer, de een na laatste SLIMmerick van het jaar. Wil je iets schrijven voor de SLIMmerick of heb je commentaar, hiernaast staan alle manieren om ons te bereiken.

Van de redactie/Colofon	2
Tol Talk	4
leeg	5
Bandlijst	6
Digi-taal	7
Gebik, Gebak, Gebok	9
Guitar custom shop	10
Brainwaves	11
Backline	13
Strip	15
Oog	17
Slimpies	18
Vanuit de coulissen	19

In memoriam

Op donderdag 17 augustus is Andy Bal overleden, na een ziekbed van enkele maanden. Zijn ingewanden waren verwoest door kanker. Hij was in juli 61 geworden.

Andy was muzikant, clown, jongleur, tekenaar en avonturier. Hij heeft voor alle mensen van SLIM een bijzondere betekenis gehad, per persoon heel verschillend. Allemaal vonden we hem verfrissend en eigenwijs. Hij was vooral direct en lief. We genoten van zijn krachtige muziek, waarmee hij ook de muziek van anderen opriep. Een aantal van ons werd persoonlijk met hem bevriend. Zijn bijdrage aan het beheer op De Tol is voor ons onvergetelijk door de manier waarop hij de sfeer mee bepaalde.

De mensen van SLIM.

Eind september gaan we weer de MUZIEKMARKT organiseren en dat kan natuurlijk niet zonder een oproep in deze SLIMMERICK. Even een korte schets van de afgelopen markten die we deden. We deden het weleens in het gebouw en ook een tent op het plein is al eens gedaan met heuse friettent en live muziek, weet je nog John Groenen op de fender rhodes, pracht muzikant!!

Ook de bluesband Rude Moode met Martien en Giel gaven een sfeervol optreden wel werd het in avond behoorlijk fris maar het was toch wel te doen met z'n allen in de tent en er was natuurlijk een heuse frietkraam voor een lekker warm patatje, prima geregeld.

Een sociale meeting zo u wilt maar wel een heel gezellige dat blijk elke keer weer aan de reacties achteraf, dus goed voor een herhaling maar dan toch weer een beetje anders.

Deze keer doen we het in de grote zaal met een klein podium plus de rest van het gebouw voor de MUZIEKMARKT. Met natuurlijk de mogelijkheid om buiten in de tuin, als het weer het toelaat, een drankje te nuttigen en een sociaaltalk op te zetten, en bij te praten over het nieuwe gebouw bijvoorbeeld waar we toch alweer enkele jaren mee bezig zijn, maar het moet kunne!!

Dus heb je iets te koop of te geef? meld het op de TOL, 0183-504265, zodat wij in kunnen schatten hoeveel ruimte er gecreeert moet worden voor de MUZIEKMARKT.

Ook komt er weer een SLIM HERFSTFESTIVAL aan, XINIX te NIEUWENDIJK is de locatie en de data zijn 11 en 18 november. Wil je meedingen voor een plaats op het podium, meld je aan met bio en demo op de TOL.

OK, dit was het voor deze keer, een beetje simpel deze TOLTALK maar de omstandig in de persoonlijke sfeer geven mij op dit moment niet meer fantasie. Sorry, maar ik zal proberen later er het een en ander over te schrijven, nu gaan we op reis.

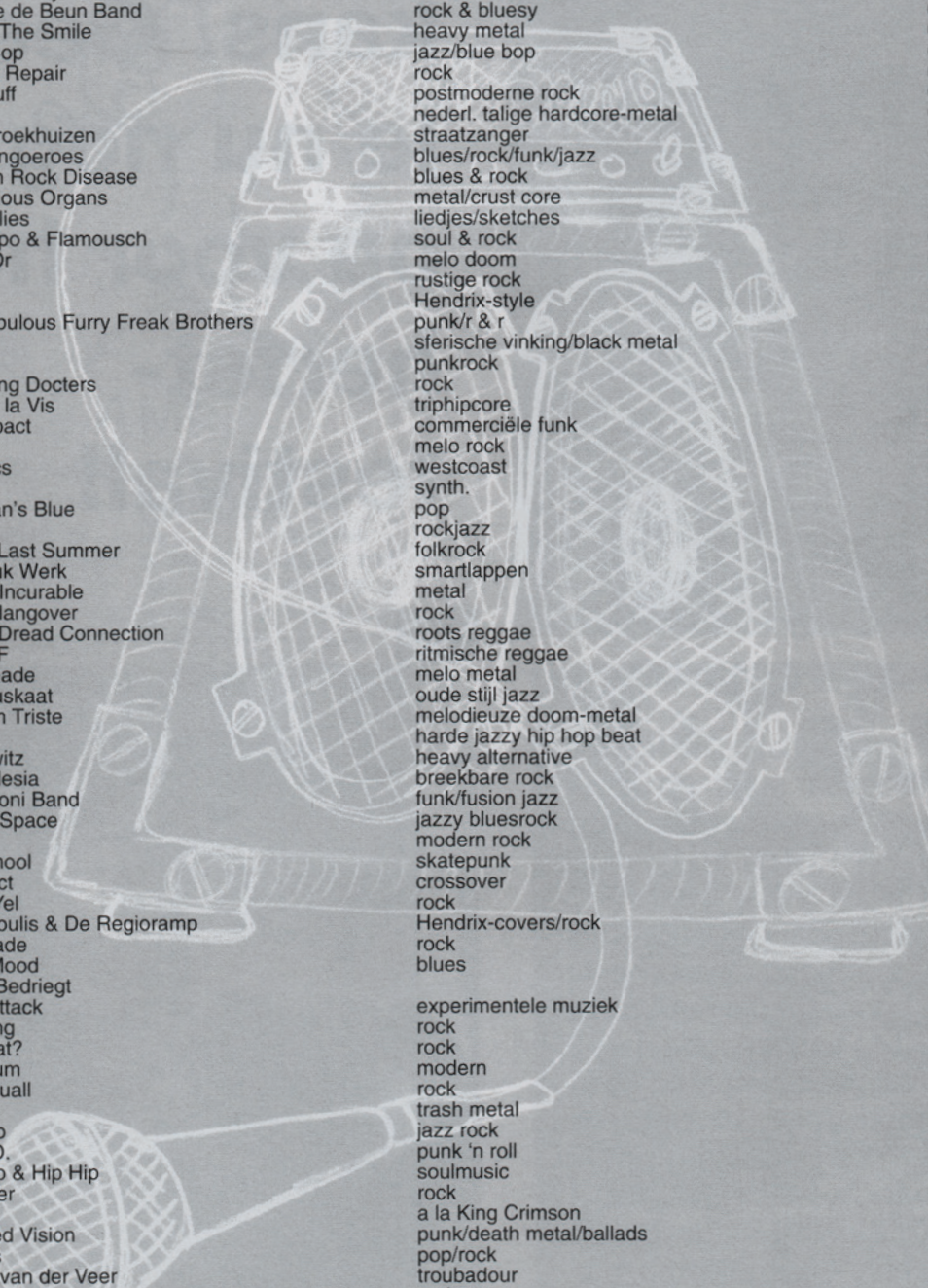
De groeten. DIK.



Laatste kans. Geef je nu nog op voor het herfst-festival!

Wij weten allemaal dat jullie hoofden er niet allemaal naar staan op dit moment, maar toch moet je de zomerkolder maar even uit je kop bannen. Voor je het weet is het weer herfst en moet er weer opgetreden worden. Wij zijn langzamerhand al weer begonnen met de voorbereidingen van het herfstfestival en hebben jullie daar uiteraard bij nodig. Wil je graag optreden op ons festival, laat dan even wat van je horen. Vertel het op de Tol, stuur een brief, of een e-mailtje en we zullen jullie graag onder de loep nemen. Graag met bio en demo, maar we willen best wel even komen kijken in de oefenruimte.





16 over 9	various styles	0183-402892
Agahnim	heavy music	0183-626285
Albion Dear	stevige rock	0183-626045
Albion Endymion	unpl.keltische folk/rock	0183-626045
Aphrodite's Delight	rock	0183-588039
Bald and Grey	Shadows covers	0183-443290
Bammie de Beun Band	rock & bluesy	0183-403488
Behind The Smile	heavy metal	0183-401116
Bert's Bop	jazz/blue bop	0184-630363
Beyond Repair	rock	06-22541065
Bigg Muff	postmoderne rock	0162-403880
Blunt	nederl. talige hardcore-metal	0184-613606
Gerd Broekhuizen	straatzanger	0183-403488
The Cangoeroes	blues/rock/funk/jazz	076-5221295
Chicken Rock Disease	blues & rock	0184-651030
Contagious Organs	metal/crust core	0184-420794
Desibellies	liedjes/sketches	0183-405110
El Kroppo & Flamousch	soul & rock	0598-446357
Eria d'Or	melo doom	0183-637754
eve	rustige rock	076-5220476
EXP	Hendrix-style	072-5331989
The Fabulous Furry Freak Brothers	punk/r & r	078-6136700
Fenris	sferische vinking/black metal	0183-402110
Flunk	punkrock	0183-620216
the Flying Doctors	rock	010-2760077
Frits de la Vis	triphopcore	0183-303721
Full Impact	commerciële funk	070-3621796
Gate	melo rock	0416-69361
Genetics	westcoast	010-2654280
I.S.P.	synth.	0183-631476
Jackman's Blue	pop	0162-403780
Jazz	rockjazz	0183-637087
Jerry's Last Summer	folkrock	0184-615629
Krek Zuk Werk	smartlappen	0183-403488
Labled Incurable	metal	0183-564019
Major Hangover	rock	076-5228404
Mighty Dread Connection	roots reggae	078-6312535
MMMAF	ritmische reggae	0183-622836
Nightshade	melo metal	06-25125671
Nootmuskaat	oude stijl jazz	0183-624818
Officium Triste	melodieuze doom-metal	0184-421182
P.I.P.	harde jazzy hip hop beat	010-2122144
Panckwitz	heavy alternative	06-20778621
Penthelesia	breekbare rock	0183-626045
Pepperoni Band	funk/fusion jazz	0183-665200
Pigs in Space	jazzy bluesrock	0416-693611
Plain	modern rock	0416-352163
Playschool	skatepunk	078-6131594
Prospect	crossover	06-50298292
Rebel Yel	rock	0184-611333
Mike Doulis & De Regioramp	Hendrix-covers/rock	0183-563903
Renegade	rock	0345-610325
Rude Mood	blues	030-6665434
Schijn Bedriegt	experimentele muziek	0416-351332
Schwa'ttack	rock	0183-626045
Shebang	rock	0183-635479
So What?	modern	0183-302537
Spectrum	rock	0416-691357
The Squall	trash metal	0183-627917
Stigma	jazz rock	0183-302879
Sub Dio	punk 'n roll	0183-647675
T.O.A.D.	soulmusic	0183-403647
Tally Ho & Hip Hip	rock	030-2364003
Te Water	a la King Crimson	0345-617505
Thrak	punk/death metal/ballads	0345-599382
Troubled Vision	pop/rock	0183-309300
Vanons	troubadour	0416-392247
Bertan van der Veer	rock	0345-610325
Virtual Reality	gitaarrock	0184-612314
Watt's in a name	rock	0345-617316
Zapp	grunge rock	0184-615080
ZZonic		

Improvisatie

Bij een slimmerick zonder thema kom je al snel uit op improvisatie. Daar gaat deze aflevering van DIGI/TAAL dan ook over; improvisatiemuziek. Volgens de eerste site die ik tegen kwam, is improvisatiemuziek het volgende:

"Het fenomeen improvisatie - waarbij spontaniteit en het naar elkaar luisteren essentieel zijn - kent vele gezichten en komt in de meest uiteenlopende muziekgenres voor, zoals in de vroegbarok, de jazz, de Indiase- en de hedendaagse muziek. In Nederland heeft zich geleidelijk een muziekleven ontwikkeld waarin compositie en improvisatie elkaar op een vaak unieke wijze beïnvloeden. Er wordt geïmproviseerd door klassiek opgeleide musici en gecomponeerd door musici die van huis uit met jazz en geïmproviseerde muziek opgegroeid zijn. Vaak worden invloeden van niet-westerse muziekculturen verwerkt. Er zijn nog tal van nieuwe muzikale vormen en mogelijkheden te ontdekken, bijvoorbeeld door improvisatie en compositie gelijktijdig of in snelle afwisseling te laten plaatsvinden. Of door traditionele, uitheemse en nieuwe improvisatie-modellen te combineren of juist te confronteren."

Nu is dit alles natuurlijk hardstikke interessant, maar wat mij opviel bij het zoeken naar improvisatie muziek, is dat het vaak in een adem wordt genoemd met Jazz. Blijkbaar wordt er

in deze muziekstijl het meeste geïmproviseerd, of alle anderen zijn niet geïnteresseerd in publicaties op het internet. Wil je bijvoorbeeld iets vinden over The Ex, of Die Anarchistische Abendunterhaltung, dan kun je zoeken tot je een ons weegt maar je zal er relatief weinig over vinden.

Ik heb dan ook magere resultaten gehaald bij mijn zoektocht, waarvan er enkele toch zeker de moeite waard zijn. Een paar sites over een improvisatiefestival met redelijk veel achtergrond info, wat algemene Jazz info en een site van een band die volgens fans improvisatie muziek maakt. Kijk maar eens rond en wie weet vind je nog meer als ik.

<http://www.netcetera.nl/improvis/home.htm>

<http://dse.iaehv.nl/jazzpower/>

<http://www.bimhuis.nl>

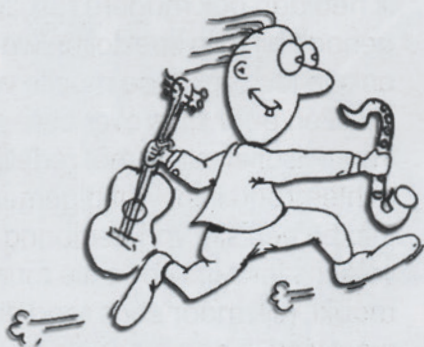
<http://www.musicmeeting.nl>

<http://www.dse.nl/2B/hhs/hhsindex.htm>

Reactie: arjanvos@dds.nl

Muzikanten..... Opgelet!!!

Muziekcentrum Sommer
vind je op de 1^e verdieping
van Sommer Audio/Video/Witgoed
aan de Westwagenstraat 82
te Gorinchem.



- Keyboards
- Synthesizers
- Klassieke gitaren
- Westerngitaren
- Elektrische gitaren
- Basgitaren
- Geluidsapparatuur
- Effectapparatuur
- Slagwerken
- Blasinstrumenten
- Bladmuziek
- etc. etc.

Sommer Muziekcentrum aan de Westwagenstraat is een
NOODWINKEL!!!

Het is even behelpen maar we doen ons best om je ook hier
op muzikaal gebied volledig van dienst te zijn.
Om het ongemak te compenseren hebben we diverse artikelen
extra aantrekkelijk geprijsd. Profiteer hiervan!!!!

Sommer Muziekcentrum verhuist in de loop van 2000
naar de Appeldijk 6 te Gorinchem.



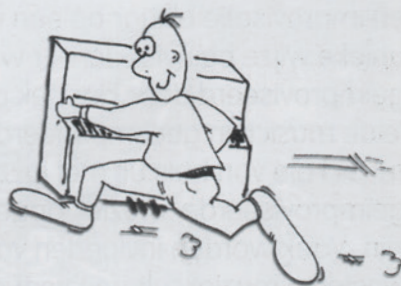
1^e verdieping • Westwagenstraat 82 • 4201 HJ GORINCHEM
Telefoon 0183 666 916 • www.sommer.nl

Openingstijden:

Maandag, woensdag, vrijdag 9.30 - 12.30 uur / 13.30 - 18.00 uur
Dinsdag gesloten. Zaterdag van 9.30 - 17.00 uur
Donderdag 9.30 - 12.30 uur / 13.30 - 17.30 uur / 18.30 - 21.00 uur



Sommer Piano's & Vleugels
is gevestigd aan de
Technieweg 6
te Gorinchem



Sommer Piano's & Vleugels heeft o.a. de complete serie van
Yamaha, Sauter, Schimmel en Petrof in de showroom.

Tevens aantrekkelijke occasions.

Unieke huurcondities met recht van koop.

Inruil • Onderhoud • Stemmen



Bedrijventerrein Gorinchem Oost I • Technieweg 6 • 4207 HD GORINCHEM
Telefoon 0183 631 707 • Fax 0183 631 575 • www.sommer.nl

Maandag gesloten. Dinsdag t/m zaterdag 10.00 - 17.00 uur
Donderdag koopavond 18.30 - 21.00 uur
Buiten de gebruikelijke openingstijden ook op afspraak.

Vanaf de A15: Neem afrit 28: Arkel, Dalem, Gorinchem-Oost
en volg de borden Gorinchem Bedrijventerrein Oost I.

Na de vorige keer is de inspiratie weer toegenomen. Dit keer geen thema voor zover ik heb vernomen. Wil dat dan zeggen themaloos? Ik hoop het niet anders wordt het gezwets en geneuzel in de ruimte. Het woord geneuzel kom ik nogal weinig tegen in de SLIMmerick, ga dat woord maar eens vaker gebruiken. Een voorganger van mij, en ik bedoel dit niet in het geestelijke maar in de columns, mocht dit woord vaak gebruiken. De bij sommige wel bekende Rens Bauer (Boer) had een soort alleenrecht op deze uitdrukking. Ondergetekende probeert Herr Bauer aan te zetten tot het schrijven van columns voor de SLIMmerick maar dit is tot heden niet gelukt. Rens Bauer belde mij de afgelopen week, dat wil zeggen 12 juli om mij over te halen naar Frankrijk te spoeden. Aangezien in Frankrijk de festivals in de zomermaanden als paddestoelen uit de grond springen was dit rede om samen een festival in La Rochelle te bezoeken. Het was een beetje kort dag, ik had nog wat werk te doen en dit was niet binnen de beschikbare tijd af te ronden. Hoewel het voorgestelde programma mij wel veel werd de deadline niet gehaald.

Het programma was als volgt:
Donderdagavond (13/7) per voiture van Limoges naar La Rochelle. Vrijdagmorgen (14/7) een frisse duik in zee. (het frisse komt na de duik tot 12h00, de zee is volgens mij nog verdomde koud ook al is het juli) Na deze frisse duik een wijntje medicijntje, nicotreinje. Prima combinatie lijkt mij. De rest van de dag: bezoek aan de Francofolies, een geniaal festival van Fransozenmuziek (Wampas, Louise Attaque, Axel Bauer, Beverly Jo Scott, 17 Hippies, Aston Villa etc etc).

Dit heb ik me dan door de neus laten boren. Had ik voor mezelf een thema bemachtigd wordt dit door werk ongedaan gemaakt. Mijn voorstel het festival een week uit te stellen kon niet

worden uitgevoerd. Ik dacht nog een bepaalde Franse slag uit te kunnen voeren maar dit blijkt alleen op de werktijden te slaan. 14 juli is voor Fransen een bijzondere dag en wordt men ineens actief. Heb ik dat. Bauer heeft toch nog geprobeerd mij naar Frankrijk te laten afreizen onder het mom van: na deze reis ben je weer zo fris als na een nacht Heineken met worteltjes! Deze cocktail gaat bij mij direct fout. Bier met worteltjes heeft bij mij al het effect van: doe mij maar gelijk een teiltje. Maar Heineken met worteltjes creëert gelijk een afvalberg. Sorry, het is smerig maar waar. De naam van het festival wordt resoluut gewijzigd van Francofolies in Spetterpop.

Hoe dan ook, ik zit nu dus na 14 juli mijn column te creëren. En daar is haast bij geboden. De deur wordt voor drie weken achter mij gesloten om weer wat haringen de grond in te jagen om een tent overeind te houden. Het is ook de bedoeling om te gaan jagen op haringen, we zien wel. Het wordt nu tijd om hier een eind aan te breien of te punniken. Ik ga de zon op zoeken. Dat wordt dus doorrijden tot we een geheel onbewolkte blauwe hemel tegenkomen.

Voor de goede orde: Ik heb nog steeds geen berichten ontvangen betreffende items voor de workshops. Gooi de ideeën op de TOL neer of knal het door de mail. Na de zomer moet er muziek gemaakt worden. Hoe meer hoe beter. Festivals? Optredens van bandjes? Ja, het kunnen er voor mij niet genoeg zijn. Tekstschrijver nodig? Mooi, doe ik er ook nog bij.

Zo, en nu op naar de Heineken en worteltjes toch maar (zonder peulen).

Bok email: hdenbok@casema.net

Pick up your 'pick-up' deel 2

Zoals vorige keer besproken zijn verbeteringen met betrekking tot de werking van de gitaar-elementen zeer de moeite waard. Immers deze opnemers zijn elektronisch gezien het hart van je instrument en de daarachter hangende versterking. Ik heb verteld, dat humbucking-elementen eigenlijk twee enkelspoels-elementen aan elkaar zijn. Standaard zijn de spoelen, bestaande uit duizenden wikkelingen heel dun koperdraad, aan elkaar doorverbonden. Dat wil zeggen, dat een van de 2 spoel-draad-uiteinden van het eerste (halve) spoeltje doorgesoldeerd zit aan een draad-uiteinde van het tweede (halve) spoeltje. De tweede spoel is vergeleken met de eerste spoel tegengesteld gewikkeld om zijn magneetkern. Tevens is de tweede magneetkern omgekeerd gemonteerd ten opzichte van de eerste magneetkern. Dus als de eerste kern een noord-polariteit heeft, dan heeft de tweede een zuid-polariteit. Dit ontwerp zorgt ervoor, dat de hinderlijke 50 Hertz-brom vrijwel volledig wordt geëlimineerd. Een mooie uitvinding, want de twee spoelen in serie geven tevens een twee keer zo hoge output. De inwendige weerstand van de twee spoelen (in serie) kunnen gewoon bij elkaar worden opgeteld. Bij een humbucker van bijvoorbeeld 10 Kohm heb je dus te maken met twee achter elkaar liggende 5 Kohm elementen. Wanneer je nu een goed gefabriceerd en uitgebalanceerd humbuckerelement neemt met een extreem hoge output van bijvoorbeeld 13 Kohm en deze voorziet van een extra omschakelaar gemonteerd tussen de twee spoelen bezit je ineens een enkelspoel-element van 6,5 Kohm. Bij dit omschakelaartje soldeer je aan het moedercontact de eerste uitlopende draad

van de ene spoel en aan een van de twee schakelkontakten de draad van de andere spoel zoals ze normaliter aan elkaar zitten. Het tweede schakelcontact van de schakelaar verbind je aan de aarde. Wanneer je deze schakeling toepast, krijg je bij de eerste schakelstand gewoon een doorverbinding en dus je normale humbucker en bij de tweede schakelstand wordt een van de twee spoelen kortgesloten naar aarde en dus uitgeschakeld. Dit is dan je enkelspoelstand. Wel moet je in de gaten houden, dat je het tweede (halve) element uitschakeld, want de eerste zit op een betere plaats voor de enkelspoelstand. Omdat er potmeters te krijgen zijn met een aangebouwde push-pull-omschakelaar hoef je dus feitelijk geen extra gaatje te boren voor een minischakelaar, doch alleen je potmeter te vervangen. Boven genoemde schakeling is de eenvoudigste manier om een humbucker veelzijdiger te maken. Een leuke variant op deze schakeling is de zogenaamde serie/parallel-schakeling. Dit lijkt op de bovengenoemde schakeling, echter hier moet je gebruik maken van een dubbele push-pull schakelaar, dus met twee omschakelkontakten. De verbindingen worden in de eerste stand normaal doorverbonden zoals hierboven, dus normaal humbucker in serie. Maar door een doorverbinding te maken op de schakelaar naar de tweede schakelkontakten kun je de twee losse mini enkelspoelelementen nu parallel zetten en heb je een wat zoeter klinkend geluid. Bij inschakeling van bijvoorbeeld het hals-element van 6,8 Kohm op deze manier krijg je in deze parallelstand 3,4 Kohm, dus een lagere output. Bij de Stratocaster-typen met drie enkelspoelelementen kan je



het hierboven genoemde nabootsen. Zeker niet alle Stratocaster-typen hebben de eerste twee elementen (hals-element + mid-element) of de laatste twee (mid-element + brugelement) met tegengestelde magnetische polariteit. Dit is echter wel een voorwaarde, want net zo als bij een originele humbucker moet je de schakeling bouwen met twee elementen naast elkaar en tegengesteld gewikkeld en met tegengestelde magnetische polariteit. Wanneer dit op jouw gitaar niet het geval is, hoef je maar een element nieuw aan te schaffen en dit monteren als mid-element. Het losnemen van de bestaande bedrading onder de slagplaat moet heel voorzichtig gedaan worden en het verdient aanbeveling om alle losse draden eerst te merken. Een hele mooie extra mogelijkheid is hier om bij de humbuckerschakeling de doorverbindende middenaftakking via een potmeter van 500 Kohm naar aarde aan te sluiten. Je kunt nu met de potmeter het tweede element meer of minder mee laten doen, dus of volledig humbucking of een element alleen als enkelspoelelement met alle mogelijke tussenstanden via de potmeter. De hierboven genoemde schakelingen zijn ondanks het enorme plezier wat je ervan kan hebben niet vreselijk ingrijpend. Toch kan ik me voorstellen dat je het wat moeilijk vindt om het zelf uit te voeren. In dat geval wil ik je er best mee helpen. Bel even, want er zijn nog heel veel andere mogelijkheden om jouw instrument te verbeteren. Tot de volgende Slimmerick.

Ben Stoffers, tel. 0183-302394

Brainwaves

Jaaah!! eindelijk is het dan weer zover, ik kan weer gaan zingen.

Er is weer een band geformeerd. Wim S. aan de kit, Paul D. aan de dikke snaren, Marco V. de dunne (overigens beide nog actief in BEHIND THE SMILE) en Micha ?. (van FOREVER TIMES) op toetsen. Alles is nog in proef stadium maarr.... we produceren geluid! en dat is al heel wat. Overigens zijn we ambitieus genoeg om er naar te streven om in November op het HERFSTFESTIVAL te gaan speule. Werk aan de winkel dus. Ik zit deze brainwaves overigens bij Dick op de i-Mac te tikken vlak na een avondje oefenen waarbij we niets gedaan hebben dan alleen wat auwehoeren en een bandnaam verzinnen.

Dat wat betreft het band nieuws waar ik zo lang om zat te zeuren...

Zoals je vorige edities hebt kunnen lezen kun je de muziek stijl wel raden, "prog metal" a la DREAM THEATRE, THRESHOLD en nog veel meer van dat geneuzel. Voorts laat ik me nog inspireren door muziek uit Paul z'n platenkast. Waar ik errug veel in heb ontdekt zoals PAIN OF SALVATION, en HEAVENS CRY, beide waarschijnlijk bij de gemiddelde slimmerick totaal onbekend, maar als deze stijl (hierboven genoemd) je enigszins aanspreekt zeeer de moeite waard!

Ik ga nog wat gezellig na-auwehoere...

GRTZ, iq@freemail.nl



**Wereld muzikant
stijl: onbekend
bel: 099812537**

Wil jij ook in aanmerking komen voor 'Muzikant in de aanbieding', mail het dan naar: slim@ixs.nl of geef het door op de Tol.



C.D.'s, L.P.'s, C.D.I. en Muziekcassettes

Blekersdijk 60
3311 LE Dordrecht.

Telefoon: 078 - 6312535
Fax: 078 - 6318133

Bij-B

- Strips
- Speelgoed
- Spellen
- Card games:
Magic
Pokemon
Star wars e.d.



**Arkelstraat 42
Gorinchem
Tel: 01 83666898**



H. den Bok Fotografie

- Fotoreportages
- Portretopnames
- Concertreportages
- Bedrijfsreportages en industriële fotografie
- Digitale bewerkingen en retouche

Mijdrechtstraat 40
3522 HX Utrecht

Telefoon : 030-2618901
Mobiel : 06-55345721
E-mail : hdenbok@wanadoo.nl



De Tol

van het bestuur

Het gebouw De Tol is verkocht aan Rijkswaterstaat, er is nu eindelijk een stukje grond in Nieuwendijk dat serieuze ruimte lijkt te geven aan nieuwbouw van SLIM/XINIX. En guess what: nu gaat die hele snelwegkruising waarom alles was begonnen, niet door. Maar het gebouw is weg, ons contract met de gemeente loopt dus af en Rijkswaterstaat wil nu wel graag even 24.000 gulden per jaar huur van gen. Dat kan SLIM natuurlijk niet ophoesten met een jaarmzet van 19.000 gulden.

Zo ziet het er dus nu uit! Af en toe worden we wat moedeloos. Ernstige risico's liggen nog steeds op de loer. We lopen nu grote kans een tijd zonder gebouw te komen. De gemeente is van zijn Nieuwendijkse probleem af, mede dankzij SLIM, maar wat de raad betreft, is er geen reden om ons hierom te steunen. De meerderheid daar wil niks meer van ons horen.

Mailing

Het is er nog niet van gekomen: de mailing van en naar de donateurs van SLIM en Xinix. De uitwisseling is opnieuw aanstaande. We koppelen 'm aan de seizoenopening van Xinix. Je bent het best onder de pannen met zowel een donateurschap van SLIM als dat van Xinix (pvv).

Slim Page

Een Website is pas goed als ie actueel is. Die van SLIM is dat nog niet. Er wordt aan gewerkt, maar het belangrijkst is dat er informatie op staat. Het aantal bezoekers valt grof tegen. Er gaan dagen voorbij, dat er niemand opkomt. Waag eens een poging en laat je mening achter of mail naar slim@ixs.nl. Waar je SLIM kunt vinden: <http://hop.to/slim>. (pvv)

Uit de oude doos

PRINCESS: Princess. (Cassette)

Iets minder spectaculair en perfectionistisch maar nog steeds uitstekend te pruimen is de tape van de Werkendamse groep Princess. Met zijn snelle gitaarsolo's en tempowisselingen neigt deze groep wat meer naar de heavy-metal, en vooral door de zang van Wilfred Versteeg doet de muziek soms nogal aan de Golden Earring, maar vooral Golden Earrings denken. Net zoals dat bij dit befaamde Haagse beatgroepje in de zestiger jaren het geval was, is die zang soms ietwat onzeker en bibberig, wat echter geen afbreuk aan de muziek doet maar die juist alleen maar LEUKER doet zijn. Leuk zijn ook de gitaarloopjes in het laatste van de drie nummers, **We'll strike back**, en de hele tape laat eigenlijk een vrij positieve en toegankelijke indruk achter, niet van die overdadige deprotoestanden dus, met ontbindende lijken die spetterend in een knappend hellevuurtje een monster uit de onderwereld met gebakerd zwaard te lijf gaan. Het wordt me al recenterend voor deze rubriek echter wel duidelijk dat hardrockmuzikanten een onbeschrijflijke hekel aan vormgeving moeten hebben. Wist Exises nog net een blauw, beptyt velletje in het doosje te schuiven, Princess omzeilt het probleem gewoon door de cassette helemaal niet meer in een doosje te stoppen maar gewoon de kale cassette op te sturen. Nog even en er komen voor de Thuiswerkpagina's alleen maar PARTITUREN binnen!

Opname: Ed's Tape, Leerdam. Uitgave: Princess, Klapproos 28, 4251 JE Werkendam, 01835-3296.

'Muzikaliteit is aangeboren'

MÜNCHEN - Iedereen is muzikaal. Dat beweren hersenonderzoekers van het Max Planck-instituut voor neuropsychologisch onderzoek in Leipzig.

Uit de onderzoeksresultaten, die gisteren in Leipzig werden bekendgemaakt, zou blijken dat zogenaamd onmuzikale mensen wel degelijk dezelfde gevoeligheid voor muziek bezitten als muzikale.

Proefpersonen zonder enige muzikale aanleg vertoonden

op muzikale prikkels dezelfde neurologische respons als hun muzikaal begaafde tegenhangers.

Volgens onderzoeker Stefan Kölsch is daarmee andermaal het bewijs geleverd dat muziek als communicatiemiddel is gebaseerd op dezelfde principes als de taal.

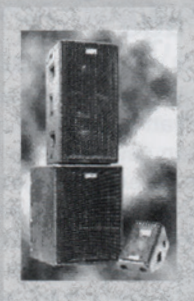
„Wij spreken ook met behulp van ritmes, met melodie, met bepaalde klanken. Dat zijn allemaal muzikale begrippen.”

DPA

Klein in prijs groot in geluid!

(ook verkoop)

professioneel verhuur
van licht en geluid



Le Grande **AUDIO**



Klein Oosterwijk 8 4142LE Leerdam mobiel 06-22667557 tel.0345-615280



Drukkerij O.K.Z.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146

Nee VANDAAG de DAG vereist
dat een ANDERE Taktiek...

JAWEL MENSEN de STRAAT is WAAR
het ALKMAAL GEbeurt. De STERREN
VAN VANDAAG & MORGEN!
ze liggen hier GEWOON voor het
OPRAPEN; HENRIE huisMAN, GORDON
Linda ROOS...

psychologische
OORLOGS voERING
GENAAMD.

Ik BEN destijds NOG met
die ANOUK AAN de pijp
GEWEEST...

effe d'r
STEMBANDEN
DOORGESMEERD
SNAP JE ...



ZE WIST ALLEEN NOG VAN GEEN TOETEN
of BLAZEN!!!!

dus heb ik d'r VOORTANDEN eruit
gemept.



KoPE?!

Speciaal 4 U
Geeltje per
stuk

de enige
ORIGINELE

ze zijn
TEGENWOORDIG
GOLD WAARD.

of ANDERS
MISSCHIEN deze
lege fles DRANK
WAAR de lippen
VAN KATJA NOG
VERS IN STAAN.



MISSCHIEN is de
wereld toch NOG
NIET RIJP voor
NIEUWE Taktieken.

dus: EERST UW
VOORTANDEN met
EEN lege fles...
EN TOEN is ie er
met uw Geld VANDoor
GEGaan, JUIST?





2-wekelijks Zo-nm Jam

Bornsteeg 21-23
4201 CN Gorinchem
0183-638385

Openingstijden:
Ma Gesloten
Di-Wo 20:00-02:00
Do 19:00-02:00
Vr-Za-Zo 14:00-0:200

MARMOFLOOR® natuurlijk



PR P.ROMBOUT & ZN

RIJKSWEG 126 4255 GP NIEUWENDIJK TEL. 0183-401332



TERKEND

■ De kapper
is vanaf nu ook



De avondkapper

Heerlijkheidstr. 7
Giessen
tel. 0183 44 14 09

RCS

**Realtime Copy Service
Cassette & CD producties**

Marktleider in realtime cassette kopieën.
Zeer complete geluidsstudio.
Opnemen van b.v. commentaarstemmen.

Digitale geluidsnabewerking/pre-mastering enz.

**BEL ONS VOOR MEER
INFORMATIE OF PRIJSLIJST!
0297-272873**

studio-adres:
herenweg 262
3648 CS Wilnis
postadres:
postbus 359
3640 AJ Mijdrecht
Fax 0297-27 28 83

GROTE EN KLEINE OPLAGEN
ALLE MASTERFORMATEN AANWEZIG
LEVERING IN 24 UUR (CASS. & CD'R)
GRAFISCH ONTWERP/DRUKWERK
PERFECTE SERVICE

THE CASSETTE MASTERS



Nu zou het opeens moeten gaan over het Oud-hollandse ambacht der improvisatie, dan wel het experimentele karakter dat muziek in zich zou kunnen herbergen. Het is zomer, dus er is reden genoeg om me daar 'ns lekker meer bezig te gaan houden. Okee; ik geef toe dat ik niet beschik over een iMac. Als gewoon saai burger doe ik 'het' met een doodgewone pécé, net zoals vroeger de melkboer zich moest beperken tot een van zijn klanten in de wijk. Aanpassen en improviseren dus. Op mijn boerenflutmacine zit ik daarom maar wat te rommelen, in de hoop dat er iets zal gaan gebeuren. Een beetje hulp heb ik altijd wel nodig als ik voor het muzikantenkrantje schrijf en dus heb ik maar wat muziek opgezet. Platen draaien doe ik al lang niet meer, mijn cd-speler is kapot en van mp3 snap ik helemaal niets, dus blijft over de radio.

Het zal jullie vast niet ontgaan zijn dat ik al een heel erg oude lul ben; het is met mij zelfs al zover, dat ik niet eens meer voor de regionale pers schrijf. Qua afdankingehalte ben ik dus diverse tonnen al voorbij gestreefd. Slim is een sympathieke club en de oplage is zo beperkt dat ik voor de Slimmerick nog af en toe uit mijn dak mag gaan, wat bij deze dan ook weer zal gaan gebeuren. Het is vakantie, dus, ach, waarom ook niet.

Ergens halverwege de laatste helft van het tweede deel van het vorige millennium placht ik mij dikwijls op te houden in en op de destijds nog niet afgekorte hjp's. Ik en mijn collega hangjongeren hingen rond op dorpspleinen, kerkhoven en -met name- zwembaden. Het was immers altijd zomer en daarbij komt dat een trivialiteit als temperatuur nog niet bestond. Het was soms wel koud, maar niemand haalde het in zijn hoofd om dat ofwel te laten blijken, dan wel daaraan woorden te verspillen. Wij hingen rond in corduroy pakken of in blue jeans rond dat zwembad en waren 'cool', maar nooit koud. Praten deden wij over het dialectische onderscheid tussen Samson en Drum, Puch en Tomos, Veronica en Noordzee, Beatles of Stones. Soms was er onenigheid, maar altijd werd dat in redelijke gemoedsrust opgelost. Simpel omdat het allemaal zulke ver van ons bed problemen waren -natuurlijk, ze gingen ons wel aan, maar wat kon je eraan doen? - en er dichterbij veel meer aan de hand was: de meis-

jes uit het andere dorp, met hun net iets strakker badpakjes en hun vriendjes met hun net iets blekere spijkerbroeken en hun onoverbrugbare onbereikbaarheid.

Locale acties van burgerlijke ongehoorzaamheid hadden geen zin, want ons zwembad was in dat andere dorp en wij waren maar hanggasten, dus er moest geïmproviseerd worden. Gelukkig had ieder zwembad toen al zijn eigen geluidsinstallatie en deden bu- en stemra niet al te moeilijk over rondschallende ketelmuziek over zieltogende grasvelden en verchloorde wateroppervlakten. Wij keken vaag en deden losjes omtrent het ons visueel aangeboden, aten chipito's, likten onze gele vingers en luisterden naar de muziek van onze tijd toen.

Die muziek werd gemaakt door helden als Status Quo, Fleetwood Mac, Hawkwind, The Doors en meer van dat soort klassieke rockbands en wij waren er gelukkig bij. Ik ook, maar puberteit kun je nu eenmaal niet in je eentje doen. Het was allemaal moderne muziek destijds en er werd genoten van ellenlange solo's van Eric Clapton (lang voor hij ontplugd werd) en als er gezongen werd over 'music', die 'my first love' was knikten wij instemmend, want niets was minder waar. Het was zomer, er gebeurde niets, maar via AM538 kwam alles keihard en swingend binnen en, ach, die meisjes uit dat andere dorp; zij keken soms naar ons en dat was genoeg: de zomer was lang zonder hun liefde. En hier zit ik in de dakkapel te computeren. De radio speelt de liedjes waarover ik het net had. Via de allercommercieelste aller zenders komen al mijn jeugdmuziekjes weer binnenschallen. Nog net zo origineel als toen: de Mexicaanse Hond joelt zijn lied mee als weleer en weer hoor ik 'den steetus', hawkwind, mick fleepwood, en al die andere zombies rondgalmen. De meesten van hen zijn dood of nog steeds 'superstar'. Het is Arrow Radio die mij dit jeugdsentiment aanbiedt. Een meneer of mevrouw met 15 cd's uit de jaren '70 en '80 en een wisselaar met random-mode, die vanuit een tochtig zwembad mij probeert terug te brengen naar mijn blijdschap van toen. Maar het lukt niet. Het is geen zomer. Mijn Puch, die ik voor mijn oudste zoon restaurateur, is nog altijd niet in orde. Ik ben getrouwd met zo'n meisje uit het andere dorp, maar het gevoel, het gevoel is weg.

Slimpies

Te Koop

- * Roland u-20 f 795,-
- * Roland D-50 f 950,-
- * Roland A-50 f 800,-
- * Ensonica mk-76 f 3000,-
- * workstation
- * Samick smp 4000 f 500,-
- ginch versterker f 500,-
- 2 x 200 Watt
- Alle keyboards inclusief prof. fluchtcase
- Erik slaebroom
- 06-20401193

Band zoekt Bassist
styl.
Experimental groovepoprock
Bel 078-6429402
of
078-6151700

Te koop:

- Telecaster-set, vintage-elementen f 275,-
- 60-er jaren sound, zeer helder geluid
- Mahoniehouten klassieke gitaar f 200,-
- 1e klas kwaliteit
- Ben Steffens

met speed; Gitarist gezocht

Sodamy & Lust

± 17 jaar
styl: Black Sabbath, Slayer
06-22667557

SLIM @ IXS.NL

Te Koop:

Elek. gitaar Ibanez RG 770
2. G. o. n.
met Floyd rose tremolo &
TKL koffer
f 800,-
Tel. 0183-402180

Band in oprichting

zoekt
Solo Gitarist
eigen oefenruimte Mierwenderijk
Johan: 0183-403744
Gerjan: 0183-503743

Bassist (e)

& Toetsenist (e)
gezocht voor countryband

BOXCAR

Jeroen: 0183-620015
Ton: 0183-442028

Band zoekt Bassiste die band zoekt
styl: Rock
Bob Barry: 0183-564019

Te Koop:

- Mooi buizenambo (gitaar) Kitty Hawk Supreme (50 Watt) Gelation Speaker, 3 kanalen, vr. pr. f 750,-
- 2 volledig geschieden. incl. footpedaal f 75,-
- Boss ce-3, warme, analoge chorus, incl. adaptor f 50,-
- Fluchtcase 19 inch, 2HE, Aluminium 0184-411285
Chris ten Besten

Prospect Groverser
styl: Rock
zoekt Zanger (es)
met ballen
Erwinne = gewensd
Erminio
Tel. 0162-403253

Vanuit de Coulissen

door Hylke Tromp

Muzikaal was het wisselend, deze zomer. Veel te weinig zelf gespeeld. Gekocht des te meer: hiphop in New York, bop van de 50s en 60s in Minneapolis (het gebied van Dylan, Prince en Babes in Toyland). En bovendien vond ik een net uitgebrachte live-opname van The Soft Machine, van een concert op 4 januari 1970 in Croydon's Fairfield Hall; de groep was toen op de top van haar kunnen. Cuneiform Records (cuneiformrecords.com), nummer Rune 130. Een mooie aanwinst. Prachtmuziek!

In Baltimore zag ik aan de haven een perfect straatoptreden van een breakdance-groep, ze kwamen uit de Bronx en gebruikten een portable Fender straat-PA, incl. de twee boxen-met-statief die eruit kwamen kostte die set "a grand", en dan hadden ze nog een cd-walkman en een matje voor op de grond. En dat allemaal in de bekendste politiestaat ter wereld. Mijn Amerikaanse vrienden hebben me al vroeg gewaarschuwd: "Never argue with the cops". Trek je een zakdoek, krijg je 41 kogels in

je lijf (waar gebeurd).

De Napster-zaak (downloaden van MP3's) trok er veel aandacht in de kranten. Tegenstanders (zoals Metallica) zien hun dollars verschrompelen, voorstanders (zoals Public Enemy) noemen het de radio van de nieuwe tijd. Ik verkies het tweede standpunt; bovendien heb ik hier al vaak genoeg een pleidooi gedaan voor vrije verspreiding en vrij kopiëren.

Bij mijn thuiskomst bleek dat er qua mondiale zaken niks veranderd is hier. De westerse arrogantie is ongewijzigd. Ook onze minister Van Aartsen pauwt maar verder; die heeft alleen zijn eigen glans (en glans) op het oog. En de oplichtersbonzen van de witte mafia verkopen nog steeds hun kloon- en gentechnologie alsof ze de redders der mensheid zijn; nu kanker, hart- & vaatziekten en Aids door de witte marketing zijn opgebruikt, doemt in de gentechniek een nieuw product op, en weer zullen we voor het verhaal vallen, weer zullen we geloven dat ze het voor ons bestwil doen. De beuk erin; dat lijkt me veel gezonder.



Port betaald
Gorinchem

Popkollektief

SLIM

**40
Jaar!**

SLIMWEB.ORG

muziekwerk

Afz.: SLiM • Tol 1
4251 PX • Werkendam

