

# ***SLIMMERICK***

***HERFSTFESTIVAL EDITIE***

Jaargang 19 #5  
Oktober





De Slimmerick is het blad van popkollectief SLIM, verschijnt 6 maal per jaar, wordt betaald uit donateursbijdragen en advertenties, en wordt gratis aan onze donateurs gestuurd.

#### Losse nummers?

Maak 3 gulden over op giro 342983 van SLIM.

#### Donateur worden?

Dat ben je voor fl.12,50, op dezelfde giro. Zet er bij 'donateur'. Organisaties en buitenlandse donateurs (Europa) berekenen we 25 gulden.

Buiten Europa f.32,50.

De oplage van deze editie is 425.

#### Medewerkers aan dit nummer zijn:

Piet van Vugt, Dik Brienen, Hylke Tromp, Jos Simonis, Linda de Wit, Arjan Vos, Chris Stoffers, Erik van Os, Bert den Bok, Jouke Zoeteman, Plain.

Eindredactie: Jouke Zoeteman

Druk: OKZ, Tilburg

Opmaak: Creatief Collectief

#### Adverteren?

Zie tarieven onderaan,  
bel 0183-504265

Redactie-adres?  
Adreswijzigingen?

Gebouw De Tol  
Tol 1 • 4251 PX  
Werkendam  
0183-504265

Mail: [st.slim@12move.nl](mailto:st.slim@12move.nl)

Volgende deadline: 01.12.00

Verschijningsdatum 21.12.00

#### Advertentietarieven

	Enmalig	Jaarcontract:	2jaarscontract:
1/1 pag	f.125,=	f. 500,=	bell!
1/2 pag	f. 75,=	f. 300,=	f. 540,=
1/4 pag	f. 43,75	f. 175,=	f. 315,=

Bij jaar-en tweejaarcontracten geldt een toeslag van f.10,= per plaatsing indien het een wisselende advertentie is. Alle tarieven exclusief 6% BTW. Afspraken worden vastgelegd in een contract. Betaling vooraf (bij 2-jaarscontract betaling per jaar vooraf). Bewijsnummer wordt toegezonden. Bel 0183-504265 voor meer info.

## Van de redactie

Blaadjes en regen vallen weer. Niet ongebruikelijk in de herfst. Voor mij hoort bij herfst ook het herfstfestival; dit wordt het tiende jaar dat ik ga kijken. Om te zien wat er in de regio speelt en zeker ook voor de gezelligheid (ik kom uit Brabant ja). Het programma in het midden van deze Slimmerick laat zien dat er weer twee gevarieerde avonden in elkaar zijn gezet, voor eenieder wat wils, en dan die gezelligheid enzo, dat moet je zien! Met zo'n herfstfestival is het wel gelijk passen en meten in de Slimmerick, acht bio's is al acht pagina's. Sommige vaste rubrieken zul je dan ook moeten missen. Digi-taal komt zelfs nooit meer terug, Arjan was van mening dat het onderwerp "muziek & internet" wel genoeg was uitgemolken. Nu ben ik dol op muziek en computers en zou ik van de Slimmerick liefst een muzikaal computerblaadje maken. Dat mag dan weer niet, maar in de toekomst serveer ik je nog het nodige computer-gerelateerde gebabbel op muzikale toon. Sterker nog, ik begin nu gelijk aan een stukje voor in de December-Slimmerick. Eventuele suggesties? [Slim@ixs.nl](mailto:Slim@ixs.nl) s



# Inhoud

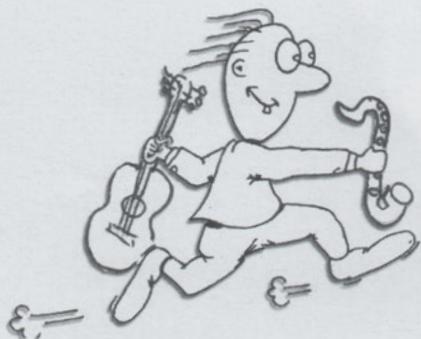


<b>Van de redactie/Colofon</b>	<b>2</b>
<b>Tol Talk</b>	<b>5</b>
<b>Gebik gebak gebok</b>	<b>7</b>
<b>Backline</b>	<b>8</b>
<b>Herfstfestival</b>	<b>9/</b>
<b>20</b>	
<b>Backline</b>	<b>21</b>
<b>Brainwaves/Op het podium gezet</b>	<b>23</b>
<b>Vanuit de coulissen</b>	<b>25</b>
<b>Slimpies</b>	<b>26</b>
<b>Bandlijst</b>	<b>27</b>



# Muzikanten..... Opgelet!!!

Muziekcentrum Sommer  
vind je op de 1<sup>e</sup> verdieping  
van Sommer Audio/Video/Witgoed  
aan de Westwagenstraat 82  
te Gorinchem.



- Keyboards
- Synthesizers
- Klassieke gitaren
- Westerngitaren
- Elektrische gitaren
- Basgitaren
- Geluidsapparatuur
- Effectapparatuur
- Slagwerken
- Blaasinstrumenten
- Bladmuziek
- etc. etc.

Sommer Muziekcentrum aan de Westwagenstraat is een  
**NOODWINKEL!!!**

Het is even behelpen maar we doen ons best om je ook hier  
op muzikaal gebied volledig van dienst te zijn.  
Om het ongemak te compenseren hebben we diverse artikelen  
extra aantrekkelijk geprijsd. Profiteer hiervan!!!!

Sommer Muziekcentrum verhuist in de loop van 2000  
naar de Appeldijk 6 te Gorinchem.



1<sup>e</sup> verdieping • Westwagenstraat 82 • 4201 HJ GORINCHEM  
Telefoon 0183 666 916 • www.sommer.nl

#### Openingstijden:

Maandag, woensdag, vrijdag 9.30 - 12.30 uur / 13.30 - 18.00 uur  
Dinsdag gesloten. Zaterdag van 9.30 - 17.00 uur  
Donderdag 9.30 - 12.30 uur / 13.30 - 17.30 uur / 18.30 - 21.00 uur



Sommer Piano's & Vleugels  
is gevestigd aan de  
Technieweg 6  
te Gorinchem



Sommer Piano's & Vleugels heeft o.a. de complete serie van  
Yamaha, Sauter, Schimmel en Petrof in de showroom.

Tevens aantrekkelijke occasions.

Unieke huurcondities met recht van koop.

Inruil • Onderhoud • Stemmen



Bedrijventerrein Gorinchem Oost I • Technieweg 6 • 4207 HD GORINCHEM  
Telefoon 0183 631 707 • Fax 0183 631 575 • www.sommer.nl

Maandag gesloten. Dinsdag t/m zaterdag 10.00 - 17.00 uur  
Donderdag koopavond 18.30 - 21.00 uur  
Buiten de gebruikelijke openingstijden ook op afspraak.

Vanaf de A15: Neem afrit 28: Arkel, Dalem, Gorinchem-Oost  
en volg de borden Gorinchem Bedrijventerrein Oost I.



Deze TOLTALK is weer inside talk om even bij te kletsen over het reilen en zeilen op het oefenbolwerk in de TOL bij de stichting SLIM dus te Werkendam.

Na een te korte "trip" toch maar weer back to basic, de TOL dus, en het voelt nog steeds goed, maar anders. Adieu!! ANDY.....

Er is nog steeds een stevige bezetting op de TOL, dus voor het collectief SLIM is er nog steeds reden om de inzet voor goede en betaalbare oefenruimten niet te laten verslappen, want de behoefte aan deze faciliteit is er nog steeds in ruime maten, gewoon blijven doen dus!!!. Inmiddels is er ook wat nieuw elektrisch spul aangeschaft voor het gebruik in en om de oefenruimten. De spullen zijn basic maar uiterst bruikbaar voor iedereen en dat is ondermeer een van de doelstellingen van het collectief SLIM. Muziek beoefenen moet voor een ieder toegankelijk kunnen zijn, ook als je financieel klein bent. De donatie aan de stichting SLIM is slechts 12,50 per jaar maar dan verschaft je je wel acces to all. Bijvoorbeeld: een instrument huren, gebruikmaken van de oefenfaciliteiten, de SLIMMERICK ontvangen, gebruik van de opnamestudio de TOL o.l.v. Twan van Genderen, of natuurlijk je eigen opname verzorgen in studio "De Danszaal" ook op de TOL. Of je word "gewoon" donateur van het collectief SLIM omdat je de doelstellingen op prijs stelt. doe uw voordeel er mee. Bel voor meer info. of kom gewoon even langs wij zijn elke werkdag vanaf 7 uur s'avonds geopend en in het weekend op afspraak. Het bezoek adres is: TOL 1 4251 PX WERKENDAM.

Dan ook maar even de rest van de inz en outz T-0183-504265. E: ST.SLIM@12MOVE.NL geen paniek de oude E is ook nog actief. O.k. de verwarming is ook weer gefikst, door toe doen van vrienden van SLIM zullen we maar zeggen, thanks!. Dus de TOL draait nog steeds en sinds het in gebruik nemen van "De Danszaal" als vierde oefenruimte c.q. opnameruimte, nog meer inspeland op de behoefte van de muzikanten.

Nog wat TALK. TE WATER (voorheen Once upon a time) speelt zich hard op weg naar een deal met een label plus producer, KANE flikt het dus TE WATER met die band, succes!. FENRIS, een band met een deal, bracht een C.D. uit en presenteerde hun black metal muziek in XINIX. EVE, met mooie breekbare poprock, heeft een nieuwe zangeres tja.... sommige bands have all the luck. PROSPECT een band met rockpotentie, doet het met een nieuwe zanger en dat is Ben Krijgsman nou ja! een krijgsman als zanger, succes verzekerd. Als ik zeg BUTTERFLY PIE dan gaat er bij velen franken vallen en terecht want in '93 speelde deze geweldige symfo band op het HERFSTFESTIVAL van SLIM er daarna nog op diverse andere podia in deze wereld, dus welk een eer valt ons deze keer weer te beurt, dat de hernieuwde BUTTERFLY PIE dit komende SLIM HERFSTFESTIVAL weer het podium gaat beklimmen, cool. Nadere info. in deze RICK.

Dat je jezelf ook goed kan opnemen blijkt uit het feit dat PLAIN schitterende opnamen maakte in "De Danszaal" bij SLIM, de akoestiek van deze ruimte is bijzonder en het is een inspirerende ruimte. PLAIN speelt als afsluiter op het HERFSTFESTIVAL van SLIM. REBEL YEL met de grootste yel uit de regio heeft een andere drummer het is zeker geen nieuwe want "oude liefde roest niet" drummer Harold Sengers bespeeld de motor van de band. KICK BACK een band met motor John de Graaf uit N'Dijk speelt ook op het HERFSTFESTIVAL en een tip, er word door deze band KICK BACK ook weer live gespeeld in Werkendam en wel op 3 dec.in café De MERWE wellicht een nieuw live podium in W'Dam dat zou goed nieuws zijn, ga dat zien ga dat zien, tot ziens, DIK.





## Muzikant in de aanbieding



Wereld muzikant  
stijl: onbekend  
bel: 099812537

Wil jij ook in aanmerking komen voor 'Muzikant in de aanbieding', mail het dan naar: [slim@ixs.nl](mailto:slim@ixs.nl) of geef het door op de Tol.



C.D.'s, L.P.'s, C.D.I. en Muziekcassettes

Blekersdijk 60  
3311 LE Dordrecht.

Telefoon: 078 - 6312535  
Fax: 078 - 6318133



## Bij-B

- Strips
- Speelgoed
- Spellen
- Card games:  
Magic  
Pokemon  
Star wars e.d.



Arkelstraat 42  
Gorinchem  
Tel: 01 83666898



## H. den Bok Fotografie

- Fotoreportages
- Portretopnames
- Concertreportages
- Bedrijfsreportages en industriële fotografie
- Digitale bewerkingen en retouche

Mijdrechtstraat 40  
3522 HX Utrecht

Telefoon : 030-2618901  
Mobiel : 06-55345721  
E-mail : [hdenbok@wanadoo.nl](mailto:hdenbok@wanadoo.nl)





Ik weet niet hoe het met jullie, lezers, is maar ik heb het gevoel dat het lichtelijk op herfst begint te lijken. Het weer dan en gelukkig buiten. Maar hoe dan ook het troosteloze weer begeleidt ons gelukkig ook weer naar het SLIM herfstfestival. Het is weer een mooi vol programma en hopelijk nog een vollere zaal. Dus toch maar naar het programma kijken van de bands en niet te vergeten de bio's ga ik het ondertussen nog eens over andere zaken hebben.

De zomer is weer voorbij en iedereen heeft zo nodig huid laten inbranden om te laten zien dat men de het slim is moet je mij niet vragen, maar bij mij enkele roodtinten en transpiratie op eigenlijk niet wenst. Wij zijn dit jaar afgereisd. Frankrijk is nog niet zo'n Spanje maar het ligt dicht bij lënd dat onze landgenoten den en kunsten in het buiten-niet in Nederland. Karaoke voor mislukte musici en spoorde om eens lekker de soorten te ontwrichten. Dan zou je zeggen. Het probleem tingen is dat dit op kilometers vorige keer al over gehad dat zon zouden vertrekken. Hiervoor het type groot. Groot betekent hier binnen te zetten en desgewenst ook geïsoleerd tegen koude en of in het gebied van de evenaar, temperatuur van 18°C. Het probleem Jammer maar helaas. Dat karaklote den met licht- en geluidsinstallatie. Die momenten gestolen worden. Een en af en toe iemand die wel wist hoe gebruiken. Ik heb met ze te doen. Sta een karamente ongestemde.

Gelukkig waren er nog wat CD's in de auto beland die komen. Oordoppen op en het gekrijs overstemmen met



wat ultraviolet licht op zijn zon is tegengekomen. Of veroorzaakte de zon plaats waar je het weer eens naar Frankrijk Nederlandse kolonie als Renesse. Wel geruststelhun "muzikale" vaardighe-land ten gehore brengen en in Frankrijk: een mogelijkheid andere aanverwante ontstembanden in diverse toonluister je daar toch niet naar met dit soort valselijke uitspat-afstand te horen is. Ik had de wij met tent en al richting de was een tent aangeschaft van de mogelijkheid om de auto daar rondjes te rijden. De tent is warmte. Al zit je op de Noordpool binnen heerst een constante is echter geen geluidsisolatie. moest zonodig 's avonds plaatsvin-geluidsinstallatie kan me op deze avond lang een krijsende karamente de stembanden op juiste manier te je daar met een goede stem tussen

op deze momenten zeker van pas wat echte muziek.

Gelukkig weer terug in ons natte land en op naar het Herfstfestival. 11 en 18 november is het weer zover. Dit jaar is het dus de veertiende editie van het roemruchte Herfstfestival, zonder Karaoke, met veel muzikale potentie. Ook dit jaar weer twee gezellige drukke avonden die je niet kunt missen. Er kunnen dus geen legitieme redenen zijn om niet te komen kijken, zoals er zijn: "Ik moet een avondje Karaoke" of "Ik heb geen oppas" of "Ik heb geen tijd" of "Mijn oma komt langs". In voorgaande volgorde heb ik dan de volgende opmerkingen: "Karaoke doe je maar in je vakantie in het buitenland bij mooi weer", "Is oppassen hetzelfde als opzitten?", "Als je om 20:00 uur in Xinx bent weet je de tijd", "Als ze langs komt, komt ze niet binnen".

Tot in de Herfst(bok)





Als Dylan ergens een prijs voor zou verdienen is het niet voor de letterkunde maar voor zijn emancipatie van de rauwe, ongekunstelde stem. Met Dylan verdween voorgoed de dominantie van het 'belcanto' uit de popmuziek. Hij raspt en neuzelt dat het een aard heeft, zelfs liefhebbers hebben zijn stem vergeleken met het gejack van een hond in een stuk prikkeldraad, maar dat doet er allemaal niet toe. Zijn jammerende stem is zijn handelsmerk en het is ook precies de reden van zijn onduPLICeerbaarheid. Hoeveel twintigjarige ook met in hun vingers drie akkoorden Dylan proberen te imiteren, ze zullen het altijd zonder die uit duizenden herkenbare stem moeten stellen.

*TRouw 30.9.2000*

## Nobelprijs voor Dylan?

Er gaan stemmen op om Bob Dylan de Nobelprijs voor Letterkunde toe te kennen. Door kenners wordt er echter ook veel waarde gehecht aan de stem van Dylan. Dat monotone, ogenschijnlijk emotionele, doorzaggende geluid is inderdaad uniek. In Trouw besteedde Rob Schouten er aandacht aan. Hij slaat de spijker op zijn kop. Helaas zijn er geen Nobelprijzen voor zangstemmen of geluiden... (p/v)



## DIRECTEUR

Conamus, de organisatie ter behartiging van de belangen van de Nederlandse componisten, liedschrijvers en muziekuitgevers, heeft per 1 november een nieuwe directeur. Het is de 53-jarige Jerney Kaagman, momenteel nog PR-manager van Noordzee FM en in een vorig leven (zie foto) zangeres van de Haagse band Earth And Fire.

## Opgefrist

Er is een begin gemaakt om De bandlijst in De Slimmerick eens door te werken. Sommige bands bestaan niet meer, anderen hebben een nieuwe naam. Dat leidde tot verfrissende contacten. De actie wordt vervolgd. Als je constateert dat er met jouw bandje iets mis is, of je mist je band, laat het dan horen. (p/v)

## Zanger Tom Petty dreigt Bush met rechter

*TRouw 21-9-00*  
NEW YORK - De Amerikaanse presidentskandidaat George W. Bush mag het nummer 'I won't back down' (Ik geef niet toe) van popartiest Tom Petty niet langer draaien op zijn verkiezingsbijeenkomsten. De Amerikaanse rockzanger wil niet met de conservatieve Bush worden geassocieerd. Eerder waren ook artiesten Sting en John Mellencamp al boos dat Bush hun muziek gebruikt om zijn kiezers te vermaken.

## Mojo wil aanpak van gehoorschade

*TRouw 14-9-2000*  
DELFT - Organisator van concerten Mojo onderzoekt wat kan worden ondernomen tegen gehoorschade als gevolg van dit soort evenementen. Volgens woordvoerder Muurlings is Mojo zich „bewust van de mogelijkheid van gehoorschade en willen ons niet aan onze verantwoordelijkheid onttrekken. Er valt te denken aan een wettelijk vastgesteld maximum aan decibellen, of aan een waarschuwing voor gehoorschade op entreekaartjes.”

Doof

Dat geluidsproductie door muzi-

kanten kan leiden tot gehoorbeschadigingen wisten we al langer. Concertorganisator Mojo wil er wat aan gaan doen. Niet dat de knoppen ineens lager gaan, maar er komt wellicht een waarschuwing op de kaartjes. Dat is het zelfde als in een safarispark een bordje plaatsen "wilde dieren, gevaarlijk", in plaats van ze achter een hek te zetten. Een eerste stap is gezet. (p/v)



# **SLIM** PRESENTEERT!

GEBOUW 'DE TOL' • TOL 1 • WERKENDAM • 0183-504265 • E: ST.SLIM@12MOVE.NL

## **HERFST-FESTIVAL 2000**

### **11 NOVEMBER**

<b>20:00</b>	<b>OFF BALANCE</b>
<b>21:00</b>	<b>KICK BACK</b>
<b>22:00</b>	<b>MUSHROOMCLOUD</b>
<b>23:00</b>	<b>CONTAGIOUS ORGANS</b>

### **18 NOVEMBER**

<b>20:00</b>	<b>BUTTERFLY PIE</b>
<b>21:00</b>	<b>BEYOND REPAIR</b>
<b>22:00</b>	<b>16 OVER 9</b>
<b>23:00</b>	<b>PLAIN</b>

**MET DANK AAN STICHTING BRABANT POP**

**PLAATS: XINIX • RIJKSWEG 109 • NIEUWENDIJK  
ENTREE: 7,50 (5,00 VOOR DONATEURS)**







## Herfstfestival door de jaren

Sinds de oprichting van Popkollektief SLIM (in 1981) bestaat er al iets van een groepenpresentatie voor lokale bands. Het Herfstfestival is daar een gepolijste versie van. SLIM vond dat het noodzaak de bands, die voor een groot gedeelte meestentijds in de oefenruimte zitten, te prikkelen om zich eens aan een groot publiek te laten zien. Daar achter zit het idee om ze "de smaak van optreden" te leren kennen. De stap uit de oefenruimte voor een startende band is soms heel groot. Het Herfstfestival (opvolger van de Groepenpresentatie en het Kom Uit Je Hok Festival) verlaagt die drempel. Menige band bereidt zich er op voor om zijn debuut op het Herfstfestival te maken. De eerste SLIM festivals werden gehouden in de Jeugdsoos in Almkerk, maar sinds geruime tijd vindt SLIM onderdak in Jeugdsoos Xinix in Nieuwendijk. In 1978 al, nog voordat SLIM bestond, vond de presentatie Rockwerk'78 in het (inmiddels gesloopte) Cultureel Centrum in Woudrichem plaats. Veel bands startten hun carrière op één van de vele Herfstfestivals. De festivals hebben zich tot heden gekenmerkt door een grote publieke opkomst, die het bestaansrecht bevestigt. Mede daardoor kon de gage voor de bands in de loop der tijd opgetrokken worden naar acceptabele vormen. Brabant Pop staat bij tegenvallers altijd klaar met een garantiesubsidie.



# OFF BALANCE



Het begon in september 1998 toen Christiaan Stegeman en Raoul Potters in een Bigband gingen (Raoul nu zanger/gitarist, toen drummer en Christiaan op de bass) spelen. De twee opperde het idee zelf een band te beginnen. Na ongeveer een jaar zijn



De band was eigenlijk op zoek naar een vaste drummer. Via de n ze vervolgens aan een vaste drummer gekomen, Richard s compleet. In de muziekschool in Gorinchem was er geen ceren dus viel het oog op SLIM. Het repertoire van Off l covers uit de beginperiode van het repeteren. Dankzij middels grotendeels eigen nummers. De stijl die de band ij ruige rock. Bijvoorbeeld nummers zoals [Breed] van aching Weasel en bands als Green Day, Pearl Jam.







# KICK BACK

First there was light, then came sound, then can Kick Back. Kick Back are the up and coming rock band with an international feel.

Formed in January 2000, the band has worked hard to perform their own music & lyrics written by the band. Strong music and powerful lyrics make it music not for the faint hearted.

Kick Back are:

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| Denny Smallman     | Guitar & Vocals |
| John de Graaf      | Drums & Vocals  |
| Gert-Jan van Oord  | Bass            |
| Willem van Straten | Guitar & Vocals |

Contact: J. de Graaf 0183-403744





# MUSHROOM- CLOUD



Hallo, wij zijn Mushroomcloud.

Wij zijn een 4-mans formatie en bestaan nu een half jaar.

De bandleden zijn:

Maarten	(Bas)
Wouter	(Drums, Percussion)
Eric	(Gitaar/Vocalen)
Randy	(Gitaar/Vocalen)

Nadat wij (Randy en Eric) allebei uit onze oude band waren gestapt, zijn we bij elkaar gekomen om een nieuwe band op te zetten. Alleen wilden we het nu anders gaan aanpakken.

Wij zijn eerst met zoen tweeën nummers gaan schrijven en hebben onze muzikale ideeën uitgewisseld, en zijn die toen gaan uitwerken in een klein schuurtje. Na verloop van weken wilden we meer en zijn we op zoek gegaan naar een drummer en een bassist. Enfin, na een hoop gedoe en tegenvallers, want zoals je weet liggen de drummers en bassisten niet voor het oprapen, wisten we via een goede vriend Wouter te vinden.

In een korte tijd hebben wij toen de al bestaande nummers in elkaar gezet en uitgebouwd tot nog onvolledige nummers, want de bas misten we nog. Na veel adverteren en internetten kregen we contact met Maarten, die zijn positie als bassist voortreffelijk invulde en dus de band compleet maakte. Onze muzikale invloeden zijn heel breed en dat komt tot uiting in onze muziek.

contactpers.







# CONTAGIOUS ORGANS

C.O. is ontstaan in het najaar van 1993, alleen noemden we ons toen nog "Just us". De band bestond toen uit: Arjan-drums, Ton-zang, Jezus Danny-gitaar en Smelly Ron-bas. Na wat nummers gemaakt te hebben, besloten we de bandnaam te veranderen in "K.T.S." (= Kill The System). Door veel te oefenen kregen we een eigen geluid met een dansbare sound. Half 1994 kreeg de band weer een naamsverandering namelijk "Contagious Organs". Ook dit jaar werden bandleden ontslagen, zoals Smelly Ron en ook Jezus Danny verliet de band. Daarna kwam Marcel opduiken om te komen drummen bij de band, zodat Arjan gitaar ging spelen.

Zo bleven we met z'n drieën doorploeteren, op zoek naar nieuwe muzikanten. Eind 1995 kregen we dan eindelijk een nieuwe bassist, genaamd Johan (Profane), een tweede gitarist: Remco en een tweede zanger Bas de Punker. De band vorderde snel in zijn muziekstijl, met als gevolg dat er een demo werd opgenomen in de Tol in Werkendam. Deze demo is nooit uitgebracht omdat Johan half 1996 de band weer verliet; dus zochten we weer een nieuwe bassist. Die werd snel gevonden door, Erwin (Concrete Earth) aan te nemen in de band. Na enkele maanden kwam Jan (ex-Ostracize) om mee te zingen en Bas de Punker is daarna uit de band gestapt. Na het optreden in jongerencentrum Elektra (15 feb. 1997) is Marcel opgestapt. Toen is Arjan weer gaan drummen en na een maand ging ook gitarist Remco er vandoor. We gingen op zoek naar een nieuwe drummer en vonden die in Arnold de destroyer. Onze bassist Erwin is sinds eind 1997 ook niet meer actief in de band. Sinds begin 1998 hebben we een tweede gitarist erbij genaamd Peter Vogel. Kort daarna hadden we ook weer een bassist. Deze heet Ronald. De muziek die we nu nog steeds fabriceren, beschrijven wij als (CRUST-METAL-CORE).

Dus toen in 1998 was de bezetting der zieken als volgt:

Ton	- zang
Jan	- zang
Arjan	- gitaar
Arnold	- drums
Peter	- gitaar
Ronald	- bas



Contagious heeft wat optredens gedaan in Geleen, Breda, Berkel & Roderijs, en heeft in februari 2000 een MCD opgenomen getiteld "Why must they" die? Deze is opgenomen op de TOL te werkendam door Twan van Genderen. Het resultaat was zeer goed en er volgden nog meer optredens in o.a.: Barweg Rotterdam, Metal Fest Papendrecht. Daarna zijn er wat problemen in de band ontstaan en is het resultaat nu dat Contagious nog maar met z'n vieren de beuk erin gooien.

Bezetting medio 2000:

Ton	Grunts/screams
Arjan	Gitaar
Arnold	Drums
Ronald	Bas

Contact: Ton  
 Baanhoek 489  
 3361 GJ Sliedrecht  
 tel: 06 23100021 of 0184 422472



# BUTTERFLY PIE



Zoals je waarschijnlijk al in Slimmerick nummer 4, 2000 gelezen hebt is BUTTERFLY PIE w  
springlevend!!! Gelijk refererend naar dat artikel kan ik alvast een bandsamenstellingswijzig  
doorgeven: Alex F. heeft de dunne snaren overgenomen.

BUTTERFLY PIE kent al een kleine geschiedenis in de regio. In 1992 was de definitie  
samenstelling bekend en werd de naam gegeven.

Deze werd uiteindelijk gekozen uit een door de bandleden samengestelde lijst van ongeveer  
200 namen, de naam BUTTERFLY PIE behaalde de meeste stemmen.

Na enkele jaren geoefend en opgetreden (ook het herfstfestival 1993) te hebben begon  
ziekte van toetsenist Eric v. V. zijn tol te eisen en overleed hij in 1995. Ook hebben we  
1994 nog een demo gemaakt genaamd First Piece of Pie. Na die tijd zijn Paul D. en ik sam  
met gitarist Gert-Jan v. O. en drummer Jan O. nog een tijdje doorgedaan en na v  
bandledenwisselingen en woordenwisselingen ben ik opgestapt en is de rest verder geg  
onder de naam BEHIND THE SMILE. Nu dus 5 jaar later is BUTTERFLY PIE -a new piece- w  
verhergeformatteerd.



Met als samenstelling:

Paul D.: Dikke Snaren (ex. Princess, en actief in BEHIND THE SMILE)

Alex F.: Dunne Snaren (ex. GATE)

Wim S.: De Kit (ex. MASTERSWITCH, 40 DAYS)

Micha de B.: De Toetsen (ex. FOREVER TIMES)

En ik; EVO: Het Stemgeluid. (nog steeds BUTTERFLY PIE)

En dit jaar gaan we vernieuw(en)d voor het Herfstfestival!

contact. pers





# BEYOND REPAIR

Eduard Arendse  
Marrie Bax  
Ruud Meijers  
Serge v/d Nieuwegiessen  
Edward Vos  
Petra de Vries-Hagelaars

zang, bas, gitaar en mondharmonica  
zang en gitaar  
keyboards, toetsen, gitaar en bas  
elektrische en akoestische gitaar  
drums, zang en gitaar  
zang, schelieraam, kalebas en blokfluit

Ongeveer mei 1998 besluiten twee collega's, Marrie Bax en Serge van de Nieuwe samen gitaar te gaan spelen. Tot die tijd zaten ze alleen thuis te spelen. Ze begri het schuurtje van Marrie (2 bij 3 met alle tuinbenodigdheden als toeschouwers) enke op gitaar te spelen. Na enige tijd bellen ze samen Eduard Arendse op (Eduard Marrie in de klas op de lagere school). Het blijkt dat Eduard Arendse ook al een tijdj aan het spelen is en dezelfde week nog gaan ze gedrieën wat jammen. Ze v voornamelijk nummers uit zoals Dust in the Wind (Kansas), The River (Bruce Sp The Man Who Sold The World (Nirvana), The Drugs Don't Work (The Verve), (U2), The One I Love (R.E.M.).

Op sommige nummers die ze daarna willen gaan spelen komen vrouwelijke vocalen als tweede stem en er wordt gezocht naar een zangeres. Na enig zoekwerk vraagt zijn schoonzus, die schooljuf is, of die wil proberen te komen zingen. Petra Hagel goed en nu kan het repertoire aardig uitgebreid worden met o.a. Shiny Happy Peop Strong Enough (Sheryl Crow), Your Ghost (Kirsten Hirsch), Space Man (4 Non Blo

Ondertussen is het mei 1999 geworden en Marrie moet tijdens zijn werk e schoonmaken in Andel. Bij de klant ziet hij een drumstel staan en informeert bij de b wie er drums speelt. Het blijkt haar zoon te zijn en Marrie laat zijn telefoonnumr Dezelfde week belt Edward Vos op en hij komt de volgende vrijdag bij het oefen Edward is meteen enthousiast en belooft de volgende week te komen met drumst vragen of zijn vriend, Ruud Meijers die keyboards speelt, ook mee wil komen. T oefenen worden de nieuwelingen steeds enthousiaster en vanaf die dag is er echt een band. Daarna gaat het hard met het repertoire. Er worden nu ook eigen nummer Dat blijkt ook vrij snel te gaan, in chronologische volgorde: The Wiseacre, Fading Looking Forward, Danger en Our Eyes.

De optredens komen langzaam ook op gang. Het eerste "echte" optreden in 't clubgebouw west, in Gorinchem-oost op 18 december 1999. Ongeveer 150 bezoeker dit optreden tot een succes. Het tweede optreden is op 11 februari 2000 in café Ma Wijk en Aalburg. Ook nu weten ruim 100 mensen het optreden te waarderen en vo is het ook een groot succes! Op 4 maart 2000 doen Petra/Marrie en Eduard/I koppels mee aan het akoestische singer-songwriter festival in de Xinx te Nieuwend 8 deelnemers eindigen Marrie en Petra als derde en Edward en Eduard als vierde! Or bestaat de setlist al uit 30 nummers die gespeeld kunnen worden. Ook heeft Ed nummers geschreven ("Living Alone" en "They Don't Know") en dus heeft men r nummers af. In de planning staat het in eigen beheer opnemen van een CD.

contact pers...



# 16 OVER 9



Al weer zo'n 7 jaar als regioband bekend met als thuishaven de Tol van SLIM. Het komt maar heel weinig voor dat op donderdagavond de vier leden van 16 OVER 9 niet aanwezig zijn in oefenruimte 2 op de Tol. Ooit begonnen met het enthousiast spelen van bekende en minder bekende covers van hun favoriete artiesten uit alle stromingen van de popmuziek. Tegenwoordig druk bezig met maken van eigen nummers, welke binnen niet al te lange tijd op het bekende kleine schijfje gezet zullen worden.

Een hechte band die op een ontspannen en vooral serieuze manier werken aan een zo veelzijdig mogelijk repertoire, gebaseerd op de persoonlijke muziekervaringen van de bandleden. Zonder zich te willen vastleggen in een bepaalde stijl, zijn de invloeden van blues, rock en jazz duidelijk aanwezig. Met name op de laatste optredens in de regio zijn de eigen nummers getest op 'hit-potentie' en het blijkt, dat 16 OVER 9 dan ook niet mag klagen over de positieve respons. In 1993 nog als vijfmans-formatie op het herfstfestival, nu dan in de huidige bezetting met het nieuwe grotendeels eigen repertoire.

16 OVER 9 bestaat uit:

- Hans Veen** Zang en basgitaar, schrijft het leeuwenaandeel eigen nummers. Muzikaal gedreven door een scala van historisch popmuziekanten. Pakt een serieuze of grappige anekdote graag vast om er zijn creativiteit op los te laten en er een song van te maken.
- Piet Spronk** Gitaar, lijkt uiterlijk onbewogen echter met de gitaar wervelend en ondersteunend. Vele jaren in Gorinchemse muziekwereld actief met een lange rij leerlingen achter zich.
- Ton Notenboom** Drums, heeft zijn roots liggen in de Dordtse Popmuziek en weet met zijn drumwerk als geen ander eigenwijze gitaristen in de maat te houden. Kent dus het klappen van de 'sticks'.
- Ben Stoffers** Gitaar en zang, eveneens componist van eigen nummers. Bestudeert elke gitaar en gitarist die zijn weg kruist en beschouwt zijn eigen gitaar als zijn klinkend maatje.



Correspondentieadres: Hans Veen, Melkweg 4, 4286 Almkerk. Tel.: 0183-402892.

E-mail-adres: [bsguitarcustom@hetnet.nl](mailto:bsguitarcustom@hetnet.nl) **18**





# PLAIN

We schrijven 2052. Arie is bij zijn opa op visite. In de hoek ziet hij een oude, versleten Ibanez-gitaar staan. Arie weet wel dat opa heel trots is op zijn gitaar, niemand mag eraan komen. Maar opa heeft beloofd dat als Arie groot is, hij er keer op mag spelen. Tot die tijd vertelt opa elke week een verhaal over de omzwervingen van de gitaar, met zijn band. Over die keer dat ze in Mexico voor 120.000 mensen speelden en de grote tournee door Amerika in 2005, waarna opa wereldberoemd werd. Maar Arie had nog nooit gehoord hoe het nou eigenlijk begonnen was. 'Nou jongen, kom er maar eens bijzitten', zei opa. Arie klimt op de leuning van opa's grote leren stoel. Opa neemt een trek aan zijn pijp en gaat vertellen. "Arie, ik weet het nog als de dag van gisteren.

Plain is eind 1999 ontstaan, als een doorstart van de ter ziele gegane band Deep Treast. Nadat de drummer stopte werd een nieuwe gevonden en werd de naam veranderd in Plain, omdat een band met een naam als Deep Treast al snel zijn geloofwaardigheid verliest. Een half jaar later werd een zangeres toegevoegd, vanwege het feit dat ze bij het laatste optreden veel te hard meezong vanuit het publiek en de band dus overstemde. Er werden onder de



naam Plain 2 optredens gegeven in de eerste helft van het jaar 2000, in Waalwijk en in Sliedrecht, waarna besloten werd voorlopig aan het repertoire te gaan werken voordat ze verder gingen optreden. Na de zomer van 2000 waren we er helemaal klaar voor, klaar om de wereld te veroveren'. 'Maar opa, wie speelden er toen allemaal in Plain?', onderbreekt Arie opa's trage verhaal. 'Nou, jongen, de band bestond toen uit vier vriendjes: Maarten van Andel (drums), Mar@Thur (gitaar), Martijn Kuijpers (gitaar en zang) en ikzelf, Maarten Buchholt7, (bas) en een vriendinnetje, Wieske Vreeswijk (zang). Drie van de leden van Plain waren afkomstig uit Genderen, de andere twee uit Sleeuwijk, onze gemiddelde leeftijd was ongeveer 19 jaar. Zoals bij haast elke band was het ook bij Plain moeilijk om een muziekstijl aan te geven. De meeste invloeden haalden we toen uit de (post)grunge. Je zou kunnen zeggen dat Plain de grunge benaderde vanuit een pop-perspectief, maar schrijven over muziek blijft net zo moeilijk als zingen over een boek. Je moet het dus zelf horen. We waren toen al van plan de wereld te veroveren, te beginnen bij het Herfstfestival..... ' Opa valt in slaap heel zachtjes probeert Arie van opa's schoot te komen om op het belletje naast opa's bed te drukken. Even later komt de zuster binnen met een pilletje 'had hij het weer?', vraagt ze lachend, 'de laatste tijd vertelt hij wel vaker van die sterke verhalen..... '

Contact persoon:



# WAT IS SLIM?



- \* SLIM is het popkollektief van het Land van Heusden en Altena. Het is een stichting, die op 14 december 1981 door regio-muzikanten is opgericht. SLIM levert de regio-muzikanten alle basisvoorzieningen. SLIM bestrijkt ongeveer het gebied van Gorinchem tot Heusden, en van Raamsdonksveer tot Sliedrecht, met het zwaartepunt in de gemeenten Werkendam, Woudrichem en Gorinchem.
- \* SLIM heeft sinds 1986 een mooi gebouw met veel pop-activiteit: De Tol, 1 km ten zuiden van de Merwedebrug, aan de snelweg. Het gebouw is van de gemeente Werkendam en wordt door ons gehuurd; met een aantal subsidies hebben we jaren geleden de inrichting kunnen betalen.
- \* Er zijn daar 3 goede oefenruimtes met zanginstallatie te huur voor een zachte prijs, van f.21,= (wekelijks 4 uur spelen bij een jaarkontrakt) tot f.32,= per keer. Er zijn ook bergingen, om je spullen te laten staan.
- \* We verhuren instrumenten, bijv. een synthesizer, een drumstel, een basgitaar, een gitaarversterker of een sax. Ook voor in de oefenruimte kun je extra spullen huren. Elders in deze SLIM-Gids vind je de tarieven.
- \* Zijn de prijzen te hoog voor je zakgeld, dan valt over de tarieven best te praten.
- \* We hebben in De Tol een studio voor je demo, voor elke prijs. Twan van Genderen maakt daar opnamen. Als je dat graag wilt, kun je in overleg zelf aan de gang.
- \* Via ons heb je veel contact met andere muzikanten.
- \* In De Tol is elke vrijdagavond een vrij toegankelijke Jam. Neem je instrument mee, of leen even een van ons. Backline aanwezig.
- \* We organiseren festivals waar je kunt optreden.
- \* Wij brengen elk voorjaar de SLIM-cassette uit. Hierop staat een collage van opnames die regio-groepen het afgelopen jaar maakten.
- \* Bij ons is informatie over van alles te krijgen, van verzekering van je spullen tot BTW-gedoe bij optreden.
- \* Donateur worden kost f.10,= per jaar (organisaties en instellingen f.20,0; naar een buitenlands adres f.30,0). Je kunt het overmaken naar giro 342983, tnv SLIM. Na ontvangst krijg je ook 6 keer per jaar De Slimmerick in huis, vol info over de pop in de streek.
- \* SLIM is van en voor muzikanten; niemand bij ons verdient er aan (we zijn vrijwilligers) en de prijzen zijn dus laag.

**"donateur worden van SLIM? : maak f.12,50 over naar postgiro 342983. Je krijgt dan zes keer per jaar ons blad De Slimmerick in de bus."**



## Herhaalde oproep Workshops

In de vorige edities van de SLIMmerick hebben wij als SLIM al om reacties gevraagd betreffende Workshops. Het is dan ook spijtig te moeten constateren dat de respons hierop klein is. Jammer, we hopen met jullie inbreng het een en ander in de steigers te zetten dat voldoet aan jullie verwachtingen. Dus overspoel ons met SLIMme aanbevelingen al is het maar een kreet.

Geef het door aan onze beroemde en beruchte beheerder van de Tol: Dik

Of stuur het per post naar: Tol 1  
4251 PX Werkendam

of bel het door: 0183-504265

Mailen kan ook: [slim@ixs.nl](mailto:slim@ixs.nl) maar het kan ook in ons gastenboek

op de website: <http://hop.to/slim>



## Brabant Pop Gids 2001 meld je nu aan via internet

Je kent ongetwijfeld onze Brabant Pop Gids. Het boekwerkje dat al ruim 15 jaar het naslagwerk van de Brabantse popwereld is. In januari 2001 gaan we de nieuwe, tevens laatste, editie uitbrengen.

Meld je nu aan voor de Brabant Pop Gids 2001!

Dat doe je door op <http://www.brabantpop.nl> rechtstreeks naar onze internetsite te klikken. Navigeer via 'informatie' en 'activiteiten' naar BP Gids en lees daar de voorwaarden. Klik vervolgens door naar het elektronische aanmeldformulier in onze database en meld je direct aan.

Met muzikale groet,

Anne Schuurmans  
Brabant Pop  
tel. 013-5423337  
e-mail [info@brabantpop.nl](mailto:info@brabantpop.nl)



## Bands in beweging

Met het opschonen van de Bandlijst, bleek dat er muzikaal heel wat in beweging is. Hieronder de eerste "oogst".

### Fabulous Furry Freak Brothers

De Hardinxveldse punkband is deze zomer opgeheven. De leden zagen elkaar steeds minder en het spul viel uit elkaar. Drummer John Hagenaar gaat met andere muzikanten (waaronder één lid van FFFB) door en maakt nu nog steviger muziek. Het initiatief staat nog in de kinderschoenen dus veel nieuws is er nog niet. FFFB bestond tien jaar en werkte in die tijd honderd optredens af. Hun geluid werd vastgelegd op drie cassettes, steevast gehuld in een kartonnen hoesje in opvallende print. Opnamen voor een cd liggen klaar, maar blijven in de kast. Het geld ontbrak om de persen in gang te zetten. De restanten van FFFB gaan ook door, maar kozen een ander concept met meer traditionele instrumenten. Onderzoek volgt. Nader nieuws wellicht ook.

### Jazz

De band van Frank Geuzebroek, Jazz is ook niet meer. Frank heeft los/vast een start gemaakt met een bluesband met daarin ouwe getrouwen Dolf Roos en Nils en Hans Keuken. Een vaste basis is er nog niet. Gaan de heren door, dan horen we nader.

### Nootmuskaat

In Gorinchem acteerde het oude stijl jazz gezelschap Nootmuskaat. Inmiddels zijn stijl en naam van de band veranderd in volksmuziek en Circa. Hier en daar wordt opgetreden en viool en accordeon zijn dan de vooraanstaande instrumenten. De band overweegt binnenkort opnamen voor een cd te gaan maken.

### Full Impact

Arjen de Swart (sax), John de Ruiters (bas) en Marcel Erkelens (zang) zijn de vaste kern van Full Impact, dat commerciële funk maakt. Bij optredens wordt een beroep gedaan op aanvullende muzikanten. Full Impact heeft een aanbod om in Utrecht een live cd op te nemen. Dat gaat dit najaar waarschijnlijk plaatsvinden. Verder zijn er contacten met theater Periscoop in Gorinchem om daar een cd op te nemen met louter eigen nummers.





Klein in prijs groot in geluid!

(ook verkoop)

## profesioneel verhuur van licht en geluid



### Le Grande **AUDIO**



Klein Oosterwijk 8 4142LE Leerdam mobiel 06-22667557 tel.0345-615280



## Drukkerij O.K.Z.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146



# BRAINWAVES



Brainwaves 12

Genoeg nu over BUTTERFLY PIE.

Wederom zit ik op de tol te tikken (ik denk dat ik hier maar kom wonen, relaxed sfeertje).

En zoals andere keren ontspruit er weer geen slim stukje uit mijn immer lege brein.

Ook moet ik nog enkele teksten schrijven voor wat nieuwe nummers, dit valt overigens niet mee. Je zal wel denken larie!, maar toch... het moet nou eenmaal goed passen bij de muziek, en de text moet ook wat originaliteit bevatten. En dat is 'em nou net de kneep.

Kijk... dat gezaauwel van een FRANS BAUER (en overigen uit diezelfde categorie) kan inderdaad iedereen, vervolgens vertaal het in het Duits en hop, weer een bak geld binnen.

Neej.. een fatsoenlijke text (wat is fatsoen?) kan hoe eenvoudig het ook klinkt, knap moeilijk zijn.

Petje af voor die textschrijvers die mensen werkelijk in het hart raken.

Ik ga verder verzinnen...

GRTZ, iq@freemail.nl

## OP HET PODIUM GEZ... EEN

Band(s): Favez / Chewy

Land van herkomst: Zwitserland

Plaats van handeling: 013 Tilburg

Website: [www.favez.com](http://www.favez.com) en [www.btrack.com](http://www.btrack.com) maar de laatste is nog niet online.

Jodelahietie!!, Toepasselijk is het niet, maar leuk om te schrijven wel. Dus: jodelahietie!! De enige toepassing die het heeft op de twee bands Favez en Chewy, is dat beide bands uit het land van de Milka, wintersport en duurzame uurwerken komen. Andere overeenkomsten zijn dat de zangers van beide bands broers zijn en ook nog eens beiden door Europa toeren. Zo belanden ze 29 september in het Tilburgse 013 voor een avondje rock. Favez maakt een vorm van punkpop zoals Lit die ons al voorschotelde maar dan met een pittig en scherp sausje eroverheen, pepersaus zal ik zeggen. Het album *Gentlemen start your engines* biedt ook al niet veel nieuws onder de zon, alleen het slechts op de piano begeleide sidekicks is opvallend te noemen. Nog een aanvulling op de rij van punkpopbandjes die te wachten staat op een notering in de hitlijsten. Chewy is wat verder ontwikkeld. Ze proberen een groot aantal (rock)stijlen uit en weten daar in de meeste gevallen een eigen draai aan te geven. Zo komen modern-, punk- en poprock voorbij. Een beetje zoekende zijn ze nog wel, maar dat doet weinig af aan de lekker in het gehoor liggende dynamische rocksongs. Het album *Whattookyousolong* klinkt een beetje vlakker dan het optreden maar het nummer *Tomcat* heeft toch hitpotentie net als nummer 4 op het album, *Uma & Jay*, maar dan moeten toch meer mensen deze cd ontdekken. (te koop bij de betere platenboer)

Plainreviews

Plainmusic@hotmail.com





2-wekelijks Zo-nm Jam

Bornsteeg 21-23  
4201 CN Gorinchem  
0183-638385

Openingstijden:  
Ma Gesloten  
Di-Wo 20:00-02:00  
Do 19:00-02:00  
Vr-Za-Zo 14:00-0:200

■ De kapper  
is vanaf nu ook



De avondkapper

Heerlijkheidstr. 7  
Giessen  
tel. 0183 44 14 09

**MARMOFLOOR®**  
natuurlijk



**PR P.ROMBOUT & ZN**

RIJKSWEG 126 4255 GP NIEUWENDIJK TEL. 0183-401332



# RCS

**Realtime Copy Service  
Cassette & CD producties**

Marktleider in realtime cassette kopieën.  
Zeer complete geluidsstudio.  
Opnemen van b.v. commentaarstemmen.

Digitale geluids nabewerking/pre-mastering enz.

**BEL ONS VOOR MEER  
INFORMATIE OF PRIJSLIJST!  
0297-272873**

studio-adres:  
herenweg 262  
3648 CS Wilnis  
postadres:  
postbus 359  
3640 AJ Mijdrecht  
Fax 0297-27 28 83

GROTE EN KLEINE OPLAGEN  
ALLE MASTERFORMATEN AANWEZIG  
LEVERING IN 24 UUR (CASS. & CD'R)  
GRAFISCH ONTWERP/DRUKWERK  
PERFECTE SERVICE

**THE CASSETTE MASTERS**



# Vanuit de Coulissen

door Hylke Tromp

Turkije belooft dat het na 1 januari 2002 geen mensenrechten meer zal schenden. Met andere woorden: ze beloven om er vòòr 1.1.2002 nog even lekker tegenaan te gaan, nog wat Koerdische dorpen vernietigen en zo.

Is jouw dorp al eens integraal vernietigd? Nou, mijn dorp nog niet, alhoewel de uitverkoop van Sleeuwijk aan randstad en Albert Heijn aardig op weg komt; het gevolg van deze eigentijdse trend is hier aan de dijk te zien. Vlak bij mij staan nieuwe zie-eens-hoe-goed-het-met-mij-gaat-huizen, in een stijl waarop een Belgische sexboerderij jaloers kan zijn.

De nieuwste Bløf wordt met bonuszegels verkocht bij Appie Heijn. Zo'n CD is voor hooguit een geeltje prima te maken en dan kun je 'm van de verkoop betalen. Die prijs van 49,95 heeft niets met muziek te maken en alles met de portemonnaie van een ander. Leve het vrij kopiëren. Kane. Daar vind ik nou niks aan, echt niet. Dinand speelde ooit op het Herfstfestival. Had het daarbij moeten blijven?

Van mijn hiphop-aankoopjes blijkt inmiddels Slum Village een topper te zijn (Fantastic Vol. 2). SLIM's eigen ChrisCazmo zegt het zelf.

Liefhebbers van de impro-rock die eens wat anders willen, kan ik drie oudjes aanbevelen: Astroperil (gelijknamig, Red Note/Konkurrent), Gastr del Sol 'Crookt, crackt, or fly' (1993, Drag City), en Goz of Kermeur 'Irdelles' (1993, RecRec).

Binnenkort gaat Dodorama weer open na de zomerstop. Het is het beste podium in de buurt voor impro. Het heeft de omvang van een

forse huiskamer, het is altijd gezellig en sfeervol, en er is altijd bijzondere muziek. In Rotjeknor aan de Rochussenstraat. Er staan bovendien vele bakken met bijzondere nieuwe en 2e hands platen en cd's. Niet commercieel. (Dodorama.nl.)

Wat nog meer. Och ja, de zaak met het nieuwe gebouw. Welk nieuwe gebouw? Precies; dat is het 'm nou juist: het is niet in zicht! Sommige raadsleden vinden dat we overvragen maar het grappige is dat we nooit iets hebben gevraagd. Ze

## Vers uit Zeeland!

Voor alle fans van BLØF:

De nieuwe CD:

Watermakers

AH-prijs 44.95 of

60 Air Miles + **24.95**



*Prof de dag!*  
**on**

Vanaf vrijdag 29 september Zolang de voorraad strekt.

39,28,00

komen niet kijken of praten en ze snappen het dan ook niet. Dat nieuwe gebouw moet op een stukje grond. Zelfs dat lapje is na 2 jaar nog niet gevonden. Intussen is het Rijk al een jaar eigenaar van De Tol maar we hebben nog nooit iets van die lui gehoord of gezien. Weet je wat? We blijven gewoon zitten. Is er ook geen nieuw gebouw nodig.





# Samples

Te koop  
SLIM logo  
T-shirts  
f. 15,-

Te koop  
elec. gitaar Ibanez RG770 z.g.a.n.  
met floyd rose tremelo & TKL koffer  
f. 800,- Tel. 0183 402180

Met spoed gitarist gezocht  
rond de 17 jaar  
Sodomy & Lust  
style: Black Sabbath, Slayer  
06 22667557

Bassist(e) & Toetsenist(e) gezocht  
voor countryband BOXCAR  
Jeroen: 0183 620913  
Ton: 0183 442028

Te Koop  
Mooi buizen combo [gitaar] Kitty Hawk Supreme  
(50 Watt) Celestion Speaker, 3 kanalen, vr. pr. f. 750,-  
Boss ce-3, warme, analoge chorus incl. adaptor  
Flightcase 19", 2HE, Aluminium f. 50,-  
Chris ten Besten 0184 411285

Te Koop  
Roland U-20 f. 795,-  
Roland D-50 f. 950,-  
Roland A-50 f. 800,-  
Ensonia MR-76 f. 3000,-  
Samick smp-4000  
19" versterker  
2x200 watt f. 595,-  
Alle keyboards incl.  
prof. flightcase  
Eric Slagboom  
06 20401193

Te Koop  
Telecaster-set, vintage elementen  
60-er jaren sound, zeer helder geluid f. 275,-  
Mahoniehouten klassieke gitaar  
1e klas kwaliteit f. 200,-  
Ben Stoffers: 0183 302394

Te koop  
Alefif dm5 elektronische drummodule  
vraagprijs f. 750,-  
0183 302099

Band zoekt bassist(e) die band zoekt  
stijl = rock bel Berry: 0183 564019

De kleine prijs van Dordt 2000/2001  
Inschrijven voor beginnende bands  
stuur een demo + bio op naar bibelot  
t.a.v. de programmering a.v.v. de kleine prijs v. Dordt  
voor meer info [www.bibelot.net](http://www.bibelot.net)  
Bibelot postbus 591 3300 AN Dordrecht  
078 6133982



16 over 9  
 Agahnim  
 Albion Dear  
 Albion Endymion  
 At Draggers Dawn  
 Bammie de Beun Band  
 Behind The Smile  
 Bert's Bop  
 Beyond Repair  
 Bigg Muff  
 Blunt  
 Gerd Broekhuizen  
 The Cangoeroes  
 Chicken Rock Disease  
 Circa  
 Contagious Organs  
 Desibellies  
 El Kroppo & Flamousch  
 Eria d'Or  
 eve  
 Evolution Baby  
 EXP  
 Fenris  
 Flunk  
 Frits de la Vis  
 Full Impact  
 Gate  
 Genetics  
 I.S.P.  
 Jackman's Blue  
 Krek Zuk Werk  
 Labled Incurable  
 Major Hangover  
 Mighty Dread Connection  
 MMMAF  
 Nightshade  
 Off Balance  
 Officium Triste  
 P.I.P.  
 Panckwitz  
 Penthesia  
 Pepperoni Band  
 Pigs in Space  
 Plain  
 Playschool  
 Prospect  
 Rebel Yell  
 Mike Doulis & De Regioramp  
 Renegade  
 Rude Mood  
 Schijn Bedriegt  
 Schwa'ttack  
 Shebang  
 So What?  
 Spectrum  
 The Squall  
 Stigma  
 Sub Dio  
 T.O.A.D.  
 Tally Ho & Hip Hip  
 Te Water  
 Thrak  
 Troubled Vision  
 Vanos  
 Bertan van der Veer  
 Virtual Reality  
 Watt's in a name  
 Zapp  
 ZZonic

various styles  
 heavy music  
 stevige rock  
 unpl.keltische folk/rock  
 metalcore  
 rock & bluesy  
 heavy metal  
 jazz/blue bop  
 rock  
 postmoderne rock  
 nederl. talige hardcore-metal  
 troubadour  
 blues/rock/funk/jazz  
 blues & rock  
 volksachtig iers/schots  
 metal/crust core  
 liedjes/sketches  
 soul & rock  
 melo doom  
 rustige rock  
 rock  
 Hendrix-style  
 sferische vinking/black metal  
 punkrock  
 triphipcore  
 commerciële funk  
 melo rock  
 westcoast  
 synth.  
 pop  
 smartlappen  
 metal  
 rock  
 roots reggae  
 ritmische reggae  
 melo metal  
 rock  
 melodieuze doom-metal  
 harde jazzy hip hop beat  
 heavy alternative  
 breekbare rock  
 funk/fusion jazz  
 jazzy bluesrock  
 modern rock  
 skatepunk  
 crossover  
 rock  
 Hendrix-covers/rock  
 rock  
 blues  
  
 experimentele muziek  
 rock  
 rock  
 modern  
 rock  
 trash metal  
 jazz rock  
 punk 'n roll  
 soulmusic  
 rock  
 a la King Crimson  
 punk/death metal/ballads  
 pop/rock  
 troubadour  
 rock  
 gitaarrock  
 rock  
 grunge rock

0183-402892  
 0183-626285  
 0183-626045  
 0183-626045  
 0183-562070  
 0183-403488  
 0183-401116  
 0184-630363  
 06-22541065  
 0162-403880  
 0184-613606  
 0183-403488  
 076-5221295  
 0184-651030  
 0183-624818  
 0184-420794  
 0183-405110  
 0598-446357  
 0183-637754  
 076-5220476  
 0183-588039  
 072-5331989  
 0183-402110  
 0183-620216  
 0183-303721  
 070-3621796  
 0416-69361  
 010-2654280  
 0183-631476  
 0162-403780  
 0183-403488  
 0183-564019  
 076-5228404  
 078-6312535  
 0183-622836  
 0162-515569  
 0183-304183  
 0184-421182  
 010-2122144  
 06-20778621  
 0183-626045  
 0183-665200  
 0416-693611  
 0416-352163  
 078-6131594  
 0162-685160  
 0184-611333  
 0183-563903  
 0345-610325  
 030-6665434  
 0162-518351  
 0416-351332  
 0183-626045  
 0183-635479  
 0183-302537  
 0416-691357  
 0183-627917  
 0183-302879  
 0183-647675  
 0183-403647  
 030-2364003  
 0345-617505  
 0345-599382  
 0183-309300  
 0416-392247  
 0345-610325  
 0184-612314  
 0345-617316  
 0184-615080

# BANDLIST



Port betaald  
Gorinchem

Popkollektief

**SLIM**

40  
Jaar!

SLIMWEB.ORG

Lya van den Brand  
Jiver  
802 GB Gouda

maziekwerk

Afz.: SLIM - Tol 1  
4251 PX - Werkendam

