

# SLIMMERICK

J A R K A N G 2 0 / V O L . 2 4 . 2 0 0 1



De Slimmerick is het blad van popkollektief SLIM, verschijnt 6 maal per jaar, wordt betaald uit donateursbijdragen en advertenties, en wordt gratis aan onze donateurs gestuurd.

Losse nummers?

Maak 3 gulden over op giro 342983 van SLIM.

Donateur worden?

Dat ben je voor f 12,50, op dezelfde giro. Zet er bij 'donateur'. Organisaties en buitenlandse donateurs (Europa) berekenen we 25 gulden. Buiten Europa f 32,50.

De oplage van deze editie is 425.

Medewerkers aan dit nummer zijn:

Piet van Vugt, Bertan van der Veer, Dik Brienen, Ben Stoffers, Hylke Tromp, Jos Simonis, Linda de Wit, Arjan Vos, Chris Stoffers, Bjorn Wansink, Bert den Bok, Jouke Zoeteman, Gabri.

Eindredactie: Jouke Zoeteman

Druk: OKZ, Tilburg

Opmaak: Creatief Collectief

Adverteren?

Zie tarieven elders  
bel 0183-504265

Redactie-adres?  
Adreswijzigingen?

Gebouw De Tol  
Tol 1 • 4251 PX  
Werkendam  
0183-504265

Mail: st.slim@12move.nl

Volgende deadline: 01.06.01

Verschijningsdatum 27.06.01

#### Advertentietarieven

contract:	Enmalig	Jaarcontract:	2jaars-
1/1 pag	f. 125,=	f. 500,=	bell!
1/2 pag	f. 75,=	f. 300,=	f. 540,=
1/4 pag	f. 43,75	f. 175,=	f. 315,=

Bij jaar-en tweejaarcontracten geldt een toeslag van f.10,= per plaatsing indien het een wisselende advertentie is. Alle tarieven exclusief 6% BTW. Afspraken worden vastgelegd in een contract. Betaling vooraf (bij 2-jaarscontract betaling per jaar vooraf). Bewijsnummer wordt toegezonden. Bel 0183-504265 voor meer info.

# Van de redactie

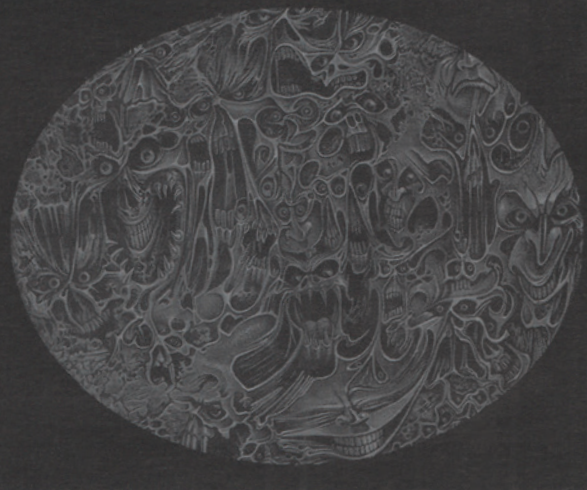
Een spannend thema deze keer: de 'duistere' kant van de muziek. Wat dat precies behelst, kan ik u niet vertellen. Ik heb een aantal mensen gevraagd wat er bij hen voor onderwerp opkwam bij het horen van dit thema. Ik had verwacht dat allen eenvoudigweg zouden zeggen 'Metal'. Dat leek mij wel logisch, ik had de plaatjes van de opmaak al gezien en sommige daarvan zouden niet misstaan in het schapje 'Metal' bij mijn lokale platenboer. Overigens, die verkoopt tot mijn vreugd eindelijk ook wat nieuw werk op vinyl. CD's vind ik zo achterhaald. Plastic doosjes met een voorgebrand CD-R'tje en een voddig boekje. Meer dan veertig piek durven ze daarvoor te vragen, dan is de LP bijna een tientje goedkoper en toch verkopen ze CD's nog? Ik zal het wel niet snappen.

Maar goed, ieder heeft zo dus zijn eigen duistere kant in de muziek gevonden. Voor de één is het muziek die gemaakt en verkocht wordt zoals een pak wasmiddel (StarMaker), een ander roept gelijk "Het levenslied!" en "André Hazes!". Nou is dat StarMaker-verhaal mij geheel ontgaan ("Waar zat u? Op de zuidpool?") en André Hazes vind ik wel koel op z'n tijd. Het is het gezeik van de markt waar ik kromme tenen van krijg. Bij de Free Record Shop verkopen bovengenoemde plastic rommel, en voor veel. En maar klagen dat de prijzen niet naar beneden kunnen, want ze verdienen er al zo weinig op. Lees ik in de krant: Free komt met winstwaarschuwing. Zeggen dat ze tegenwoordig dan meer video, GSM'tjes en games verkopen en daarop zit niet zo'n fijn ruime marge als op CD's. Duh?!!!! Grootgrutters foppen me en als ik de nieuwe Sleater-Kinney LP wil kopen geven ze niet thuis.

Gelukkig kun je het tegenwoordig allemaal via Internet bestellen. Niet zo leuk, je kan niet lekker browsen door de bakken en de aangeboden waar in je handen houden. Je moet porto betalen en een paar weken wachten. Toch erg leuk, want elke cent die niet naar zaken gaat die de markt 'afromen' (lees:verknallen) door enkel producten met een 'hoge omloopsnelheid' (lees: StarMaker & co.) 'aan te bieden' (lees: minder bekende pareltjes NIET verkopen), is er één. U hoort het, ik heb mijn interpretatie van het thema al gevonden. Benieuwd wat de columnisten ervan gebakken hebben.

GrtZ, De redactie

Link:<http://www.freerecordshop.nl/pages/contentdetail.asp?ID=3608>



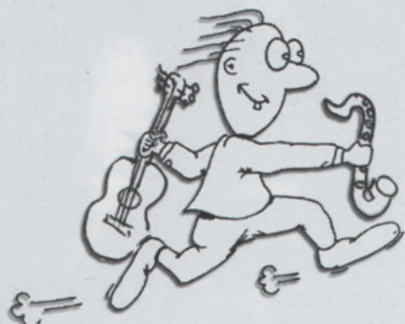
# SHOCKEDITIE

colofon	2
van de redactie	2
inhoud	3
tooltalk	5
slim n elektra	6
gebik gebak gebok	9
brainwaves	10
bandlijst	11
5m onder NAP	12
strip	13
guitar custom shop	15
oog	17
slimpies	18
vanuit de coulissen	19
the darkside of music	

# Muzikanten .....

## Opgelet!!!

Muziekcentrum Sommer  
vind je op de 1<sup>e</sup> verdieping  
van Sommer Audio/Video/Witgoed  
aan de Westwagenstraat 82  
te Gorinchem.



- Keyboards
- Synthesizers
- Klassieke gitaren
- Westerngitaren
- Elektrische gitaren
- Basgitaren
- Geluidsapparatuur
- Effectapparatuur
- Slagwerken
- Blaasinstrumenten
- Bladmuziek
- etc. etc.

Sommer Muziekcentrum aan de Westwagenstraat is een  
**NOODWINKEL!!!**

Het is even behelpen maar we doen ons best om je ook hier  
op muzikaal gebied volledig van dienst te zijn.  
Om het ongemak te compenseren hebben we diverse artikelen  
extra aantrekkelijk geprijsd. Profiteer hiervan!!!!

Sommer Muziekcentrum verhuist in de loop van 2000  
naar de Appeldijk 6 te Gorinchem.



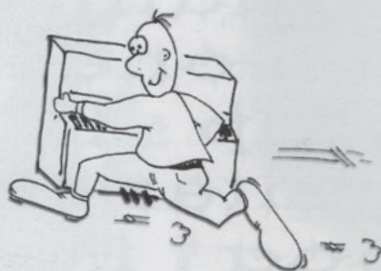
1<sup>e</sup> verdieping · Westwagenstraat 82 · 4201 HJ GORINCHEM  
Telefoon 0183 666 916 · www.sommer.nl

Openingstijden:

Maandag, woensdag, vrijdag 9.30 - 12.30 uur / 13.30 - 18.00 uur  
Dinsdag gesloten. Zaterdag van 9.30 - 17.00 uur  
Donderdag 9.30 - 12.30 uur / 13.30 - 17.30 uur / 18.30 - 21.00 uur



Sommer Piano's & Vleugels  
is gevestigd aan de  
Technieweg 6  
te Gorinchem



Sommer Piano's & Vleugels heeft o.a. de complete serie van  
Yamaha, Sauter, Schimmel en Petrof in de showroom.

Tevens aantrekkelijke occasions.

Unieke huurcondities met recht van koop.

Inruil · Onderhoud · Stemmen



Bedrijventerrein Gorinchem Oost I · Technieweg 6 · 4207 HD GORINCHEM  
Telefoon 0183 631 707 · Fax 0183 631 575 · www.sommer.nl

Maandag gesloten. Dinsdag t/m zaterdag 10.00 - 17.00 uur  
Donderdag koopavond 18.30 - 21.00 uur  
Buiten de gebruikelijke openingstijden ook op afspraak.

Vanaf de A15: Neem afrit 28: Arkel, Dalem, Gorinchem-Oost  
en volg de borden Gorinchem Bedrijventerrein Oost I.

# Toltalk Presenteert:



## De 'Te Water memoires'

Met de satanische blikken van mijn medeleerlingen prikkend in mijn rug betrad ik elf jaar geleden voor het eerst het schavot. Uit mijn nog niet behaarde okseltjes stroomde het zweet in koude stroompjes naar beneden. Door mijn van angst opgezwollen oogbollen zag ik dat Cas nerveus zijn ademhaling probeerde te regelen. Eenmaal op het podium geklommen keek ik om en zag tweehonderd krijsende brugklassers staan, klaar om in een lachsalvo uit te breken. Aarzelend raakte ik mijn eerste snaren aan - veelbelovend kan het niet geklonken hebben - maar het lachen beperkte zich tot gegrinnik. Cas maakte een aanhef en Once Upon A Time was geboren. Later voegden Arwin de drummer en Hessel de toetsenist zich bij ons, en zo bestormden we de tennisbaan in Werkendam om daar ons eerste officiële optreden te doen. Met de komst van bassist Maarten hadden we de volledige bezetting.

Elf jaar later zit ik op mijn kamertje in Utrecht een stukje te schrijven over ons bandje. Ook wij zijn niet aan het wisselen van bandleden ontkomen. Voor Hessel kwam Maurice, voor Arwin kwam Peter en voor Maarten kwam Mark. De laatste vijf jaar echter zijn we bij elkaar gebleven en vormen we samen een illuster gezelschap dat de verleiding niet kan weerstaan om zo nu en dan eens totaal nutteloos flink ruzie te maken om vervolgens onder het genot van biertje het weer goed te maken. Misschien waren we niet zolang bij elkaar gebleven als we niet allemaal die zelfde droom hadden gehad om ooit eens van onze muziek te leven. Avonden hebben we in de Slim door gebracht met het oefenen van nummers, hopen dat ooit iemand ons een kans zou geven. Dat is gebeurd. Tegenwoordig staan we onder contract bij platenmaatschappij V2 en zijn de kansen om onze droom waar te maken een stuk groter geworden. Opeens blijken al die avonden in de Slim zinvol geweest te zijn, en geen weggegooid tijd. Wie echter hoopt dat een platencontract veel geld in het laatje brengt komt bedrogen uit. Tijd, tijd en tijd kost het. Over alles moet worden nagedacht, contracten geregeld, nummers beveiligd. Je moet een bedrijf worden, er moet een producer gevonden worden om een plaat mee op te nemen, enz. Dit neemt echter niet weg dat het ook allemaal erg tof is om over na te denken. We zijn nu een half jaar onderweg en merken dat alles vrij langzaam gaat. De keuzes die gemaakt worden zijn voor V2 van belang maar ook voor ons, dus wordt niets overhaast beslist. Onze single is dan ook pas na de zomer te verwachten. Tot die tijd bestaat onze agenda uit oefenen, opnemen, optreden en hopen dromen dat het echt wat gaat worden.

Bjorn.

# Slim in elektra

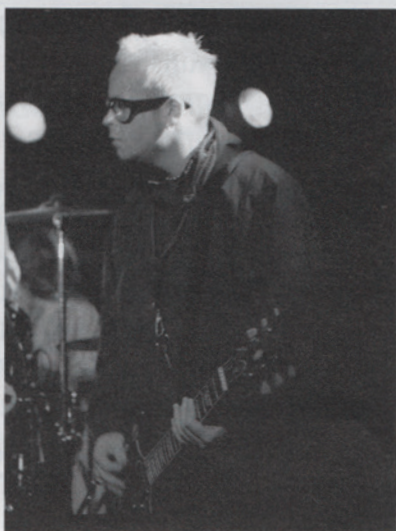
Op de volgende pagina's volgt een korte impressie van het festival Slim in Elektra, het was een swingende avond met een stevige rock sound.

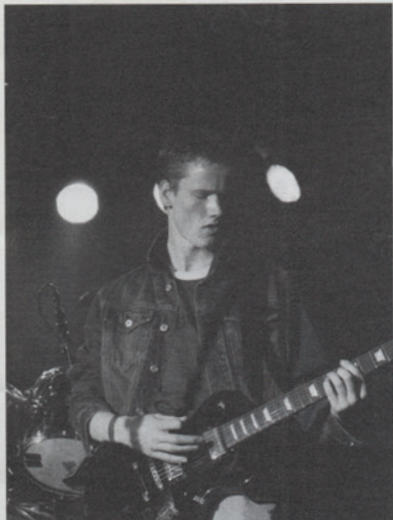


**Band**

**D.E.V.U.N.**

Foto's optreden  
Slim in elektra door  
H. den Bok





## Band

## Zzap

Foto's optreden  
Slim in elektra  
door H. den Bok



## Band Misantrhope

Foto's optreden Slim in  
elektra helaas  
gecensureerd ium  
schokkende beelden





2-wekelijkse Zo-nm Jam

Bornsteeg 21-23  
4201 CN Gorinchem  
0183-638385

Openingstijden:

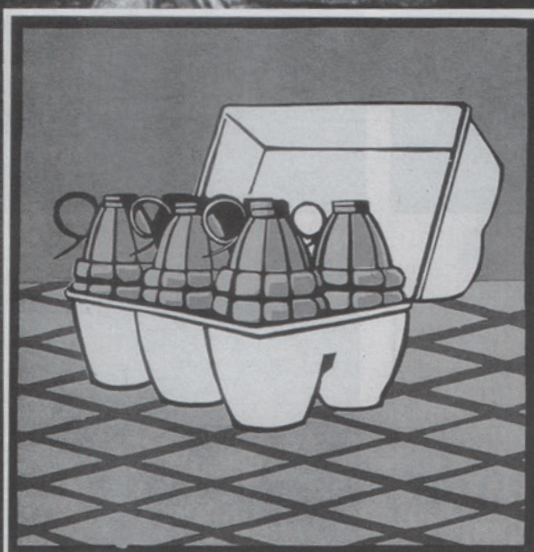
Ma	Gesloten
Di-Wo	20:00-02:00
Do	19:00-02:00
Vr-Za-Zo	14:00-0:200

■ De kapper  
is vanaf nu ook



De avondkapper

Heerlijkheidstr. 7  
Giessen  
tel. 0183 44 14 09



**Hier had uw  
advertentie  
kunnen staan**

# RCS

**Realtime Copy Service  
Cassette & CD producties**

Marktleider in realtime cassette kopieën.

Zeer complete geluidsstudio.

Opnemen van b.v. commentaarstemmen.

Digitale geluidsnabewerking/pre-mastering enz.

**BEL ONS VOOR MEER  
INFORMATIE OF PRIJSLIJST!  
0297-272873**

studio-adres:  
herenweg 262  
3648 CS Wilnis

postadres:  
postbus 359  
3640 AJ Mijdrecht  
Fax 0297-27 28 83

GROTE EN KLEINE OPLAGEN  
ALLE MASTERFORMATEN AANWEZIG  
LEVERING IN 24 UUR (CASS. & CD'R)  
GRAFISCH ONTWERP/DRUKWERK  
PERFECTE SERVICE

**THE CASSETTE MASTERS**



# GEBIK GEBAK GEBOK

We zijn weer eens te laat. Opschieten dus. Compleet de deadline vergeten. Het is elke keer weer een bevalling als je te laat begint met het aan elkaar rijgen van woorden. De tijd ontbreekt ook weer eens. Waarschijnlijk ben ik een afstammeling van een nomadenvolk. Er wordt weer druk ingepakt om de volgende verhuizing te ondergaan. We hebben besloten om aan zee te gaan wonen. Apeldoorn, het wachten is nog op het verslechteren van de ozonlaag en een goede opwarming van de aarde. Moet kunnen lukken binnen enkele jaren.

Toch nog tijd gehad om in de Elektra te Sliedrecht aanwezig te zijn. Onze beheerder zal hierover het een en ander vermelden dus ik houd het kort: leuk, gezellig, niet te hard en weer voor herhaling vatbaar; ergens in maart 2002.

De redacteur van de SLIMmerick had dit keer weer een niet te volgen onderwerp. De 'duistere kant' van de muziek. Bij mij is het af en toe duister van wie een bepaald muziekwerk is. Maar hier zal wel niet op bedoeld worden. De CD wordt weer vervangen door een zwarte schijf? Nee lijkt mij ook niet. Muziek die aanzet tot intolerant gedrag misschien. Ikzelf heb dat bij bijvoorbeeld een blaaskapel of andere in deze richting gelijkende ongezel-schappen. Enige agressiviteit wil dan in mij naar boven komen.

Aangezien de verduistering hier zijn intrede doet en halve paginavulling met spoed richting redacteur moet brei ik er een eind aan, kan de pagina verder met foto's opgevuld worden. Volgende keer toch maar weer paginavullend zal ik maar zeggen.

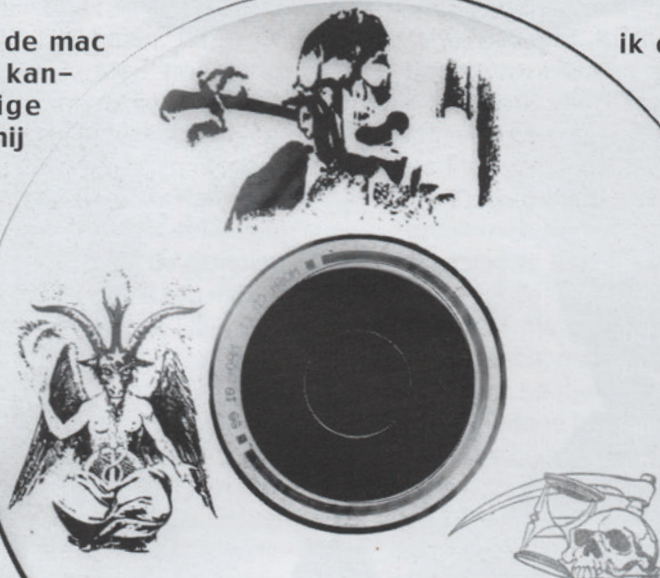
Bok

# BRAINWAVES

Xit hier achter de mac bij dick in het kantoor, met enige mensen om mij heen.

Er staat op de achtergrond wat lekkere blues mee te jengelen.....

Er werd me net in-ge-fluisterd wat over de duistere kant van de muziek te schrijven nu kan ik ellenlange verhalen over klas-sieke(film) muziek schrijven , hoe duister klinken passages in opera's van Verdi of de klanken die je hoort als Darth Vader ten tonele verschijnt in Star Wars.... Ik kan ook wat vertellen over de gigantische evil en donkere kanten van de Metal, zoals Mercyfulfate die onder de bezielende leiding van King Diamond openlijk de duivel staan te aanbidden. Of over de duistere manier van b.v. Saviour Machine die op een Zware manier proberen uit te leggen hoe (het toch al niet al te lichte) Openbaringen (bijbel) geloofd(t) moet worden..... Ook kan



ik over de (niet echt hoorbare maar toch onbewust aanwezig) backward masking die verschillende muzikanten zoals the Beatles (white album), the Eagles (hot e l california) of Queen (another one bites the dust)op een duistere manier ten gehore brengen wat vertellen....

Maar dat doe ik dus niet, ik ga er vanuit dat de beetje betere muziekliefhebber (die dit blad waarschijnlijk leest) dit allemaal al weet.

Wat ga ik WEL vertellen.... Sorry dat in de vorige uitgave geen brainwaves stond.

Ik was het slachtoffer van mijn eigen laksigheid (lees: ik was de deadline vergeten.) Nu weet ik eigenlijk niet of er sowieso iemand op dit stukje zit te wachten ...but whatever.

Ik ben er weer!

GRTZ iq@freemail.nl

16 over 9	various styles	0183-402892
Albion	stevige rock	0183-626045
At Draggers Dawn	metalcure	0183-562070
Bammie de Beun Band	rock & bluesy	0183-403488
Butterfly pie	heavy metal	0183-401116
Bert's Bop	jazz/blue bop	0184-630363
Beyond Repair	rock	06-22541065
Bigg Muff	postmoderne rock	0162-403880
Gerd Broekhuizen	troubadour	0183-403488
The Cangoeroes	blues/rock/funk/jazz	076-5221295
Chicken Rock Disease	blues & rock	0184-651030
Circa	volksachtig iers/schots	0183-624818
Contagious Organs	metal/crust core	0184-420794
Desibellies	liedjes/sketches	0183-405110
Devun	heavy music	0183-626285
El Kroppo & Flamousch	soul & rock	0598-446357
Eria d'Or	melo doom	0183-637754
Evolution Baby	rock	0183-588039
EXP	Hendrix-style	072-5331989
Fenris	sferische vinking/black metal	0183-402110
Frits de la Vis	triphopcore	0183-303721
Full Impact	commerciële funk	070-3621796
Gate	melo rock	0416-693611
Jackman's Blue	pop	0162-403780
Mighty Dread Connection	roots reggae	078-6312535
Mister moody	exp muziek	0416-351332
MMMAF	ritmische reggae	0183-622836
Nightshade	melo metal	0162-515569
Off Balance	rock	0183-304183
P.I.P.	harde jazzy hip hop beat	010-2122144
Peachtree	heavy alternative	0620-778621
Pepperoni Band	funk/fusion jazz	0183-665200
Pigs in Space	jazzy bluesrock	0416-693611
Plain	modern rock	0416-352163
Playschool	skatepunk	078-6131594
Prospect	crossover	0162-685160
Rebel Yell	rock	0184-611333
Mike Doulis & De Regioramp	Hendrix-covers/rock	0183-563903
Schijn Bedriegt		0162-518351
So What?	rock	0183-635479
Spectrum	modern	0183-302537
The Squall	rock	0416-691357
Stigma	trash metal	0183-627917
Sub Dio	jazz rock	0183-302879
Tally Ho & Hip Hip	soulmusic	0183-403647
Te Water	rock	030-2364003
Trio hanruig rock	sfeervolle muziek	0180-611459
Troubled Vision	punk/death metal/ballads	0345-599382
U.F.A.	funkrock	0183-626045
Vanons	pop/rock	0183-309300
Bertan van der Veer	troubadour	0416-392247
Watt's in a name	gitaarrock	0184-612314
Zapp	rock	0345-617316
ZZonic	grunge rock	0184-615080

# bandlijst

# 5 m. onder NAP

door Jan van Harten

De lezer laten weten dat het een mooi en inspirerend concert was, dat geeft voldoening. Daarentegen heb ik nu iets op de buis gezien, daar moet ik even enkele kanttekeningen bij plaatsen, de TROS met jaren 70 muziek. Men vraagt zich misschien af of ik niks beters heb te doen, de tuin of iets dergelijks. Soms niet, dan moet ik doelloos vegeteren om de geest te verlichten. Dat doen wij thuis d.m.v. vier ether-netten inclusief een sneeuwbelg, dat alles aangestuurd door de camping-antenne onder het dak, dus ik zap me wezenloos. Om kort te gaan; ik viel in het ronde gezichtje van Mariska Veres. Ze deed een geslaagde poging om nooit nooit meer terug te verlangen naar de 70-erjarenpop, nooit. Gitaristen met hooliganmatjes, drummers met een strak bungelstaartje zodat de neusgaten verwaarloosd uit gaan staan. Makkelijk weliswaar om ze discreet en snel bij te vullen. Er liep een parodie op Akkerman rond. Het onvermijdelijke Kajakkas waar alles vals aan was, de zang nog het minst (Symphonische Rock: dat kan niet, de terminologie geeft dat duidelijk aan). Een regisseur die zoveel ellende niet gewend was en 48 van de 420 gitaarsolo's miste. Nu het verschijnsel toch is gevallen; pop/rock gitaarsolo's, is er één gitarist die nog een origineel invalletje heeft? Wat een clichés, wat een armoede. Voordat de solo op gang is weet je de volgende noot al. Beetje gillen, beetje opdrukken, beetje scheuren, feedback en daar komen de onvermijdelijke 16en legato figuurtjes. Stop daarmee. De kinderen kunnen er niet van slapen.

En dan het publiek dat op die reactionairen afkomt. Toen ik vroeger dat soort muziek speelde hingen diezelfde dames ook al met datzelfde kapsel rond dezelfde band. Ze konden Venus meezingen,

ongelogen, zelf gezien. Als ik zulke types zie ga ik me onwillekeurig afvragen waar ze mee samenwonen. Wat doen die overdag. Waar kopen ze het (afwas)poeder. Kunnen ze hele zinnen bedenken. Hebben ze thuis het verzameld werk van Peter Koelewijn in de kersenhouten designkast geklemd tussen de Montignac-almanak de Ritalin en de Port. Zijn ze wel eens ondeugend. Gebruiken ze een schoenlepel om in hun pantalon te komen. Hebben ze een hekel aan de secretaresse van manlief. Mannen! die zag ik ook in dat publiek. Fantastisch, daar wordt je vrolijk van, dat staat een beetje in de buurt van hun nepblondine mee te bewegen. Overgewicht, lichtelijk gegeneerd voor het lage kruis, maar net doen of je erbij hoort. En dat is ook zo, ze hebben er zelden zo bijgehooft als in deze omgeving, tjonge wat voelen ze zich weer jong met al die muzikanten uit de jaren zeventig die er ook een beetje gehavend bijhangen net als zij, nou dan, is dat erg, nee toch? Allemaal 53 geworden en we mogen best het goede leven laten zien aan die bekrompen kleinburgers in de huiskamer aan de verkeerde kant van de buis. Hard voor die zwemandjes gewerkt. En op tijd bijkleuren in het zuiden, en wie heeft die correctie van mevrouw betaald. Juist; pensmans. En wie moet daardoor elke dag dat gezeur aanhoren over pijn bij het lachen omdat de wangetjes een beetje te strak zijn aangetrokken? correct. De apotheose van deze imposante TROS caleidoscoop was een gezamenlijke uitvoering van 'Let it Be'. Een dieptepunt in het wisselvallige oeuvre van The Beatles, het leek wel een mislukte eredienst met Hans Vermeulen als voorganger. Geluk voor Wim Bieler van de Kjoer, die was er op tijd vantussen.

de NIET zo BIJSTER INTELLIGENTE om MAAR NIET te spreken van TAMELIJK HERSENLOZE:

# DOMME RICK



STRIP DOOR: GABRIEL V/D.G. 2001

Kek NOU EUN STRIPPIE LEUK!!

E ZIJN AVENTUREN.

HA HA HA! LUKE WEURD SPEULING ALLEUN EUN BEUTJE VEUR DE HAND LIGGEND.

GNORT!

VERREK ZEG! DA LIEK IK ZELF WOL!?



GNIRF

JAH!



WAT! HERSENLOOS?!  
WOAAT GNORT  
HERSENLOOS!!

ZO ZO...  
DATTTT  
ZEKEN WEEJ DAN  
NOG WUL EUNS  
ZIJN!!! # #!



YANK!

VRREM

WRRRAAARRR



Kiek dan éh!!  
Kiek dan!  
WOA IS DITTEM  
DOAN!



Heid'n ze dan TOCH NO...  
GLIEK GEKREJS!

Klein in prijs groot in geluid!

(ook verkoop)

*professioneel verhuur*  
*van licht en geluid*



Le Grande **AUDIO**



Klein Oosterwijk 8 4142LE Leerdam mobiel 06-22667557 tel.0345-615280



**Drukkerij O.K.Z.**

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146





C.D.'s, L.P.'s, C.D.I. en Muziekcassettes

Blekersdijk 60  
3311 LE Dordrecht.

Telefoon: 078 - 6312535  
Fax: 078 - 6318133



### H. den Bok Fotografie

- Fotoreportages
- Portretopnames
- Concertreportages
- Bedrijfsreportages en industriële fotografie
- Digitale bewerkingen en retouche

Mijdrechtstraat 40  
3522 HX Utrecht

Telefoon : 030-2618901  
Mobiel : 06-55345721  
E-mail : hdenbok@wanadoo.nl

# Bij-B

- Strips
- Speelgoed
- Spellen
- Card games:  
Magic  
Pokemon  
Star wars e.d.



Arkelstraat 42  
Gorinchem  
Tel: 01 83666898

RONALD DE VRIES



## AGENDA:

28 APRIL - BLUE MOON SPECIAL (ROCK 'N ROLL)

26 MEI - SUGAR CANE (VOORHEEN BLUES FACTORY)

27 JULI - OUD WEST (VOORHEEN TRIO BIER)

ZAAL OPEN 21:00

VISSERSDIJK 35  
4285 AM Woudrichem  
TEL. 0183 307025/B.G.G. 304461





(zet je ritmebox aan, denk aan de duistere kanten van de muziek en doe mee aan het singer-songwriterfestival)

Yo!

En dan is er nog iets waar ik echt geen zak van snap, dat is onvermijdelijk de essentie van de rap.

Is Amerika voor iedereen nu absoluut je dat? Dan wil ik nog vanmiddag een Grand Canyon in de stad.

En suprematiedrang doen blijven blijken, door vreemde staten af te zeiken.

Hoe ging het in Vietnam, toen de USA 't van de Fransen overnam? Ik doe graag



mee met leuke dingen, daar wil ik dan ook graag van zingen.

Maar enkel pratenpraten, man dat gaat me veel te snel; de rap is mij te rap, ja, dat zie ik wel.

Amerika is echt een prachtig continent, onthoud dat maar voor je het vergeten bent.

Dus doe maar mee en (r)aap maar na, so fuckyamofofucka, blablabla.

Je maakt toch geen stijlform, man, van nutteloos geweld of is jouw motivatie enkel steeds maar meer en nog meer geld?



Want de rap is geen pijn, is geen liefde, slechts een hartenloze vorm met verzonnen zin van diepgang waarin down slechts is de norm.

Is het Bronx is het Harlem of de Nederlandse taal, wees eens eerlijk en doe aardig, dit gedrag is zo banaal.

Doe niet mee aan die ziekte waar ik dus geen bal van snap. Maak gewoon een keer een rijmpje, maar alsjeblieft: noem het geen rap!

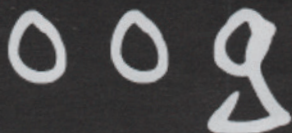
veer

Ik ken het perspectief wel als je zwart bent bruin of geel, toch snap ik er geen bal van; wordt het allemaal teveel.

En suprematiedrang doen blijven blijken, door vreemde mensen af te zeiken. Ik doe graag mee met leuke dingen, daar wil ik dan ook graag van zingen.

Die mooie associaties met de ganglife-romantiek? Ik zie enkel maar agressie en dat maakt me meer dan ziek

Als je pijn hebt moet je schreeuwen, in ellende mag je schuilen, maar je moet in zo'n geval nooit met de wolven mee gaan huilen.



Slimpies

TECHNISCHE TRASH METAL BAND

STIGMA

ZOEKT MET SPOED :

BASSIST & GITARIST

BEL FRANS 06 28320566

GERHARD 06 21262381

Bassist Gezocht  
styl:  
Symfo-Metal  
info: Barry  
0183-564019

Te Koop

- \* Roland U-20 f 795,-
  - \* Roland D-50 f 950,-
  - \* Roland A-50 f 800,-
  - \* Ensoniq MR-76 f 3000,-
  - \* Samick SMP-4000 f 595,-  
19" versterker  
2 x 200 watt
- Alle keyboards incl. prof. flightcase  
Eric Slagboom  
06 20410193

Band zoekt :

ZANGER (ES)

Styl: Metallica

DEFENEN ZATERDAGMIDDAG  
OP DE TOL

BEL PETER : 0183-  
509379

TE KOOP :

COIL ITEM

FENDER BASSMAN 50

IN PRIMA STAAT 1972 F 750,-

X X X X X X X X X X X X X X

TECHNICS KEYBOARD COMPLEET

F 750,-

X X X X X X X X X X X X X X

ROLAND RE 501

BAND CHORUS-ECHO

VEEL MOGELIJKHEDEN F 750,-

Tel 0183 - 620924

TASTE OF SUGAR

zoekt

BASSIST (E)

STIJL = ZWAAR/  
GEVARIEERD

BEL: 06 15680034

Te Koop

Telccaster Vintage Pick-up Set

(Handmade) met uitzonderlijk helder  
geluid f 275,-

Tevens klassieke gitaar (opknappen  
lakwerk) Technisch Perfect f 135,-

Bert Stoffers : 0183 - 302394

12 kanaals

MENGTAFEL

Inclusief FLIGHTCASE

f 1 300,-

0183 - 665200

TE KOOP :

Peavey T-Max Basversterker  
nog geen jaar oud Fl 2500,-  
Tel. 0183-403692

Te Koop:

Flying V '58 Korina van Epiphone

In zeer goede staat, nabereid aangebruikt

Tel. 0183-402892 of 06-53171322

Fl. 995,-

Te Koop: Boss DR5 Rhythm Section

48 Drum kits, 256 instrumenten (gitaar, keyboard enz.)

200 Preset Patterns, 200 User Patterns

Opnemen in real time write of stepwrite mode

Knoppen - layout eelyk aan frets (bas) gitaar

Gitaar direct in te pluggen vraag prijs f 450,-

Tel. 0183-302099 (Robert)

TE KOOP

SLIM LOGO

T-SHIRTS

f 15,- ∇  
0

TE KOOP

IBANEZ JS 1000

CUSTOM (SATRIANI)

Nieuw prijs f 3500,-

NU f 2100

TEL : 0183 402110

(NA : 17.00)

Slimpies

# VANUIT DE GOULISSEN

Nog even de zaak W.A. en Z. Natuurlijk wist die pa er toen van en Van Agt wist het toen ook en dat Nederlands elftal ook. Ik heb het nagezocht en in 1978, het jaar van de wedstrijd Argentinië-Nederland in Buenos Aires, was alles bekend: er waren verdwijningen bij duizenden, er waren zware Amnesty-rapporten en de Dwaze Moeders trokken hun rondjes. Van Agt en de voetballers kozen voor het geld en sloten hun ogen. Laat de Firma maar gauw nieuwe prinsjes en prinsesjes fokken; en we vragen die schoonpa om hier wat te helpen met ruimen want zo'n ervaring kunnen we goed gebruiken: hij weet van koeien en hij weet van ruimen, wat wil je nog meer.



Over naar de muziek want al veel teveel ruimte verknoeid aan de volksverlakkers. De Europese Unie, de regel-fabriek in Brussel dus, gaat zich steeds meer met de muziek bemoeien. Je mag al blij zijn dat ze dat tot nu toe nog niet zo erg deden want ze bemoeien zich het liefst met alles.



Stage-diven wordt niet alleen door sommige podia verboden, het wordt binnenkort bij Europese wet verboden. Crowd-surfen wordt ook verboden, het is voor de EU een onaanvaardbare risicosport geworden. De kleding van de muzikanten zal aan bepaalde normen moeten voldoen; het moet bijvoorbeeld zedig zijn, een optreden met penissokken (Red Hot Chili Peppers) is voorbij. Masturbatie op het podium (Doors) mag ook niet meer. Ook de groepsnamen mogen geen aanstoot meer geven: Butthole Surfers (door de VPRO ooit als Poepgat Plankzeilers vertaald) wordt verboden, een naam als Sex Pistols ook want dat roept agres-



sie op. Een groep zal dus zijn naam en zijn kleding tevoren moeten laten goedkeuren door Europese ambtenaren en pas met het certificaat mag een zaal je toelaten op het podium; van dat papier moet de zaal een kopie bewaren in de administratie. Naar onze schatting gaat dit misschien al met het komende Herfstfestival in. De muziek zelf is nu nog vrij maar er zijn vergevorderde plannen in de EU-commissie 'Opschoning schone kunsten' om eisen aan teksten te stellen; de waarschuwingen op hoezen werken niet goed genoeg en de ervaring bij de tabak leert hen dat je de zaak bij de oorsprong moet aanpakken. En in de subcommissie 'Harmonie' wordt al gesproken over toelaatbare en ontoelaatbare accoorden; een dim-accord of een majeure-7 zonder een oplossend accord erachter wordt verboden en de kleine secunde mag helemaal niet meer worden gebruikt. Onrust en spanning moeten worden voorkomen.

SLIM is het hier helemaal mee eens. We vinden dat de Stichting Brabant Pop hierin een voortrekkersfunctie moet nemen. Waar moeten wij immers de expertise vandaan halen om onze muzikanten hierover goed voor te lichten?! We verwachten overigens niet dat we de donateurs binnenkort al zullen moeten screenen; vanuit Brussel komen geluiden dat men pas ergens na 2003 klaar is met de databank die de gescreende donateurs moet gaan bevatten. Bij navraag bleek ons dat de gemeente Werkendam helemaal niet op de hoogte is van de nieuwe regels. Een muzikambtenaar hebben ze dan ook nog niet.

Port betaald  
Gorinchem

Popkollektief

**SLIM**  
**40**  
Jaar!

SLIMWEB.ORG

muziekwerk

SLIM • Tol 1  
4251 PX • Werkendam

