

Slimmerick



Jaargang 21

Nummer 6

2002

growshop

DE GROEISTUIP

Westwagenstraat 22
4201 HH Gorinchem
Tel: 06-53101509



informatie: www.hennepdesk.nl

RCS

Realtime Copy Service Cassette & CD producties

Marktleider in realtime cassette kopieën.
Zeer complete geluidsstudio.
Opnemen van b.v. commentaarstemmen.

Digitale geluidsnabewerking/pre-mastering enz.

**BEL ONS VOOR MEER
INFORMATIE OF PRIJSLIJST!
0297-272873**

studio-adres:
herenweg 262
3648 CS Wilnis
postadres:
postbus 359
3640 AJ Mijdrecht
Fax 0297-27 28 83

GROTE EN KLEINE OPLAGEN
ALLE MASTERFORMATEN AANWEZIG
LEVERING IN 24 UUR (CASS. & CD'R)
GRAFISCH ONTWERP/DRIJKWERK
PERFECTE SERVICE

THE CASSETTE MASTERS

RONALD DE VRIES



SCHENKERIJ DE TEERKAMER

VISSERSDIJK 35
4285 AM Woudrichem
TEL. 0183 307025/B.G.G. 304461

AGENDA:

21-12 *Guitar Ray
and the rhythm
dukes*

Zaal open 21:00

De Slimmerick is het blad van popkollektief SLIM, opgericht 14 december 1981, verschijnt 6 maal per jaar, wordt betaald uit donateursbijdragen en advertenties, en wordt gratis aan onze donateurs gestuurd.

Losse nummers?

Maak €2 over op giro 342983 van SLIM.

Donateur worden?

Dat ben je voor €7 op dezelfde giro. Zet er bij 'donateur'. Organisaties en buitenlandse donateurs (Europa) berekenen we €12. Buiten Europa €15.

De oplage van deze editie is 425.

Medewerkers aan dit nummer zijn:

Dik Brienen, Hylke Tromp, Jos Simonis, Linda de Wit, Arjan Vos, , Dik Westveen, Gijs van Straalen.

Eindredactie: Arjan Vos

Druk: OKZ, Tilburg

Opmaak: Creatief Collectief

Cover: Jasper

Adverteren?

Zie tarieven onderaan
bel 0183-504265

Redactie-adres?

Adreswijzigingen?

Gebouw De Tol

Tol 1 • 4251 PX

Werkendam

0183-504265

Mail: st.slim@12move.nl

Volgende deadline:?

Verschijningsdatum:?

Thema: ?

Advertentietarieven

Enmalig Jaarcontract: 2jaars-contract:

1/1 pag	€60	€240	bell!
1/2 pag	€40	€140	€260
1/4 pag	€20	€80	€150

Bij jaar- en tweejaarcontracten geldt een toeslag van €5 per plaatsing indien het een wisselende advertentie is. Alle tarieven exclusief 6% BTW (alle vermelde bedragen in euro). Afspraken worden vastgelegd in een contract. Betaling vooraf (bij 2-jaarscontract betaling per jaar vooraf). Bewijsnummer wordt toegezonden. Bel 0183-504265 voor meer info.

Van de Redactie



INHOUD

DAGBOEK ZANGER/GITARIST	6
HERFSTFESTIVAL FLASHBACK	8
SLIMPIES	13
VANUIT DE COULISSEN	15

Dagboek van een zanger/gitarist

die eindelijk weer een keer mag optreden (deel 2)

17-11 Om ca. 2.30 uur thuis. Ik ga naar bed en kan maar moeilijk de slaap vatten. Zonder speed en toch voel ik me speedy. De adrealine wil niet weggaan. Om 7 uur wakker, even uit bed, er weer in en om 7.45 er toch maar uit. Ik kan niet slapen. Ik ben van slag. Thuis de boel opgeruimd, in het gastenboek gevraagd of men wil reageren en mijn dagboek maar bijgewerkt. Dat lukt wel op. Het valt me wel op, dat ik wel tien pagina's vol kan schrijven. Misschien moet ik maar een boek gaan schrijven, dat wilde Piet vroeger ook. Zou hij het ooit gedaan hebben? Ik mijmer een beetje over wat ik nu bereikt heb in het leven, wil ik meer, wil ik minder, wil ik anders, wil ik hetzelfde, wil ik met dezelfde mensen of niet. Na een uur of twee weet ik het: ik heb het schitterend zo. Ik heb een hastikke leuk gezin, een maffe band, ik sport soms en heb werk. Of hou mezelf voor de gek? Tijd om dit dagboek naar Arjan Vos te mailen, sinds gisteren weet ik ook welke naam bij welk gezicht hoort. Ik kende hem al jaren en hij mij ook, maar wist ik veel dat hij Arjan heette. Hoofredacteur, succes ermee.

16-11 's avonds Een paar paracetamol en strepsils doen wonderen. Zouden de zenuwen toch een rol spelen? We verzamelen bij Serge. Hij verzorgt de koffie en koek. Sterke koffie zeg. Dan naar XINIX. We worden ontvangen en herkend. Valt alweer mee (nou ja, we komen al zo 15 jaar in Xinx, dus ja.....) De zenuwen worden toch even groot. Hoort erbij. Nog een oude bekende ontmoet: Piet, zijn dochter speelt in Gadget. Als Gadget het podium opgaat, gaan wij de kleedruimte in, gitaren acclimatiseren en wij omkleden. Wat vol zeg, sommige bands sjouwen al hun eigen spullen mee, terwijl er een prima (!) backline staat. Echt stom. Gadget speelt trouwens leuk. Komt wel goed met ze, als ze maar niet naar iedereen luisteren en gewoon hun eigen ding brutaalweg doen. Want dat viel me wel op: iedereen (vooral die ouwe muzikale rockers) willen die "meisjes" advies geven; alsof zij weten hoe het moet. Zij zijn nog nooit bij TMF geweest, Gadget wel. Dus Gadget: niet luisteren (desnoods ook niet naar mij) maar doen! Afijn, de zenuwen gaan weg en de zin komt er aan. We mogen het podium op. Goeie versterkers, lekker scheurgeluid. We beginnen letterlijk als volgt: "Gadget was goed, wij zijn Troubled Vision, wij zijn anders, geef me een F". En toen knalde ons nummer F de zaal in. Dit 1 akkoord nummer beukt als een achterlijke en slaat nergens op. Maar: ons statement was er weer: iedereen leek even overdonderd en moest daarna lachen. Ik hoorde ze denken: wat een idioten. Missie geslaagd. De zang op het podium viel niet altijd mee. Geeft niet, ook al kregen we klachten dat de koortjes vals waren. Kan ook aan onze zangkunst gelegen hebben. Halverwege het concert is Carola nog snel de bos bloemen voor Linda uit de auto wezen halen. Was ik vergeten, dus mag zij het weer oplossen. Afijn: ik roep Linda op het podium om haar (en iedereen van de organisatie) te bedanken: is ze er niet. Lullig. Gelukkig kwam Dik Brienen en die heeft het bosje in ontvangst genomen. Kwam het toch nog een beetje goed. Na afloop veel positieve reacties, waarvan sommige nog gemeend ook. We hebben



zelfs nog 5 cds verkocht. Nog gesproken met Jose van Gadget, Ik zal Peter informeren over haar band. Zij horen toch ook op Rockslag! Daarna lekker kletsen en nog een oude bekende ontmoet. Bert. Aah, te veel oude bekenden is niet goed (of toch wel?). Na afloop gaan we met zn allen (+ Jan van Herk) shoarma (en voor mij kipfilet) eten in Leerdam. Ik ben nog steeds helemaal 'hyper'

16-11 overdag Aah, ooh, ik ben ziek, ik ben verkouden, ik heb pijn in mn hoofd. Ik blijf tot 11 uur op bed liggen (voor de jeugdigen onder ons: met kleine kinderen is tot 11 uur blijven liggen hetzelfde als jullie tot 21.00 blijven liggen) 's middags knap ik een beetje op en zoek de buitenlucht op. De kinderen gaan logeren bij opa en oma, Carola komt dus vanavond kijken, leuk, we hebben tenslotte ook 12,5 jaar verkering vandaag (of gisteren!). 's Middags nog een bloemetje gekocht voor mijn vrouw en ook voor Linda (zie dagboek deel 1) Samen met Tom mijn outfit bij elkaar geraapt. Gewoon mijn lekker lullige ouwe punkers outfit aan en voor het optreden het deftige outfit.

15-11 Heel de week druk geweest met verfen, behangen etc.

Wat doen we nu aan met het optreden? Eigenlijk onbelangrijk, maar ik vind het wel belangrijk: het publiek betaald en hoeft dan niet naar een stelletjes doorsnee spijkerbroek-t shirt boys te kijken. Idee (gejat van Foo Fighters bij MTV awards) mooie "terlenka" broek, deftige bloes los over de broek en stropdas om: de jongens "indirect" benaderd via het gastenboek.

12-11 's ochtends vroeg eerst bestand naar GJ gemaild. Ik weer veel last van mijn nek. Blijft toch een probleem. Deze week Jodie 's kamertje aan het opknappen, vandaag de deur geverfd. Direct maar even een reclamebord voor www.troubledvision.com maakt. Ik blijf toch een beetje een kind.

11-11 Mooie datum, maar zegt mij niets. Laatste keer voor het festival. Komt Peter (Petertje) opeens aangewaaid. Of we 23-11 op de Rockslag bij Gorinchem willen spelen. Hij wil ons graag hebben. Maar....., Gert Jan kan dan echt niet, zijn vrouw geeft een verjaardagsfeestje en dat is al gepland, gasten gevraagd (wij ook) dus eigenlijk logisch, niet alleen rock en roll maar ook gezin is belangrijk (bah, wat klinkt dat vies op papier) Peter dringt aan, bel toch even. GJ gebeld en warempel: we mogen. Judith bedankt, Judith bedankt.... Peter belt haar persoonlijk om te bedanken en wij schroeven ons jaargemiddelde met 100% op. Anders 1 x per jaar optreden, nu 2 x per week. Het oefenen: waardeloos gespeeld. Andre brandt CD's, ik mail hoes aan GJ door, die uitprint. Hij heeft een goede sponsor voor de cartridges volgens mij, altijd leuk en gebruik nu maken. (schoonpapa bedankt, schoonpapa bedankt). Andre heeft trouwens zelf een leuk Troubled Vision shirt ontworpen. Hij gebruikt hierbij zijn favoriete enge prent met een dolk door een oog, aargh, slecht zicht.

8-11 Op vakantie (zie deel 1) Lekker uitwaaien op het strand.

7-11 Wouter heeft toch gescand. Direct foto's op mn site geplurd.

4-11 Weer oefenen. Ik heb er bere zin in. De rest ook, dus dat

komt goed uit. Het begin verloopt stroef. Bij het eerste nummer breekt Serge een snaar, bij het tweede nummer Andre en bij het derde nummer gaat Gert Jan koffie drinken en gaan wij allemaal nieuwe snaren op onze gitaar zetten. Na de koffie verder. We spelen een set om te zoenen. Was het maar opgenomen. Maar ja, altijd als je super speelt heb je geen optreden en loopt er geen band mee. Ach, we genieten zelf, dat is minstens zo belangrijk. We gaan nadenken hoe we het podium opgaan. Zullen we in pak het podium opgaan? Dat is wel erg warm en Andre vindt het niets. Ach, we zien wel. Ook diverse leuke, melige aankondigingen bedacht, die we met het optreden ongetwijfeld vergeten. De Slimmerick meegenomen. Gadget is onze topfavoriet: het oog wil ook wat en Serge en ik kennen ze beetje van het singer-songwriter festival: de muziek is ook niks mis mee. 3-11 Gisteren een hele dag al wakker, dus vandaag naar de super-prestige cyclo cross in St. Michielsgestel. Iets anders dan rock en roll, maar zeker ook leuk. Afgesloten met McDonalds: Tom in zijn noppen en ome Serge ook wel een beetje denk ik.

28-10 Oefenen. Niet helemaal fit. Serge ook niet, die wil vroeg stoppen. Thuis gekomen, onder de wol gekropen en vier dagen later er pas weer uit. De griep heeft toegeslagen. Fuck, dat wil ik helemaal niet. Ik heb een hekel aan zieke mensen, ook aan mezelf dus.

25-10 Ik wil eigenlijk nog nieuwe cd's van ons laten branden, dus niet illegaal!!!! Dan moet ik de hoesjes printen, maar mn cartridge is leeg. Een nieuwe kost wel 40 euro. Ik ben niet gek, ca 85 gulden! Dan maar iets anders verzinnen.

21-10 De komende maand zing ik niet meer mee met het koor. (Ja, ik zit ook op een koortje, maar dat verberg ik). Ik ga de teksten thuis oefenen als de kinderen in bad gaan. Dan kan ik opletten en zingen tegelijk, uiteraard enkel de gekuisde versies. Tom kent de teksten sneller dan ik. 's Avonds oefenen, begint zowaar echt lekker te lopen

19-10 Feest bij Wouter. Divers pluimage: onze cd werd ook gedraaid en acceptabel bevonden. Is dit nu een compliment of niet?

18-10 Wouter kan niet scannen. Dan zelf maar iets knutse-len. Posters en flyers gekopieerd. Nu nog verspreiden en uitdelen. Gezien dat Serge onze site mooi heeft aangepast. Nu springt ons optreden er direct uit. Het optreden begint nu echt dichterbij te komen. Ik begin in de auto al oude bandjes af te luisteren, de teksten weer even opsnuiven.

17-10 Teksten gekopieerd. De lijst heb ik nu compleet.

16-10 Eindelijk is het uploaden gelukt. Direct het dagboek maar bijgewerkt. Hopelijk kan Wouter foto.s scannen, dan kan de site iets vrolijker worden.

14-10 Weer oefenen. De lijst is okee bevonden door de band. Het zal krap worden binnen de tijd, maar het moet lukken. Het was trouwens lekker warm met het oefenen, dus Gert-Jan trad buiten zijn oevers. Zelig hoor, drummer zijn. Ik heb trouwens weer verschrikkelijke last van mijn nek. Als dat maar goed gaat. Een jaar terug begon die ellende ook en toen heb ik maanden niet kunnen spelen.

9-10 Weer info ontvangen van SLIM, netjes gedaan. De posters nog even kopiëren en daarna maar ophangen. Ook leuk, ze hebben flyers.

8-10 De playlist afgemaakt. Serge vond het ok, dus direct op de mail naar de bandleden gezonden.

1-10 Wouter, mijn Nietzsche vriend, vraagt of ik het dagboek nog bijhoud. Jawel hoor, alleen nog proberen up te loaden. 30-9 Oefenen. Het ging leuk. Rudy was erbij. Wat een ouwe gek. "Rudy, schijt jij weer op de stoep" Vrij naar Fikkie. Rudy direct zijn broek op zijn knieën.

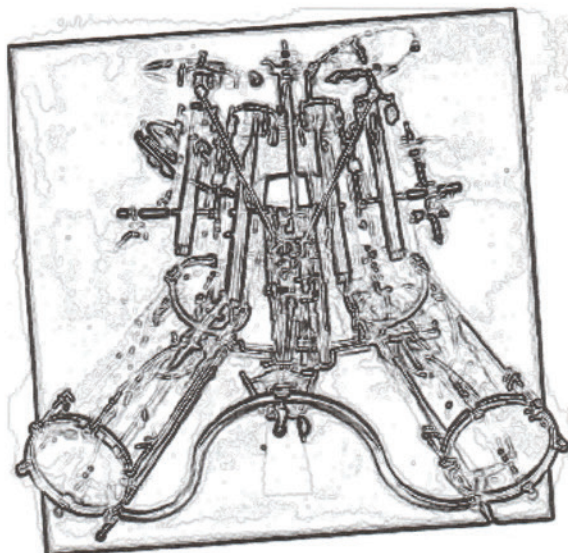
28-9 Feestje van Carola, de hele band aanwezig. Lekker dom lullen. www.***.nl betekent www.***.NieuwLand

Hallo drummers en percussionisten,

Het is alweer bijna een jaar sinds ik vanuit Leiden naar Woudrichem ben verhuisd en begon met oefenen bij Slim. Mijn naam is Gijs van Straalen en ik ben percussionist van beroep. Naast veel spelen heb ik ook steeds lesgegeven, o.a. vier jaar op drumschool Cleuver in Den Haag. Nu ik hier woon zou ik het leuk vinden om weer te beginnen met lesgeven. Wat heb ik je te bieden? Ten eerste een heleboel ervaring; ik heb veel verschillende projecten, zoals concerten met Marc van Rhoon en Joshua Samson op North Sea Jazz, met Denise Jannah, maar bijvoorbeeld ook met Cesar Zuiderwijk. Op dit moment zit ik in de band van Wim Warman, de pianist van Sextet Cayenque (met drummer Olaf Fase). Zoals je ziet speel ik veel jazz, maar ook pop en latin.

Ten tweede speel ik een heel scala aan percussie, zoals conga's, bongo's, djembe, timbales, maar ook udu, cajon en handpercussie. Lessen kan je nemen op al deze instrumenten en daarnaast speel ik ook drums. Zaken die aan bod komen zijn techniek, stijlenkennis, lezen en improvisatie, maar je kan de lessen ook invullen zoals je wilt.

Naast het lesgeven heb ik met Dik afgesproken dat ik in elke Slimmerick een stukje zal schrijven met een gave groove of oefening. Mocht je interesse hebben, kan je me bellen op 06 55833066 of thuis 0183 304765.



Klein in prijs groot in geluid!

(ook verkoop)

professioneel verhuur
van licht en geluid



Le Grande **AUDIO**



Klein Oosterwijk 8 4142LE Leerdam mobiel 06-22667557 tel.0345-615280



Drukkerij O.K.Z.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146

DIJKMANS



MUZIEK

&

VISIE



**ÉÉN DEUR VOOR
PROF EN AMATEUR**

(professionele muziekinstrumenten)

HAAGDIJK 147

TELEFOON

FAX

4811 TR BREDA

076 - 514 5114

076 - 522 7350

076 - 522 9172

HERFSTFESTIVAL FLASHBACK



Een terugblik op een geslaagd herfstfestival 2002.
De volgende foto's zijn in opdracht van SLIM gemaakt
door J.A. Simonis.

BRAINBLAST



SWEEF



HERFSTFESTIVAL FLASHBACK

NATURAL NATION



I



HERFSTFESTIVAL FLASHBACK

DEFENITION OF SOUND



SIDEWAYS



HERFSTFESTIVAL FLASHBACK

GADGET



TROUBLED VISION



HERFSTFESTIVAL FLASHBACK

MR. MOODY



CHANGE OF SEASONS



Te koop:
SIIM-CD
€7,-

Slimpies

BAND PAROUSIA zoekt:

Bassist (m/v)
Gospelrock cencelstakke)
Tel. 0183-505141
06-11480243

Te koop

Drumstel (6-delig)
in zeer goede staat
(4 Drums/Bekken/Hi-HAT)
vraagprijs €400,-
Tel 078-614668

FENRIS

zoekt:

Sferische Black Drummer
100% inzet + ervaring

Tel. 0183-402110
0183-402550

Te Koop:

- Telecaster replacementset
Nieuw (handmade) vintage
Met uitzonderlijk helder
Geluid €124,79
- Mahoniehouten klassieke
Gitaar (lakwerk opknappen)
Technisch perfect €68,07
- Eenmalig: 4-snarige elek.
basgitaar Groove Tools
by Conklin GT4
van €1128 nu voor €790,-
Ben Stoffers Gitaar Customizing
0183-302394

Drive in Show Apparatuur €2949,57
voor inhoud & technische specificaties
www.djunity.net info@djunity.net

Daan Baars 0183-50347 / 06-50801068

neem SALSA lessen
iedere woensdag
info gebouw de Tol

Martyn Groeneveld
geeft DRUMLES
voor beginners
Bel:
06-18090618

GEZOCHT:

Drummer & Gitarist
voor een
rockcoverband
0622103671 of
0162-516452

16 over 9
ZOEKT:

~~Drummer~~
~~Zanger (es)~~
~~Technicien~~

Donderdagavond =
oefenavond in de Tol
(oefenruimte 2)

Ben 0183-302394
Piet 0183-625857

Te koop:
Peavey bas Speakerkast
400W 2x15" €200,-
Info slim of
Reinier: 06-14991928

SLIM T-SHIRTS
Nu €6,-

GEZOCHT:

BASGITAAR
voor max. €250,-
0183-304385
06-28323626

Te Koop:

- ~ coll. item Fender Bassman 50
in prima staat (1972) €340,30
- ~ Technics keyboard complete €340,30
- ~ Roland RE 501
band chorus-echo €340,30
veel mogelijkheden
Tel. 0183-620924

GEZOCHT: Drummer

Nieuwe band
Nieuwe stijl
06-52438964

CRYSTAL MOUNTAIN

zoekt BASSIST(CE)
tussen 18 & 35 jaar
liefst enige ervaring (niet
vereist)
stijl: Metallica, Iron Maiden
Tel: 06-12173997
06-18514941

GEZOCHT:

strakke drummer voor Dance/Rockproject
(Hardinxveld) info: 0184-612314 of
06-12658202

[HTTP://surf.to/popel](http://surf.to/popel)



CD's, LP's, CDI en Muziekcassettes

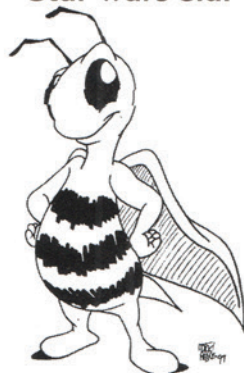
Blekersdijk 60
3311 LE Dordrecht



Telefoon: 078-631 2535
Fax: 078-631 8133

Bij-B

- Strips
- Speelgoed
- Spellen
- Card games: Magic, Pokemon, Star wars e.d.



Arkelstraat 42
Gorinchem
Tel: 01 83666898



Ben Stoffers
Guitar Customizing

Gitaarbouw

Reparatie

Afstellen

Ombouwen

Aanpassen

Elektrische & Akoestische
Gitaren & Bassen

Verkoop Instrumenten Accessoires
Onderdelen & Bouwpakketten

Distributeur Benelux van Groove Tools by Conklin
& Haussel Handmade Pick-ups

Munnikenland 33, 4254 EA Sleeuwijk
Tel.: 0183 302394
E-mail: bsguitarcustom@hetnet.nl



Openingstijden:

Ma	Gesloten	
Di-Wo	20:00-02:00	Bornsteeg 21-23
Do	19:00-02:00	4201 CN Gorinchem
Vr-Za-Zo	14:00-0:200	Tel: 0183-638385

Vanuit de coulissen

door Hylke Tromp

Nog even over dat afluisteren en dan iets over Nawijn's doodstraf, en dan kan de muziek weer. O ja, en Bush natuurlijk.

Telefoontaps in Nederland en bijna alle andere NAVO-landen gaan overwegend met Israelische apparatuur en software, van de firma Converse. Al jaren. Waarom blijft onduidelijk want het is slechter en duurder dan dat van andere leveranciers; hier is de verplichte openbare aanbesteding nooit gedaan. Strafrechtsdeskundigen weten al tijden dat de spullen zijn gekocht zonder sleutel; als er wat kapot is, komen er Israeli's van de firma, Hebreeuws toetsenbord op hun laptopjes, en de Israeli's kunnen ten allen tijde zelf inloggen en dan tapgegevens halen of getapte gesprekken bewerken. Onze cops tappen, en de Mossad profiteert ervan. Converse staat geen sleutels af, nooit.

Dan de doodstraf. De oude Herzberg zei het al: "Niemand is zo slecht dat hij de doodstraf moet krijgen, en niemand is zo goed dat hij deze kan toedienen". Bij de guillotine deden ze vroeger wel eens onderzoek. Het hoofd viel er af en dan riep een onderzoeker tegen het hoofd: "Kijk naar links", en hup, daar draaiden de ogen. Die Nawijn moeten ze maar preventief verbannen naar een moslimland.

En tot slot de Bush-junta. Zoals Roosevelt destijds moedwillig Pearl Harbour liet gebeuren, zo liet de Bush-junta het WTC gebeuren. In beide gevallen om het publiek zover te krijgen dat ze mee wilden gaan in een oorlog. Wil je meer hierover weten, lees dan het voortreffelijke, huiveringwekkende en goed gedocumenteerde artikel van schrijver en voormalig White House-intimus Gore Vidal, te vinden in The Observer van 27 oktober, vertaald te vinden in De Groene Amsterdammer van 9 november, en op het grote net op <http://9-11.congress.netfirms.com/Vidal.html>. En anders heb ik het wel voor je. Als je nog geen cynicus bent, hoop ik dat je het ervan wordt.

En dat geeft meteen weer inspiratie voor muziek. Tatteratataaaa, lieve lezers en lezeressernetjes. Muziek en machthebbers. Het is natuurlijk duidelijk dat de Bush-bende geen muzikale bijdrage

aan de wereld zal schenken. In hun land is de muziek altijd verre van de macht ontstaan: rock 'n' roll, country & western, (rhythm &) blues. Soms is dat anders, denk aan muziek uit het Florence van de 17e eeuw, de hofmuziek van Japan, al in 1200 symfonisch, de muziek uit de kratons van de Javaanse sultanaten. Onze machthebbers zouden niet verder komen dan Jan Potter Balkellende achter een harmonium, met de eigentijdse Huub Oosterhuis-psalm "Ik zit hier niet als minister-president maar als mens". Zoals die man kan ouwehoeren zonder wat te zeggen! Zo erg was zelfs Lubbers niet. Als een paling in een emmer snot.

classiek', Fr. classique, Lat. classicus, 1 bn. (1 in engere zin: behorende tot de Griekse of Romeinse kunst of literatuur; 2 bij uitbreiding: datgene, wat uit een vroeger tijdperk stamt en toch niet verouderd is, uitsluitend, meesterlijk, als richtsnoer of tot model dienend); 1 studeren in de -e letteren; de -e literatuur; 2 Hooft en Vondel blijven -; - Nederlands Pantheon; een - voorbeeld, blijvend in zijn soort, voorbeeldig; 2 -en, m. mv. (classieke schrijvers of kunstenaars; dichters of prozaschrijvers, componisten van de eerste rang inz. Griekse en Romeinse).

Koenen Endepols, 1955

'Klassiek' is beschreven (oude) muziek, gemaakt met modellen. Die van barok, renaissance en romantiek, van de fuga's, canons, sarabandes en walsen, een oneindige reeks van modellen. Velen denken dat zulke modellen de muzikale vrijheid aantasten maar dat is een misverstand. Ik schreef al eerder dat ik Bach uniek vind omdat hij laat zien

hoezeer model en schoonheid juist samen kunnen lopen. En wat is trouwens een model! Zodra je ritme in je muziek doet, gebruik je een model. Als je werkt met E, A, G, Fis en Bes, gebruik je een model. Het maakt dus geen reet uit allemaal. Mooie muziek is in alle hoeken van de 'klassiek' in overvloed aanwezig. Ik doe er al heel lang mijn voordeel mee. Van de Parijse Perotin rond 1200 via Monteverdi naar Bach en dan een eind verder naar Wagner en Schönberg, en dan de 20e eeuw starten met Stravinski en volop vaart houden via den Pruis Stockhausen, en door tot in het heden, met de Russin Ustvolskaya, de Amerikaan Elliot Carter en de Nederlander Peter Schat. Deze route achterstevoren afleggen is minstens zo heerlijk. Nou, daar komt een mind echt heel lekker van bij, reken maar van yes.

Meest klassieke uitspraak van het Herfstfestival is van Mr. Moody: "En dan gaan we nu verder met het volgende nummer".

Meest verrassende muziek: Sideways.

Soms bekruipt me het gevoel dat al mijn stukjes herhalingen van vorige zijn.

TPG Post

Port betaald

Port payé

Pays-Bas

Popkollektief

SLIM

**40
Jaar!**

SLIMWEB.ORG

**SLIM • Tol 1
• 4251 PX •
Werkendam**

