

13  
20  
NOV

stichting  
**SLIM**

Presenteert

# HERFSTFESTIVAL

04



Podium: XINIX

Zaal Open: 19:00

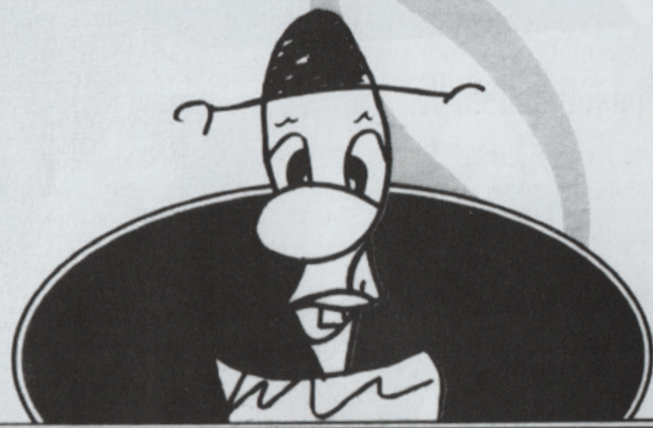
Rijksweg 109, Nieuwendijk



Entree Euro 5,00

Donateurs Euro 3,50

RONALD DE VRIES



**SCHENKERIJ DE TEERKAMER**

VISSERSDIJK 35  
4285 AM WOUDRICHEM  
TEL. 0183 307025/B.G.G. 304461



**CD's, LP's. CD-I en MC**

Blekersdijk 60  
3311 LE Dordrecht

Tel: 078 - 6312535  
Fax: 078 - 6318133

## **BLAASINSTRUMENTEN**

*Verkoop - Onderhoud - Reparatie - Revisie*

Molenstraat 27  
4201 CV Gorinchem  
0183 - 633484  
info@4tissimo.nl  
www.4tissimo.nl

**for  
tiss  
si  
mo**

**Open**

woe - vrij: 10:00 - 12:30 / 13:15 - 17:30 / Za: 10:00 - 16:00



# VERHUISBERICHT!!!

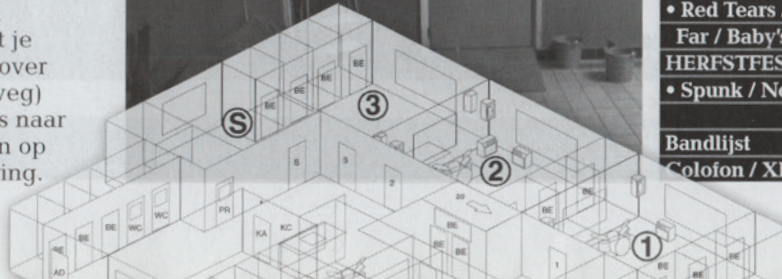
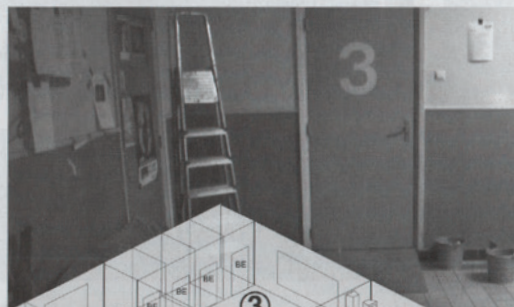


**E**indelijk is het zover: SLIM is verhuisd. Nadat we al in 1999 te horen hebben gekregen dat onze muziekwerkplaats gesloopt zou worden (zelfs per 1.1.2000) is nu eindelijk het pleit beslecht. SLIM heeft De Tol verlaten en binnen niet al te lange tijd zal de kogel tegen de muren slaan. We hebben het al met al nog lang volgehouden na de eerste aankondiging. Daar hebben we trouwens niet veel voor hoeven doen, want de ambtelijke molens zorgden zelf wel voor de vertragingen: geen geld, gewijzigde plannen etc.. SLIM is nu naar het derde onderkomen sinds de oprichting: Fort Altena. Ons Popkollektief werd in 1981 opgericht en kreeg korte tijd daarna de beschikking over een houten gebouwtje in Werkendam. We noemden het Popservicebureau De Burcht en probeerden er een boekingsbureau van de grond te tillen. Het was moeizaam en æs winters erg koud. Via subsidies konden we apparatuur aanschaffen, die we konden gebruiken voor de muzieklessen. In 1987 betrokken we na een grondige verbouwing De Tol. Vooral wethouder Albert Timmerman had zich hard gemaakt voor een echt onderdak voor het popkollektief. En in de loop der jaren hebben we er iets moois van kunnen maken, dankzij velen. Nu dus naar Fort Altena, een prachtige lokatie, maar met iets te weinig ruimte. Maar we zijn er blij mee, want het oefenen kan gewoon doorgaan tot de nieuwbouw in Nieuwendijk gereed is. Kom gewoon eens kijken op Fort Altena. Per auto moet je op een bijzondere manier rijden. Ongeveer tegenover de watertoren in Almkerk naar beneden (Gantelweg) en einde weg rechts en net voor het viaduct rechts naar het fort. Anders rijden levert gevaarlijk toestanden op (het is een busbaan) en mogelijk zelfs een bekeuring.

Met de fiets kun je anders rijden, maar het blijft gevaarlijk. Ook loopt er een pad vanaf de poolparkeerplaats bij busstation Oost, maar dat is æs avonds moeilijk te vinden. Trouwens wel een mooi rijtje, onze behuizingen: Burcht, Tol, Fort. Allemaal karaktervolle benamingen die iets uitstralen. (pvv)

## Nieuwbouw

**L**angzaam maar zeker komen de 'contouren' van het nieuwe Xinix (en dus ook de oefenruimtes voor de muzikanten) nu in beeld. De architect heeft een bestek neergelegd, waarna de aannemer een aanneemprijs vast gaat stellen. Op dat moment ontstaat er een kritisch moment: kan het gebouw gebouwd worden van het beschikbare budget. Zo ja: aan de slag en eerste paal de grond in als de gemeente de vergunning afgegeven heeft (vergunning wordt eind november verwacht, eerste paal begin januari). Zo niet: bezuinigen op materialen, afwerking, ruimtes of andere financieringsbronnen zoeken. Laten we daar het beste van hopen. Vorige keer ging het ook over beheer van de oefenruimten. Vastgesteld is, dat je kunt kiezen voor volautomatische systemen, waardoor iedereen op zijn tijd de ruimte in en uit kan en personen die er niet nodig hebben, er niet in kunnen. SLIM heeft altijd gepleit voor persoonlijk beheer. Zo gaat het ook worden. Daarnaast wordt uitgezocht wat voor sleutelsysteem gekozen er gaat worden, maar een beheerder zal er ook zijn. Het bestuur van het nieuwe Xinix heeft bovendien de intentie uitgesproken verder te willen gaan met Dik Brienen als beheerder. En daardoor verandert er eigenlijk dus helemaal niks.



### Inhoudsopgave

Inhoud / Verhuisbericht / Nieuwbouw	003
Backline	005
Yo Di La Di Hé / Oog	006
Doulis	007
Vanuit De Coulissen	008
Aankondiging	009
HERFSTFESTIVAL avond I	010
• Red Tears / Wakeless / The Emissaries / Far / Baby's Candy / A.S.F.T.H.	015
HERFSTFESTIVAL avond II	016
• Spunk / New-Par / E.N. / Crashed / Mad	020
Bandlijst	022
Colofon / XINIX Agenda	023



Gitaarbouw

Reparatie    Modificatie

## Elektrische & Akoestische Gitaren & Bassen

Verkoop Instrumenten Accessoires  
Gitaar-onderdelen en bouwpakketten

Distributeur van

Groove Tools by Conklin  
& Häussel Handmade Pick-ups

**Ben Stoffers Guitar Customizing**

Munnikenland 33, 4254 EA Sleeuwijk  
Tel.: 0183 302394 of 06 47516012  
E-mail: bsguitarcustom@hetnet.nl

# RCS

## Realtime Copy Service Cassette & CD producties

Marktleider in realtime cassette kopieën.  
Zeer complete geluidsstudio.  
Opnemen van b.v. commentaarstemmen.

Digitale geluidsnabewerking/pre-mastering enz.

**BEL ONS VOOR MEER  
INFORMATIE OF PRIJSLIJST!  
0297-272873**

studio-adres:  
herenweg 262  
3648 CS Wilnis  
postadres:  
postbus 359  
3640 AJ Mijdrecht  
Fax 0297-27 28 83

.....  
GROTE EN KLEINE OPLAGEN  
ALLE MASTERFORMATEN AANWEZIG  
LEVERING IN 24 UUR (CASS. & CD'R)  
GRAFISCH ONTWERP/DRIJKWERK  
PERFECTE SERVICE

**THE CASSETTE MASTERS**

Café 't Amsterdammertje  
Bornsteeg 21 -23  
Gorinchem



Openingstijden:

Ma	gesloten
Di - Wo	20:00 - 02:00
Do	19:00 - 02:00
Vr - Za - Zo	14:00 - 02:00

Tel: 078 - 6312535  
Fax: 078 - 6318133

# Laenen

Music & Electronics

Specialisten in muziekinstrumenten, licht en geluid.

Keiweg 116, 4902 PE Oosterhout, Tel.: 0162 - 428692  
www.laenenmusic.nl - email: laenenmusic@planet.nl

# BACKLINE

## Stem als instrument (3)

Dit is het derde en laatste knipsel naar aanleiding van opmerkingen tijdens het festival Traces by Voices, dat in januari Tilburg gehouden werd. In vorige afleveringen stonden de opmerkingen van Christina Fuchs en Gerard van Maasakkers. Nu komt de festivaldirecteur Geurt Grosfeld zelf aan het woord. (pvv)

Voor Geurt Grosfeld (musicus/directeur Traces Festival) is de stem niet zomaar een instrument. „Hij verenigt altijd diverse zaken in zich: dramatiek, betekenis - denk aan het woord als voertuig - klank. De stem zit letterlijk tussen het hoofd en het hart. Dat maakt hem tot iets onvermijdelijks, je kunt er niet omheen. Een stem boort altijd in je innerlijk.” Geurt Grosfeld denkt dat de stem mensen meer aanspreekt dan andere instrumenten. „Een stem roept altijd sterkere voor- en afkeuren op.” Opgeleid als fluitist weet Grosfeld waarover hij het heeft. „Stem en fluit liggen dichtbij elkaar. Beide worden door de adem gedragen, beide hebben dezelfde wijze van vibrato.”



• Geurt Grosfeld  
Foto Ralph van de Lisdonk/PvE

BD 8-1-04

## Minste liedjes in de eigen taal

Den Haag - Nederland hoort binnen Europa bij de landen waar de minste liedjes in de eigen taal op cd worden gezet. Met een aandeel van slechts 17 procent in de op cd aangeboden muziek laat het alleen België (14 procent), Portugal (13 procent) en Oostenrijk (10 procent) achter zich. Dat blijkt uit een rapport van onderzoeksbureau Capgemini. Frankrijk, met zijn chanson, loopt als vanouds op kop met 59 procent.

BD 7-10-04

## Naamgenoot

Misschien hadden we het er al eens eerder over, maar SLIM heeft een naamgenoot. De Stichting Limburg Muziek heet namelijk ook SLIM. Eigenlijk heet die SLIM nog echter SLIM dan SLIM (wij dus). Onze SLIM is een samenvoegsel van onze lange uitgebreide naam en komt eigenlijk van Stichting Lichte Muziek. De Limburgse SLIM heet echt Stichting SLIM. Misschien zoeken we wel contact met ze, maar kijk eerst maar eens op hun site, [www.slimjazz.nl](http://www.slimjazz.nl). (pvv)



## Rechtszaak tegen downloaders muziek

Londen - Een belangenorganisatie van grote platenmaatschappijen, IFPI, gaat rechtszaken aanspannen tegen 459 Europeanen voor het illegaal downloaden van muziek. Dit is gisteren bekend gemaakt. De aangeklaagde internetters wonen in Frankrijk, Oostenrijk en Groot-Brittannië. Het is de eerste keer dat daar een rechtszaak wordt begonnen wegens illegaal downloaden van muziek. IFPI heeft gewaarschuwd dat gebruikers in meer landen vervolgd kunnen worden.

BD 7-10-04

## Elton John zegt dat Madonna playbackt

Londen - Elton John vindt dat Madonna haar fans bedriegt, omdat ze op het podium zou playbacken. Iedereen die op het podium playbackt terwijl je 75 pond (111 euro) hebt betaald, moet neergeschoten worden, aldus de zanger. Hij viel Madonna aan tijdens een prijsuitreiking. Hij was gepikeerd dat ze was genomineerd als beste live-artiest. Madonna liet weten dat ze niet playbackt en geen collega's door het slijk haalt.

BD 5-10-04

EUWIJK  
ANWES  
middag 10-04  
aan de Tol

ordt door Rijkswaterstaat  
de Tol  
als  
nu  
als  
gebruik  
dat  
gele  
ingen  
om  
hebb  
te be  
nheid  
4.00  
en g  
naast  
De Tol', Tol 1, 4251 PX  
telefoon 0183-504765  
nove.nl

## Ruimtegebrek

Helaas momenteel door chronisch gebrek aan ruimte i.v.m. het Herfstfestival zullen we enkele knipsels moeten bewaren tot de volgende editie. o.a. Open Dag Tol voor oud-leerlingen, tevens een knipsel rond lopende rechtzaken Justin Timberlake en Janet Jackson, ook evt. in de aanbieding: het interview rond betrekking SLIM in Fort Altena

# YO-DI-LA-DI-HE

Het Herfstfestival, moeten we daar nu al weer over schrijven, zo begon ik mijn column 2 jaar geleden. Nu dus ook weer. Het antwoord is ook nog steeds hetzelfde: ja! (natuurlijk)

**H**et leuke van het Herfstfestival is de diversiteit in muzieksoorten, ervaring en leeftijd, ook van de bezoekers en bezoekersters (ja, vergeet oma ook niet).

Zo, genoeg over het Herfstfestival: gewoon meedoen of komen kijken dus!

Wat zal ik het nog over hebben in deze column; nou, heel simpel: muziek. Ik heb de laatste tijd zo nu en dan weer last van behoefte aan oude muziek. Ik luister dan weer eens LPs (grote zwarte CDs zijn dat, die je aan beide kanten kan draaien) en cassette bandjes. Leuk: XTC-radio (ja, weirde techno/house of wat dan ook) en natuurlijk een beetje punk, nederpop of rock of ruk of wat dan ook.

Weet je wat dan ook weer leuk is: Rammstein. U vraagt zich natuurlijk af: wat heeft dit nu weer met oude muziek te maken; nou: alles! Vroeger had je de Sloveense band (Slovenië was toen nog Joegoslavië) Laibach. Zij maakten een raar soort muziek met veel bombast en theatrale invloeden en zetten je op het verkeerde been. Op hun eerste hoes prijkten 4 bijlen in de vorm van een swastika. Dit leverde uiteraard commentaar op, totdat bleek dat dit een oud kunstwerk (1938) was van een jood die hiermee protesteerde tegen het onmens Hitler en de komende problemen. Helaas; wat een goede profetie. De les is: Rammstein is niet uniek, maar daarmee niet minder leuk (of stom, afhankelijk van je smaak). Trouwens, van Laibach komt een verzamel-CD uit, ik zou als ik jullie jongelui van deze CD maar eens kopen en niet die van Rammstein (budgettair neutraal en veel leuker). Hee, dejavu: Herfstfestival. Niet elke band is even uniek, maar wel even leuk (nou ja: bijna...).

Nog iets: ik haalde zo juist iets politieks aan: leuk om te merken dat de politiek ook weer leeft bij Green Day en anderen: Boudewijn de Groot is Back: Meneer de president: slaap zacht. Doet mij trouwens ook denken aan een oproep vanaf het podium van mij enkele jaren terug, (volgens mij ook op het Herfstfestival) om vooral links te gaan stemmen. Helaas heeft dit net niet genoeg geholpen: Balkenende en consorten saneren net iets te veel van het goede. De volgende keer toch maar weer gaan stemmen en dan wel goed, kids!!!!!!

SORRY: geen politiek meer, is niet gezellig  
Daarom:

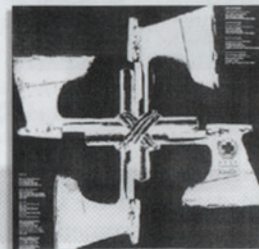
Ga nou naar het Herfstfestival, pak een cola of een biertje en geniet van de diversiteit in muzieksoorten, ervaring en leeftijd, ook van de bezoekers en bezoekersters (ja, vergeet dat 18-jarige lekkere ding ook niet)

Met vriendelijke groet,  
WESTVEEN

## OOG

*Het is natuurlijk weer de goede voorzitter die in zijn waardigheid mij toch weer op de nipper kans geeft om ver na de deadline een oog te zenden. In de persoonlijke missive maakt hij dan melding van herfst, festivals, jong talent, verfrissing en nieuw. Veer: opschieten!*

**T**och een beetje paradoxaal. Zo aan het einde van het jaar met oktoberstormen met voeltemperaturen die de verbeelding en de werkelijkheid ver te boven gaan denken aan nieuw! jong! en fris! Maar het is



>>>



natuurlijk mogelijk en nu blik ik maar vast wat vooruit naar de toekomst. Slims tweede, nee wat zeg ik: derde lente. Ooit in het BB-kantoortje op De Burcht in het kloppend hart van Werkendam gestart, doorgestart in het gebouw aan de Tol en straks, tussenstartend in een Waterliniefort, op weg naar de totale definitieve aftrap in Nieuwendijk. Hoop het allemaal nog mee te mogen maken.

Pas nog, lekker nazomerend, het feestelijke afscheid van De Tol mogen meemaken. Eerst op de traditionele manier; iedereen die 'iets had' met het gebouw mocht voor het laatst een kijkje komen nemen. Een gezellige middag. Oliebollen werden gebakken, want we hadden in de Sufferd gelezen dat dat daar wel eens gebeurde. Chairman H. zat op zijn praatstoel, babbelde met de ex-vglo-ers, maakte grapjes over de onderwijskundige vondsten tijdens de oefenruimteaanpassingen aan de Oude School en vertelde over ons, Slim. Het was een fijn staaltje van positieve PR. Tevreden werd de dag afgesloten, het vet keurig afgevoerd en werd het tijd voor echte actie: het donateurfeest. Ogenschijnlijk voor de laatste keer gingen de snoeren in de stichtingsgitaren, de versterkers werden afgeregeld, moppentap geleend en alles stond in het teken van de apotheose: het dag!programma. Tot diep in de nacht duurde het. Alle gebruikers (wat een naam voor huurders) van De Tol die wilden of konden maakten muziek. Mooie meisjes lieten hun demo horen, onze Rasta's rasteerden. De jammers vonden het helemaal niet jammer. Er waren genoeg zoutjes en de tap stroomde. De opmaat voor ons nieuwe SliNix werd definitief gegeven. Maar terug naar de toekomst. Het herfstfestival komt er dus aan. Ik denk dat ik maar weer ga kijken. Blijf toch benieuwd naar de hippe jonge meute. Muziek is, wat je er ook van mag vinden, de beste oplossing tegen zinloos gedoe. Geweld en muziek? Het lijken mij onverenigbare waarden. Zelfs de meest notoire solist kan niet zonder publiek, communicatie blijft de boodschap. Als ouwe lul denk ik nog wel eens terug aan 1991. toen

stond het herfstfestival echt in het teken van Oud ende Verschleeten. De meeste van hen die toen meededen zijn nu redelijk urnfähig, maar sommigen zijn nog niet zo uitverstrooid dat ze 'het' best nog eens willen proberen. Samen aan de herrieknoppen; nie lulle maar speule! Lijkt me een mooi gebaar, straks in de lente van 2006, als ons nieuwe gebouw geopend wordt. Ik doe mee.

Veer

## JONG EN FRIS

Mike Doulis



*Ik heb na het ontvangen van de redactie begrepen dat het moet gaan over het Herfstfestival.*

*Wat weer vol zit met jonge en frisse bands met de nadruk op jong en fris, was ik zwaar in de mineur en had besloten om een verjongingskuur te ondergaan.*

**I**k ben zo wie zo niet fris als oudere jongere, je gaat sneller zweten en vooral onder je oksels ruikt

>>> het sterker om over andere delen maar te zwijgen, gelukkig is er sjampoo.

Maar in ieder geval ik heb mijn band ontslagen en dit nieuwe orkest opgestart (zie foto) ze zijn onder de 20 en de rest van mijn ervaring deel ik in mijn songteksten. En ik hoop volgend jaar aan het SLIMfestival te mogen deelnemen want nu ben ik ook jong en fris.

Het repeteren is wel zwaar maar het bevalt uitstekend groetjes van Mike Doulis, nu vanuit het sahara hotel in Las Vegas (tevens het goedkoopste op de strip) Volgende week weer terug in de Alblasserwaard.

Houdoe



## VANUIT DE COULISSEN

*Het is me de herfst wel. Een van SLIM's mooiste blaadjes valt: muziekwerkplaats De Tol is gesloten. Nu komt de winterse onderduik in Fort Altena, en dan zal ooit de lente komen van de nieuwbouw.*

*Herfst dus. De oogst van een jaar presenteert zich op het podium, en het zal wederom een rijke oogst blijken te zijn.*

**H**erfst ook in de prutpolder van deze Balkellende. De poldermacht bereidt zich voor op de winter en bezuinigt, houdt bejaarden kort, voert controle en surveillance op, graait en laat graaien, drukt Betuwelijnen door, graaft zich in in bunkers en gepantserde auto's, en beveiligd eerder zichzelf dan de burgers.

Wat zegt de verslaggever van het Jeugdjournaal die in Athene rondkijkt vooraf aan de Spelen? "Er zijn hier

overal politie-agenten en militairen, en dus voel je je heel veilig". Zo worden onze kinderen vergiftigd. Te gekke tijd. Wat zegt onze minister als er een verdachte is opgepakt? "We zijn blij dat we de dader hebben".

Wat een schande. Wat een verval van waarden.

De herfst van de rechtsstaat? Rechtsgeleerden van naam maken zich zorgen maar niemand die het hoort. In plaats daarvan maakt de minister zich in de Tweede Kamer druk over een voetbalsprekkoor; de man staat bijkans te sjeken van verontwaardiging. Ons parlement gaat erin mee want de media kijken toe. Intussen proppen Donner en Remkes grijnzend hun koffertjes vol met nieuwe bevoegdheden voor de opspoorders. Wanneer de bivakmutsen, ook 'in burger', een huis binnenvallen, wordt de voordeur ingeramd en ook de ramen, de bewoners krijgen een gun tegen het hoofd, worden tegen de grond gewerkt, geblinddoekt, geboeid en afgevoerd naar het gevang; het huis wordt doorzocht, plinten opengewrikt, kasten leeggegooid, computers en dagboeken meegenomen. Dat gebeurt ook met onschuldigen. Als je geluk hebt, krijg je een schadevergoeding voor de voordeur, maar denk je eens in wat er dan allemaal met je is gebeurd.

Herfst van de rechtsstaat? Wel gelegenheidswetgeving (lukt het niet vanwege de wet, dan veranderen we de wet), populisme (het volk krijgt wat de Fortunisten, de Telegraaf en het Journaal willen), Rasterfahndung oftewel data-mining (wie pint er bij een islamitische slager, logt in op Al-Jazeera en vliegt met een menu zonder varkensvlees). Bush laat zien waartoe zo'n paranoïde regime leidt: concentratiekampen, preventieve oorlog, leugens, geheime militaire tribunaal, war is peace, massaal afluisteren, marteling, xenofobie; kortom, toename van de ellende.

Gevaar voor de rechtsstaat komt niet van de burgers maar van de overheid. Grondrechten beschermen ons niet tegen elkaar maar tegen de overheid. Een overheid die grondrechten inperkt om ons te

BIOSAFETY LEVEL



SLIM Presenteert:

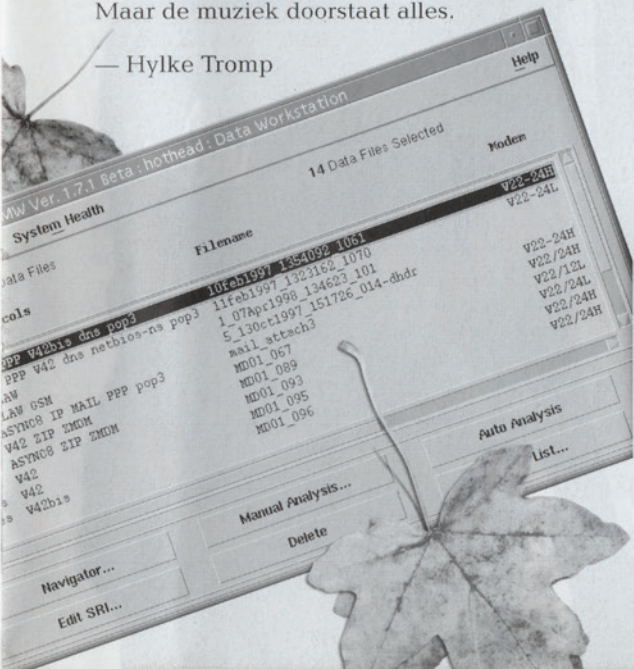
# HERFSTFESTIVAL 2004

Podium: XINIX, Rijksweg 109, Nieuwendijk

beschermen, draait de zaak om. Het oude gezegde zegt het: als de vos de passie preekt, boer pas op je kippen.

**H**erfst dus. De bladeren vallen. De ontbottende lente en de rijpe zomer gaan nu over in hun verval, in een gistende prut van vruchten, in een roes van bruin en geel en rood, in de wilde smaak van de komende lange nachten, in een orgie van bederf en rot, in een voluptueuze soep van sappen en dranken, in een kluwen van ingevette lijven. Rozig, licht in het hoofd en vol ongepaste vermoed denderen we de winter tegemoet. Maar, wij laten ons begeleiden door de woeste klanken van maar liefst elf herfstgroepen, in elf maal een volle zaal. Herfst. De bladeren vallen. Maar de muziek doorstaat alles.

— Hylke Tromp



13/11

- 20:00 Red tears
- 20:25 Wakeless
- 21:00 The Emissaries
- 22:00 Far
- 23:00 Baby's candy
- 24:00 A scream from the heart

20/11

- 20:15 Spunk
- 21:00 New-par
- 22:00 Endless Nameless
- 23:00 Crashed
- 24:00 Mad!



SLIM PRESENTEERT!	
HERFST-FESTIVAL 2004	
<b>13 NOVEMBER</b>	
20:00	RED TEARS
20:25	WAKELESS
21:00	THE EMISSARIES
22:00	FAR
23:00	BABY'S CANDY
24:00	A SCREAM FROM THE HEART
<b>20 NOVEMBER</b>	
20:15	SPUNK
21:00	NEW-PAR
22:00	ENDLESS NAMELESS
23:00	CRASHED
24:00	MAD!
PODIUM: XINIX, ZAAL OPEN 19:30 RIJKSWEG 109 - NIEUWENDIJK ENTREE: 3,50 (2,50 VOOR DOORSTREKEN)	



Entréeprijzen: Leden SLIM/Xinix 3,50, niet-leden 5,00.  
Zaal open: 19:30.

# RED TEARS | 20:00

## De Band:

Roel van der schoot  
Stijn Stevens  
Sietse van Berkel  
Jeroen Bons

Lead-Guitar + Zang  
2de Guitar + Zang  
Bas  
Drums

## Bio:

Hoe het allemaal begon

In het jaar 2003 gingen drie goede vrienden van elkaar, Roel, Stijn en Jeroen met een uitstapje van hun school naar Muziekwerkplaats Slim. Daar werden ze ervan overtuigd hoe leuk het is om een instrument te bespelen en met elkaar muziek te maken. Er werden daarom instrumenten gekocht en er werd zoveel mogelijk gespeeld in het muzieklokaal van hun school. Het enige wat nog ontbrak was een bassist. Deze werd gevonden in Sietse van Berkel. Red Tears was geboren!

De naam verraad het al een beetje, hun muziek zal je overdonderen en niet meer loslaten.

Nog niet overtuigd? Op dit moment zijn de jonge honden nog druk bezig met nummers schrijven maar zodra ze hun repertoire afhebben zullen ze de Nederlandse podia gaan bestormen...tot dan!?! De muziek die geproduceert wordt door Red Tears is voornamelijk Garagerock.

## Contact:

Red Tears // punk / 0183-304543



# WAKELESS | 20:25

## Bio:

de naam klinkt nog wat onbekend in de regio-scene... Maar daar komt snel verandering in; met het afronden van hun setlist zijn ze klaar om optredens te geven, en naamsbekendheid op te doen.

Hieronder volgt wat informatie over de band:

Wakeless bestaat uit 4 vrienden: Rolf, Hein, Maus en Niels, ze hebben elkaar gevonden op school waar alles is begonnen. Na enkele weken zonder bassist gespeeld te hebben werd Maus er snel bij gehaald, en werd er serieus begonnen aan een band. De begindagen van de band bestonden uit oefenen in een donkere schuur, maar mede dankzij de buurman is Wakeless naar de slim verhuist, en daar begon het allemaal écht. In de Slim hebben ze zich ontwikkeld tot de band die nu op het podium staat, energiek, maar af en toe ook ingetogen.

## Stijl van de band:

Grunge, in combinatie met (af en toe) punk.

## Contact:

Wakeless // punk/grunge / 0183-304103



# The EMISSARIES | 21:00



## Bio:

Oorspronkelijk als "three mc's and one dj" zijn The Emissaries, door middel van een talentenjacht op de middelbare school, begonnen met het maken van hiphop. Na anderhalf jaar lang beats maken, rappen en af en toe optreden werd het roer omgegooid: de mc's wilden graag verder met een live band.

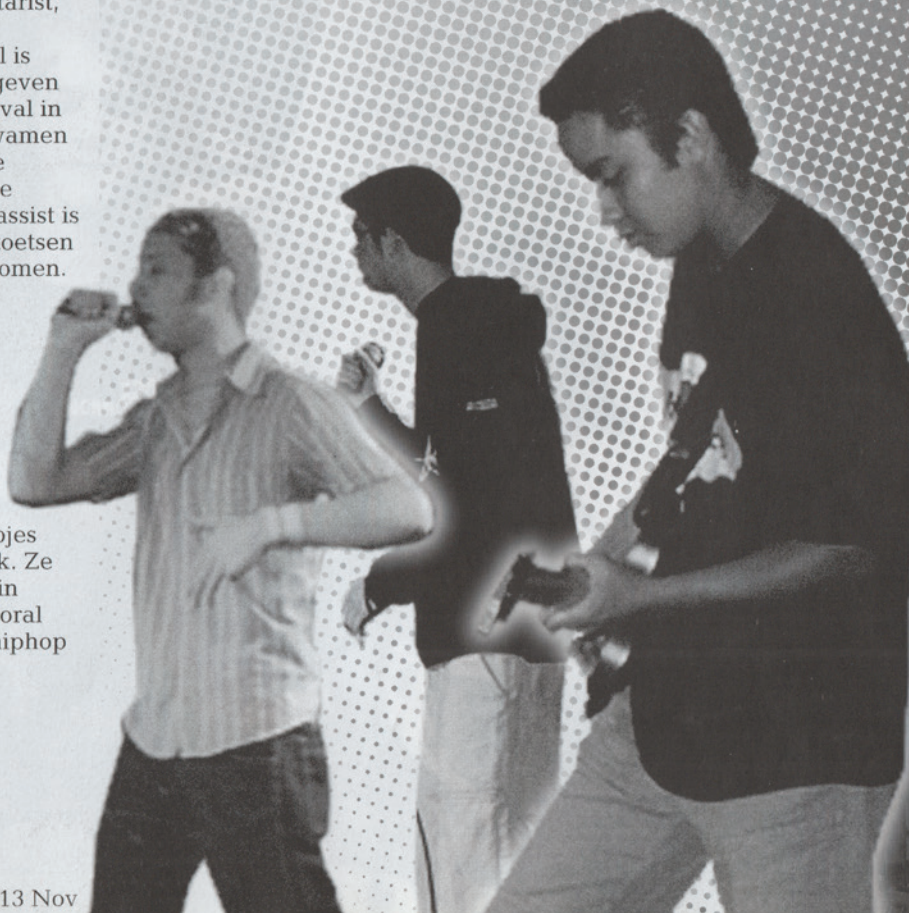
De dj zag niet zo veel in dit plan en dat resulteerde in een formatie van zes man sterk: een drummer, gitarist, bassist en uiteraard de drie mc's.

Eind 2003 ligt er een jaar achter ze waarin er veel is geoefend en er regelmatig optredens werden gegeven in het Gooi en omstreken. Zelfs op een klein festival in de achterhoek waren ze te vinden! Na dit jaar kwamen ze als band weer voor een verandering binnen de samenstelling te staan: de bassist besloot ermee te stoppen. Inmiddels aangevuld met een nieuwe bassist is een van de mc's samen met zijn talent achter de toetsen gekropen om daar niet meer achter vandaan te komen. Tijd om ze voor te stellen:

Rubâh	Mc
@	Mc
J	Toetsenist
Daniel	Drummer
Randy	Gitarist
Space Mike	Bassist

Deze mannen maken live hiphop met vele uitstapjes naar andere muziekstijlen zoals funk, jazz en rock. Ze brengen je een "welkomme afwisseling" met raps in het Nederlands, maar ook soms in het Engels. Vooral bekend als een echte live-partyband maken ze hiphop toegankelijk voor iedereen!

[www.emissaries.nl](http://www.emissaries.nl)



## Bio:

Het was de dag 19 december 1983 dat Willem Smit (roepnaam William) voor het eerst daglicht zag in het plaatsje Hoornaar. Enkele maanden later was het op 08 mei 1984 te Gorinchem de beurt aan Sijmen Majoor om te laten zien wie hij was. Maar liefst ruim een jaar later op 6 oktober 1985 in Zwolle zou Joost Adriaan Welmers de wereld verder bevolken. 25 dagen later, op 31 oktober 1985 te Gorinchem zorgt Maarten Mostert voor nog meer problemen. Het zijn toevallige data in zomaar een aantal plaatsen, Far is geboren. Het is begin zomervakantie 2001 dat Joost, Maarten en Sijmen zich verenigen en zich richten op het maken van op dat moment nog herrie. Zij doen pogingen tot het coveren van nummers van onder andere greenday. Het was een grote chaos. Er was niets van te maken, tot het punt kwam dat we een "vaste" zanger wilden. De toenmalige zanger moest plaats maken voor William en mocht enkel nog gitaar spelen. Maarten en Joost waren lekker op elkaar ingespeeld, zij vormden namelijk eerst samen een bandje. Ook William en Sijmen konden samen muzikaal goed overweg, zij speelden samen eerst ook in een ander bandje. William begon met zingen. De hele band had opeens meer structuur en had meer houvast en een strakker ritme.

De band heeft zijn assortiment cover nummers uitgebreid en zijn zo een beetje doorgesudderd. We hadden genoeg van het coveren en besloten ook eigen nummers te doen. Celebration of waisting time was ons eerste nummer. Zelf vinden dit nog steeds een lekker nummer, omdat dat nummer goed weergeeft wie we zijn en waar we voor staan. Veel plezier en lol maken en gekke dingen doen. Ook is het muzikaal waar we naar streven, een eigen identiteit. We hebben een aparte opzet van muzikale afstemming. We hebben overheersend een bas geluid, waardoor het funky klinkt. We beschouwen dit als iets wat bij ons hoort. We spelen nu eigenlijk dus punk/rock, maar op onze manier geïnterpreteerd en uitgevoerd. We zijn steeds doorgestaan met het maken van onze eigen muziek en hebben nu een leuk aantal nummers, goed voor een leuk repertoire. Steeds zijn we nog bezig met het maken van nieuwe nummers. Zo hopen we steeds meer te kunnen bieden. Ons doel is een tof bandje te worden dat enkele bekendheid heeft in de regio. Om te mogen spelen op de zomerfeesten in Gorinchem is dan ook een grote droom. We denken dat wij de zomerfeesten extra speciaal kunnen maken vanwege het neerzetten van een show en leuke muziek. Zo hopen we zowel de zomerfeesten een goede naam aan te doen als de band Far zelf.

We hebben altijd veel lol in het spelen gehad en dat hebben we ook nog steeds. Dat is te zien wanneer we oefenen in de muziekschool, en als we optreden. Ondanks studies op verschillende plaatsen blijven we samen heel veel spelen.



William, Is dit jaar begonnen aan een studie orthopedagogiek, nadat hij een jaar Italiaans had gestudeerd. Hij woont nog thuis. Sijmen is dit jaar begonnen aan een studie hovenier, 4 dagen werken 1 dag leren. Hij is erg druk en maakt lange dagen. Ook hij woont nog thuis. Joost studeert bouwkunde nu hij net zijn havo heeft afgemaakt. Evenals William en Sijmen is Joost thuiswonend. Maarten is aan het tweede jaar van de alo (sporthogeschool) begonnen. Hij woont in Tilburg. Ver weg dus. We doen allen zo iets verschillends, dat je een sterke band moet hebben wil je zo een leuke band behouden. Dit komt enkel en alleen omdat we vier vrienden zijn die goed met elkaar op kunnen schieten en erg veel lol hebben in het maken van hun eigen muziek.

Far is:  
William Smit  
Sijmen Majoor  
Joost Welmers  
Maarten Mostert

06-45610807/0183-648559  
06-14624509/0183-666887  
06-53928006/0183-636005  
06-52648554/0183-636882

[www.farofficial.com](http://www.farofficial.com)

# FAR



# BABY'S CANDY | 23:00

Bio:

Breda, 1 Oktober 2004 Baby's Candy

Op 14 maart 1992 heeft Baby's Candy voor het laatst in volledige bezetting opgetreden. De locatie was Xinxix te Nieuwendijk.

We vinden het leuk om na twaalf en een half jaar ons weer voor een avond onder te dompelen in de sfeer van eind jaren '80, begin'90.

Baby's Candy bestaat uit vier broers Benschop, te weten:

- Bart: drums
- Dirk: bass
- Henk: zang
- Pieter: gitaar

In 1988 oefenden we voor het eerst samen en zijn we vrijwel direct begonnen met het opnemen van de muziek. Ons eerste optreden was in De Mazzo in Amsterdam, later o.a. Paradiso en Nighttown. Omdat we wat meer invloeden van buiten af wilden, versterkte Gerrit Korink (zang/percussie) de gelederen. De nieuwe Baby's Candy was echter geen lang leven beschoren. Na het uitbrengen van de cd in 1995 gaven we nog een optreden met drie broers (Henk was ziek) in de Tol in 1997.

P. Benschop

Contact:

b.benschop@wanadoo.nl



# A SCREAM FROM THE HEART

24:00

*- A threefold cord is not quickly broken -*

This intense emocore band with a great combination of convinced singing and furious screaming was formed at the close of 2003 and came to stay. Songs full of emotions, from melancholic to hardcore, from sensitive to hard and from the power of heavy instrumental parts to a fully meant scream from the heart.

Touched by symbols, and the meaning of life, this band has melted their minds together as one and the strong wall of sounds is definitely the most stable way to express feelings and share thoughts.

In contradiction to a lot of other bands ASFTH refuses to go with the mainstream, it's about the music, the message and the feeling, not about the glorification of one frontman, or the commercial hype around a band. It's more important to be touched by emotions and to have (and complete!) a mission in life.

In the early summer of 2004 ASFTH went to the studio to record the first EP called: 'the Between words and Thoughts EP' quickly followed up by a couple of gigs.

Heavy and intimate, believing and inclined, energetic and powerfull... A Scream From The Heart.

[www.ascreamfromtheheart.com](http://www.ascreamfromtheheart.com)



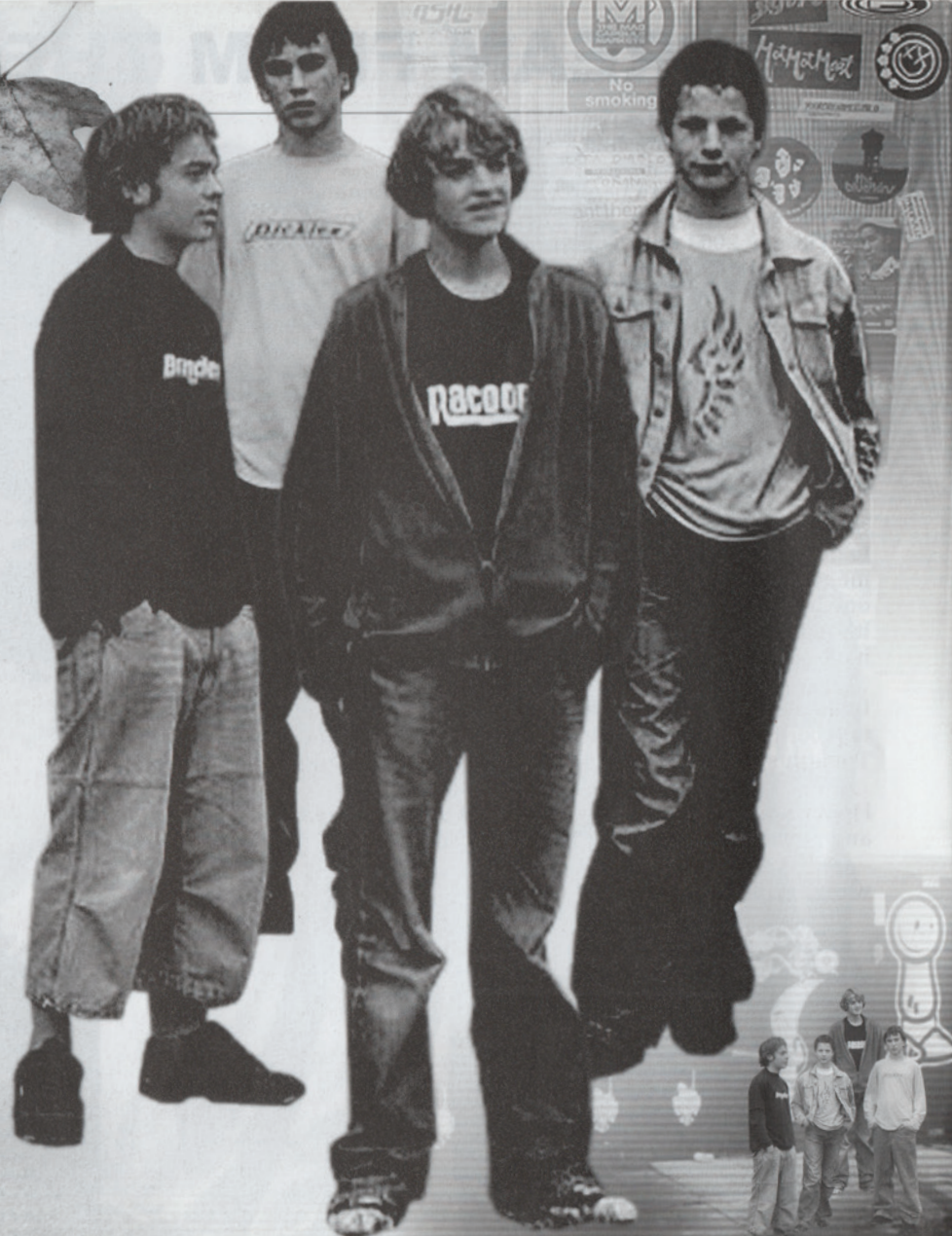
# SPUNK | 20:15

## Bio:

In november 2003 gingen alle 3e klassen van het Altena College te Sleenwijk met een excursie naar Stichting Slim. Door deze geslaagde excursie kwam de smaak van de muziek naar boven. En zo kwam het dat Martijn en Rens, na een paar weken, het idee kregen om een band te beginnen. Rob werd gevonden als drummer en Thijmen als bassist. Door elke vrijdagmiddag te mogen oefenen in de Slim, ontstonden de 1e nummers van Spunk. Het eerste optreden in Juni 2004 was al gelijk een succes. Spunk speelde in Dussen alsof ze al veel meer hadden opgetreden, ook het optreden in de Slim ging er goed. De muziek van Spunk valt moeilijk in te delen, ze spelen wat ze leuk vinden en nemen zichzelf niet al te serieus. De kunst is om door te blijven rocken zoals ze nu doen, en daarom is de slogan van Spunk: "Punk as it's ment to be!"

## Contact:

Spunk // punk / 06-42507196





# NEW-PAR | 21:00

## Bio:

Halverwege 2003 kwamen een aantal muzikanten uit Gorinchem bij elkaar, op initiatief van Bassist Stefan. Niemand vermoedde toen eigenlijk dat dit het begin van een formatie zou zijn die over anderhalf jaar een strakke set in elkaar zou hebben, en zelfs al het podium zou bestijgen. Na een aantal omzwervingen (het komen en gaan van verschillende muzikanten, waaronder drummers, zangers en gitaristen) staat in de loop van 2004 New-Par als een huis. Een hechte groep bestaande uit 6 mensen, met een herkenbaar eigen geluid, eigen nummers en een zeer sterke eigen wil. Dankzij verschillende muzikale interesses, verschillende inspiratiebronnen en doordat sommigen al ervaring hebben in andere bands, creëert New-Par een geluid dat is opgebouwd uit verschillende muzikale stromingen, niks is vreemd. Metal, Funk, Punk, Pop, HipHop, Grunge, noem het allemaal maar op. Het is in elk geval zeker dat New-Par live een wervelende show weet neer te zetten.

## Bezetting:

Gitaar: Chris "Mr." Anderson  
Bas: Stefan "Bassie" .....  
Toetsen: Erik "Evo" .....  
Drum: Jan .....  
Zang: Martin Rensen en Arhat .....



# ENDLESS NAMELESS | 22:00

## Bio:

Endless Nameless is een band die door verschillende muziekstromingen beïnvloed is, waardoor de stijl moeilijk te omschrijven is.

We houden het daarom zelf maar op grunge-rock, hoewel die benaming de inhoud niet helemaal dekt.

In sommige nummers kan je heel goed de punk-invloeden horen, terwijl er ook vrolijk klinkende popliedjes tussen zitten. Ondanks de afwisseling heeft E.N. een eigen geluid, waardoor het herkenbaar blijft en de nummers bij elkaar blijven passen.

Endless Nameless is geïnspireerd door o.a. : Nirvana, The Red Hot Chili Peppers, P.J. Harvey, Off Balance, Radiohead, R.E.M. en The Sex Pistols.

Ondanks, of misschien wel dankzij, dat we maar met z'n drieën zijn weten we toch een muzikaal bak met geluid voor te schotelen die vol met energie zit. Met een drummer die meer doet dan alleen het ritme aangeven, een punkbassist die meer dan 1 snaar gebruikt en een gitariste die ondanks het vaak ontbreken van solo's toch een leuk stukje muziek kan neerzetten met daarbij de zang afgewisseld met geschreeuw is E.N. een band waar je niet omheen kunt.

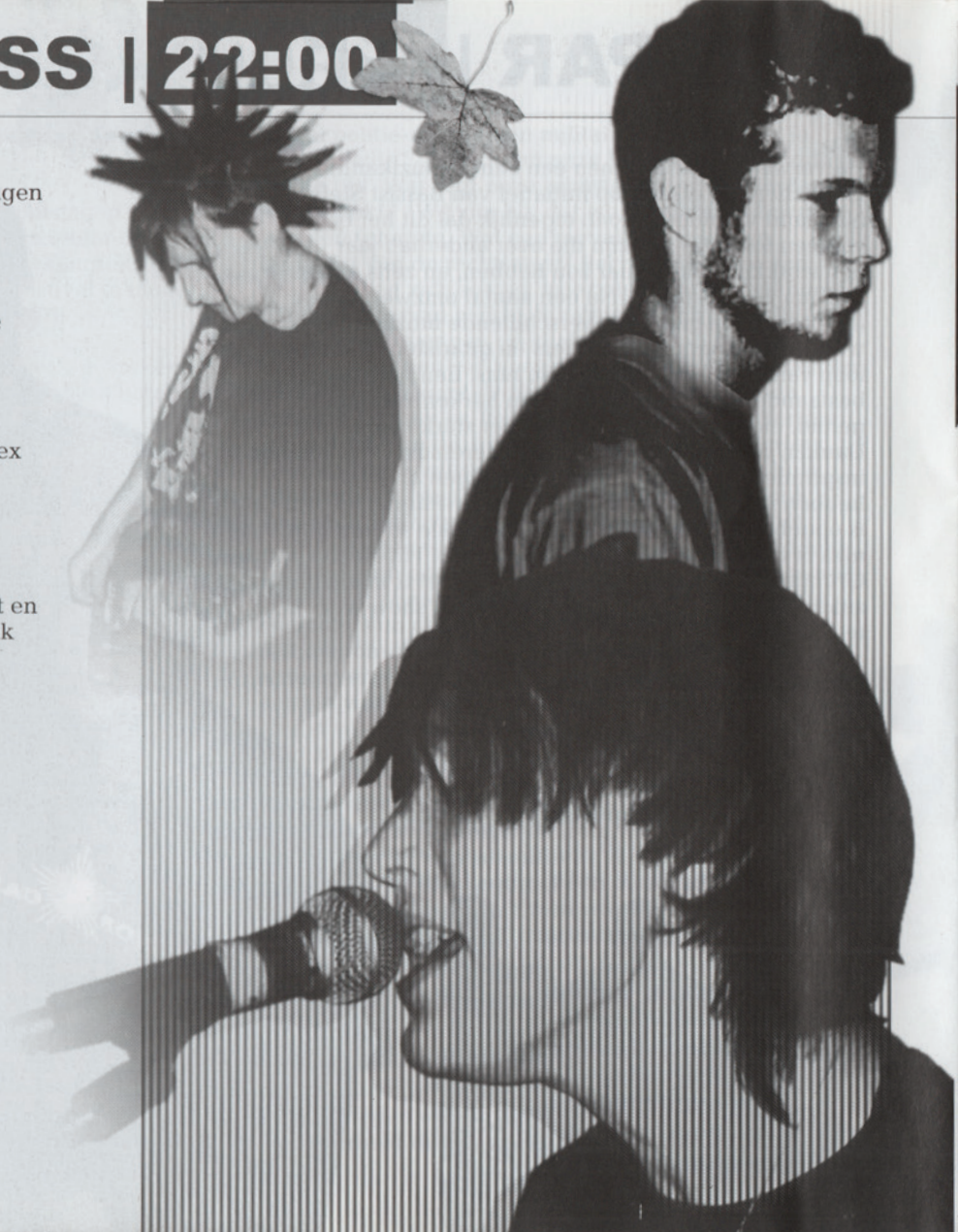
## Bezetting:

Basgitaar + Vocals: Spider  
Gitaar + Vocals: Betteko  
Drums: Raoul

## Contact:

betteko@hotmail.com

[www.endlessnamelessonline.tk](http://www.endlessnamelessonline.tk)



## Bio:

Het ontstaan van...

Crashed, met inmiddels 122 jaar ervaring, in het leven wel te verstaan, is in maart 2002 begonnen. Gitarist Christian en toetsenist Gertjan hadden in een grijs verleden eerder in een bandje gespeeld, maar daar was niks noemenswaardigs uit voortgekomen.

Begin 2002 kwamen ze Eline tegen, die ook wel een gitaar kon bedienen, en zin had om in een bandje te spelen. Een poosje later werd een gezamenlijke vriend Bas aan de basgitaar gezet en niet veel later kwam zangeres Mariola erbij. De zoektocht naar een drummer zette voort, en leverde de band Gerdo op.

## Uniek!?

Wat volgens de recensies Crashed uniek maakt is de zangeres met haar breekbare stem. Crashed heeft al een aardig repertoire opgebouwd met veel eigen nummers en twee covers. De muziek varieert van rustige tot lekkere rock nummers. Ons optredenlijst is nog niet zo ver om over naar huis te schrijven. Maar we hopen dat we in de toekomst meer kans krijgen om op te treden, zeker omdat we als band blijven groeien.

## Demo...

Eind 2003 zijn we begonnen met opnemen van onze eerste demo, getiteld "Doorway". Doordat we bijna alles zelf deden ging hier aardig wat tijd inzitten. Maar uiteindelijk werd hij met veel tevredenheid in eigen beheer uitgebracht. De demo is op de site te beluisteren. Daarbij moet vermeld worden dat de nummers live harder klinken als op de cd, bovendien zijn we ondertussen al weer bijna een jaar verder.

## Wat de critici over ons zeiden...

De Slimmerick nr 4, 2003: (Over Left Alone)

"...Een mooi intiem luisterliedje" ...

"Een erg mooie ziel-strelende zangstem die bij tijd en wijle lekker heesjes over slaat"

De Slimmerick nr 2, 2004: (Over Sunset)

"... De stem van de zangeres bezorgt me direct kippevel" ...

"... Sluit de oogjes en zweef weg!"

Nieuwsblad 15-7-2004:

"Crashed speelde melodieuze rock met als extraatje de breekbare stem van zangeres Mariola Drijver"

## Dussss.....

Kom naar ons kijken om ons goed te beoordelen, bekijk onze site en beluister onze muziek.



## Discografie:

opname eerste 'homemade' nummer (Left alone) voor de muziekschool cd van het land van Heusden en Altena door KBS, nummer 'Left alone' op Slim cd 2002, optreden in Elektra Sliedrecht maart 2003, optreden Heerenlanden college november 2003, demo eigen beheer opnamen november 2003, Slim cd 2003, CD presentatie voorjaar 2004  
Optreden Woudstock 2004, Woudrichem

## Bezetting:

Gerdo

Bas

Christian

Eline

Gertjan

Mariola

drums

bas

solo gitaar

gitaar + tweede stem

synths

zang



Eigenwijze band die MAD!, wilden ze eerst niet geïnterviewd worden, en een paar weken later toen ik geheel onvoorbereid binnen kwam vallen terstond wel. Is een biografie voor het herfstfestival inleveren teveel moeite en tegenwoordig allemaal helemaal niet nodig? en waarom geen foto? Slechts een flyer zou volstaan?

**Z**onder biografie en foto, wel een aantal van de vragen die ik ze uiteindelijk wist te stellen.

**1.** Q: Wat voor soort muziek spelen jullie?  
Fusion Metal



**2.** Q: Waar doen jullie het voor?

Voor de lol. We hoeven niet zo nodig beroemd te worden want we zijn allemaal kaal, lelijk en/of dik, dus dat gaat niet meer.

**3.** Q: Van wat voor muziek houden jullie?

(Frank:) Schlagers (Denny:) Country & Western (Arjan:) Jazz (Marco:) Frans Bauer en Jantje Smit (Denny en Frank:) En de Village People!



**5.** Q: Waar halen jullie de inspiratie vandaan?

(Denny:) sex! (Frank:) Bier en sigaretten

**6.** Q: Wat vinden jullie van gekopieerde cd's?

Makkelijk en goedkoop.



**7.** Q: Hoe gebruiken jullie internet om jullie muziek te promoten?

(Denny:) Ik gebruik alleen internet om porno te kijken

**8.** Q: Waar denken jullie aan als jullie muziek maken?

Bier, sex, sigaretten, pauze



**9.** Q: Wat vinden jullie van mensen die zomaar ongevraagd binnen komen lopen om te kijken?

(Denny:) Ow ja, heb je een half uurtje? (Arjan:) Als het mensen zijn is het niet zo erg. (Frank:) Als ze bier meenemen .... (Denny:) Als ze niet roepen Speluh! dan vind ik het best. En als 5 euro intree betalen. En een goede lijst met vragen meenemen om ons te interviewen. Want zie je, wij zijn artiesten, en we doen interviews wanneer het ons uitkomt.



**10.** Q: Heb je ook slechte ervaringen in de muziek?

(Denny:) Ik heb er een hekel aan als je aan het optreden bent en er van die dronken mensen komen om te vragen wil je dit en dat nummer spelen? Of van, ik speel ook in een band, ik ben zanger, kunnen jullie dat nummer spelen zodat ik het kan zingen. "Fuck Off, wij staan hier te spelen!"

**11.** Q: Hebben jullie nog tips voor beginnende bands?

(Arjan:) Ja, niet te veel willen. (Denny:) Nee dat zoeken ze zelf maar uit. Ze moeten gewoon spelen en het 'the hard way' uitvinden. (Marco:) Geen Fender kopen. (Denny:) Als je lelijk bent moet je gaan drummen.

MAD! speelt 20 November op het herfstfestival, — Betteko



**DIJKMANS**



**MUZIEK  
&  
VISIE**

**ÉÉN DEUR VOOR  
PROF EN AMATEUR**

*(professionele muziekinstrumenten)*

HAAGDIJK 147      4811 TR BREDA  
TELEFOON      076 - 514 5114  
076 - 522 7350  
FAX      076 - 522 9172

# BANDLIJST



Comotie ontstond omtrend het plaatsens van een 'verouderde Bandlijst'. Bij deze: de actuele Update



**16 over 9** // various styles / 0183-302394 / bsguitarcustom@hetnet.nl  
**The 5th Season** // Progressieve rock / 0183-627917  
**A Scream from the Heart** // emo core / 0183-309475  
**Bammie de Beun Band** // rock & bluesy / 0183-403488 / →  
gerd.broekhuizen@hccnet.nl  
**Bert's Bop** // jazz/blue bop / 0184-630363 / b.meeuwen@wxs.nl  
**Beyond** // rock / 06-22541065  
**Bigg Muff** // postmoderne rock / 0162-403880 / mc.brug@wxs.nl  
**Black Cat Bone** // bluesrock / 06-20002002  
**Gerd Broekhuizen** // troubadour / 0183-403488 / zie Bammie...'  
**Chrystal Mountain** // metal / 0183-509379  
**Circa** // volksachtig iers/schots / 0183-624818 / vegt@variart.nl  
**Crashed** // pop/rock / 0183-309300 / info@crashed.nl  
**Desibellies** // muzikaal entertainment / 0183-405110 / →  
vugt134@zonnet.nl  
**Dr. Ank** // blues & rock / 0184-651030 / jan.romijn@planet.nl  
**Dynamic** // 06-41045602  
**E.T.R.** // grunge / 06-45600709 / crocostix@hotmail.nl  
**Eloquence** // metal / 0616272203 / vascolub@zonnet.nl  
**Endless Nameless** // grungerock / betteko@hotmail.com  
**Eria d'Or** // melo doom / 0183-637754 / rutger@nospam@eriodor.nl  
**EXP** // Hendrix-style / 072-5331989  
**Fake Dead** // ruig / 0183-309489 / r.v.d.berg@student.tue.nl  
**Far** // punk / 0183-636005  
**Fenris** // sferische vinking/black metal / 0183-402110 / →  
vascolub@zonnet.nl  
**FlugrooVe** // el.electronisch duo / 0416-351332 / flugroove@yahoo.nl  
**Fuck the dj** // rock / 0183-504667  
**Gadget** // gitaarpop unplugged / 06-48377813 / jose@gadgetweb.nl  
**I** // groove/rock / 0183-405066  
**Jackman's Blue** // pop, 0162-403780 / mathieudoeland@versatel.nl  
**JJ Blues Band** // bluesrock / 06-21490167 / corstjha@wsx.nl  
**Krek Zuk Werk** // smartlappen / 0183-403488 / zie 'Bammie...'  
**Mighty Dread Connection** // roots reggae / 078-6212726  
**MMAF** // ritmische reggae / 06-51527970 / hummit@xs4all.nl  
**MRMoody** // neu disco / 0416-351332 / info@mrmoodynl  
**Mushroomcloud** // rock / 078-6429402 / info@mushroomcloud.nl  
**Natural Nation** // reggae/dancehall / 06-28239760



**Off Balance** // rock / 0183-304183 / info@offbalance.nl  
**Part Two** // covers / 0162-403773 / r.g.duister@hccnet.nl  
**Pepperoni Band** // funk/fusion jazz / 06-14797366 / zie 'Yeppa'  
**Pigs in Space** // jazzy bluesrock / 0416-693611  
**Pola Vs Remco** // dj / 06-23836884  
**Rebel Yell** // rock / 0183-626045  
**Red Tears** // punk / 0183-304543  
**Mike Doulis & De Regioramp** // Hendrix-covers/rock / →  
0183-563903 / m.doulis@zonnet.nl  
**Second Life** // rock / 06-21821241 / gino.k@12move.nl  
**Sideways** // symphorock / 0183-564019 / j.a.visser@purac.com  
**So What?** // rock / 0183-635479  
**Sodomy & Lust** // shock / 06-47560096 / →  
drew\_shipman@hotmail.com  
**Spunk** // punk / 06-42507196  
**ST4R** // ind. crossover / 0183 - 626 494 / mggiessen@planet.nl  
**The Squall** // rock / 0416-691357  
**Stigma** // trash metal / 0183-627917  
**Stitch** // rock / 0183-621440 / richardvanderpol@hotmail.com  
**Street Edge** // hardcore punkrock / 0184-631414 / →  
jelle@streetedge.nl  
**StunNd** // punkrock / 06-48263978 / stunn@hetnet.nl  
**Tally Ho** // soulmusic / 0183-405665  
**Tante Too** // entertainment / 0183-405110  
**Te Water** // nederlt. rock / 030-2364003  
**Ten 99** // rock/folk/blues (covers) / 0416-692718 / sl@solcon.nl  
**Trinity** // covers / 035-6830195  
**Troubled Vision** // punk/death metal/ballads / 0345-599382 / →  
dboogerd@hetnet.nl  
**Twilight Steel** // rock / 0345-610325  
**Under Influence** // rhythm & rock / 0416-344381 / →  
henristeel@zonnet.nl  
**Bertan van der Veer** // troubadour / 0416-392247 / →  
veer.oldenburg@wxs.nl  
**Wakeless** // punk/grunge / 0183-304103  
**WD40** // jazz / 0183-626406 / doggyjazz@hetnet.nl  
**Xigatze** // trance disco / 0517-532267 / gagerbrandy@hetnet.nl  
**Yeppal** // soul/latin/jazz / 06-14797366 / info@pepperoni.nl



# Verwacht!

Rijksweg 109,  
Nieuwendijk  
[www.xinixweb.nl](http://www.xinixweb.nl)

## Nov

- 6 SKAPICHE!?
- 13 SLIM HERFSTFESTIVAL deel 1
- 19 COMEDY EXPLOSION
- 20 SLIM HERFSTFESTIVAL deel 2
- 27 The TRAVOLTAS

## Dec

- 4 x WEALTHY BEGGAR
- 11 COMEDY EXPLOSION
- 17 70'S & 80'S PARTY
- 24 FACE TOMORROW
- 26 KERSTXINIX
- 31/1 OUD & NIEUW PARTY

Beste lezer,

SLIM, het popkolektief van het Land van Heusden en Altena, is onlangs per 15 oktober 2004 verhuisd. Onze nieuwe adresgegevens zijn:

SLIM  
Fort Altena, Tol 8  
4251 PX Werkendam  
T: 0183-504265  
E: [st.slim@12move.nl](mailto:st.slim@12move.nl)  
W: <http://hop.to/slim>

We verzoeken u om uw administratie hierop aan te passen.

## Volgende Editie

Thema volgende editie: De Tol 1987-2004. Deadline: 19 november.

### Colofon

De volgende mensen leverde met plezier hun bijdrage: Betteko Selzer, Jos Simonis, Hylke Tromp, Piet van Vugt, Dik Brienen, Bertan van der Veer, Mike Doulis, Rob van Es, Rogier van der Zouwen, Dik Westveen.

Druk: **Drukkerij O.K.Z.**

Gorkestraat 131 - 5046 GG Tilburg - Tel 013 - 5059976 - fax 013 - 5434146

Voor Kopij:



Vormgeving  
Marnix Gabriel van de Giessen  
©2004 | [mggiessen@planet.nl](mailto:mggiessen@planet.nl)

(S)

MG 2004 ©

(S)

(2)

PTT Post

Port betaald  
Port payé  
Pays-Bas

Atz:  
SLIM  
Fort Altena, Tol 8  
4251 PX Werkendam  
T: 0183-504265  
E: st.slim@12move.nl  
W: hop.to/slim

Lya van den Brand  
Eemlein 17  
2808

*Popkolektief*

# SLIM

## 40 Jaar!

SLIMWEB.ORG



DE SLIMMERICK  
Een uitgave van stichting SLIM muziekbanker

### Drukkerij O.K.Z.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146

De Slimmerick 23E JAARGANG nr 5 2009

SCAN: MHXGBHL 2023

