

SLIM PRESENTTEERT!

FORT ALTENA • TOL 3 • 4251 PX • WERKENDAM • T: 0183-504265 • E: ST.SLIM@12MOVE.NL

HERBFESTIVAL 2005

12

NOVEMBER

19

20:00
20:15
20:50
21:35
22:35
23:05
00:05

SKIPHOP UNITED
IMPOSED DEMANDS
BRANDHAARD
JAM
PLUG 'N BATTLE
LIBERTY VALANCE
MOSE-LEE

20:00
20:15
20:50
21:35
22:35
23:05
00:05

BESUMIE
FROZEN FLAMES
SALVADOR
RED SHAPED
PLUG 'N BATTLE
MAGNIFICENT LOSERS
ERIA D'OR



DE-SLIMMERICK





Drukkerij O.K.Z.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146

'De SLIMmerick' is het donateursblad van popkollektief SLIM, opgericht 14 december 1981, verschijnt 6 maal per jaar, bekostigd uit donateursbijdragen en advertenties.

stichting SLIM
Fort Altena, Tol 8
4251 PX Werkendam

T: 0183-504265
E: st.slim@12move.nl
W: <http://hop.to/slim>

Donateur worden? Maak 8,50 Euro over op Giro 342983 o.v.v. 'nieuwe donateur'

Advertentiekosten:

	Enmalig	Per Jaar	Per 2 jaar
1/1 pag	62	250	bell
1/2 pag	42	146	270
1/4 pag	21	83	156

Alle bedragen in Euros. Bij jaar- en 2-jaars-kontrakten komt een toeslag van 5 Euro per plaatsing indien het een wisselende advertentie is. Alle tarieven zijn exclusief 6% BTW. Afspraken worden contractueel vastgelegd. Betalingen geschieden vooraf. Bij 2 jaars-kontrakt betaalt u voorafgaande per jaar. Voor meer info bel: 0183 - 504265



SLIM presenteert Herfstfestival 2005

12 en 19 november is het weer zo ver. SLIM gaat XiniX weer in met veel muziek. Dit jaar treden er 12 bands op en er zal een gitaarbattle zijn.

De eerste avond op **12 november** zal om 20:00 uur geopend worden door **Skiphop United**. Dit is een band, ontstaan uit de workshops van dit jaar. Kort daarna is het de beurt aan **Imposed Demands** om 20:15 uur. Deze band speelt instrumentale rockmuziek. Dan om 20:50 uur betreedt het metalduo **Brandhaard** het podium. De volgende band is **Jam** en komt uit Oosterhout; zij spelen om 21:35 uur. Een uur later is het tijd voor the **Guitar Battle**; dit is om 22:35 uur. Na dit intermezzo is het om 23:05 uur de beurt aan **Liberty Valance**. Deze band is voortgekomen uit de grungeband Stund en ze zijn volwassen geworden. Om 00:05 sluit **Mose-lee** uit Gorinchem de avond af.

De tweede avond begint ook om 20:00 uur. Deze avond wordt begonnen met **ReSume**, een nieuw bandje bestaande uit muzikanten uit de workshops van SLIM. De tweede band van de avond is **Frozen Flames**. Zij trakteren de zaal om 20:15 uur op een potje jonge grungerock! Dan is het om 21:35 uur de beurt aan de punkrock formatie **Red Shaped**. Ook deze avond is er een **Gitaar Battle**; deze begint ook nu om 22:35 uur. De volgende groep is de crossover-band **Magnificent Losers**; zij spelen om 23:05 uur. Deze avond en gelijk ook het festival worden afgesloten door een oude bekende: om 00:05 uur golven de zware geluiden van **Eria d'Or** van het podium af.

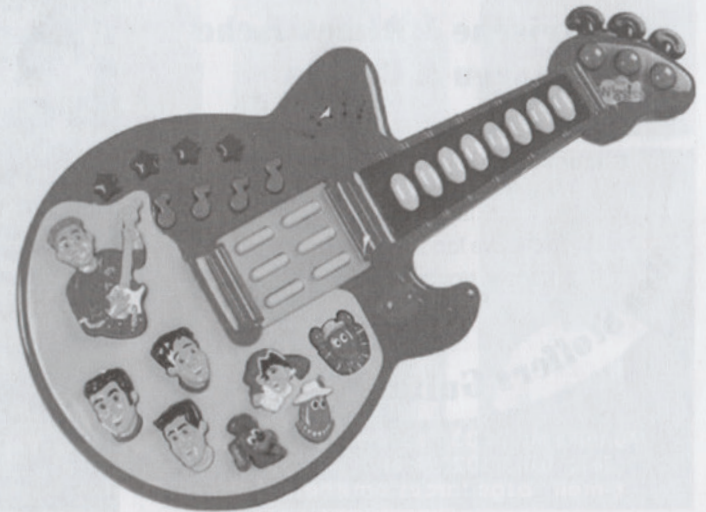
Beide avonden is de zaal om 19:30 uur open en is de entree €5,00 (€3,50 voor donateurs van SLIM en XiniX).

Rob van Es

Het Herfstfestival wordt mede mogelijk gemaakt door de provincie Noord-Brabant, Brabantpop, en het Fonds voor Podiumprogrammering & Marketing.



Provincie Noord-Brabant



Gitaar Battles!

Nu iets meer over de gitaarbattle. Dit is een onderdeel dat terug is van weggeweest. Toen nog in de vorm van de Hardrock-bokaal. De gitaarbattle van dit jaar houdt in dat er gestreden wordt met gitaren. Steeds twee gitaristen zullen het tegen elkaar opnemen in een Battle. Een Battle duurt ongeveer 3 tot 5 minuten en hierin laten beide deelnemers horen wat zij kunnen met een gitaar. Het publiek laat horen wie zij het beste vinden en degene neemt het op tegen de volgende. De winnaar is degene die na twee avonden als laatste op het podium staat. Inschrijven kan op de avond zelf bij de kassa, er is een beperkt aantal plaatsen beschikbaar.





Gitaarbouw

Reparatie Modificatie

Elektrische & Akoestische Gitaren & Bassen

Verkoop Instrumenten Accessoires
Gitaar-onderdelen en bouwpakketten

Distributeur van

Groove Tools by Conklin

& Häussel Handmade Pick-ups

Ben Stoffers Guitar Customizing

Munnikenland 33, 4254 EA Sleeuwijk
Tel.: 0183 302394 of 06 47516012
E-mail: bsguitarcustom@hetnet.nl

RCS

Realtime Copy Service Cassette & CD producties

Marktleider in realtime cassette kopieën.

Zeer complete geluidsstudio.

Opnemen van b.v. commentaarstemmen.

Digitale geluidsnabewerking/pre-mastering enz.

**BEL ONS VOOR MEER
INFORMATIE OF PRIJSLIJST!
0297-272873**

studio-adres:
herenweg 262
3648 CS Wilnis
postadres:
postbus 359
3640 AJ Mijdrecht
Fax 0297-27 28 83

GROTE EN KLEINE OPLAGEN
ALLE MASTERFORMATEN AANWEZIG
LEVERING IN 24 UUR (CASS. & CD'R)
GRAFISCH ONTWERP/DRIJKWERK
PERFECTE SERVICE

THE CASSETTE MASTERS

Café 't Amsterdammertje
Bornsteeg 21 -23
Gorinchem



Openingstijden:

Ma	gesloten
Di - Wo	20:00 - 02:00
Do	19:00 - 02:00
Vr - Za - Zo	14:00 - 02:00

Tel: 078 - 6312535
Fax: 078 - 6318133

Laenen

Music & Electronics

Specialisten in muziekinstrumenten, licht en geluid.

Keiweg 116, 4902 PE Oosterhout, Tel.: 0162 - 428692
www.laenenmusic.nl - email: laenenmusic@planet.nl

Muziekschool Almkerk: veel contacten



In een Slimmerick hoort natuurlijk ook informatie over professionele lessen, zoals die gegeven worden door een muziekschool. In onze streek kennen we de Muziekschool, inmiddels gevestigd in een fraai gebouw aan de Voorstraat in Almkerk. De krakkemikkerige oude school is verlaten en nu is de organisatie tijdelijk gehuisvest in het voormalig Arbeidsgebouw (CWI). Tijdelijk omdat het achterliggende verzorgingstehuis Altenahove uitbreidingsplannen heeft. Over toekomstige huisvesting is nog niets bekend. In een gesprek met de directeurs Jacob van Wuijckhuijse en Conno Zijdemans kwam ondermeer het navolgende aan de orde.



Een eerste inleidende vraag was of iedereen elke gewenste muziekles bij de Muziekschool kan volgen. Er heerst nogal eens een opvatting dat je er alleen voor klassieke instrumenten terecht kunt. Dat beeld is anders. Op alle elektronisch versterkte instrumenten wordt les gegeven. Alleen voor elektrische gitaar zijn er zo weinig leerlingen dat daarin geen les gegeven wordt. Daarvoor heeft de Muziekschool een samenwerkingsverband met de muziekschool in Gorinchem. De leerlingen die zich voor elektrische gitaar aanmelden, volgen de lessen dus in Gorinchem. Overigens wordt er ook geen zangles gegeven. Er zijn namelijk nagenoeg geen docenten die zowel les kunnen geven in klassieke als in populaire zang. Van Wuijckhuijse merkt op dat we ook te maken hebben met diverse opvattingen van de inwoners van de streek. Vooral uit de gemeente Aalburg komt weinig vraag naar lichte muziek.



De gemeente waar vooral muzikanten wonen die lichte muziek spelen, is Werkendam, met name in de kern Sleeuwijk. En daar lopen we tegen het volgende probleem op, volgens Zijdemans: de gemeente subsidieert niet meer en daarom zijn de lessen voor leerlingen uit die gemeente veel duurder geworden. Door de prijsstelling is ook Musics'cool in Giessen (zie Slimmerick # 4 van 2005) een populaire uitwijkmogelijkheid geworden. W en Z: "Musics'cool werkt anders: meer coachend en met groepslessen. Daarnaast zijn ze niet gebonden aan een CAO voor de docenten en kan iedereen die verstand heeft van muziek daar lesgeven. Wij werken met docenten die conservatorium gehad hebben en op dat niveau betaald moeten worden."

Volgend onderdeel is de drempel naar de muziekschool toe: Is die

niet te hoog en veronderstelt menigeen niet dat het er allemaal wat ouderwets aan toe gaat. W en Z bestrijden dat: "Als je onze open dagen ziet en onze jaarlijkse slagwerkdag, dan kun je zien dat we op een moderne manier werken." Onduidelijk is of bijvoorbeeld leerlingen elektrische gitaar die nu bij diverse leraren/hobbyisten les hebben, door kunnen stromen naar de muziekschool. Z: "De Muziekschool heeft natuurlijk wel een bepaalde meerwaarde. Door contacten tussen de docenten onderling bestaan er mogelijkheden om sneller wat samen te doen met andere leerlingen die hetzelfde of een ander instrument bespelen."

Geïnterviewden zijn ervan overtuigd dat de Muziekschool bestaansrecht heeft en over pakweg vijf of tien jaar nog bestaat. Men gaat met de tijd mee, introduceerde keyboardlessen toen dat populair werd en biedt nu ook mogelijkheden om bijvoorbeeld de computer te gebruiken bij je instrument. Daarnaast is men heel flexibel met het indelen van de lessen: wekelijks, tweewekelijks, dubbele lessen, overal is over te praten. Ook over bijvoorbeeld een pakket van tien lessen.

SLIM heeft al twee keer leerlingen van het Altena College op bezoek gehad. Daaruit zijn twee keer een kleine twintig kersverse muzikanten bij SLIM gebleven. Ze kregen instructies in workshopvorm. Een gemiste kans voor de Muziekschool? W & Z: "Wij hebben contacten met een zevental basisscholen waar we muzieklessen geven en de leerlingen dus al in een vroeg stadium benaderen. Daarnaast investeren we in bijvoorbeeld een slagwerkdag, waar we in de regel een leerling of 15 aan overhouden."

Verder is uitgebreid gesproken over de laagdrempeligheid die nodig is opdat leerlingen zich makkelijk aanmelden bij de Muziekschool. W en Z waren het er mee eens, dat het in dat kader past het om bijvoorbeeld in Xinix een uitvoering van een slagwerkgroep te organiseren. Dus juist op de plaats waar potentiële leerlingen aanwezig zijn. De Muziekschool is in de loop der jaren afgestapt van het vaste concept: starten met Algemene Muzikale Vorming (AMV) en daarna enkele jaren blokfluitles, alvorens gekozen wordt voor een definitief instrument. Ook hier is flexibiliteit en meedenken een belangrijk onderdeel geworden.

Rode draad van het gesprek vormde het wegvallen van de subsidie van de gemeente Werkendam. Ook bij ouders ontstaan nu vragen over het verschil in lespreisen tussen enerzijds Woudrichem/Aalburg



RONALD DE VRIES



SCHENKERIJ DE TEERKAMER

VISSERSDIJK 35
4285 AM WOUDRICHEM
TEL. 0183 307025/B.G.G. 304461



CD's, LP's. CD-I en MC

Blekersdijk 60
3311 LE Dordrecht

Tel: 078 - 6312535
Fax: 078 - 6318133

BLAASINSTRUMENTEN
Verkoop - Onderhoud - Reparatie - Revisie

Molenstraat 27
4201 CV Gorinchem
0183 - 633484
info@4tissimo.nl
www.4tissimo.nl



Open
woe - vrij: 10:00 - 12:30 / 13:15 - 17:30 / Za: 10:00 - 16:00



en Werkendam. Er is zelfs een ouder uit de gemeente Werkendam geweest, die een postbus in Almkerk nam, om in aanmerking te komen voor Woudrichemse subsidie.

Aan het eind van het gesprek werd nog wat oud zeer uit de weg geruimd. Ooit deed directeur Conno Zijdemans een uitspraak in Brabants Dagblad. De journalist suggereerde dat de Muziekschool in zou kunnen trekken in het nieuwe Xinix in Nieuwendijk. Zijdemans wees dat destijds resoluut af, omdat de Muziekschool onder geen beding lessen zou kunnen geven in een ruimte waar ook een bar staat. Tijdens dit gesprek nuanceerde hij de uitspraak: "Het is ongewenst om jonge leerlingen in een ruimte te ontvangen, waar ook een bar geëxploiteerd wordt. Ouders vragen zich dan af wat daar allemaal kan gebeuren. Bovendien zou er bij huisvesting in Nieuwendijk een conflict ontstaan met de gemeente Woudrichem, die de Muziekschool subsidieert in huisvesting en daarvoor ook weer een deel terugkrijgt voor beschikbaar gesteld onderdak." Zijdemans kende toen nog niet de situering van de oefenruimten van Xinix: met een aparte ingang in de kelder. Al met al staat de deur naar Xinix wel open, maar er moet wel rekening gehouden worden met allerlei belangen. Anderzijds is de Muziekschool ervan doordrongen dat er meer aan publiciteit gedaan moet gaan worden. Inmiddels is er al een bord boven de deur verschenen, zodat iedereen kan zien, waar de Muziekschool zit.

Piet van Vugt

(Naar aanleiding van dit gesprek is een afspraak gemaakt om te kijken op welk gebied Muziekschool en SLIM samen kunnen werken of projecten op kunnen zetten.)

• In de strijd om internetdownloads van muziek heeft Beethoven Bono voorlopig verslagen. De symfonieën van de Duitse componist (1770-1827), die korte tijd gratis beschikbaar waren via de BBC-website, werden bijna 1,4 miljoen keer gedownload. Bono moet het doen met 20.000 downloads, voor zijn li-

ve versie van Sgt. Pepper met Paul McCartney op Live 8. De nieuwe versie van het beroemde nummer van de Beatles is verkrijgbaar via de internetwinkel van iTunes. De symfonieën werden uitgevoerd door het BBC Philharmonic. Vooral de negende symfonie was met ruim 220.000 hits populair.

BD 22-7-05

kon. Maar ook dat het fenomeen van instrumentale pop geheel verdwenen is." → *onze donatabewij*
Cor Gout, bandleider van Trespassers W, pophistoricus en -auteur (Den Haag) publiceert deze week zijn nieuwste boek 'De toerentallen van de pop' (uitgeverij Aprilis). Hij herinnert zich: „In hun begintijd als The Drifters bij Cliff Richard vond ik ze een fenomeen. Luister maar naar 'Move it' of 'Schoolboy crush'. Ze speelden heel strak, rauw en met kleine effecten. Ze hadden een melodische benadering van de gitaar. Daarom waren Cliff en zijn begeleiders meer dan het Engelse antwoord op Elvis Presley, ze voegden iets eigens toe. Muzikaal gesproken waren ze interessant, muziekhistorisch heel belangrijk. Begin jaren zestig vulden ze op unieke wijze het vacuüm tussen Elvis en The Beatles, de slappe tijd in de popgeschiedenis. Daarom is het jammer dat producer Norrie Paramor hun sound gladpoetste, Cliff moest voor iedereen aanvaardbaar zijn."

TROUW ± MEI 05

Cor Gout over The Strangers.

MUZIKANT: ONVEILIG VAK! Zanger en zes anderen vermoord in Afghanistan

KABOEL – Onbekenden hebben de populaire Afgaanse zanger Korban Nazar en zes van diens vrienden vermoord. Hun lichamen werden donderdag door een schaapherder gevonden in het district Chermal in de noordelijke provincie Jawzan, maakte de gouverneur van de provincie, Guma Khan Hamdard, gisteren bekend. Nazar had woensdag in de streek gezongen op een bruiloft. De slachtoffers waren omgebracht met een machinepistool. Hamdard zei dat het motief voor de moorden niet bekend is. Roof lijkt echter uitgesloten, omdat de slachtoffers hun bezittingen nog bij zich hadden. De Taliban, die tot Amerika in 2001 in-greep de baas waren in Afghanistan, hebben sindsdien vaker musici bedreigd en vermoord.

Trouw 28/4/05

SLIM VACATURE!

Gezocht DTP-ers / OPMAKERS [m/v]

Nieuwe ronde nieuwe kansen! Na bijna 2 jaar van aankloten en me gebogen te hebben over de opmaak van de SLIMmerick, heb ik besloten om mijn handen er vanaf te trekken. Dit te weiten aan eigen ster-allure en overwaardering. Het succes is me net even te veel en mijn weekendverlof is tevens ook weer ingetrokken. Thanx voor alles! 'you've been a lovely audience.' grtn, MGvdG Aanmelden kan per eMail naar het bekende adres (zie Colofon)

weer voor een man en niet voor een vrouw. Maar mannaal zou voor vrouwen die zich als een man voordoen. Het gekke is namelijk dat wanneer er vrouwen zijn die zich in de politieke arena weten te handhaven, ze zich toch snel als een man gaan gedragen. Hamig, agressief, snibbig. Neem nu Neelie Kroes, Angela Merkel en Rita Verdonk – het lijkt verdorie wel of ze genoeg scheppen in een harde uitstraling. Dan kunnen ze nog veel leren van Willeke Alberti. Ze staat al jaren aan de top, en toch blijft ze charmant. Ik heb altijd gehoopt dat zij in de politiek zou gaan. Overigens hoop ik vurig dat vrouwen eens het politieke domein zullen veroveren. Het is niet als mannen in de dragersproductie mannen hun testosteronproductie

≡DIJKMANS≡≡MUZIEK≡

ÉÉN DEUR VOOR PROF EN AMATEUR

professionele muziekinstrumenten

■	HAAGDIJK 147	■
■	4811 TR BREDA	■
■	TELEFOON 076 - 5145114	■
■	TELEFAX 076 - 5229172	■
■	E-MAIL info@dijkmansmuziek.nl	■
■	INTERNET www.dijkmansmuziek.nl	■



HERFSTFESTIVAL AVOND (1)



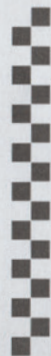
Vorig jaar november: de drie bandjes die zijn ontstaan uit de eerste workshops van de stichting SLIM spelen hun eerste optreden in Xinix op SLIM's Herfstfestival. Van deze bands (Red Tears, Spunk en Wakeless) zijn de laatste twee al uit elkaar. Na podiumervaring te hebben opgedaan met aardig wat optredens, spelen ze ook dit jaar een paar nummers. Uit Spunk komen Rob (drums) en Rens (gitaar). Uit Wakeless komen Rolf (zang) en Maurits (bas) en uit Red Tears komt Roel (zang). De stijl is totaal niet te vergelijken met wat ze eerder lieten zien; het is een combinatie van Ska en Hiphop! oftewel Skiphop United. Op dit eenmalige optreden probeert S.U. iets creatiefs te laten zien waar iedereen van opkijkt. Tot ziens!?

Bezetting:

Rob drums
Rens gitaar
Rolf zang
Maurits basgitaar
Roel zang

Voor info:
Rens Ouburg
rens_ouburg@hotmail.com

◀20:00u



Na een blauwe maandag contra-harp, sopraan-triangel, dwarsviool en saxopet in het London Philharmonic Orchestra te hebben gespeeld, kregen de bandleiden genoeg van deze keiharde heavy-death-trash-metal en zijn ze een eigen bandje begonnen.

De muziek kan het beste omschreven worden als gesjeesde garage-core, welke met veel verve ten gehore wordt gebracht.

De zang ontbreekt maar wordt gecompenseerd door de valse noten van de gitarist (tja van sopraan-triangel naar gitaar is niet een echt logische keuze).

Gelukkig maar dat het keyboard-spel van de ex-saxopetspeler veel goedmaakt, evenals het hart van de band: de ex contra-harp en dwars-viool die nu de ritme-sectie vormen.

De band is ontstaan uit pure verveling en zal ook zo eindigen, echter 1 optreden willen ze heel graag samen met jullie beleven in de Xinix, dus...

Ben je niet al te erg gesteld op je gehoor, kom dan naar hen luisteren op het Herfstfestival 2005 in Xinix.

Raoul drums
Rene keyboard
Anja bas
Peter gitaar

Voor info:

Peter
Kruisstraat 47
4251 CV Werkendam
0183-500012
06-53479706

◀20:15u

IMPOSED DEMANDS

gesjeesde garage-core



Brandhaard is in de herfst van 2004 ontstoken door Graftak en Vos, uit onze voorliefde voor Black Metal. Sinds die tijd zijn er verschillende takken op het vuur gegooid en is de mini-cd 'Heidens Nederland' uitgebracht. De komende herfst en winter zullen worden gebruikt voor het schrijven van nieuwe nummers en opnemen van een nieuwe cd. Nu, een jaar later in de naderende duisternis, spelen we op het Herfstfestival, voor de eerste maal voor publiek.

Bezetting:

Graftak gitaar

Vos drums

Voor info:

Brandhaard

Ereprijs 46

4251 JX Werkendam

brandhaardheiden@hotmail.com

◀20:50u



Brandhaard

Jam is een band uit Oosterhout en is ergens begin 2003 opgericht. Waarom? Gewoon omdat muziek maken zo relaxed is.

We zijn zo snel mogelijk gaan optreden om te ervaren hoe het was en om onze muziek uit te proberen. Het eerste optreden was al een feit na ongeveer 1 maand samenspelen. Iedereen in de band had al wel wat ervaring met andere bands of met het muziek maken op een zolderkamer. De vaste bassist is er pas na het eerste optreden bijgekomen. We spelen voornamelijk eigen nummers; dat is voor ons ook de reden om muziek te maken. Jam bestaat uit een zanger (Jeroen J., 27), een drummer (Jeroen C., 18), een bassist (Boudewijn, 18) en een gitarist (Martien, 23). Omdat onze muziek uit onze ideeën ontstaat is een 4-mans band voor ons genoeg. Het moet wel simpel blijven, anders snappen we het niet meer.

Als je vraagt wat voor muziek we maken, dan is dat het beste te omschrijven als rauw en melodieus. Muziek hoeft niet altijd ergens op te slaan of een betekenis te hebben, als er maar gevoel in zit. Er zijn veel bands die ons beïnvloed hebben: The White Stripes, Led Zeppelin, The Lost Prophets, Jack Johnson, Jimi Hendrix, The Datsuns, The Doors, Jefferson Airplane, Spin Doctors, enz.

Het is steeds een moment-opname; er zijn zoveel bands, dat onze muziek uit steeds andere invloeden ontstaat. Het verandert vanzelf. Het komt er eigenlijk op neer dat we gewoon spelen waar we zin in hebben.

We hebben al een aantal eigen nummers die we op een demo hebben kunnen opnemen. De kwaliteit van het geluid is nog niet zo goed, want we hebben niet veel geld, maar dat maakt het juist mooi. Het is opgenomen in het café waar we oefenen elke vrijdagavond (Oud Brabant, Oosterhout). Een aantal covers die we spelen: 7 nation army (The White Stripes), Fivo To One (The Doors), All My Life (Foo Fighters) en Heartbreaker (Led Zeppelin).

We proberen zo veel mogelijk op te treden en tot nu toe is dat aardig gelukt. Om er een aantal te noemen: op schoolfeesten (2003/2004), in culturele centra (2004), in café's (Mezz-café, Breda) en op Open Podia (Paaspop, Den Hout). Van een aantal optredens zijn ook live-opnamen gemaakt.

Op de demo staan 4 eigen nummers en deze is vrij te kopiëren. Meer weten? Op onze website staat meer informatie, foto's, data van optredens en andere dingen.

Contact opnemen? Bel een van onderstaande personen of laat een berichtje achter op de site (de secretaresse doet dan de rest natuurlijk).

◀21:35u

Bezetting:

Jeroen J. (27)	zang
Jeroen C. (18)	drums
Boudewijn (18)	basgitaar
Martien (23)	gitaar

Voor info:

Jeroen J.
0628164025
of
Martien Koenraad
Remy van Haanenstraat 4
4907 NR Oosterhout
06-28390644
0162-460262
www.define-jam.tk
jam_rocks_on@hotmail.com



JAM

garage rock



LIBERTY VALANCE

progressieve rock



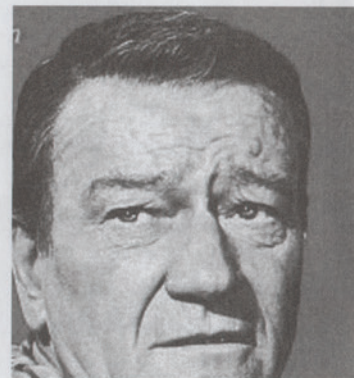
◀23:05u

Liberty Valance is een phoenix herrezen uit de as van Stunnd. Stunnd is ooit begonnen in het muzieklokaal van de middelbare school. De samenstelling van de band was een toevallige, een voortvloeiend uit jamsessies in de pauzes. Omdat de band eigenlijk meteen al de mogelijkheid kreeg om op te treden moest er gelijk gewerkt worden aan een repertoire, dat in het begin opgevuld werd met Nirvana-covers. Maar na wat maandjes oefenen kwamen er steeds meer eigen nummers en konden de covers worden geschrapt.

Na enthousiast te zijn onthaald in het clubcircuit van de regio leukte het om wat op te nemen. In samenwerking met Arwin Vink werd heel DIY de EP 'Last week on...' (2003) afgeleverd zodat o.a. publieksleveling 'Disease' gehoord kon worden. De toevallige formatie van Stunnd werd steeds hechter en overleefde dat de bandleiden allemaal ergens anders gingen studeren. Stunnd werd een vaste waarde in de regio en kreeg het gevoel dat ze 'Last week on...' wat ontgroeid waren. Het was tijd voor een update. Met de gewonnen studiotijd op de Rockslag Gorinchem werd met Ed Sterk 'For prey and predator' (2004) opgenomen. Een tweenummerig schijfje, met een fijnere productie, dat een volwassener Stunnd liet horen. Twee nummers die het punk/grunge stramien wat oprekten. In de zomer van 2004 vertrekt na een wat rustigere periode gitarist Jos Menhart en dreigt Stunnd uiteen te vallen. Maar als dan, mede door de kruisbestuiving van bands in de gemeenschappelijke oefenruimtes van SLIM en na wat oefenen in Guido Geenen

(voormalig Dizzy Flakes) een goede versterking werd gevonden, borrelden de ambities weer op. Het hervonden enthousiasme leverde meteen nieuw materiaal op. De band voelt zich sterk bij deze nieuwe nummers. Het nieuwe materiaal is dynamisch, progressief, ambitieus en wat minder makkelijk te categoriseren. De nummers bewandelen elk een eigen pad en houden de aandacht van de luisteraar vast. Deze evolutie naar een bredere aanpak, een nieuwe melange van invloeden, een diepere inhoud en een nieuwe drive vroegen om een nieuwe naam: Liberty Valance. De band treedt weer op en popelt om het nieuwe materiaal ten gehore te brengen, stoom af te blazen en een dampende rockshow te geven. En om met John Wayne te spreken: "Liberty Valance, he's a tough one".

Voor info:
Arthur Ippel
Hoofthland 15
4251BE Werkendam
06-48263978
arthur9876@hotmail.com



Heftige riffs, afgewisseld met breekbare melodieën; POWER-ROCK, dat is waar deze Zuid-Hollandse formatie uit Gorinchem voor staat. Dit powertrio, bestaande uit gitarist/zanger Pascal Molenaar, drummer Enrico van de Vlist en bassist Bobby Bax, zal een grote groep luisteraars aanspreken met hun stevige en pakkende cross-over funk/rocksongs.

De muzikanten van Mose-Lee kennen elkaar vanuit het sessie-circuit. Allen speelden op de grotere sessies in diverse steden zoals Utrecht, Breda, Den Haag, Rotterdam etc. Afzonderlijk en met elkaar speelden zij met veel goede, getalenteerde muzikanten (oa. Miko Weaver, ex-gitarist van Prince, en met Joseph Bowie van Dfunk USA). Vanwege het feit dat zij in het sessie-circuit zijn opgegroeid, is ook te verklaren waarom zij hun eigen repertoire met diverse stijlen beïnvloeden.

Nadat Pascal, Enrico en Bobby elkaar leerden kennen via een sessie- en rockband besloten zij verder te gaan als powertrio.

Ondanks het gegeven dat Mose-Lee zonder extra gitaar en toetsen verder ging, twijfelden Pascal, Enrico en Bobby er geen moment aan dat dit niet zou lukken; sterker nog, wat later zou blijken is dat het als een verlichting aan zou voelen vanwege het feit dat er enorm

veel ruimte ontstaat als je met z'n drieën speelt.

Pascal begon direct met het schrijven van nieuwe songs.

Tijdens de repetities bleek dat het enorm goed klikte met z'n drieën. Enrico en Bob kleurden de nummers door hun arrangementen, muzikaal en vriendschappelijk groeide Mose-Lee enorm snel.

Begin dit jaar begon dit trio met hun energieke live-shows en sleepte daarmee gelijk een finale plaats van een bandcompetitie in de wacht. Door het feit dat Mose-Lee rock met funk combineert en af en toe een vleugje jazz, disco, dance and african beats toevoegt, weten ze altijd het publiek op te zwepen met hun energieke live-shows.

Tevens speelde Mose-Lee eind maart op een van de grootste en drukbezochteste vechtsport-gala's (Eastside 4) van Nederland.

Mose-Lee heeft op festivals gestaan samen met bekende acts zoals Agression, Gruppo Sportivo, Intwine, Kim Lian etc. Ook diverse support acts zijn gedaan oa voor Replay en in mei 2005 heeft Mose-Lee de support van Eminence, de nieuwe band van de ex-gitarist van Sepultura, verzorgd.

Hoewel Mose-Lee qua stijl niet zo heftig is als bands zoals

Eminence en Sepultura, kregen zij zeer goede en positieve reacties van Eminence betreffende Mose-Lee's show en muziek. Na de opname van een promo is Mose-Lee ondertussen druk bezig met de realisatie van hun debuut album.

Bezetting:

Pascal Molenaar	gitaar, zang
Enrico van de Vlist	drums
Bobby Bax	basgitaar

Voor info:

Pascal Molenaar
Haarstraat 90
4201 JD Gorinchem
06-53724193
www.mose-lee.com
info@mose-lee.com

◀00:05u

MOSE-LEE

power-rock



© foto: <http://www.pbase.com/dubbellu/moselee>

HERFSTFESTIVAL AVOND (2)



Sinds twee maanden zijn we samen muziek gaan maken; daarvoor vormden we ook al een band, alleen met een andere zangeres, namelijk Lisanne Hakkers, en onder een andere naam: Wings of Desire.

Onze stijl is (pop)rock. We hebben veel eigen nummers en spelen covers van o.a. Anouk, The Killers, Alanis Morissette, The Golden Earring, dus eigenlijk van alles en nog wat. We zijn vaak op vrijdagmiddag bij SLIM te vinden en op vrije dagen bij Dimitri in het oefenhok. We zijn te bewonderen in Xinix op SLIM's Herfstfestival; dit zal ons eerste optreden zijn met de nieuwe zangeres en als nieuwe band.

Dus allemaal komen kijken.

Bezetting ReSumé:

Djoliën Broekhuizen

Hylke de Jong

Dimitri den Elzen

Jelmer Olsman

Lucas van Lunteren

zang

basgitaar

sologitaar

drums

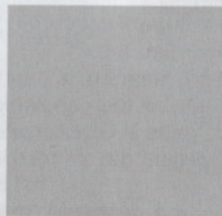
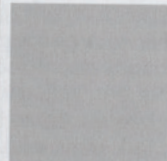
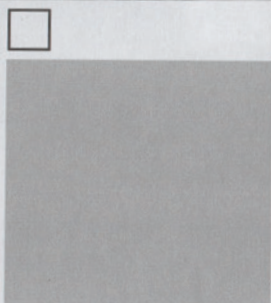
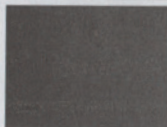
slaggitaar

Voor info:

Djoliën Broekhuizen

0183-403488

◀ 20:00u



RESUME

pop / rock



De band is begonnen toen Martijn op het idee kwam om gitaar te gaan spelen. Hierbij motiveerde hij Arjan om basgitaar te gaan spelen en om zo samen te kunnen spelen. Er werd in het begin veel Nirvana gespeeld, maar al snel werden ook nummers van andere bands geprobeerd.

Na een tijdje kwamen ze Mark tegen, die bij Martijn in de klas had gezeten, en ze herinnerden zich dat hij drumde. Dus vroegen ze of Mark eens een keer met hen samen zou willen spelen, wat Mark graag eens wilde proberen. Nadat ze samen wat gespeeld hadden en dat goed was bevallen kwamen ze tot de conclusie dat ze ook een zanger nodig hadden. Dus gingen ze eens voorzichtig op zoek, maar het bleek nog niet mee te vallen om die te vinden.

Tot het moment dat Kalum zelf naar Martijn, Mark en Arjan toe stapte om te zeggen dat hij had gehoord dat ze een zanger voor hun bandje zochten en dat hij dat wel eens wilde proberen. En zo werd er weer het een en ander samen gespeeld, wat bij hen alle vier wel beviel en er werd besloten om zo maar eens verder te gaan met muziek maken. De band was compleet.

Nu nog een naam. Allereerst werd het idee Frozen geopperd, wat dus uiteindelijk Frozen Flames is geworden.

Al die tijd was er bij Arjan thuis geoefend, maar nu de band compleet was en het 'echt' kon beginnen moesten ze toch op zoek naar een oefenruimte. De komst van de oefenruimtes in Giessen was daarom een uitkomst en dus werd er snel geregeld dat ze daar elke week konden oefenen.

In het begin werd er vooral veel Nirvana gespeeld, maar al snel werden ook nummers van andere bands ingestudeerd, bijvoorbeeld van 3 Doors Down, Blink 182, Red Hot Chili Peppers, Di-rect, P.O.D. en verschillende andere bands.

Toch wilden ze ook graag zelf nummers maken en na wat geknutsel met wat al eerder verzonden stukjes en na toevoegen van een zangpartij was het eerste nummer gemaakt. Ondertussen wordt er elke week hard gewerkt aan eigen nummers en probeert Frozen Flames naast het instuderen van covers ook een eigen repertoire op te bouwen.

Bezetting:

Kalum van der Stelt (17)
Matijn Timmer (17)
Mark van den Heuvel (17)
Arjan()

zang
gitaar
drums
bas

FROZEN FLAMES

grungerock



◀20:15u

Zonder twijfel kan de band Salvador zeggen dat ze echt hun eigen aparte stijl gevonden hebben en nog steeds bezig zijn deze stijl verder en verder op nieuwe niveaus te brengen.

Er staat geen nieuwe revolutie op het podium en er zijn ook geen muzikale superlatieven te horen, maar het speciale van deze band is de passie waarmee ze verschillende stijlen met elkaar mixen en zo een facinerende sfeer creëren, die van lekker knallend tot dromend reikt.

Men kan zeggen dat Salvador de vrijdagavond-jamsessions uit SLIM/De Tol van vroeger keihard verder droomt en zo de oude spirit van toen op deze manier in leven houdt.

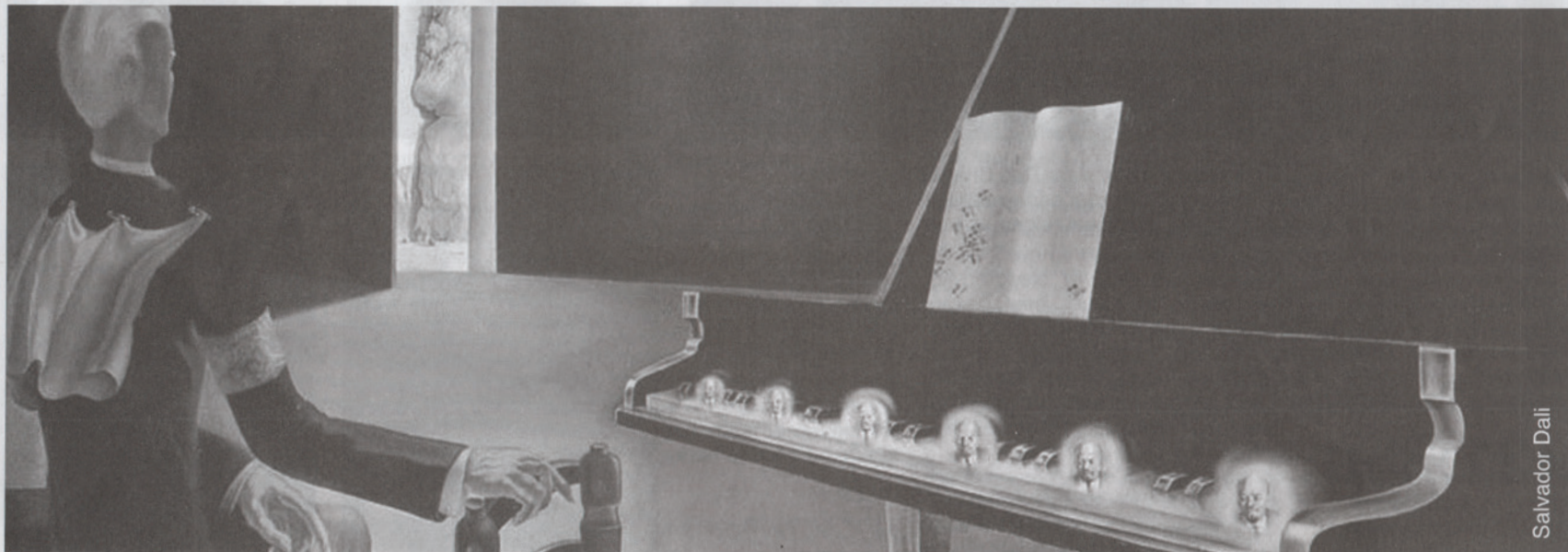
Bezetting:

Betteko	zang
Marco	gitaar
Koekie	basgitaar
Frank	drums

Voor info:

Martin Koek
Vijverplein 2
4254 AJ Sleeuwijk
06-53403025

◀20:50u



Salvador Dali



RED SHAPED

rock



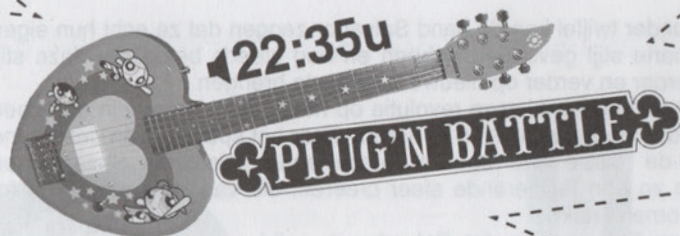
Heftige rock-riffs en meesleurende ritmes; dat is waar Red Shaped voor staat. Het viertal startte in november 2004 met een wekelijkse jamsessie; dit groeide snel uit tot een compleet eigen stijl en repertoire.

Bezetting:

Erik	drums
Nick	gitaar
Marc	zang
Joost	basgitaar

Voor info:
Joost Slijkort
Biezengors 17
4251 DJ
Werkendam
0183-503279
06-15423211
www.redshaped.com

◀21:35u



MAGNIFICENT LOSERS

melo / rock



◀23:05u



Met z'n zessen vormen wij, nu onderhand alweer een jaartje, de band 'The Magnificent Losers'.

'Magnificent' is er later bijgekomen, daar alleen 'The Losers' als bandnaam toch iets TE veel afbreuk ging doen aan onze langzame vorderingen. Jaja... de wonderen zijn de wereld nog niet uit!

Beginnend met covers, kwam er een groeiende behoefte aan eigen nummers. Onderhand hebben we daar nu net genoeg van om jullie oortjes een klein uurtje te verwennen!

Onze meestal door de zangeres zelf geschreven teksten, zijn uit het (haar) leven gegrepen, en de band doet een ernstige poging daar muzikale invulling aan te geven.

De stijl? Die is nogal gevarieerd. Het ene nummer heeft reggae-invloeden, het andere is weer wat funkiër of jazzier. Voor elk wat

wils dus!

Benieuwd? Ik zou zeggen: kom ons eens uitschekken op het Herfstfestival. Hoop jullie daar allen te verwelkomen!

Bezetting:

Franka leadzang, keyboard

Bryndis achtergrondzang

Mooneye drums

Mr. Godess gitaar

Mr. Thinline gitaar

Dubdee bas

Voor info:

www.sleepinbird.com/magnificentlosers

magnificentlosers@sleepinbird.com

06-53479706 (Peter)



Eria d'Or is een Nederlandse doom/death metalband afkomstig uit Zuid-Holland, regio Gorinchem. Sinds haar ontstaan (in de winter van 97/98) heeft de band een sterke ontwikkeling doorgemaakt. Nu staat er een volwassen band met een geheel eigen sound, veel ervaring, inmiddels drie cd's, een eigen oefenruimte en tal van succesvolle optredens, onder meer in het voorprogramma van inspiratiebron Anathema in de Melkweg te Amsterdam, in Bibelot te Dordrecht en in Tivoli te Utrecht. Daarnaast staan de 013 te Tilburg en drie keer De Baroeg te Rotterdam op de lijst van zalen waar al gespeeld is,

Dankzij de verschillende muzikale invloeden van de bandleden, is er een eigen sound gecreëerd die moeilijk in een hokje te stoppen valt. Als er een omschrijving gegeven dient te worden, dan is melodieuze, sferische metal met death- en doominvloeden een goede. Geïnspireerd door bands als Opeth, My Dying Bride, Anathema en vele andere muziekstijlen, is de sound van Eria d'Or ontstaan.

In de muziek is er een evenwicht tussen rustige, romantische en harde, indringende passages. Hierbij staat de melodie sterk centraal. Door deze wisselwerking, die soms met abrupte breaks of met langzaam opbouwende gedeeltes wordt bewerkstelligd, wordt de muziek geen moment saai en wordt de luisteraar meegenomen in een verhaal. Elk nummer kent zijn eigen opbouw, welke gelijk staat aan een muzikale reis. Hierbij is de zang ook van belang. De zang is, net als de muziek, op verschillende manieren opgebouwd. Naast fluisteren en clean gezongen passages, wordt er ook veelvuldig gebruik gemaakt van een diepe, zware grunt en een indringende scream. Dit geeft samen met de muzikale omlijsting, de diepgang die nodig is.

De teksten zijn een uiting van gevoelens. Verdriet, geluk, haat, verbijstering en neerslachtigheid worden met veel fantasie in een bijna onwerkelijke wereld geplaatst.

Inmiddels heeft Eria d'Or drie cd's in eigen beheer geproduceerd: Ondanks vele positieve reacties, van zowel pers, programmeurs en publiek, is Eria d'Or nog ongetekend. Hierdoor worden de productie van de cd's, boekingen en promotie door de band zelf ondernomen.

Bezetting:

Werner Kruf	vocalen
Rutger van Krieken	drums
Martijn Baan	basgitaar
Lennart van Meegen	gitaar
Marco van Asperen	gitaar

Eria d'Or

Voor info:

Dam 24
4241 BN Arkel
06-24893566
info@eridor.nl
www.eridor.nl

100:05u



ERIA D'OR

doom / death metal



ATTENZIONE!

SLIM zoekt vrijwilligers/bands/ muzikanten [m/v]

Mensen / muzikanten / muzikliefhebbers gezocht die zich actief willen inzetten binnen de regio om het muzikale woord te verspreiden. Mensen die willen meedenken binnen het bestuur van SLIM over de toekomst muziek van SLIM. Personen / dichters / verslaggevers / schrijvers / fotografen / die zich geroepen voelen ons donateursblad de SLIMmerick; extra op te leuken!

Ook alle muzikanten en bands willen wij gaarne oproepen tot actie! Bandjes kunnen zich het gehele jaar blijven aanmelden en SLIM bestoken met demo's en bio's als je wilt meedingen naar een plaatsje op een lokaal podium tijdens een van onze festivals. Ook bij deze festivals kunnen we weer mensen gebruiken die willen meehelpen organiseren.

Dus schroomt u niet en SPAMmail SLIM!
Vermeld even waarnaar je interesse uitgaat of welke ideeën je erbij hebt om voor SLIM als vrijwilliger actief te zijn.

Verders is iedereen van harte welkom om eens een kijkje te nemen op het Fort en/of een potje mee te rammelen op onze (improvisatorische) JAM-sessie, die eens in de 2 weken op zaterdag plaats vindt. Natuurlijk kun je er ook gewoon terecht voor info over instrumenten, verhuur, en andere zaken.

stichting SLIM voor muzikanten, door muzikanten.



CUT THE CRAP AND START BUILDING THE MOTHERFUCKER!

Popkollektief

SLIM
40
Jaar!



APPROVED

SLIMWEB.ORG

TPG Post

Port betaald
Port Payé
Pays-Bas



De **SLIM**meric
De SLIMmeric is een uitgave van Stichting
Altena, Tol 8, 4251 PX, Werkendam

