

Jaargang 26 Nummer 5 Oktober 2007



herfstfestiva! 2007

de SLIMMERICK

REDACTIENEEL

HERFST

In deze Slimmerick genieten we met Donna's verhaal nog een keer na van het hippiefestival begin juli in Gorinchem, dat werd per ongeluk niet geplaatst in nummer 07/4.

Na een tamelijk zieke zomer is het weer herfst. Ook de oude wijven konden het tot nu toe niet laten nazomeren. Maar daarom niet getreurd. Herfst betekent herfstfestival. Vanwege de verhuizing dit jaar al op 13 en 20 oktober! En wat een line-up. Dat beloven weer twee spectaculaire avonden te worden. Met dank aan Boet die als stagiair meehielp organiseren.

Natuurlijk is er verder ook niet stilgezeten deze zomer. In augustus ging na enkele maanden voorbereiding de nieuwe SLIM website de lucht in. Dank je wel Christiaan Stegeman. Dat betekent dat SLIM nu ook een nieuw e-mailadres heeft! **INFO@SLIMWEB.ORG**

Hoewel het kunstroute programma niet doorging was het zaterdag 15 september j.l weer tof in de Teerkamer in Woudrichem. Dankzij de samenwerking met SLIM viel daar te genieten van optredens van diverse regiobands. De bijdrage voor 'Wij speelden in...' komt dit keer vanuit Libertyville in de USA waar Backyard een korte tournee maakt. Verder is er nieuws van de band Salvador, zij brachten hun eerste cd, 'Beyond Reflection' uit. Een OOG en meer.

Jol.

De deadline voor Slimmerick 07/6 is 1 november a.s.
Vanwege de verhuizing is als thema gekozen: 'SLIM in de overgang'

nieuws van het bestuur

SLIM verkeert in de gelukkige omstandigheid dat zich deze zomer maar liefst drie nieuwe vrijwilligers hebben gemeld. Eerder was Christiaan Stegeman al bereid gevonden de website van SLIM grondig te vernieuwen, bleek Gertjan van der Linden (muzikant Crashed) zin te hebben ons te komen versterken en blijkbaar heeft ook Boet Branderhorst er door zijn stage bij ons de smaak van te pakken gekregen. Maar... is SLIM een jongensvereniging? Goeie meiden kunnen toch ook hun "mannelijke staan?" Ook vrijwilliger (v/m) worden bij SLIM? Kom langs bij Dik op Fort Altena. Samen Sterk!

inhoud:

Redactieel: pagina 2

Nieuws van het Bestuur: pagina 2

Een keigoed initiatief: pagina 3

Backline: pagina 4

Nieuwe website: pagina 5

Nieuwe oefenruimtes: pagina 6

Martin Koek "onze eerste cd": pagina 6

Herfst Festival: pagina 9 t/m 17

Slim in de Teerkamer: pagina 18

Wij speelden in.....: pagina 19

Hippiefeest verslag: pagina 20

Oog: Pagina 21

Pietje's Nieuws: pagina 22

Cd reviews: pagina 23

Colofon: pagina 23

EEN KEIGOED INITIATIEF!

Dit wordt een jaar waarin alles anders wordt. De 'nieuwe' Xinix is bijna af en de 'ouwe' bijna gesloopt. Daarin gaan SLIM, Xinix en Crescendo samenwonen. Vanuit de soos Xinix is een leuk idee gekomen. Daar werken wij natuurlijk graag aan mee:

De planning is dat per 5 januari 2008 het nieuwe gebouw open gaat. Als je wel eens langs de bouwlocatie rijdt, zie je dat er al heel wat stenen opgesteld liggen. Nu denk je waarschijnlijk wel eens bij jezelf: Kon ik die stenen maar adopteren. Al was het er maar één!

Daar het Xinx-bestuur weet wat er speelt in de samenleving, biedt het je nu de unieke kans om deze wens te realiseren. Voor het bedrag van slechts € 25,- ben je al adoptievader of -moeder van een stukje nieuwe Xinix. Verder koop je voor dat bedrag het recht om de rest van je leven op te mogen scheppen tegen iedereen die je kent dat zonder jou Xinix een kaal en kil betonnen hok zijn geweest. Bovendien zal je naam op bescheiden wijze worden vereeuwigd tussen andere weldoeners in het nieuwe gebouw. We zaten zelf te denken aan een massief gouden plaquette met een fontein ervoor en een borstbeeld in de gang, maar er moet nog worden overlegd met het bestuur.

Gun jezelf deze goede daad en adopteer een steen! (meer stenen mag ook)

Maak een bedrag over op rekeningnummer 69.16.63.505 t.n.v. Xinix Nieuwendijk, o.v.v. Steen en de naam waaronder je herinnerd wilt worden!

Wees er snel bij! Zonder jullie geen Xinix!

Mooi toch?



OVER DE NIEUWBOUW

De verhuizing komt steeds dichterbij.

De exacte opleveringsdatum, de dag dat de aannemer klaar is en met de inrichting van het gebouw begonnen kan worden, is nog niet bekend maar nog effe en het is zover, dan verhuizen we naar Nieuwendijk. Inmiddels hebben de bands die op het fort oefenen bericht gekregen van de op handen zijnde veranderingen. De mogelijkheden van zo'n nieuw gebouw zijn niet te overzien!!! We stormden al een paar ideeën bij elkaar: jams, workshops, themamiddagen, muziekcafé, film, lessen, theater; nog veel meer. Iedereen heeft er heel veel zin in. En jij? Zin om mee te verzinnen, mee te doen? Je weet ons te vinden.

backline

WO. DAG 1.08.2007

Aan wie denk jij als je Seks, Drugs en Rock & Roll hoort? Juist: Keith Richards. Wie kraakte zijn schedel toen hij op Fiji als een rijpe kokosnoot uit een palmboom viel? Keith Richards. Wie inspireerde Johnny Depp bij zijn vertolking van Jack Sparrow in *Pirates of the Caribbean*? Keith Richards.

De gitarist van *The Rolling Stones* heeft veel opmerkelijks te vertellen en dus wordt er door verschillende uitgevers grif geboden op zijn autobiografie. Volgens de Britse krant *The Guardian* staat de teller nu op zes miljoen euro en dat terwijl er nog geen letter op papier staat. Maar wat zou de fan nou nog willen lezen?

Rockster-bestaan minder gevaarlijk

LIVERPOOL Het leven van rocksterren van nu is veel minder gevaarlijk dan dat van artiesten die vóór 1980 hun hoogtijdagen kenden. Uit Brits wetenschappelijk onderzoek naar 1050 Amerikaanse en Engelse popartiesten die carrière maakten tussen 1956 en 2005, blijkt dat tot de jaren tachtig ruim drie procent van hen overleed binnen vijf jaar na hun eerste hit. Sinds 1980 is dat nog maar 1,5 procent.

De John Moores Universiteit in Liverpool kwam tot de conclusie dat de kans dat popmuzikanten een voortijdige dood sterven twee tot drie keer groter is dan bij andere mensen. Een team van het Centrum voor Gezondheidszorg van de onderwijsinstelling bestudeerde de levens en de doodsoorzaken grote Britse en Amerikaan-

se zangers. Tussen 1956 en 2005 overleed ruim 10 procent van hen. Meer dan een kwart van de sterfgevallen kwam voort uit een ruige levensstijl.

Als voor de hand liggende oorzaken voor dit zelfdestructieve gedrag van rockhelden noemt het onderzoek stress en het feit dat artiesten makkelijk aan drugs en alcohol kunnen komen. Het risico is het grootst in de vijf jaar na hun eerste grote hit, maar dat risico is tegenwoordig dus een stuk kleiner geworden. De bekende voorbeelden van 'slachtoffers' van het rockbestaan stammen dan ook uit de jaren zestig en zeventig: Elvis Presley, Jim Morrison, Jimi Hendrix, Ian Curtin en Janis Joplin. Moderne sterren bezwijken minder snel voor de verleidingen van drank en drugs.

Volkebrant 5/9/07

Led Zeppelin confirm reunion gig

The surviving members of legendary rock group Led Zeppelin are to reform for a star-studded tribute concert in London.



Led Zeppelin sold more than 100 million albums in the US alone

Singer Robert Plant, guitarist Jimmy Page and bassist John Paul Jones will play at the show to remember the late Atlantic Records founder Ahmet Ertegun.

The one-off concert, the trio's first performance for 19 years, will take place at the O2 arena on 26 November.

onbekend

We kregen een donateursbetaling van T. Bax uit Gorinchem. We kennen geen donateur onder die naam. Misschien een vriendin of vriend die de betaling verricht heeft? Graag even een mail van degene die er meer van weet naar st.slim@12move.nl. Bedankt.

CD voor Salvador

De band Salvador heeft in no time in eigen beheer een cd opgenomen en uitgebracht. Binnen twee weken nadat de eerste noot gespeeld was, was de schijf, geprint en voorzien van een fraaie cover en inlay, beschikbaar om fans te bekoren en om zaalhouders over de streep te trekken. Salvador maakt en stevig stuk muziek met metal en hardrock invloeden. De CD heet *Beyond Reflection* en is per mail te bestellen via beyondreflection@live.nl. Dik Brienen kan je op Het Fort wat van de cd laten horen.

Massada bij XGP

Voor de oude lezers onder ons, is het optreden van Massada in Xinix iets bijzonders. Massada was in de 70-er jaren een razend populaire band met hun latin-sound. De achtmansband speelde toen veelvuldig in Gorcum, maar ook in het Nieuwendijkse Tavenu. De organisatoren van XGP sluiten waardig af in het huidige Xinix met een optreden van Massada op vrijdag 26 oktober.

SLIM heeft een nieuwe website. Zie de afbeelding. De nieuwe site is gemaakt door Christiaan Stegemann, en we zijn er erg blij mee. Het ziet er niet alleen prachtig uit, maar het geeft ook allerlei nieuwe mogelijkheden. Over een aantal van die mogelijkheden willen we je wat vertellen.

SLIM-gids vervalt

De nieuwe site bevat alle gegevens die normaal gesproken in het begin van elk jaar in de SLIM-gids komen te staan. En deze gegevens blijven voortaan up-to-date. De noodzaak van een SLIM-gids vervalt hiermee. We hebben met die gids jarenlang iedereen voorzien van gegevens over alle bands, podia, oefenruimtes, studio's etc. Nu kun je dat allemaal op de site vinden.

Concerten opgeven

Bands kunnen nu op onze site hun concerten opgeven. Op die manier ontstaat voor de bezoekers automatisch een agenda voor de komende tijd.

Slimpies

Slimpies zijn onze kleine advertenties. Voorheen altijd op De Tol en nu in het Fort op de muur, en af en toe in De Slimmerick. Dat kan nu op de site. Je kunt er wat aanbieden, een oude gitaar of een versterker, en je kunt er duidelijk maken dat je iets zoekt, bijv. een zanger voor je band.

Dwaal er maar eens rond. Laat ons weten als je een suggestie voor verbetering hebt.

(hjt)



HET POPCOLLECTIEF DAT WERKT!



Nieuwe website voor stichting SLIM

Stichting SLIM heeft een nieuwe website, dit biedt veel mogelijkheden voor jullie als bezoekers en muzikanten:

- Info over optredens.
- Een overzicht van alle SLIM-bands.
- Mogelijkheden om advertenties op het prikbord te plaatsen.
- Een uitgebreide concertagenda, waar je als SLIM-band al je concerten kunt plaatsen.
- En uiteraard nog veel meer.

Dit kan allemaal op de nieuwe SLIM website. Heb je zelf ook ideeën? Laat het ons weten op info@slimweb.org.

SLIM HET POPCOLLECTIEF DAT WERKT!

Nieuws

Nieuwe site voor SLIM
Geplaatst op 23.08.2007
1447 11 de Slim, na veel voorbereiding de nieuwe SLIM site!

SLIM in de Testkamer
Geplaatst op 12.08.2007
Op 15 september zullen er optredens zijn van een aantal SLIM bands in de Testkamer te Brussel.

Line Up Herfstfestival 2007
Geplaatst op 12.08.2007
Het programma van het herfstfestival 2007 is definitief bekend. Het herfstfestival vindt dit jaar plaats op zaterdag 13 en 20 oktober.

Foto's nieuwsbouw
Geplaatst op 12.08.2007
Mantelreuzen ligt de nieuwbouwwoning even stil vanwege de bouwwerkzaamheden.

SLIM over de brug
Geplaatst op 21.08.2007
Als vrijdag 22 juni is het weer tijd voor dan over de brug.

Foto's nieuwsbouw

Sidebar menu:
Nieuws
Over SLIM
MuzikantenInfo
Bands
Concertagenda
Prikbord
Fotogalerij
Links
Sitemap
Contact

Copyright SLIM 2007 ©

website: www.slimweb.org email: info@slimweb.org

BEYOND REFLECTION DE EERSTE CD VAN SALVADOR

nieuwe oefenruimtes

SLIM heeft enkele weken geleden informatie naar alle bands in de regio gestuurd over de oefenruimtes in het nieuwe Xinix/SLIM-gebouw en over de mogelijkheden om deze te huren, per keer en op kontrakt. Hadden we van een band een email-adres, dan ging het daar naartoe; de andere bands ontvingen het per post. Bij de info zat een afbeelding van de plattegrond van de benedenverdieping, waar de oefenruimtes zijn.

Heb je het niet ontvangen, vraag het dan aan de kontaktpersoon van je band want die heeft het van ons gekregen. Heeft die ook niets ontvangen, meld je dan bij ons op info@slimweb.org of 0183-504265 en dan zorgen we ervoor dat je het alsnog krijgt; bovendien doe je dan mee wanneer we de volgende brief/mail rondsturen.
(hjt)

Wauw, hij is af !!!!! Onze eerste CD.

Opgenomen in de oefenruimte aan de Tol (in het fort natuurlijk).

We waren van plan in onze vakantie drie dagen een oefenruimte af te huren om dan te proberen zo goed mogelijk een eigen cd op te nemen en dan maar kijken wat het wordt. Zo gezegd, zo gedaan, een nummertje of zes erin geramd werkelijk, en dan maar afspraken maken met elkaar om het zo live mogelijk op te nemen. Afijn, Antikriss gevraagd of hij zijn kennis en computer ter beschikking wilde stellen om er een leuk ding van te maken. Op de bewuste eerste maandag van de drie dagen komt Antikriss met zijn stationwagon aangereden (je wil niet weten wat voor zoi hij allemaal bij zich had), met als gevolg dat de oefenruimte uitpuilde van instrumenten, mensen en apparatuur. Voor gasten was er dan ook geen plek (maar voor Frankie, maken we altijd plaats).

Drie dagen zweten en de tape (of hoe heet zoiets digitaals) maar laten draaien. Wat denk je? De tweede dag was het spelen helemaal te gek (je hebt wel eens van die dagen dat bijna alles klopt en dat je met kippenvet op je bast rondloopt) en het stond er cool op. De derde dag nog een beetje napielen en wat nieuwe nummers proberen maar wat we wilden hebben stond er zowaar op. Klasse.

Spullen afbreken en mee naar de Ereprijs in Werkendam, waar onze Graftak het hele weekend heeft zitten schuiven en knippen en plakken en kutten (sorry) wat een vent is dat joh, net als Antikriss (helemaal gek). Namens de andere bandleden special thanks guys, voor de moeite en energie die jullie in onze eerste onvergetelijke cd en zomervakantie hebben gestoken.

Toen we de hoes e.d. naar de drukker brachten en we zaterdag daarop een kleine releaseparty hadden, was het resultaat klaar. Ik stond er echt van te kijken dat we op deze wijze zo'n profi ding hadden gemaakt.

Dik en Lya ook bedankt voor de ter beschikking stelling en gezelligheid.

Voor de duidelijkheid, de cd is genaamd Beyond Reflection en is voor 6 eurootjes te koop bij de bandleden koek0221@planet.nl of aan het adres van SLIM.

Groeten de rest van SALVADOR (Marco, Nancy, Gerhard en Koeky

Beyond Reflection

≡DIJKMANS≡≡MUZIEK≡

ÉÉN DEUR VOOR PROF EN AMATEUR

professionele muziekinstrumenten

■ HAAGDIJK 147 ■

■ 4811 TR BREDA ■

■ TELEFOON 076 - 5145114 ■

■ TELEFAX 076 - 5229172 ■

■ E-MAIL info@dijkmansmuziek.nl ■

■ INTERNET www.dijkmansmuziek.nl ■

RCS

Realtime Copy Service Cassette & CD producties

Marktleider in realtime cassette kopieën.

Zeer complete geluidsstudio.

Opnemen van b.v. commentaarstemmen.

Digitale geluids nabewerking/pre-mastering enz.

**BEL ONS VOOR MEER
INFORMATIE OF PRIJSLIJST!
0297-272873**

studio-adres:
herenweg 262
3648 CS Wilnis
postadres:
postbus 359
3640 AJ Mijdrecht
Fax 0297-27 28 83

GROTE EN KLEINE OPLAGEN
ALLE MASTERFORMATEN AANWEZIG
LEVERING IN 24 UUR (CASS. & CD'R)
GRAFISCH ONTWERP/DRIUKWERK
PERFECTE SERVICE

THE CASSETTE MASTERS

Café 't Amsterdammertje
Bornsteeg 21 -23
Gorinchem



Openingstijden:

Ma	gesloten
Di - Wo	20:00 - 02:00
Do	19:00 - 02:00
Vr - Za - Zo	14:00 - 02:00

Tel: 078 - 6312535
Fax: 078 - 6318133



Gitaarbouw

Reparatie Modificatie

Elektrische & Akoestische Gitaren & Bassen

Verkoop Instrumenten Accessoires
Gitaar-onderdelen en bouwpakketten

Distributeur van
Groove Tools by Conklin
& Häussel Handmade Pick-ups

Ben Stoffers Guitar Customizing

Munnikenland 33, 4254 EA Sleeuwijk
Tel.: 0183 302394 of 06 47516012
E-mail: bsguitarcustom@hetnet.nl

Adverteren?

Bel 0183-504265 voor meer informatie. Zijn we er niet, spreek dan uw boodschap in en we bellen terug.

Tarieven

paginagrootte	1/1	1/2	1/4
eenmalig	62	42	21
jaarcontract	250	146	83
tweejaarcontract	bel!	270	156

Bij jaar- en tweejaarcontracten geldt een toeslag van € 5 per keer als uw advertentie steeds wisselt. Alle tarieven zijn exclusief 6% BTW. Afspraken worden contractueel vastgelegd. Betaling dient vooraf aan plaatsing te gebeuren. Bij een tweejaarcontract betaalt u per jaar vooraf. U ontvangt bewijsnummers.

SLÍM PRESENTEERT!

FORT ALTENA • TOL 8 • 4251 PX • WERKENDAM •
T: 0183-504265 • E: INFO@SLIMWEB.ORG

HERBFESTIVAL

20:00 MIMIC
20:25 COLOR FULL
21:00 ANOTHER LOST MESSAGE
21:45 CRASHED
22:40 • PLUG 'N BATTLE •
23:15 DIVA DOWN
00:15 SALVADOR

13

OKTOBER

20:00 FUTURE FACTORY
20:25 DUBIO
21:00 BACKYARD
21:45 PARADOUXSOUL
22:40 • PLUG 'N BATTLE •
23:15 DICKIE EN DE SUBTELLOOS
00:15 NATURAL NATION

20

WWW.SLIMWEB.ORG

SLÍM

PODIUM: XINIX (ZAAL OPEN 19:00)

RIJKSWEG 109 • NIEUWENDIJK

ENTRÉE: 5,00 (3,50 VOOR DONATEURS & LEDEN)

bram

HERFSTFESTIVAL 2007 DE LAATSTE KEER

Vorig jaar dachten we het ook al, maar dit keer is het echt de allerlaatste keer. Het allerlaatste SLIM Herfstfestival in de oude school. Als Nieuwendijkse oudere jongere kan ik het nog zeggen in 'mijn school'. (Zes lagere schooljaren stond ik op het plein in de rij. Lauwe schoolmelk en de sleutelbos van mesjeu Capelle waren mijn deel.) Toen Xinux, in een minder grijs verleden, haar deuren opende was het een vreemde gewaarwording om mijn eerste en tweede klaslokaal binnen te stappen. Er had echter geen betere bestemming voor het gebouw bedacht kunnen worden! Hoeveel generaties hebben er sindsdien niet kunnen genieten? En hoe vaak vond er het ongeëvenaarde SLIM Herfstfestival plaats?

Zoals altijd is er ook dit jaar weer een geweldige line-up (zie elders) plus spetterende gitaarbattle. Met name de workshopbands hebben keihard geoefend en hun eerste bandnamen verzonnen. Zenuwen beginnen op te spelen want het valt niet mee om op het beroemde Xinux podium te debuten. Maar zij kunnen het later zeggen: wij hebben daar nog gespeeld. Want hoe mooi en fantastisch het nieuwe Xinux gebouw straks zal zijn, 'k mis ik nu al de sfeer van het oude. Dat krijg je met de jaren. j.o.

BIO MIMIC

Onze band, Mimic is bij elkaar gekomen tijdens de workshops van SLIM. Onze band bestaat uit Ester van Dijk (drums), Ruben Ettema (gitaar), Gerben Tamerus (gitaar) en Erik de Heus (bas).

Ester is 17 jaar oud, ze komt uit Dussen en haar hobby's zijn: dansen, drummen en muziek luisteren. Ze luistert vaak naar We Are The Scientists. Ruben komt uit Babyloniënbroek. Zijn hobby's zijn: gitaar spelen, zingen en voetballen. Ook luistert hij vaak naar Yellowcard. Gerben is 15 en komt uit Almkerk. Zijn hobby's zijn: voetballen, zo nu en dan computeren en bij SLIM spelen. Zijn favoriete bands zijn: Sugarcult, Papa Roach en Sum 41. Erik is 16 jaar oud en komt uit Werkendam. Zijn hobby's zijn: gitaar spelen, muziek luisteren en rally's bezoeken. Zijn favoriete bands zijn: Coldplay, Marillion, Porcupine Tree, The Sheer en Moke."

20.00 UUR



COLORFUL

20.25 UUR

Colorful is ontstaan uit de band L2P. Die band was eigenlijk opgericht als grap, maar de muzikanten kregen de smaak te pakken en besloten om serieus verder te gaan. Colorful is voor alle muzikanten de eerste band. De band speelt een mix van rock en hip hop. Het repertoire bestaat uit veel eigen nummers en een aantal covers. Colorful trad voor het eerst op tijdens een examenfeest begin juli 2007.

Colorful is:

Jeroen Jansze (zang en gitaar)

Bastiaan van Houwelingen (gitaar)

Ingmar Vrouge (drums)

Frank van Vugt (bas)

Contact: 0625027332



ANOTHER LOST MESSAGE 21.00 UUR

Another lost message, de naam doet vermoeden dat het de zoveelste band is, die zich in de mainstream wil voegen, en zo de wereld wil veroveren. Het tegengestelde is waar. De band wil weliswaar de wereld veroveren, maar belandt zeker niet in de mainstream. Beïnvloed door emo, indie en wat grote bands, begon Another lost message vorm te krijgen aan het einde van 2005. Na een aantal shows en korte tussenstop, is Another lost message met een nieuwe set, weer helemaal klaar het podium op te gaan, wees erbij!

Websites: www.anotherlostmessage.nl & www.myspace.com/anotherlostmessage

Contact: robdunder@hotmail.com



Waar rock, pop en symfonische tonen samenkomen vind je Crashed, de zsmans-formatie die sinds maart 2002 actief is. De band komt uit de regio Sleenwijk/Nieuwendijk en heeft al een aardige staat van dienst met optredens in de lokale poptempel Xinix in Nieuwendijk, in de Tavenu in Waalwijk en de Mezz in Breda.

Eind 2006 kwam er een wisseling in de bezetting, en niet de minste: Zangeres van het eerste uur Mariola gaf aan te stoppen. Hiervoor in de plaats kwam Charlotte, die zich in maart 2007 bij de band voegde. Samen met Bas op de bas (ja 't is echt), Christian en Eline op gitaar, Gerdo op drums en Gertjan op toetsen staat dit garant voor mooie afwisselende nummers, van luisterliedjes tot lekker knallende rock.

Uit ervaring van eerdere optredens weet deze band wat het is om een spannende eigen set neer te zetten. De positieve recensies spreken hierin voor zich: "...Een mooi intiem luisterliedje" ... "... Sluit de oogjes en zweef weg!" Kortom, Crashed is niet te missen, zorg dat ook jij ze niet mist!

De bezetting:

Charlotte de Groot - zang

Eline Dekker - (akoestische) gitaar / zang

Christian de Heus - (solo) gitaar

Gertjan van der Linden - toetsen

Gerdo Kamsteeg - drums

Bas de Boer - basgitaar



DivA DOWN

23.15 YUUR

Na een korte periode van jammen en projecten ontstond begin 2007 de band Diva Down. Diva Down is begonnen als progressieve rockband, maar naarmate de tijd vorderde is de stijl wat uitgebreid.

Na van start gegaan te zijn met twee zangers, werd duidelijk dat de samenwerking niet optimaal verliep. Zo zijn er tegenwoordig nog slechts vier diva's over, maar laat dit je niet weerhouden, wees erbij!

Met beschikking over een eigen studio, is Diva Down een band om in de gaten te houden.

Website: www.myspace.com/divadownmusics
Contact: robdentuinder@hotmail.com



00.15 YUUR

SALVADOR

Rock/metal band salvador! on fire and ready to rock! het eerste vuur werd aangewakkerd in 2004 Waar de eerste muzikanten elkaar vonden tijdens jamsessies in stichting slim met marco vlot (gitaar), martin koek (basgitaar), frank randau (drums) en betteko (zang). Al snel daarna kwam tim ouburg als toetsenist bij de band en met 5 bandleden trad salvador voor het eerst op in 2005 op het herfstfestival in nieuwendijk. Enige tijd later verhuizde zangeres betteko naar den haag en maakte plaats voor nancy bijland als zangeres waarna het 2e, 3e en 4e optreden volgde: jongpop 2006 (gorkum) 650 jr wourkem (2006) en tuningshow fort altena (2006). hoewel het jaar lekker verliep met salvador en de bevriende bandleden was het voor drummer frank tijd voor een andere stijl. toetsenist tim werd aangenomen op de muziek-school in friesland waarop de band een tijdje stillag. Maar niet voor lang! de burning flame bij de overige muzikanten was niet te doven dus ging de band op zoek naar een nieuwe drummer om begin 2007 weer mee verder te rocken. Gerhard goene kwam als drummer bij de band! Salvador nu wat meer metal dan rock miste eigenlijk nog maar 1 ding : dubbele solo's en een vollere sound. juni 2007 maakte martin bijland de band compleet als 2e gitarist tot een fanatieke rock/metal band!

In de zomer is op het Fort de Cd Beyond Reflection opgenomen. salvador on fire and back on track!!

Contact: beyondreflection@live.nl website en myspace: Coming soon.....

FUTURE FACTORY

20.00 UUR

Future Factory bestaat uit drie Noord-Brabantse muzikanten: een drummer (Wieb), twee gitaristen (Thijs en Roel) en een driestemmige zang. De drie hadden al het idee om een bandje op te richten. Nadat ze met enige twijfel en nieuwsgierigheid een kijkje namen bij de opendag van SLIM, werd het een feit. Het bandje is ontstaan uit een basisschool vriendschap. Eenmaal gestart kwam er een bassist bij, deze was al snel weg omdat het niet boterde tussen hem en de andere bandleiden. Dat kwam misschien omdat de overige bandleiden al vrienden zijn sinds de basisschool. Met gedeeltelijke begeleiding en een moeizame start, staat de band nu eindelijk op het podium. De combinatie Rock en Pop moet iedereen overtuigen.

Contact: Roelvanvugt@hotmail.com



DUBIO
Drummer Jelmer Olsman begon met drummen in de band Main, maar na een tijd kwam hij erachter dat het toch niet zijn muziek was. Later kwam hij in de band 'Resume / Wings of Desire' samen met Dimitri Den Elzen (2e-gitarist), Lucas van Lunter (1e-gitarist), Hylke De Jong (basgitaar) en Djolien Broekhuizen en Lisanne Hakkers (vocalisten). Ook die band hield het niet erg lang vol en ging uit elkaar. Lucas, Hylke en Jelmer bleven met zijn drieën over en begonnen zelf een band en tegen de tijd dat Thomas Koolmees (Confilct or Coherence / Diva Down) op kwam draven als vocalist, hadden ze zelf al 5 nummers instrumentaal in elkaar gezet. De tijd heeft bewezen dat ze samen een goed team vormen en ze hebben inmiddels al een setlist van 7 nummers.

20.25 UUR

Contact: hylke1@msn.com

Backyard

Backyard is een pop/rock band uit het zuiden van Nederland. Begonnen in januari 2007. Ontstaan uit een uit de hand gelopen studioproject van songwriter Tim Ouburg. Samen met Eibe heeft hij een aantal nummers geschreven en opgenomen, waarvan een aantal zijn ingezongen door Laura Douma. Er werd besloten om dit project tot de volgende level te tillen, door er een band bij te zoeken. Deze band werd gevonden in drummer Joël Heijda, bassist Brian Corstjens, toetsenist Tim Ouburg, gitarist Eibe Gerhartl en zangeres Laura Douma.

Ieder Backyard-lid heeft een brede muzikale achtergrond, met ervaring in diverse bands en verschillende projecten. Zo zijn Brian, Joël en Eibe alledrie afkomstig uit de JJ Bluesband jr, die in 2006 is opgeheven vanwege verschillende muzikale interesses. Verder is toetsenist en songwriter Tim Ouburg al van jongs af aan actief in diverse bands, startte in een coverband, en volgt nu de opleiding Pop en Media aan het Fryslan' College, waar hij studeert voor Producer/Muzikant. Laura volgt ook al geruime tijd zangles, en met haar prachtige stem bezorgt ze het publiek telkens weer kippenvel. Tip: mocht je Laura ooit tegenkomen, vraag vooral aan haar wat haar favoriete kipecept is.

Websites: www.thisisbackyard.com & <http://www.myspace.com/thisisbackyard>
Contact: Backyard@live.nl

Paradoux Soul

Na een afwezigheid van 10 jaar, werd de reünie van 25 jaar Slim aangegrepen om weer lekker herrie te gaan maken. Echter zonder gitarist Kim Moerman, die er geen zin meer in had om verder te gaan. Paradoux Soul gaat verder zoals ze in '94 begonnen, als trio dus. Met Jaap Veth op bas en zang, Frank Visser op gitaar en Gert-Jan van Straten op de drums. Paradoux Soul speelt stevige gitaarrock met naast eigen werk ook hier en daar een cover van o.a. Hawkwind en Motörhead.

Paradoux Soul is:

Jaap Veth: Bas, Zang

Frank Visser: Gitaar

Gert-Jan van Straten: Drums

21.45 UUR

Contact: 06-18187583



21.00 UUR



DICKIE EN DE SUBTIELLOOS

Dickie (de baas en het brein) en de Subtielloos (Piet, Arie en Kobus) zijn in januari 2006 gestart met hun muziek. Doel was om hele rudimentaire songs te maken, met gitaar, bas en drums. Je mag het old skool punk noemen. Tekstueel mag het alles zijn, zolang het maar niet discriminerend is en bij voorkeur recht voor zijn raap en met een knipoog. Dickie beziet vanuit zijn anonieme verblijfplaats alles met een knipoog, het leven is al serieus en moeilijk genoeg. Dickie en de Subtielloos is 21 februari 2006 Studio 't Fort Altena te Werkendam ingegaan om in 2 uur tijd 9 nummers op te nemen voor de eerste cd.

De 9 nummers kunnen online beluisterd en gedownload worden via <http://dickieendesubtielloos.tk/>. Binnenkort zul je hier ook de hoesjes (met dank aan vriend Uusg) vinden en gratis kunnen printen. (Donaties zijn natuurlijk ook altijd welkom. Donaties aangeboden in natura zullen per persoon bekeken worden)

Het nummer "Waar zijn de meisjes" is inmiddels ook verschenen op de verzamelaar "SLIM cd 2006".

Dickie en de Subtielloos is:

Zang/Bas – Piet

Gitaar – Arie

Drum - Kobus

Website: <http://dickieendesubtielloos.tk/> & <http://www.myspace.com/dickieendesubtielloos>

Contact: dickieendesubtielloos@planet.nl



23.15 UUR

OP BEIDE DAGEN OM

22.40 UUR

PLUG AND BATTLE

Natural Nation

00.15 uur

Reggaeband Natural Nation komt uit Rotterdam en Sliedrecht. De band is opgericht in 2001 door bassist Michel, gitarist Mike, en percussionist Alexander. Na het voltooiën van de line-up met drie leadzangers werd een repertoire met eigen nummers opgebouwd, en werden de eerste optredens gedaan. In deze periode werd ook de eerste single-cd "Sweet lady" door de band opgenomen. Na het wegvallen van de drie leadzangers werd de huidige zanger Mr Mario aangenomen. Met hem zijn er weer enkele nieuwe demo's opgenomen, o.a. "Look so fine" en "Do you remember". Deze formatie heeft enkele seizoenen op de Nederlandse podia gestaan.

In de nazomer van 2006 werden er twee nieuwe muzikanten in de band opgenomen, drummer Jayke, en sologitarist John. Met die bezetting is in de winter van 2006, volledig in eigen beheer, de eerste volledige cd opgenomen, "Are you ready". Vanaf juli 2007 is Ruud als drummer bij Natural Nation aangenomen. In juli is Carlos op de toetsen bij Natural Nation gekomen.

De stijl die Natural Nation speelt is te omschrijven als reggae met dancehall invloeden. De bandleden hebben veelal een verschillende muzikale achtergrond, wat ervoor zorgt dat de muziek van Natural Nation een geheel eigen unieke sound heeft.

Bassist Michel, gitarist Mike en drummer Ruud zijn echte reggae-veteranen, percussionist Alexander heeft een Uruguayaanse latin achtergrond, zanger Mario is onze rappende reggae hiphopper en sologitarist John komt uit de hardrock.

Natural Nation heeft al veel optredens achter de rug, enkele voorbeelden: Rainbowpark regiopodium en Wantijfestival indoor, Woudstock – Woudrichem, ReggaeExplosion De Kade – Zaandam, Reggae on the Beach Blijburg-A'dam

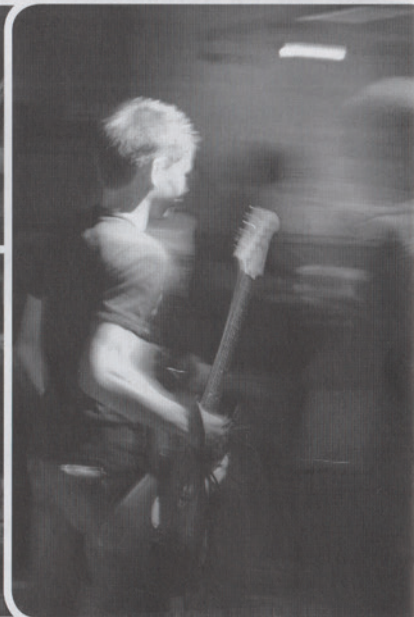
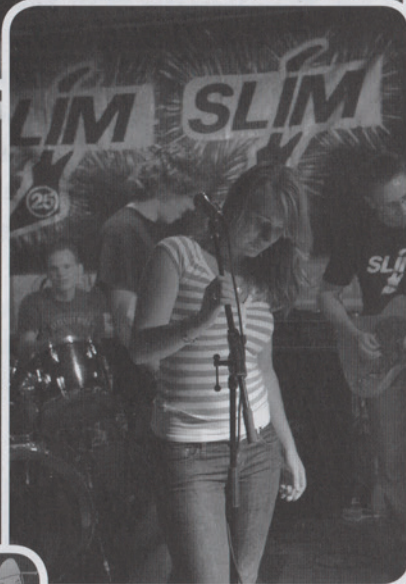
Natural Nation is:

Vocals:	Mario
Bas:	Michel
Rhythm guitar, vocals:	Mike
Percussion:	Alexander
Drums, back vocals:	Ruud
Solo guitar, backing vocals:	John
Keyboard:	Carlos

Websites: www.naturalnation.nl
www.myspace.com/naturalnation

Contact: John 06-22961778
Mike 06-28239760





Afgelopen 15 september was er in plaats van de "Kunstroute" een "SLIM in de Teerkamer". Want de Kunstroute mag zich dan terugtrekken, SLIM wil gewoon dat de muziek blijft spelen. Dus zodoende stonden er op zaterdag 4 bands te spelen. De avond werd goed geopend door de (jonge!) mannen van Future Factory, één van de workshopbandjes. Dit was voor hen het eerste optreden en daar kunnen ze volgens mij zeer tevreden op terug kijken. 20 oktober zullen zij ook op het Herfstfestival spelen! Daarna was het de beurt aan Dubio om te gaan rocken. En dat deden ze! Met een aantal heerlijke gitaarsolo's wisten zij het publiek snel voor zich te winnen. Ook een aanrader voor het Herfstfestival! Omdat WD40 niet kwam, kon er daarna een uurtje gejamd worden, daarbij werd nog maar is duidelijk hoe belangrijk muziek hier in de regio is. Rond 9 uur betrad Gadget het podium, met rustige luisterliedjes wisten deze meiden, tussen al het rock geweld, het publiek toch erg enthousiast te maken. Er werd zelfs een onderbroek het podium opgegooid! De laatste SLIM-band van de avond was Crashed, met een nieuwe zangeres in de gelederen. Een geslaagd optreden volgens mij, de nieuwe zangeres deed het erg goed. En er stonden zelfs een aantal headbangers! Daarna zou de Teer kamerband nog spelen, maar toen was ik er alweer vandoor. Een geslaagde avond, veel mensen, gezelligheid, drank, goede muziek, wat wil een mens nog meer!

Boet

Wij speelden in: the United States Of America

Óf je wordt gebeld voor een tour door Amerika: ook leuk! Dat is hoe het begon. 'Gewoon' een telefoontje zoals vele andere, maar met grote gevolgen. Spelen aan de andere kant van de oceaan klinkt heel leuk, maar hoe regel je zoiets? Na vele telefoontjes en mailtjes lukte het uiteindelijk om aan een appartement te komen. Na veel regelen en lang wachten is het dan eindelijk zover: de dag van vertrek breekt aan. Vol zenuwen en gestress op het vliegveld, zit je eindelijk in het vliegtuig. Na een reis van zo'n 8 uur kom je aan op O'Hare Airport in Chicago. Gelukkig is Amerika niet zo moeilijk, dus mochten bijna alle passagiers na een korte controle doorlopen. Bijna allemaal, inderdaad. Alleen een stel Hollandse muzikanten werd eruit gepikt voor extra controle. Na grondig onze bagage, -inclusief onze gitaarkoffers- doorzocht te hebben, bleken we toch geen terroristen te zijn en mochten ook wij door. Na aangekomen te zijn, en twee dagen te hebben kunnen acclimatiseren en onze jetlag weggeslapen te hebben, is het dan eindelijk zover: ons eerste optreden in de States! Wing Sling 2007 in Mundelein, Illinois; een kip-eet-wedstrijd! Zoiets kan echt alleen maar in Amerika! Na mensen binnen een kwartier tijd meer dan twee kilo kip naar binnen hebben te zien werken, begint ons eerste optreden. Instrumenten en akkoorden blijven natuurlijk hetzelfde, maar hoe anders kan het zijn om hier te spelen. Ten eerste is de aandacht die je van het publiek krijgt geweldig: een band uit het verre (en populaire!) Nederland. Ten tweede: denk je op school Engels te hebben gehad, en dan kom je in Amerika. Er is geen woord hetzelfde qua uitspraak. En je moet het opeens fulltime spreken, want naast de woorden 'gehaktbal' en 'hartstikke' (Eibe heeft deze woorden geïntegreerd in Amerika) kennen ze hier geen Nederlands. Wat ook erg

leuk is, is de stroom hier: 110 volt uit de muur, en andere stekkers dan de stevige Europese exemplaren. Lang leve de verloopstekker! Gelukkig zijn dit soort dingen makkelijk op te lossen, en kan zonder al te veel problemen worden opgetreden. Het is geweldig om je zelfgeschreven 'zolderkamer-liedjes' in een ander land voor een ander soort mensen te mogen spelen! Optredens zijn super verlopen, en we hebben hier geweldige ervaring op kunnen doen. Wat ons betreft voor herhaling vatbaar! Chicago is prachtig en het is geweldig om hier te zijn. Een aanrader voor iedereen die er tijd voor heeft of kan maken!

Groeten uit Libertyville, Illinois, USA

PEACE!!

Backyard

PS: Amerika is geweldig, maar we kunnen niet wachten om op het oude vertrouwde SLIM-herfstfestival te mogen spelen!



- cd / demo opnames
op locatie

- mix + verhuur live
geluid

- live opnames

www.studionico.nl
info@studionico.nl
provinciale weg zuid 17
4286LJ Almkerk
06 51496123

Het hippiefeest was grandioos, boven verwachting druk en wat een fantastische sfeer!

Gezien het succes kun je zeggen dat we iets te pakken hadden waar mensen in deze tijd naar verlangen. Iets wat we kennelijk erg missen.

Volgens mij is dat samenzijn met iedereen die belangrijk voor ons is, dus jong en oud, in een sfeer waar geen plaats is voor competitie, afgunst, haat, negativiteit; een sfeer waarin plaats is voor iedereen.

In mijn jeugd was ik vaak met een grote groep bijeen, muziekmaken, spelen, eten. Dat heb je als je ouders allebei uit een gezin komen met twaalf kinderen, en geen doorsnee gezinnen: een zeer muzikale Indo-familie waarvan een deel in Australië woont en een deel in Nederland, en een zeer rebelse Zeeuwse familie die eind jaren '50 naar Amerika geëmigreerd waren maar nu 2 kinderen allemaal weer terug naar Nederland waren gekomen (ma en haar zus, vers uit het vrije Westen, met rokje boven de knie – het heeft de lokale krant nog gehaald!).

Voor mij was het heel gewoon om met z'n velen in een harmonieuze sfeer bijeen te zijn.

Als je dan zelf volwassen wordt, verlang je daar naar en als je zelf geen groot gezin hebt gesticht, blijft dat buiten de familiegen om een gemis. Als je dan ook nog altijd een onzichtbaar kind en puber (en volwassene) bent geweest, krijg je ook nog gekke uitwassen zoals op het podium willen staan enzo.

Dus ja, voor mij was het thuiskomen zondag!!

De dag begon goed, behalve dat sommige dingen erg laat geregeld waren maar daar kwamen we ook wel uit. Het was heerlijk weer en de sfeer was ONGEKEND, echt. Dat prachtige podium, die beeldschone muzikent...!

De busjes begonnen al binnen te stromen. De kleurrijk geklede mensen ook. Bekenden, onbekenden. ALLE leeftijden. Het podium naast het klimrek was echt een schot in de roos, ouders konden in het gras zittend naar het podium kijken en tegelijkertijd hun kind in de gaten houden. Stadsdichter Ro en Izak Boom hadden echt werk gemaakt van de presentatie. De muziek begon. All Ride klonk weer heerlijk, met muziek van Crosby, Stills & Nash.. Ik was echt net op tijd klaar om zelf op te treden. Het ging aardig goed en ik heb echt wel genoten van dat podium en dat publiek! Stanza en haar djembe groep waren grandioos en het zag er zo mooi uit! Mike Doulis heeft zich volledig bewezen met zijn Santana set. Ik wist het natuurlijk wel maar velen kennen hem alleen als grappenmaker en entertainer. Goeie band had hij samengesteld. Gregor speelde mooi en op een paar schoonheidsfoutjes na was het een goeie set, ook samen met Machiel op de mondharmonica. Jokee, Gertjan en Frank knalden de vlonken vlogen ervan af!

All Ride met de muziek Grateful Dead was subliem. Het is net of dat fijne podium en dat publiek je stem en spel vleugels geven. Hans Veen profiteerde daar ook van met zijn Don McLean-muziek. Ook Helga zong mooi. Lekker kletsen met het publiek tussendoor. Zij speelde Joan Baez-nummers.

En toen... toen was het tijd voor D'n Doars. Wat een feestje! Nu kwamen de mensen echt los en werd er flink gedanst en meegezongen. Marco van Zwieten en zijn Back in Town verzorgden met muziek van Jimi Hendrix de grandioze afsluiting. Het dak eraf, door de vloer heen! Gigantisch.

Het was af en toe ook hard werken, voornamelijk achter de bars. Die dames hebben continu op scherp moeten staan. RESPECT De vrijwilligers op en rond het podium, het geluid, de bouwers, de schminkers, de fotografen, de presentatoren, allemaal bezielde mensen. Mensen naar mijn hart!

Al met al verliep het vlekkeloos, het stroomde echt. Go with the flow! Ik ga niet proberen het te begrijpen, maar uit steeds meer ervaring (en) weet ik dat visualiseren helpt. Bedenk het en laat het los, en zorg dat je te allen tijde goed voelt. Desnoods geforceerd door aan je kat te denken of te gaan dansen. Het werkt. Je kan ermee stoppen met roken, je droombaan vinden of droompartner, of een festival organiseren waar iedereen blij van wordt. En als iedereen blij is, ben ik ook blij.

DOG

Op zoek naar...Romantique!

8/7/7 was een dag van mooi weer, eindigend in wat miezige regen. In Heukelum was een viering van het 777-jarig bestaan van het dorpstadje, dus het troubadours-gilde was uitgenodigd. Gezellig buitenspelen in het zonnetje.

In het nabijgelegen stadsdorpje Gorrekum was het ook mooi weer. Er was ook een feestje, natuurlijk voor jonger ouderen: een hippiedag. In 1985 schreef ik in dit orgaantje al over het hoog conserverend vermogen van deze nederzetting: daar wordt nog met echte Hollandse Guldens betaald, Hasj gerookt en men macrameet echte waterdichte poncho's van onbespoten uiterwaardenschapenwol. Gezellig en vertrouwd. Die zondagmiddag was er het festival der ontkenning: alles dat elders in de vergetelheid verondersteld wordt, bood zich aan op de vlakte net buiten de waterpoort. Oude busjes glommen als nieuw. In frisse kraampjes verkochten nieuwe glimmers als vanouds en bovenop de muziekkiosk stonden –zonder welk ingrijpen van de politie maar ook- dode muzikanten spring te leven. Op de terugreis van Heukelum was niets minder logisch dan dat ik mijn oldtimer Merc even door de binnenstad van G koerste. Op zoek naar...Romantique! Dus naar het Popfestivalterrein aan de Rivier. Gezellig genieten in het gras van The Greatful Dead.

Om mij heen het vertrouwde beeld van de American Dream; de rode labeltjes op de bilzak van Levi Strauss' bluejeans. Het levendig grijs van nimmer geknipte haren en de tot nostalgie stemmende geur van verse Patchouli; alle ingrediënten voor fijn verpozen waren daar en ik was er bij.

De Greatful Dead alive? Toch merkwaardig een band die bij leven al dood was, te zien herrijzen rond 'Das ewige Fossil', Gorkums stadsmuzikant Kroppo. Keihard en, als vanouds niet, swingend. Joan Baez was blozender dan zij ooit in haar actieve leven maar had kunnen dromen en naast mij zat een licht corpulerende man in een Wit Pak, sjaal om de hals, platinablinkende zonnebril op de mediterrane neus. Glanzend blauwzwart haar. Geen bluejean baby, wel een visitekaartje: "voor jou, Veer," een donkere net verstaanbare mompel, een lichte nagalm achter de dictie. Hoe kon dat badkamergeluid in de open lucht ontstaan? Ik droomde weg, associaties met René Schumann kwamen en gingen. De bands werden beter en de doden virieler. De verrijzenis van Jim Morrison was niet zo krachtig om in zijn eentje een set te zingen, dus vanuit Heartbreak Heaven zond God een stand-in voor de stand-in. de duobaan is dus in het hiernamaals ook doorgedrongen. Je zou bijna benieuwd worden naar de Terugkomst van de Profeet. Prachtig was het in ieder geval en iedereen was even weg uit de malheur van 2007. Vietnam verdreef alle modernistische oorlogsvoering en broederlijk zogen we aan onze Afghaan, zonder maar een moment aan Osama te denken. Het werd donker en iedereen ging braaf naar bed. Morgen zou de magie weer weg zijn en wij aan het werk. De lange haren in het nette netje, de kaftan in de kamferkist en de foto's op de memorestick. De sticks op de foto.

Terwijl ik mijn kleren in de festivalkast leg, valt een klein kaartje op de grond. Elvis leeft, staat erop.

veer

RONALD DE VRIES



SCHENKERIJ DE TEERKAMER

VISSERSDIJK 35
4285 AM WOUDRICHEM
TEL. 0183 307025/B.G.G. 304461

PIETJE S NIEUWS

De korte van Piet:

Het herfstfestival was vroeger altijd leuk, druk, gezellig, rokerig, verrassend, saai, bier, vrienden, traditioneel en vooral herfstfestival.

Kortom: niet te missen.

De vraag is of er dit jaar gebroken moet worden met deze traditie? Waarom, nou alles wordt anders. Helaas, denk ik weleens.

Waarom deze onzekerheid: ik ben namelijk dit jaar niet alleen toeschouwer, Pietje mag gaan bassen de 20ste oktober. En zingen, als tie de teksten kan onthouden.

Nu heb ik dus wel een probleem: 1 band kan ik dus sowieso niet zien. Willen jullie voor me gaan kijken? Of is dit schaamteloze reclame? Ja, nou en?

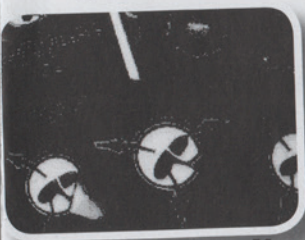
Tot de 13de (of de 20de)

Piet van Dickie en de Subtielloos

NB: Herfstfestival live (of on demand) on the radio: dat lukt wel toch SLIM en XINIX!

E-legal – Ritueel Uit Eigen Brein – HipHop/Rap

De Sleeuwijkse hiphopformatie E-legal geniet al enige bekendheid binnen de regio en hebben inmiddels veel meer dan een handje vol fans. Vorig jaar werd hun clip "Ritueel uit eigen brein" regelmatig op The Box uitgezonden en nu is er dus een volledig album. Mooi, strak vormgegeven hoesje en een echte geperste cd. Dan de muziek. De combinatie van zang en rap werkt goed. En ze komen met een aantal gelikte lyrics, "ik ben de koppensneller, ben net een grasmaaier, gasten die me naaien nooit je rug naar me toe draaien" en zo nog een aantal. Hoewel de beats hier en daar iets spannender mogen, zijn ze goed geproduceerd. Uitspringers op de cd zijn "Brute Stijl" en "Vrijheid van Meningsuiting" en dat komt vooral doordat de beats een stuk uitdagender zijn. Eén ding is zeker, live weten ze er altijd een feestje van te maken. (B.B)



Natural Nation – Demo CD – Reggae

Een zeven nummers tellend schijfje van reggaeband Natural Nation. Er is niet veel aandacht besteed aan het artwork van het hoesje, maar de eerste klanken van de cd maken dat meer dan goed! "People, are you ready?" nou ik wel! Een lekkere relaxte zomerse sound. Je hoofd gaat automatisch meeknikken op deze muziek en "Natural Nation Song" is gelijk al een meezinger. Mario, de zanger, zingt passievol en de pure klanken van muziek maken het plaatje compleet. Met deze band is het altijd zomer! Ga ze zien op het Herfstfestival, als laatste band op de 20e, zijn ze de afsluiter van het laatste Herfstfestival in het oude Xinix gebouw. (B.B)



De Slimmerick is het blad van het popcollectief SLIM (opgericht 14.12.1981). Het verschijnt 6 maal per jaar en wordt bekostigd uit donateurbijdragen en advertenties.

Alle donateurs en adverteerders krijgen het toegestuurd.

Losse nummers, of donateur worden? Bel SLIM of surf naar de site.

Medewerkers: Dik, Jol, Boet, Hylke, Veer, Pietje, AntiKriess, Graftak, Koekie, Donna,

Opmaak: Graftak van Bijlandt

Redactie: Jol. Oldenburg

Druk: OKZ, Tilburg

Wilt u adverteren? Zie elders in deze editie voor de mogelijkheden.

Onze gegevens: Stichting SLIM, Fort Altena, Tol 8, 4251 PX Werkendam.

Telefoon: 0183-504265.

E-mail: info@slimweb.org

Site: www.slimweb.org

Kopij? Stuur het ons toe op ons emailadres.

SLIM
COLLECTIEF

Laenen
Music & Electronics

Specialisten in muziekinstrumenten, licht en geluid.

www.laenenmusic.nl

Keiweg 116, 4902 PE Oosterhout

Tel: 0162 - 428692

DESLIMMERICK

TNT Post
Port betaald
Port Payé
Pays-Bas

Popkollektief



Afzender: SLIM
Fort Altena
Tol 8
4251 FX Werkendam

SLIMWEB.ORG

drukkerijokz@xs4all.nl
www.drukk



Drukkerij O.I.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5137116