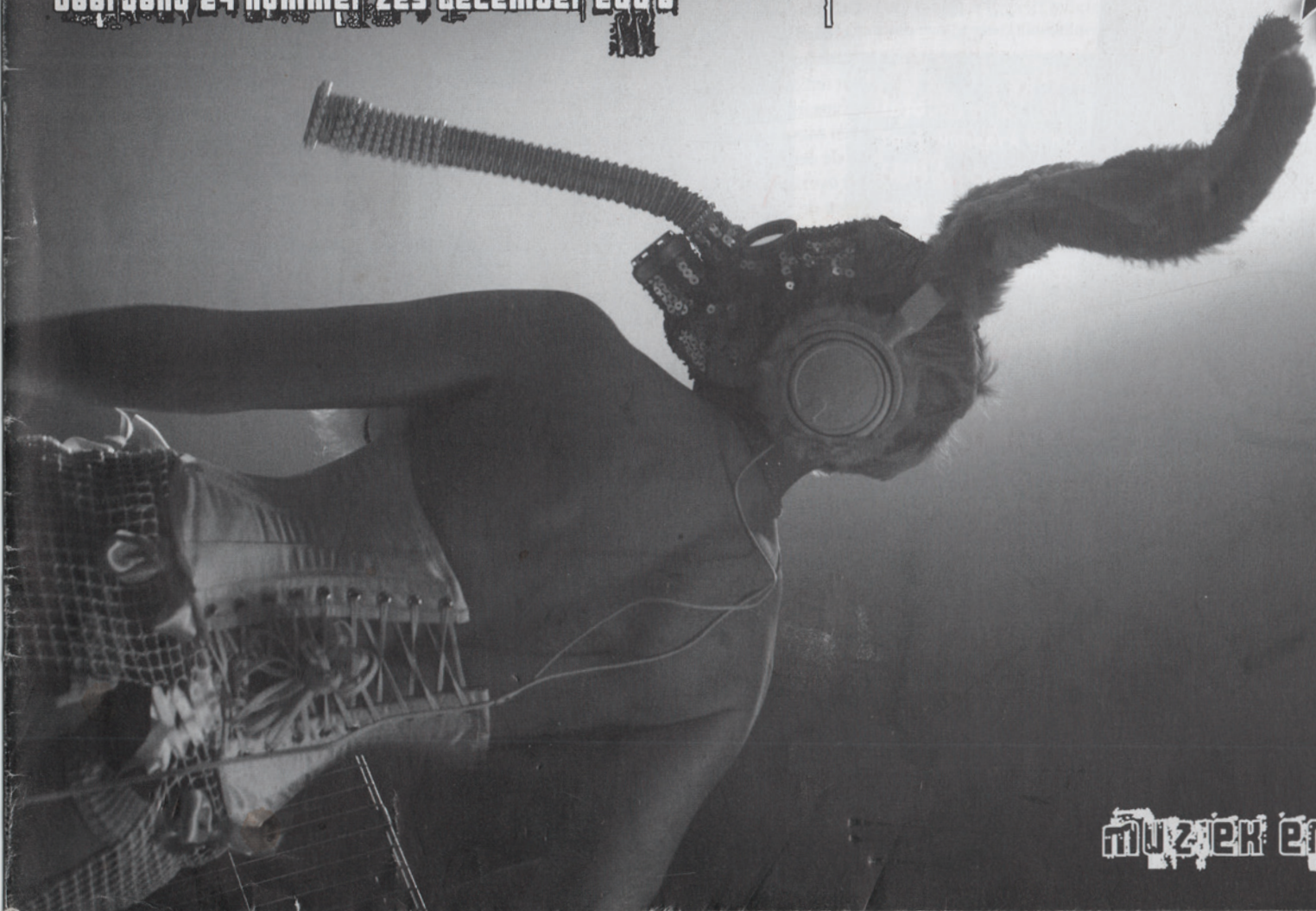


# de SLIMMERICK

JAARGANG 27 NUMMER 285 DECEMBER 2008



MUZIEK EN GELUDE

# Redactioneel

Muziek en geloof, interessante combi. Tijd dus om het als thema van De Slimmerick te bombarderen. Alhoewel niet alles in deze editie zich toespit op muziek en geloof. Naast vaste columns 'OOG' en 'Yo Di La Di Hee' wordt er uiteraard verslag gedaan van een zeer geslaagde editie van het Herfstfestival, in beeld en woord. Verder kunnen we lezen hoe het optreden van Highway49 in 013 was en is er wel een heel uitgebreide Backline. En natuurlijk nog veel meer!

Omdat de volgende Slimmerick in 2009 pas weer verschijnt, wens ik iedereen alvast hele fijne feestdagen en een prettige jaarwisseling!

Boet

(N.B. De deadline voor de volgende Slimmerick is 15 januari 2009. Daarin zal terug worden gekeken op het eerste jaar in het nieuwe gebouw, met als thema "1 jaar later Xinix". Inspiratie? Stuur je bijdrage naar [slimmerick@slimweb.org](mailto:slimmerick@slimweb.org).

## inhoud:

backline: 3 - 9

herfstfestival verslag: 10 - 17

spiritual force: 18

yo de la di hee: 19

the next stage: 20

oog: 21

wij speelden in + recensie: 22 - 23

# Kelder nieuws muziek en geloof

Een jaar is omgevlogen. In de donkere dagen voor kerst blikken we terug op 2008 in de Nieuwe Xinix. Rond deze tijd vorig jaar begon het gebouw zijn definitieve vorm te krijgen. Keihard werd gewerkt aan de laatste loodjes en de verhuizing van SLIM naar Nieuwendijk was een feit. Met tien bands en enkele incidentele oefenaars (voor meer was er op Fort Altena geen ruimte) werd het nieuwe pand betrokken. Na de eerste aaahh's en wouws was er even wat overlast van water, waren er geluidslekken, vielen de tarieven tegen etc. Maar meteen van het begin af aan was iedereen blij met de nieuwe oefenruimten in Xinix. Dat enthousiasme zorgde er voor dat veel meer regionale bands ervan hoorden en er ook zijn komen oefenen. Momenteel zijn het er ongeveer dertig! Precies zoals we hoopten en geloofden dat het zou gaan.

Het is druk in de kelder van Xinix. Naast een goedbezocht eerste halfjaar, tijdens de SLIM workshop met de leerlingen van het Altena College en De Schans, is het in de herfst nog drukker geworden met de start van de Music'school. De oefenruimten worden nu ook door veel jonge kids, de popmuzikanten in spé, en hun leraren gebruikt.

In de beheerderruimte is het een komen en gaan. Men komt afspraken maken, afrekenen, extra snoertjes vragen, informatie inwinnen, materialen huren, gezellig koffiedrinken en dagzeggen. Vaak is de beheerderruimte zo vol dat het buitengewoon plezierig is dat SLIM een kantoor heeft op de bovenverdieping waar Dik in drukke tijden even naar kan uitwijken. Het kantoor is bovendien een prima plaats om met elkaar te vergaderen, bestaande activiteiten uit te

diepen en nieuwe plannen te bedenken en vorm te geven.

Naast de drie jaarlijks terugkerende festivals, SLIM in Elektra (in Sliedrecht), SLIM over de brug (in Gorinchem) en het Herfstfestival in Xinix, organiseert SLIM sinds januari 2008 de maandelijkse 'SLIM in de Lift' avonden op de eerste vrijdag van de maand. Een goedlopende activiteit met regionale bands en bands van verder weg die zich hebben opgegeven via de website van SLIM. Gezien de grote hoeveelheid aanmeldingen, geloven we in 2009 weer een gevarieerd en interessant programma met veelbelovende (nieuwe) bands te kunnen bieden. Informatie hierover vind je in de Slimmerick maar actueler is het nieuws op [www.slimweb.org](http://www.slimweb.org). Houd dus de site in de gaten. Daar vind je ook de link naar WebRadio SLIM. Waarop continu een shuffle van onze muziekbestanden te horen is, maar ook de live uitzendingen van de SLIM festivals.

Al met al kunnen we terugkijken op een enerverend 2008. We geloofden en geloven in een gezamenlijk gebouw in Nieuwendijk en we weten dat door de grote inzet van de verschillende, maar complementaire clubs, er in de wijde omgeving geen betere plek is met zoveel prima voorzieningen voor (streek) muzikanten.

Proost, op een muzikaal 2009!

Voor de muzik liefhebber is het in Xinix natuurlijk ook top!

Jol. namens SLIM-bestuur

## Vaticaanse krant schenkt John Lennon vergiffenis

Uitgegeven: 21 november 2008 22:01

Laatst gewijzigd: 21 november 2008 22:02

# backline



**VATICAANSTAD - De krant van het Vaticaan, de Osservatore Romano, heeft begrip voor de uitlating van John Lennon dat The Beatles populairder waren dan Jezus.**

De in 1980 vermoorde Beatle deed zijn uitspraak in 1966 in een Britse krant. Hij voorspelde ook dat het christendom zou verdwijnen. De Osservatore erkent dat Lennons uitlating toentertijd diepe verontwaardiging wekte, maar "zij klinkt nu als een schimpscheut van een jonge man uit de Engelse arbeidersklasse die door onverwacht succes is overweldigd".

### Lof

De krant heeft veel lof voor The Beatles. Zij hadden "een ongeëvenaard vermogen popsongs te schrijven met een soort van euforische lichtheid". Met hun creativiteit steken zij ver uit boven de huidige popmuziek, die volgens de Vaticaanse krant vooral stereotiep is.

(Bron: [www.nu.nl](http://www.nu.nl))

## Santana wil predikant worden

za 04 okt 2008, 13:40


AMSTERDAM - Carlos Santana (61) stopt met muziek maken als hij 67 jaar is. De gitarist wil zijn leven wijden aan God. "Ik wil predikant worden, net als Little Richard!"

**Santana** zegt in het Amerikaanse muziektijdschrift *Rolling Stone* dat hij van God het talent heeft gekregen om te communiceren. "Ook zonder gitaar. Ik kan mensen helpen de Bijbel te begrijpen als het over schuld, schaamte, oordelen en angst gaat." De muzikant overweegt zijn eigen kerkgemeente op te richten op Hawaï.

Carlos Santana heeft vooral indruk gemaakt met zijn album *Supernatural*. De nummers *Smooth* en *Maria, Maria* sloegen in als een bom. Van dit album werden meer dan tien miljoen exemplaren verkocht.

Bron: [telegraaf.nl](http://telegraaf.nl)  
Foto: VERHORST, ROB



≡DIJKMANS≡≡MUZIEK≡

# ÉÉN DEUR VOOR PROF EN AMATEUR

*professionele muziekinstrumenten*

■	HAAGDIJK 147	■
■	4811 TR BREDA	■
■	TELEFOON 076 - 5145114	■
■	TELEFAX 076 - 5229172	■
■	E-MAIL <a href="mailto:info@dijkmansmuziek.nl">info@dijkmansmuziek.nl</a>	■
■	INTERNET <a href="http://www.dijkmansmuziek.nl">www.dijkmansmuziek.nl</a>	■

RONALD DE VRIES



**SCHENKERIJ DE TEERKAMER**

VISSERSDIJK 35  
4285 AM WOUDRICHEM  
TEL. 0183 307025/B.G.G. 304461

**STUDIO NICO**  
mobile geluidstechniek

- cd / demo opnames op locatie
- mix + verhuur live geluid
- live opnames

www.studionico.nl  
info@studionico.nl  
provinciale weg zuid 17  
4286LJ Almkerk  
06 51496123

## Michael Jackson moslim

Michael Jackson heeft zich bekeerd tot de islam en gaat voortaan als 'Mikael' door het leven. In het huis van een vriend in Los Angeles zou hij eeuwige trouw hebben beloofd aan de koran. Zijn vrienden, songwriter David Wharnsby en producer Phillip Buba, zouden hem hebben overgehaald moslim te worden. Ze hopen dat hij zo uit zijn depressie komt. De Britse zanger Yousef Islam - voor zijn bekering beter bekend als **Cat Stevens** - was op de plechtigheid aanwezig om hem te steunen. De plechtigheid vond plaats enkele dagen voor de zanger zich moet verantwoorden voor de Britse rechtbank waar de zoon van de koning van Bahrein, Sjeik Abdullah bin Hamad Al Khalifa, een aanklacht heeft ingediend wegens contractbreuk. Jackson maakte in 2006 bekend dat hij een nieuw album zou uitbrengen bij het platenlabel van de sjeik. Die plaat zou nooit het licht hebben gezien.

Bron: [nieuwreligieuspeil.nl](http://nieuwreligieuspeil.nl)

## John Cage

Hoe mensen denken en voelen over de wereld en zichzelf wordt hoorbaar in hun muziek. In deze zin is muziek altijd een menselijke "openbaring."

Vergelijk de muziek van J.S. Bach en F. Mendelssohn met de muziek van John Cage en je hoort een enorm verschil. Bij Bach en Mendelssohn hoor je klanken en teksten die hun diepste overtuiging een stem geven: hun geloof in de God van de bijbel. Bij John Cage hoor je klanken en teksten die zijn geloof in de toevalligheid van de wereld onthullen.

Muziek wil iets met de luisteraar: hem of haar raken en verder leiden in de wereld van de componist. Muziek vraagt om geloof of ongeloof.

Bovenstaande tekst is afkomstig van de website [www.keepthefaitn.nl](http://www.keepthefaitn.nl)



## Dj's hebben gehoorbeschadiging

Uitgegeven: 6 november 2008 08:06

Laatst gewijzigd: 6 november 2008 08:55

**HILVERSUM - Dj's van radiozender 3FM blijken het draaien van plaatjes met gehoorschade te moeten bekopen. Van zes onderzochte dj's hebben er twee een forse gehoorbeschadiging, twee een redelijke gehoorbeschadiging en twee een lichte gehoorbeschadiging.**

Als je zoveel tobt als ik, is het erg prakties als je je een God hebt aangeschaft  
aan Wie je alles wat je zelf niet verwerken kunt over laat.  
(Gerard Reve, Brieven aan Matroos Vosch 1975-1992)

Geloof is het volhouden dat de waarheid datgene is,  
wat je zou willen dat het was.  
(Alan Watts)

Er bestaan geen ongelovigen.  
Slechts mensen die geloven dat zij geloven  
en mensen die geloven dat zij niet geloven.  
(J. Greshoff, Nachtschade, blz. 52)

## Misverstand over nieuwe tarieven Oefenruimten

Op deze plaats stond in de vorige Slimmerick een ingezonden stuk, "54% duurder" van Martin Koek, een muzikant die wekelijks twee keer gebruik maakt van de oefenruimten in Xinix. Daarvoor speelde hij met zijn band in de oefenruimte van SLIM op Fort Altena.

De verhuizing van de administratie van de oefenruimten vanaf januari 2008 leverde aanvankelijk problemen op. Er was weliswaar een tariefverhoging maar er werd gerekend met een verkeerd aantal weken per jaar waardoor de tarieven in eerste instantie 'schrikbarend' duur waren geworden. Martin's stukje is geschreven naar aanleiding van dit misverstand; gebaseerd op de rekening die zijn band ontving voor het eerste kwartaal 2008.

Inmiddels is er het één en ander gecorrigeerd en valt de tariefverhoging een stuk minder hoog uit. Martin laat weten niet ontevreden te zijn met de nieuwe tarieven want je krijgt er als band iets moois voor terug; oefenen in de prachtige nieuwe accommodatie in Xinix!

Jol.

RENÉ MEULMEESTER  
GITAARSPECIALIST

VINTAGEGITAAR.NL

**Laenen**  
Music & Electronics

Specialisten in muziekinstrumenten, licht en geluid.

[www.laenenmusic.nl](http://www.laenenmusic.nl)

Keiweg 116, 4902 PE Oosterhout  
Tel: 0162 - 428692



Gitaarbouw  
Reparatie    Modificatie

**Elektrische & Akoestische  
Gitaren & Bassen**

Verkoop Instrumenten Accessoires  
Gitaar-onderdelen en bouwpakketten

Distributeur van  
Groove Tools by Conklin  
& Häussel Handmade Pick-ups

**Ben Stoffers Guitar Customizing**

Munnikenland 33, 4254 EA Sleeuwijk  
Tel.: 0183 302394 of 06 47516012  
E-mail: [bsguitarcustom@hetnet.nl](mailto:bsguitarcustom@hetnet.nl)

Adverteren?

Bel 0183-405866 of 0183-504265 voor meer informatie. Zijn we er niet, kijk op [www.slimweb.org](http://www.slimweb.org), en stuur een e-mail.

paginagrootte	1/1	1/2	1/4
eenmalig	62	42	21
jaarcontract	250	146	83
tweejaarcontract	bell	270	156

Bij jaar- en tweejaarcontracten geldt een toeslag van € 5 per keer als uw advertentie steeds wisselt. Alle tarieven zijn exclusief 6% BTW. Afspraken worden contractueel vastgelegd.

Betaling dient vooraf aan plaatsing te gebeuren. Bij een tweejaarcontract betaalt u per jaar vooraf. U ontvangt bewijsnummers.



Heey slimmericken,

Het was weer een te gekke slim in de lift 5 december!

We zijn van start gegaan met FROZEN FLAMES uit Gorkum en ze hebben ons zeker niet teleurgesteld. Het was een lekkere set met afwisselend zang en grunt. De nieuwe drummer heeft zichzelf in 3 maanden tijd bewezen als toegevoegde waarde in de band en iedereen ging dan ook lekker uit z'n plaat. Als iemand ooit tegen deze jongens zou zeggen: "Nee, jij trekt volle zalen", kunnen ze toch mooi zeggen dat dit ook echt zo is.

Speckneck stond als tweede op het programma maar was helaas niet in de mogelijkheid om te ontsnappen aan die zak van een sinterklaas, eh o nee, aan de zak van sinterklaas, moet ik natuurlijk zeggen.

Dus zijn we maar even in de lift naar de beneden verdieping gestapt om te kijken of we daar nog wat crazy punkers konden vinden. En jawel STREETEDGE was bereid om ons toch nog even te laten genieten van een lekkere punk set en ik moet zeggen dat ik daar persoonlijk erg blij van werd:) Aan de springende mensjes om mij heen te zien was ik niet de enige. Yeah punk's not dead, oh no!

Verder waren natuurlijk ook alle vrijwilligers weer van de partij om alles mogelijk te maken en de webradio was wederom weer een geslaagde missie!

Op naar de volgende Slim in de lift maar weer! Yeah ik kan er geen genoeg van krijgen!

De volgende slim in de lift valt op 2 jan 2009 en zal een rock/metal cover night gaan worden met de bands Linc ([www.lincrocks.nl](http://www.lincrocks.nl)) en the Mankynuts (pantera coverband).

Een lekkere ruige start voor het nieuwe jaar. Lijkt mij een goed voornemen.

Alvast heel veel muzikale groei en kunstzinnig genot toegewenst voor het nieuwe jaar.

See you 2 januari op rock/metal cover night slim in de lift!

# Agenda:

ZAT 20 DEC	VIUGE ROCK MET: BAIL	€ 4,-
ZAT 27 DEC	DISCO & FUNK PARTY met: DANSVLOER!	€ 3,-
WOE 31 DEC	OUD & NIEUW met: COR FIJNEMAN	€ 5,-
VRIJ 09 JAN	STAND UP COMEDY	€ 6,-
ZAT 10 JAN	ELEKTRO ROCK met BACKWATER	€ 4,-
ZON 11 JAN	MUZIEKANTE KAFÉ	
VRIJ 16 JAN	HARDCORE PARTY	€ 4,-
ZAT 17 JAN	PUNK: INDEPENDENTS (USA) & DOYLE	
ZAT 24 JAN	PETER PAN SPEEDROCK & RENE SG	€ 10,-
ZAT 31 JAN	KLEINE PRIJS V/D ALBLASSERWAARD	
ZAT 07 FEB	REPETERENDE BAND AVOND	
ZON 08 FEB	MUZIEKANTEN KAFÉ	
VRIJ 13 FEB	STAND UP COMEDY	€ 6,-
ZAT 14 FEB	SKA: MARK FOGGO	€ 5,-
ZAT 28 FEB	THE HELLPHONICS (Be)	€ 3,-
<b>VERWACHT:</b>		
MRT 14	ADAM BOMB (GLAMROCK)	
MRT 21	STEYE & RED SHARK ALLEY (GROOVEJAZZ)	
APR 17/18	STONER FESTIVAL met o.a. DEXTER JONES CIRCUS ORCHESTRA (Se) & THE SOULSHAKE EXPRESS (Se)	
APR 30	TANEYTOWN (BLUES)	
MEI 16	ASTEROID (Se) & DEAD MAN (Se)	
MEI 23	AMERICAN DOG (VIUGE ROCK uit USA)	
MEI 30	DR. DAVID EVANS traditional BLUES (USA, GRAMMY WINNER)	

JONGERENCENTRUM

Elektra

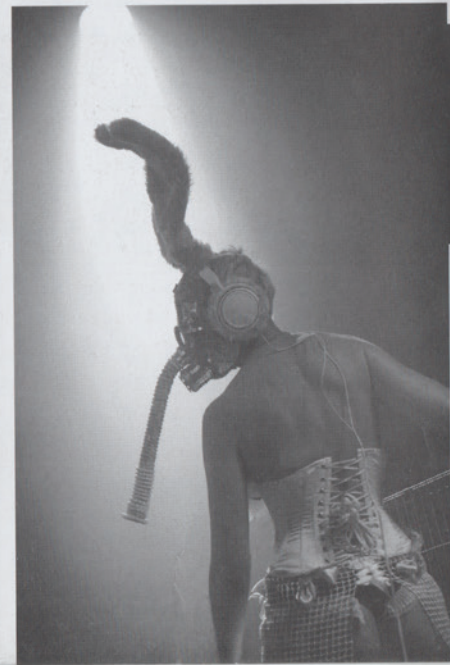
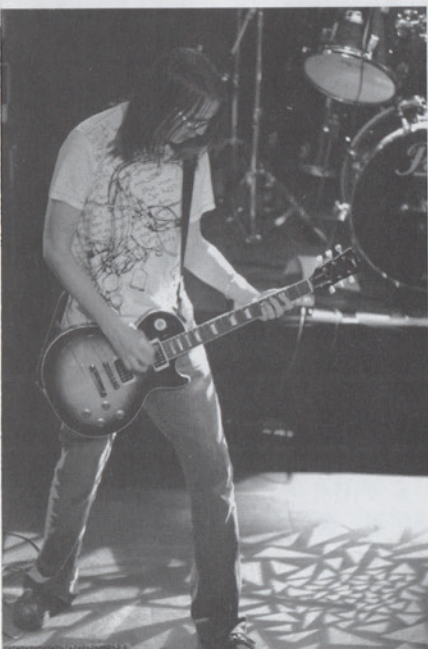
[www.elektra-sliedrecht.nl](http://www.elektra-sliedrecht.nl)

# HERFSTFESTIVAL 2008 1e avond

Hopelijk was je erbij want het was weer een feest. Het SLIM herfstfestival in Xinix op 8 en 15 november j.l. Geheel naar verwachting passeerde het aantal bezoekers beide avonden ruim de 350. Dat was ongeveer het aantal dat vroeger paste in de oude school maar dan vaak met een rij buiten voor de deur. Gelukkig is dat in het ruime nieuwe Xinix-gebouw niet nodig.

Vanachter de kassa was het leuk om te zien dat hele families speciaal waren gekomen om de workshopbands te zien optreden. De eerste avond bracht het poprock bandje Born Naked Generation met o.a. Tara Zijlstra, veel publiek met zich mee. De presentatie van het herfstfestival was dit keer in handen van mr. SLIM himself, Dik Brienen. Op de eerste avond ondersteund door de boswachters. Na Naked Born Generation was het de beurt aan X-ile, met een nieuw hardfunky sound. De bands zette geweldige sets neer. KREK van de Lowlands was voor velen een verrassend ander geluid. Vervolgens klommen de mannen van STIGMA op het podium en gaven een keigoed maar loeihard optreden. Net na twaalven moest ondergetekende met kinderen naar huis. De avond ervoor al tot laat genoten van de bands Wake en Johnny Startdust tijdens de SLIM in de Lift avond. Thuis gekomen was het Herfstfestival voor mij nog niet voorbij. Wat een luxe om het optreden van The Wrong Jeremies via WebRadio SLIM te kunnen beluisteren. Prima geregeld.

Jol.





## HERFSTFESTIVAL 2008 2E AVOND

Het Herfstfestival van popcollectief SLIM is altijd een leuk feestje dus dat betekent een goed weekend vol muziek uit de regio. Zeker na het zien van de line-up. 's Middags alles klaarzetten voor het uitzenden van de webradio en aanslingeren van de beamer. Alles staat klaar, laat het feest maar beginnen!

Om 8 uur begint de eerste band, dit zijn altijd workshopbandjes die in de oefenruimtes ontstaan. Altijd leuk om te zien hoe jong talent zich ontwikkelt. Purple Pineapple is de eerste workshopband met lekkere covers. Deze gaan we bekijken onder het genot van een biertje en meteen een paar fotootjes schieten. Op naar de volgende band: Flash Bang. Band doet het leuk, zanger heeft een goede stem, leuke covers. Dan Highway49, deze band speelt stevige rock, en rocken doen ze zeker. De gitaristen gaan lekker tekeer en het geheel klinkt lekker op elkaar ingespeeld. Vervolgens Chaos. Deze band speelt Trashmetal, wat ik uiteraard altijd kan waarderen. Op de achtergrond een mooie beamer show. Ze starten ook met een vette intro op de beamer, dat maakt het geheel altijd net iets aantrekkelijker. Er lopen 4 gasten met enorme joekels van camera's rond, wat zijn die van plan?

Dan de Guitar battle. De mannen doen hun best, maar Hanna (gitariste van Infestis) steelt toch de show. Wauw, wat een vette sweeps komen er uit die gitaar! Vervolgens Profuna Ocean. Naar deze band was ik erg benieuwd omdat ik met twee van de muzikanten 7 jaar in een band heb gezeten (de zanger en toetsenist). Deze jongens maken waar, wat ze hebben beloofd, een absoluut genot om naar te luisteren. Een mooie opbouw van nummers, mooie overgangen. Alles klopt. Als afsluiter Sodomy & Lust. Dat is altijd een feestje voor het oor en oog. Deze heren en dame maken er altijd een mooie show van, ze halen alles uit de kast. En dat klopte ook deze keer. Ik kan me voorstellen dat er aardig wat mensen geschokeerd naar huis zijn gegaan door een opsluiking in kooi, dildo en een wel zeer schaars geklede jongedame. Ik was echter totaal niet geschokeerd. Wat een mooie show weer, fantastisch!

Dit jaar was het ook weer een mooi feestje, alle vrijwilligers die hebben meegeholpen, en uiteraard speciaal Dik Brienen, bedankt!

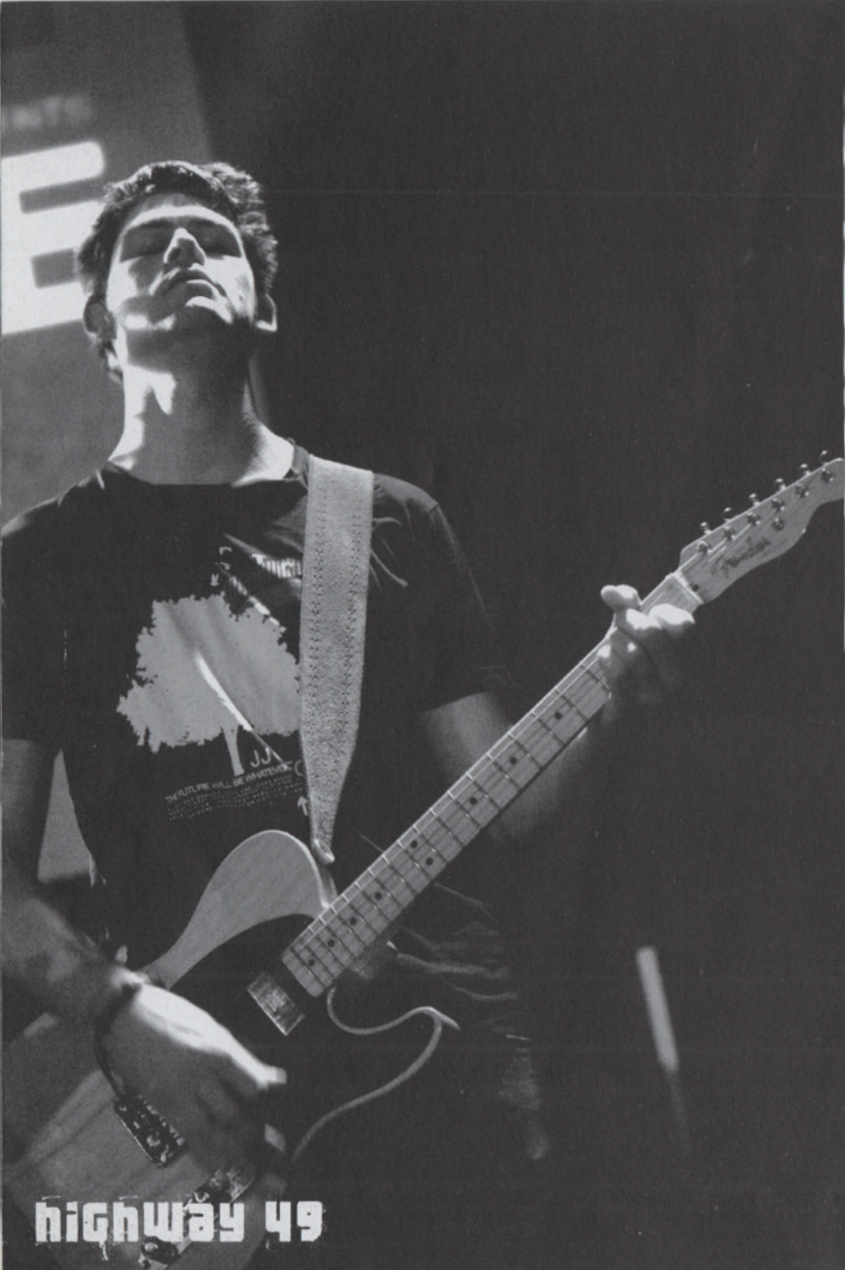
Check ook nog even de foto's op [www.slimweb.org](http://www.slimweb.org).

AntiKriss (bassist Brandhaard en Infestis)

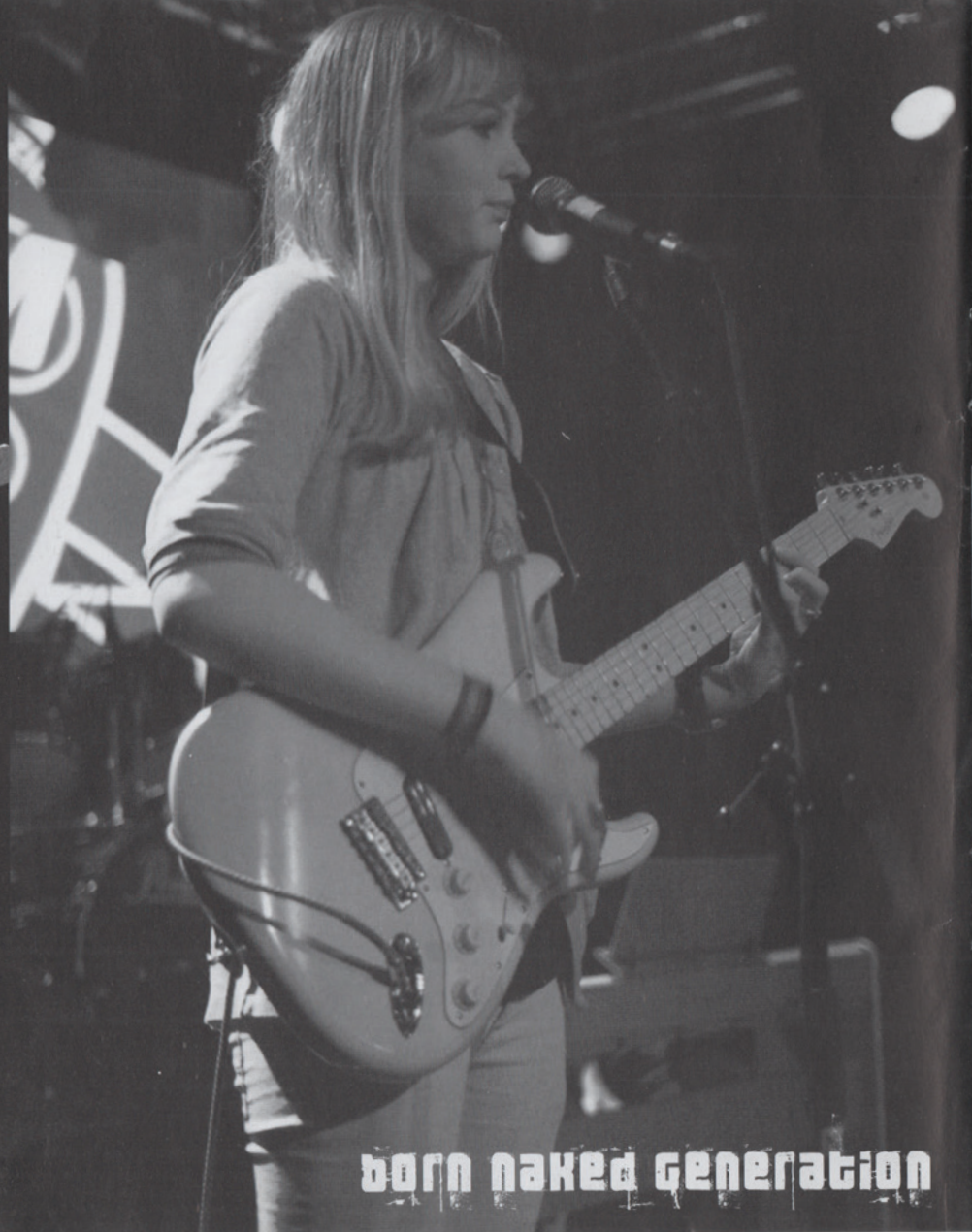








highway 49



born naked generation

chaos



untraceable





**Sodom and Lust**



**Stigma**



WRONG JEREMYS



KiLe

# SPIRITUAL FORCE EN GELOOF

Spiritual Force is ontstaan als middelbare-school-cover-bandje en na diverse wisselingen in de bezetting volgroeid tot een volwaardige nu-metal band. Ieder bandlid is christelijk en gelooft dat Jezus voor zijn zonden is gestorven. Ons geloof is de inspiratiebron van de muziek maar maakt de muziek niet per definitie christelijk. In de loop van de 8 jaar dat de band bestaat is de visie steeds verandert. Wij geloven dat er twee manieren zijn om je geloof te brengen, direct (evangeliseren) en indirect (door getuigenissen). Als band hebben we er voor gekozen om indirect een boodschap te brengen door anders te zijn op het podium en daarnaast. Door de energie die we uitstralen willen we het publiek nieuwsgierig en enthousiast maken naar onze achtergrond. Na de optredens voegen we ons onder het publiek om met ze te praten. De teksten die we schrijven zijn vaak op meerdere manieren te interpreteren. De teksten komen uit ons persoonlijk leven, de bijbel, maatschappelijke kwesties etc.

In 2003 hebben we deelgenomen aan een theatertour door Tsjechië, Hongarije en Roemenië. Dit was een tour waar we duidelijk onze christelijke identiteit lieten zien omdat het doel was om te evangeliseren en christenen te bemoedigen. Dit was een van de hoogtepunten van de band.

In hetzelfde jaar speelden we op een mooi podium na een gothic/metal band, waar we al uitgebreid mee gesproken hadden. Toen we een wat christelijker nummer speelden keerden ze gezamenlijk hun rug naar ons toe. Vanaf toen hebben we besloten er niet direct voor uit te komen, omdat we graag in de donkerste metalholen willen spelen en dit anders niet werkt. Geloof jij in Spiritual Force?

(Op dit moment zijn we op zoek naar een zanger met een christelijke achtergrond, energieke podiumuitstraling en de kwaliteit om melodieus te zingen en eventueel rappen / screamen. De ambitie van de band is om 1x per week te oefenen in Utrecht en 1x per 2 weken op te treden. In 2009 willen ze een cd opnemen en een tour doen. Geïnteresseerd? Laat wat horen via de [www.spiritualforce.nl](http://www.spiritualforce.nl) of [www.spiritualforce.hyves.nl](http://www.spiritualforce.hyves.nl))

Spiritual Force



# YO DI LA DI HEE

Nou geloof ik toch dat ik nog nooit zo'n ongelofelijk k\*t thema mee heb gemaakt. Geloven en muziek... Tja, wat ik moet daarmee. Psalmen? Gospel? Of juist 180 graden anders: Brandhaard? Dat vind ik te moeilijk, dan wordt het te serieus, dan haak ik in het weekend in ieder geval af.

Of moet ik het thema van onze onvolprezen eindredactie anders benaderen? Geloof als geloven in... aaargh, ik raak verstrengeld.

Weet je waar ik wel in geloof, in Sinterklaas!

En ik geloof in het herfstfestival... maar dat heb ik al vaker geroepen (understatement). Afgelopen maand ook weer even wezen kijken en ook nog geluisterd via de website (echt goed en handig) en het blijft toch leuk, ook in de nieuwe Xnix. Toch grappig ook de jeugdbandjes, waar SLIM zelf beretrots op is, en terecht. Het aloude "kom uit je hok principe" deed het weer goed! Smells like teen spirit.

Volgzaam als ik ben gaat deze column toch over geloven. Waarom geloven mensen zo weinig in eigen kunnen: "Deader is better" was op de laatste SLIM cd nog te beluisteren. Lief meisje Den Broeder, dat meen je toch niet. Geloof in jezelf, dan geloof ik in jouw muziek! Dat doe ik trouwens nu al.

En waarom moet ik mijn leven ontvluchten, zoals TomTom en Poeha en Sam meedelen op deze zelfde cd? Vlucht niet, mijn lieve rappertjes, volg je eigen weg op (haha VDO Dayton, Garmin of hoe dan ook) en blijf geloof hebben: dat jullie het kunnen, hebben jullie al lang bewezen.

Voordat ik teveel Covey of Ratelband neigingen krijg, geloof ik al te voelen waar dit thema op uit komt.

Geloof in je eigen muziek en voer dat vol overgave uit en het is altijd goed, geloof ik.

En laat dat nu net zijn waar ik al vele jaren vele columns min of meer aan gewijd heb: er is geen goede muziek, er is geen slechte muziek, er is geen regio muziek: er is alleen muziek van jezelf voor je zelf. Door dit ongelooflijk intens en goed uit te voeren, of het nu anarcho crunch, punk, rap, singer songwriter, urban, rock of wat dan ook is, ga jij en mag jij geloven in jezelf. En weet je: als jij in jezelf gelooft, geloof ik met je mee. En met mij vele anderen, we worden volgelingen van je.

Het is geeneens zondag en toch voelt dit opeens als een perfecte dag: nee, geen geloven en muziek, maar geloven IN muziek. Redactie, bedankt voor dit mooie thema!

Hoogachtend,

Peter Westveen

# THE NEXT STAGE

Over Myspace werden we benaderd door ene Jeroen, met de vraag of we deel wilden nemen aan The Next Stage. De poster, flyer en website zagen er allemaal ontzettend goed uit, het trok dan ook erg aan. Op het feit na dat er 50 euro inschrijfgeld betaald moest worden.

Nadat we hadden besloten ons in te schrijven werden we uitgenodigd voor een eerste ontmoeting om kaarten op te halen voor de verkoop, we zouden immers strijden voor een publieksprijs. Voor deze meeting werden we in het 'Savoy Hotel' te Rotterdam verwacht. Eenmaal aangekomen worden we goed ontvangen door Jeroen, waarop hij ons de spelregels uitlegde. Er is een vaste backline aanwezig, welke bestaat uit een Kirchhoff kit, twee Blackstar stacks en een Harte Vx versterker, allemaal degelijk dus.

Verder was het aan ons om zoveel mogelijk kaarten te verkopen. Dit was vrij lastig aangezien onze zogenaamde fanbase uit arme studenten bestaat. Er moest in de voorverkoop bij de bands 8 euro per kaartje neergelegd worden, en aan de deur zouden de kosten 10 euro zijn. Verder neem je de kaarten niet af, maar je verkoopt wat je kunt, de overgebleven kaarten en het verdiende geld geef je terug aan The Next Stage. Hoe groter het aantal kaarten dat je verkoopt, hoe hoger het percentage is wat jij als band aan de opbrengst van de kaarten verdient, een soort omgekeerd Nederlands belastingsstelsel.

Vervolgens krijg je de gegevens voor de technische meeting, welke vaak in de week van het optreden plaatsvindt. Hier wordt even op een rijtje gezet wie wat bespeelt, of er wireless gespeeld gaat worden, heeft de drummer dubbele bas etc. Ook krijg je hier te horen hoe laat je aanwezig moet zijn voor de soundcheck.

Onderweg naar Rotterdam, richting de Exit, waar ons optreden plaats zou gaan vinden, komen we in de file te staan. Niet op tijd voor de soundcheck dus; even een belletje en het was opgelost, met dank aan onze goede vrienden van Dubio. Bij aankomst konden we gelijk het podium op, om alsnog een soundcheck te doen, waarbij een stagemanager de instellingen van de versterkers noteerde en ze voor het optreden weer zo instelde, helemaal geweldig toch?

Dan, het stemmen. Iedere band krijgt een letter toegewezen. Dit liep van A t/m H, aangezien er 8 bands speelden. Het publiek moet stemmen via een smsje, waarin ze een exclusieve code zetten, welke bij de deur verkregen is. In dit smsje moet op 3 bands gestemd worden, niet meer, niet minder, alleen dan is de stem geldig. Wat dus in ons geval erg voordelig was, aangezien we maar 9 kaarten verkocht hadden. Dit is ook eerlijker, want als er slechts op één band gestemd hoefde te worden, dan zou iedereen stemmen op de band waarvan hij of zij de leden toevallig kent. Nu gaan ze ook naar de muziek luisteren, mooi is dat hè?

Al met al is het een avond geweest die goed verlopen is, waar o.a. Dubio en wij door zijn naar de volgende ronde in Waterfront! Kaarten zijn verkrijgbaar via [robdentuinder@hotmail.com](mailto:robdentuinder@hotmail.com) tegen het luttele bedrag van 8 euro!

Ik wens de bands die in de Xnix spelen met The Next Stage veel succes!

Rob den Tuinder / DIVADOWN

Ps. Mocht je mee (willen) doen. Het is belangrijk dat de meerderheid van je bandleden aanwezig zijn bij de besprekingen, aangezien er redelijk wat info gegeven moet worden, van beide kanten.

006

'Geloven doe je in de kerk.' Een gevleugelde uitspraak van vader Veer, maar hem geloofde ik maar heel zelden. En in die kerk kwamen we dus nooit. Ja, op vakantie, altijd zo'n katholieke; plaatjes en poppen kijken, fantaseren over vervlogen tijden van de 'good old Beeldenstorm'. Pas was ik in Utrecht, de Dom, en zag dat die laatste spontane actie van de protestanten eigenlijk van een mooi Roomsche Bolwerk een lelijk leeg gebouw met onthoofde heiligen maakte. Jammer, want die vakantie-uitstapjes zorgden er in ieder geval voor dat ik wel wat in heilige huisjes zie. Best leuk: kaarsjes aansteken, wat suffig naar Sint Judas (die andere) kijken en het beste wensen voor iedereen en je te maken tentamen.

'I Believe!', ik heb het liedje een paar keer mee mogen zingen met The Dutch Cher (zelfde webadres), maar ik kreeg meer warme gevoelens bij de chanteuse zelf dan bij het door haar uitgekweelde gevoel. Wat 'believe' je dan, vroeg ik me af, want dat Cher een zondagskind is, geloof ik graag, maar ik stelde me er geen boek van zilverwerk bij voor. Maar het lied zal wel weer over 'Love' zijn gegaan. Daar gaan tenslotte alle popliedjes over.

Geloof en Muziek. Al jaren gonst in de burelen van SLIM het plan om daar iets mee te gaan doen. Wij, hier in de Nederlandse Bible Belt zouden als geen ander moeten weten wat dat inhoudt. Zelfs in de krochten van Xinix repeteren relibandjes. Als bezetenen zou ik hier niet durven zeggen, want tenen zijn vaak lang; ik zeg tenslotte ook niet dat 'The Final Countdown' een watjesnummer met een synthesizer is. Krijg ik alle hardrockers weer tegen me.

Maar wat moet je dan als koppeling zien tussen die twee begrippen? Het mooie begrip zelfvertrouwen?

ik onze oud-voorzitter T. over de kwestie, hopen op een verlossend woord van De Oude Mr. Maar hij kwam niet veel verder dan een fulminatie over de PvdA (het Gevogelte was zojuist vakkundig afgeschoten), eindigend met: 'Ik geloof het wel,' mij niets wijzer achterlatend dan ik al niet was.

Dan maar even in de vorige Slimmerick gekeken en daar verscheen het wonder: er zijn richtlijnen! Het is mogelijk om Koojsjere Muziek te maken. Kijk! zoiets spreekt me aan als adept van de waarden-canon-opleverende Joods-Christelijke (annex Islamitische over 200 jaar? Daarvoor moest Vogelaar ook al wijken...) traditie. Dus er zijn boeken, schriftgeleerden, die te raadplegen zijn! Verderop werd ook nog even een oud artikeltje uit het begin van ons muziekcollectief aangehaald: een orthodoxe club die pop opvat als doordrenkt met duivelse boodschappen (zeg maar: platen van Brandhaard achterstevoren gedraaid, waar dan helder het Halleluja uit klinkt). Zei me dus ook al niets. Het enige profetische dat ik uit ons krantje haalde was dat de inzenders al vóór het uitvaardigen van Het Thema begiftigd waren met inzicht in wat deze aflevering moet komen staan. Dat heet: te vroeg je kruit verschiepen, of: voor de muziek uitlopen. Laten we het maar op het laatste houden: ik geloof dat 'dat SLIM' best een goeie club is. Ik blijf er nog maar even bij.

veer

## Wij Speelden in...de 013!

Er is een mailtje binnengekomen! De organisatie van Emergenza tipte ons om ons in te schrijven voor dit festival. De beslissing was snel genomen en de inschrijving ging de deur uit.

Enkele dagen later ging de telefoon. Een vriendelijke Engelse stem met een Italiaans accentje nodigde ons uit voor een meeting in Tilburg om de inschrijving te bevestigen. "Sjoer!", zei ik op mijn allerbeste vernederlandste Engels. And off we go, to the Polly Magoo! Leuke meeting, leuk vrouwtje, leuke tent. Drie kwartier later, 5 biertjes zwaarder en 60 euro lichter gingen we toch met een goed gevoel naar huis. Highway 49 zal optreden in de 013 (Batcave).

Enkele weken later, 2 dagen voor het optreden, hadden we een technical meeting, same place, different shit. We waren vroeg klaar, wat goed uitkwam zodat we toch nog op tijd waren voor Herfstfestival deel 1. Goede muziek, veel gelachen, veel gezopen en nog schever gelopen.

De dag was aangebroken. Lang niet opgetreden in verband met het afmixen van de demo, dus hadden we er allemaal erg veel zin in. Eerst even soundchecken. Een half uur lang konden we lekker experimenteren met onze sound dankzij de goede medewerking van de geluidsmannen. Eindelijk konden we backstage, vol verwachting openen wij de koelkast die tot de nok toe volzat met.....water! Maar goed, de moed zat er nog goed in, we hoefde pas om 10 uur te spelen dus...op naar de kroeg.

Ruim op tijd terug, backstage even opwarmen en genieten van de bands voor ons. Inmiddels was onze watervoorraad drastisch

geslonken. Het was 10 uur. Met een droge bek, maar vol goede moed betraden we het podium. Gelukkig had de band voor ons de gloednieuwe Marshall JVM top naar de donder geholpen en moest er eerst een nieuwe komen, waarbij onze zeer vriendelijke Italiaanse Emergenza medewerkster constant op haar klokje stond te wijzen en ons erop wees dat dit van onze speeltijd af zou gaan. We hadden immers maar een half uur, waarvan 5 minuten ombouwtijd. Die vlieger ging dus mooi niet op... Na een kleine woordwisseling en groen licht van de geluidsmen dat hij het volume niet uit zou draaien konden we beginnen!

Al bij de eerste akkoorden van het openingsnummer 'Strange Cigarette' kwam er een goede respons vanuit de zaal. Timmie z'n zonnebril op, Wilco topless, Gerco op z'n knieën, Wout volledig in z'n element en Jarie op de achtergrond zéér nadukkelijk aanwezig. Naar horen zeggen was het een energieke show, en de paar mensen die voor ons meegêkomen waren, zagen een duidelijke groei.

Dan de uitslag...Highway 49 op de vierde plaats met zo'n 34 stemmen vanuit de zaal. Best lekker, want de eerste 4 bands zouden doorgaan naar de halve finale. Maar helaas...opeens gingen er maar 3 bands door omdat er 2 bands niet zijn komen opdagen. (Tip voor bands die nog mee mochten doen aan Emergenza: Neem veel publiek mee) De uitslag kon ons echter niet zoveel schelen, want het was gewoon heerlijk om weer te kunnen spelen voor een leuke zaal, met een goede sfeer en goede vibe.

Tim - Highway 49

# Highway49 milestone EP 2008

De rockband Highway49 is al een tijdje lekker bezig en hebben naast hun optreden op het Herfstfestival laatst ook in Batcave 013 gespeeld (zie "Wij speelden in..."). Onlangs is hun eerste EP, genaamd "Milestone", verschenen in eigen beheer. Op het schijfje zijn 4 lekkere platen te horen. De band kenmerkt zich vooral door de rauwe zang en het rockende gitaarwerk. De gitaristen zijn duidelijk goed op elkaar ingespeeld en wisselen harde riffs goed af met rustiger gitaarspel.

Verwacht van deze band geen ingewikkelde, wiskundige of hoogstaande muzikale stukken, maar gewoon lekker 'gaan-met-die-banaan-muziek', I Like!

Op myspace.com/highway49band zijn al 2 nummers te beluisteren, binnenkort komen de andere songs ook online, is mij belooft. Hou ze in de gaten!

[www.highway49.nl](http://www.highway49.nl) & [www.myspace.com/highway49band](http://www.myspace.com/highway49band)

Highway49 zien?

30 jan 2009 – Haarhorst, Gorinchem

21 ma 2009 – De Rots, Antwerpen



## VRIJWILLIGERS GEZOCHT / IEDEREEN IS NODIG!

We zoeken voor vrijwilligers voor van alles en nog wat:

- SLIM in de Lift (opvang, techniek, bouwen, bar, opruimen et.)
- Bestuur (meedenken en meedoen)
- Beheer (wie kan Dik af en toe vervangen?)

Zin om een handje te helpen? Informeer bij Dik of Jol.  
of stuur een mailtje naar [info@slimweb.org](mailto:info@slimweb.org).

### Info:

De Slimmerick is het blad van popcollectief SLIM (opgericht 14.12.1981). Verschijnt 6 maal per jaar en wordt bekostigd uit donateurbijdragen en advertenties; Alle donateurs en adverteerders krijgen het toegestuurd. Losse nummers of donateur worden? Bel SLIM of ga naar de site.

### Medewerkers:

Jol.Veer, Peter Westveen, Hylke, AntiKriss  
Tim, Jaap Tevel, Rob den Tuinder,  
Nancy, Dik Brienen, Boet, Edmond van  
As.

### Redactie:

Boet Branderhorst

### Opmaak:

Graftak Bijlandt

### Druk:

### Uitgever:

Stichting SLIM

postbus 41

Doornseweg 2b

4255 ZB Nieuwendijk

Tel: 0183-504265

E-mail: [info@slimweb.org](mailto:info@slimweb.org)

Site: [www.slimweb.org](http://www.slimweb.org)

# DE SLIMMERICK

TNT Post  
Port betaald  
Port Payé  
Pays-Bas

Popkollektief

**SLIM**

40  
Jaar!

SLIMWEB.ORG

AFZENDER  
POPCOLLECTIEF SLIM  
POSTBUS 41  
DOORNSEWEG 2 B  
4255 ZG NIEUWENDIJK

drukkerijokz.nl  
www.drukkerijokz.nl



**Drukkerij O.I.**

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146

SCAN! MIMXGDIRE 2023

