

**KINIX 1 Jaar Later**

# **de SLIMMERICK**

**Jaargang 28 Nummer een Februari 2009**



el  
jaar in het nieuwe Xinux gebouw,  
aar in het nieuwe gebouw lijkt  
zijn gevlogen. Toch zijn er een hoop  
geurd en veranderd binnen SLIM. In  
kijken we terug op het afgelopen  
er is uiteraard meer...  
arloes van Gadget een boekje open  
vele mannelijke fans. En krijgen we  
kaal lesje uit het verre Azië van ene

er voortaan een nieuw onderdeel  
in De Slimmerick, 'Een Menuutje  
erin staat in iedere editie een persoon,  
het SLIM/de regionale muziekcène  
heeft, centraal. Kortom: er valt weer  
te lezen, dus blader snel verder!

## Inhoud:

Redactioneel-XiNieuws - pagina 2  
Backline -Van het Bestuur - pagina 3  
Backline - pagina 6/7  
Een minuutje met... - pagina 8  
Koekie - pagina 9  
Wij speelden in... - pagina 10  
Roparun - pagina 11  
Slim in de Lift - pagina 12/15  
Yo di la di hee - pagina 19  
Fawaka vs fukui - pagina 20  
Workshops - pagina 21  
Oog - pagina 22  
Colofon-Recensie - pagina 23

## XINIEUWS

Met dit thema '1 jaar later in XINIX' kan ik natuurlijk niet achterblijven met Xiniuws! Mijn laatste stukje trouwens omdat ik per 1 februari zal stoppen als XINIX bestuurslid en SLIM zetel zitter. Per 1 februari verhuis ik naar Amsterdam en dat is toch bar lastig te combineren over die afstand (oké, het is niet het einde van de wereld, maar toch...)

Maar goed, het thema: 1 jaar later in XINIX. Als er iemand is die zonder het een half jaar daarvoor te verwachten er tot zijn oren is ingekomen dan is het ondergetekende! Als SLIM zetel heb ik me intensief bezig gehouden met de samenwerking tussen stichting XINIX en SLIM en het nieuwe onderkomen van XINIX en de oefenruimtes. Een even leuke als uitdagende taak die er gelukkig voor heeft gezorgd dat de samenwerking steeds iets verder verbeterde. We zijn er nog niet, maar het laatste overleg tussen XINIX en SLIM, het SLINIX overleg, was een goed voorbeeld van samenwerken en samen problemen oppakken en oplossen. Mede door dit laatste overleg hebben we als SLIM en XINIX het afgelopen jaar helemaal glad af kunnen sluiten en gaan we samen een mooi nieuw jaar in.

XINIX een jaar later...

... is een XINIX die gegroeid is in zijn nieuwe onderkomen.

... is een XINIX die een stuk professioneler moest worden en daar nog steeds mee bezig is.

... zijn super mooie oefenruimtes die met veel liefde en inspanning door Dik beheerd worden en die bom- en bomvol zitten!

... zijn veel mooie optredens van kleine bands uit de Lift tot grote namen die naam en faam hebben gemaakt in de Nederlandse muziekwereld.

... is iets waar we met zijn allen ontzettend trots op mogen zijn!

Mijn wens voor XINIX volgend jaar is een jaar waarin de samenwerking nog verder uitgebouwd wordt tussen XINIX en SLIM. Een jaar waarin iedereen het mooie van elkaar inziet en waarin nog veel meer mooie optredens, jamsessies en muzikale topstukjes mogen volgen.

Dan nog iets praktisch. Gezien de flinke verhoging van de oefenruimtetarieven vorig jaar, is besloten de prijs dit jaar niet te verhogen. De prijzen blijven ook in 2009 ongewijzigd. Mooi toch?!  
Gertjan



**'Robert Plant heeft beste rockstem'**

**AMSTERDAM - Led Zeppelin-voorman Robert Plant heeft de beste stem in de geschiedenis van de rockmuziek. Dat hebben luisteraars van het Britse digitale radiostation Planet Rock bepaald in een eenmalige verkiezing.**

Plant kreeg iets minder dan tien procent van de stemmen. De tweede plaats op de ranglijst van de beste rockstemmen is voor Queen-zanger Freddie Mercury. Op de derde plaats eindigde Paul Rodgers, de zanger die bekend werd met bands als Free en Bad Company en momenteel met de bandleden van Queen de wereld over toert.

Andere rockers in de top 40 zijn Guns N' Roses-zanger Axl Rose (7), Mick Jagger van The Rolling Stones (9), David Bowie (11), Jon Bon Jovi (12) en Bruce Springsteen (15). De enige vrouw in de lijst is Janis Joplin, die op de 21e plaats eindigde.

© Novum

**SAMEN VOORUIT IN 2009**

Het papieren huwelijk is een feit, een jaar SLIM in Xinix. Hoe is het zover gekomen? Dat is een lang verhaal. Het begon verder terug dan de herinnering, in een vorige eeuw. Natuurlijk is de blik vooruit gericht maar misschien wil iemand even mee terugkijken

Voorjaar 1999. Binnenkort moet SLIM weg uit de Tol. Zover is bekend. De toekomstige samengang met Xinix is al beklonken. Vervolgens duurt het nog tot 2003 voordat de Tol wordt gesloopt. De nieuwe Xinix is dan nog ver weg. SLIM woont tijdelijk op Fort Altena. Pas in augustus 2006 wordt de eerste paal geslagen. Vorig jaar ging dan eindelijk op 5 januari de deur open en nu is het al weer 1 jaar later.

Sommige muzikanten hebben goede herinneringen aan Fort Altena misschien omdat ze nooit in de Tol waren. Okay dan, de oude school aan de Tol was ruim en zelfstandig, het Fort had ook wel wat historisch gezien maar wat er nu is, de nieuwe Xinix, is waar we meer dan tien jaar lang van droomden. Oefenruimten en podium in een gebouw. In 2008 is geschiedenis geschreven. Hulde aan de doorzetters.

Per 1 januari 2008 zijn de oefenruimten en het beheer ervan overgedragen aan de nieuwe stichting Xinix. Daaraan verbonden is de SLIM-zetel. Die afspraak maakten beide clubs jaren geleden toen werd besloten om samen te gaan wonen. Er werd een nieuwe stichting Xinix gevormd waarvan een bestuurslid

door SLIM wordt afgevaardigd. Die persoon is binnen Xinix verantwoordelijk voor het reilen en zeilen van de benedenverdieping in Xinix en voor het bewaken van met SLIM gemaakte afspraken zoals bijvoorbeeld de belangen van de bands. Bedankt Gertjan! We hopen jullie binnenkort te kunnen voorstellen aan zijn opvolger.

Wie gedacht zou hebben dat SLIM na de verhuizing in een rustiger vaarwater terecht is gekomen heeft het mis. SLIM is een kleine club die al jaren een vast aantal activiteiten organiseert en wil blijven organiseren. Daar is SLIM in de Lift bijgekomen. Echt iets waar we als promotor van de regiopopmuziek warm voor lopen. Een activiteit waarbij vrijwilligers van SLIM en Xinix samenwerken. Xinix als laagdrempelig inlooppunt waar bands hun beste optreden kunnen geven. In de volksmond worden de oefenruimten in de kelder SLIM genoemd, maar het is wel Xinix. Het is ook SLIM, want dat is de idee, iedereen mag met muziek bezig zijn.

Een jaar herinneringen is gemaakt en we kijken reikhalzend vooruit naar het komende jaar. We willen met z'n allen nog zoveel meer uit het gebouw halen dus we gaan ervoor en geven ze van katoen. Na twee jaar samen heet het toch katoenen bruiloft?

Jol. SLIM bestuur

50-11-00 VK

**Internetmuziek verkoopt matig**

**AMSTERDAM** Van de dertien miljoen songs die afgelopen jaar tegen betaling op internet werden aangeboden, vonden meer dan tien miljoen geen koper. Dit blijkt uit een onderzoek van de Britse auteursrechtmaatschappij MCTSPRS, die wereldwijd licenties beheert van tien miljoen muziekstukken. Onderzoekers Will Page en Andrew Bud berekenden dat 80 procent van alle inkomsten op het internet afkomstig zijn van een totaal van 52 duizend nummers. Ook kwamen zij tot de conclusie dat slechts 173 duizend van de 1,23 miljoen aangeboden internetalbums zijn verkocht.


**Poppodia geen last van rookverbod**

**AMSTERDAM** Poppodia onder vinden geen last van het rookverbod. Een rondvraag van VPRO's 3voor12 leert dat de bezoekersaantallen sinds de invoering op 1 juli niet zijn gedaald. 'Het publiek begrijpt ook wel dat de podia het niet hebben verzonnen', verklaarde Jon Heembergen van de Melkweg in Amsterdam. Vrijwel alle podia hebben inmiddels speciale voorzieningen voor rokers. Overigens melden de zalen dat ze nog nooit op naleving zijn gecontroleerd.

VK 29/12/08

aangeboden internetmuziek zijn verkocht.



≡DIJKMANS≡≡MUZIEK≡

# ÉÉN DEUR VOOR PROF EN AMATEUR

*professionele muziekinstrumenten*

■	HAAGDIJK 147	■
■	4811 TR BREDA	■
■	TELEFOON 076 - 5145114	■
■	TELEFAX 076 - 5229172	■
■	E-MAIL <a href="mailto:info@dijkmansmuziek.nl">info@dijkmansmuziek.nl</a>	■
■	INTERNET <a href="http://www.dijkmansmuziek.nl">www.dijkmansmuziek.nl</a>	■



RONALD DE VRIES



**SCHENKERIJ DE TEERKAMER**

VISSERSDIJK 35  
4285 AM WOUDRICHEM  
TEL. 0183 307025/B.G.G. 304461

**STUDIO NICO**  
mobile geluidstechniek

- cd / demo opnames  
op locatie
- mix + verhuur live  
geluid
- live opnames

www.studionico.nl  
info@studionico.nl  
provinciale weg zuid 17  
4286LJ Almkerk  
06 51496123



## ‘Zelfmoord Brood belangrijkste moment 50 Jaar Nederpop’

GRONINGEN - Het Nederlandse publiek heeft via een internetstemming de zelfmoord van Herman Brood gekozen als het belangrijkste moment van 50 Jaar Nederpop. Dat is bekendgemaakt tijdens EuroSonic / Noorderslag.

Koos van Dijk, de manager van wijlen Herman Brood, nam de honneurs waar voor zijn in 2001 overleden artiest. “Ik denk dat de mensen het ook gekozen hebben als een soort symbool. Het gaat om 50 jaar popgeschiedenis, dan moet je ook afscheid nemen van een periode. Er is dan niets symbolischer dat daar iemand voor gaat springen.”

### Dak

Niet iedereen was het eens met de verkiezing, waarbij de opkomst van Urban Dance Squad en de blues in Drenthe als nummer twee en drie eindigden.

Henk Westbroek: “Het verbaast mij wel een beetje dat je als hoogtepunt van de Nederlandse popmuziek het moment kiest dat iemand van het dak af springt. Als je nou zegt dat het liedje ‘Kom Van Dat Dak Af’ het hoogtepunt is oké, maar ‘spring van dat dak af’ niet. Het is ook niet zo’n muzikaal moment, daarna maak je ook nooit meer wat.”

© NU.nl / FaceCulture

23-12-08  
UK



Het lied *Hallelujah* van de Canadese zanger **Leonard Cohen** breekt een record door zowel op nummer één als twee van de Britse kersthitlijst voor singles te staan. De song wordt tweemaal gecoverd. De versie van **Alexandra Burke** (20) van de tv-talentenjacht X-Factor is de *Hallelujah*-vertolking van de inmiddels overleden Amerikaanse zanger **Jeff Buckley** uit 1994 voorbijgestreefd op de hitlijst. De originele versie van Cohen kwam de lijst binnen op nummer 36.

UK  
5/12/08

**B**ijna 70 jaar maar nog altijd in minirok. Soul- en rockdiva **Tina Turner** (69) is begonnen met een nieuwe wereldtournee. Woensdagavond trad ze op in het fameuze Madison Square Garden in New York. Behalve een goede stem showde ze vooral haar benen. Vlak voor het concert was ze nog zo griepig dat ze aan de kunstmatige beademing lag, maar dat verhinderde haar

**Simply The Best**

niet om gekleed in een korte jurk alle bekende hits uit de jaren zestig, zeventig en tachtig ten gehore te brengen. ‘What’s age got to do with it?’

Agressieve jongeren zijn dol op harde muziek

**ADOLESCENTEN** Jongeren die graag naar harde, subversieve muziek luisteren, vertonen vaker agressief gedrag en gebruiken meer drugs en alcohol dan andere leeftijdgenoten. Adolescenten die zich richten op muziek voor volwassenen, kampen vaker met gevoelens van angst en depressie. Dat constateert **Juul Mulder**, die afgelopen woensdag aan de Universiteit Utrecht is gepromoveerd op een onderzoek onder ruim vierduizend Nederlandse adolescenten.

UK  
2-1-08

### The Stooges guitarist found dead

The Stooges guitarist **Ron Asheton** has been found dead at his home in Ann Arbor, Michigan.

Asheton, 60, was an original member of the rock band fronted by Iggy Pop in the late 1960s and early 1970s.

His riffing featured on hits including *Wanna Be Your Dog*, *No Fun and Down On The Street*.

Police sergeant **Brad Hill** said there were no signs of foul play, and the musician’s death appeared to be from natural causes.

He said officers discovered Asheton after being called to his home on Tuesday by an associate who had been unable to reach him for several days.

The band - which also included Asheton’s brother **Scott** on drums and the late **Dave Alexander** on bass - are on the shortlist to enter the US Rock and Roll Hall of Fame this April.

#### Spilt and reform

Formed in 1967, The Stooges were not well-received by critics or fans in their early days but their records, especially 1973’s *Raw Power*, were a key influence on punk.



Asheton formed the group in Michigan in 1967

GETTY IMAGES



# Ozzy Osbourne is erger dan fysieke marteling

'Muziek wordt gebruikt als onderdeel van wrede, psychische marteling in de oorlog tegen terreur', aldus Reprieve en de dertigduizend leden tellende Britse muzikantenbond Musicians Union. Als onderdeel van de actie, die mede wordt gesteund door de bands Massive Attack en Rage

Against The Machine, zullen tijdens concerten minutenlange stiltes worden gehouden.

## Martelmuziek

Top-20 meestgedraaide nummers

AC/DC - Hell's Bells  
AC/DC - Shoot to Thrill  
Bee Gees - Stayin' Alive  
Christina Aguilera - Dirty  
David Gray - Babylon  
Don McLean - American Pie  
Dope - Die MF Die  
Eminem - Kim  
Eminem - The Real Slim Shady  
Eminem - White America  
Matchbox Twenty - Gold  
Metallica - Enter Sandman  
Neil Diamond - America  
Nine Inch Nails - March of the Pigs  
Nine Inch Nails - Mr. Self-Destruct  
Prince - Raspberry Beret  
Queen - We are the Champions  
Saliva - Click Click Boom  
Sesame Street - Begintune  
Tupac - All eyes on Me

121208 © de Volkskrant - 033



# Agenda:

ZAT 24 JAN	PETER PAN SPEEDROCK & RENE SG€ 10,-
ZAT 31 JAN	KLEINE PRIJS V/D ALBLASSERWAARD
ZAT 07 FEB	REPETERENDE BAND AVOND
ZON 08 FEB	MUZIEKANTEN KAFÉ
VRIJ 13 FEB	STAND UP COMEDY met OMAR AHADAFF & JEFFREY SPALBURG € 6,-
ZAT 14 FEB	SKA: FRANS HUXIE & MARK FOGGO € 5,-
ZAT 21 FEB	ELEKTRO met: MUR DU SON & THIS IS TOTAL WAR€ 4,-
ZAT 28 FEB	THE HELLPHONICS (Be) € 3,-
ZAT 07 MRT	KLEINE PRIJS FINALE € 3,-
ZON 08 MRT	MUZIEKANTEN KAFÉ
VRIJ 13MRT	STAND UP COMEDY
ZAT 14 MRT	GLAMROCK met: THE LOVECULT & ADAM BOMB (USA) € 5,-
MRT 21	GROOVEJAZZ met: RED SHARK ALLEY STEYE
VERWACHT:	
APR 04	DEAD ELVIS & HIS ONE MAN GRAVE
APR 11	SLIM GROEPENPRESENTATIE
APR 17/18	STONER FESTIVAL met O.A. VRIJDAG: CABRÓN (Be) & DEWOLFF en op ZATERDAG: DEXTER JONES CIRCUS ORCHESTRA (Se), ORANGE SUNSHINE, WILSUM & THE MACHINE TANEYTOWN (BLUES)
APR 30	DR. DAVID EVANS traditional BLUES (USA, GRAMMY WINNER)
MEI 09	ASTEROID (Se) & DEAD MAN (Se)
MEI 16	VUIGE ROCK met: AMERICAN DOG (USA) & SOUTHERN VOODOO (Be)
MEI 23	

JONGERENCENTRUM

## Elektra

www.elektra-sliedrecht.nl



# Een menyjette met

## Naam?

Sietse van Berkel

## Waar kom je vandaan?

Tchintshanku, Zuiden van de Democratische Republiek Congo. Toen ik op mijn 7e met een ballonnenwedstrijd mijn eigen ballon mocht ophalen in Nederland, (er stond blijkbaar een sterke wind vanuit het zuiden) ben ik hier gebleven. Mijn ballon was blijven hangen in een tuin in Nieuwendijk, en het beviel mij hier wel. Nederland was in die tijd namelijk politiek een stuk stabiel dan Congo! In feite heb ik die ballonnenwedstrijd gewoon gewonnen, maar ik heb hem nooit meer in kunnen leveren... Ik mis Congo af en toe nog wel, als ik bijvoorbeeld naar "Groeten uit de rimboe" kijk wordt ik nog wel emotioneel...

## Vrijgezel, gehuwd, getrouwd en/of kinderen?

Eigenlijk nog steeds getrouwd. Op mijn 6e jaar ben ik in Congo in het huwelijksbootje met mijn zusje van 5 jaar gestapt, maar ik hoorde laatst dat zij inmiddels al met mijn andere broer is getrouwd die nog in Congo is. Ik kan dus wel zeggen dat ik een flink blauwtje heb gelopen, dus voor nu; vrijgezel.

## In welke band speelt je?

The FawakaBrothers, je weet; die sexy oeloe-wappers! Oeh-ja-ja-ja-ja!

## Wat voor muziek maken jullie?

Cross-over tussen rock (lekker veelzeggend) met Nederlandstalige rap en daaroverheen een sausje van Fawakallness. Check onze myspace, weet je wat ik bedoel. (myspace.com/TheFawakaBrothers)

## Sinds wanneer bestaat de band?

Pff, volgens mij is het ooit begonnen rond 2003, maar toen nog Nafthali (huidige praatjesmaker) en Levi Dolls (underground praatjesmaker) spittend op rauwe beats onder de huidige naam. Flink underground toen, maar Naf is een paar jaar later gaan experimenteren met live muziek. Dat was met de Mo'tje aka Henk van 43 (drummer) en Boet (gitaardert), maar met een andere bassist (P-licious voor intimi). Eind 2006 ben ik in de plaats van P-licious gekomen. Sindsdien is de bezetting eigenlijk niet veranderd, al experimenteren we nog wel met andere muzikanten erbij. Levi Dolls is nadat Naf met een live-band is gaan werken steeds underground gebleven. Al is hij nu met Naf in Zuid-Oost Azië voor een clubtour, ze schijnen daar ontzettend populair te zijn...

## In welke band(s) speelde je vroeger?

"songa-djangi", momenteel een bekende volksdansgroep in



Congo. Op de middelbare school in "Red Tears" een garage/funk/rock bandje, samen met schoolvrienden. Hier heb ik de bas leren bespelen. Die band is trouwens nog ontstaan uit de allereerste SLIM-workshops. Tijdens deze periode was ik ook bezig met een ander project "Thosiets", waarin heiharde beats gedropt werden, zo uit het vuistje! HARD!

## Wat vind je leukste regiobands?

Uh, The FawakaBrothers, logisch! Een eigenlijk wel een hoop bands, maar er wordt ook wel een hoop teringherrie gemaakt. Het is vooral leuk om bands te zien die lekker hun eigen ding doen en hard gaan op het podium!

## Wat zijn je favorieten bands, ook buiten de regio?

Potjandosie, dat zijn er wel een hoop. Momenteel luister ik veel naar Dutch Rare Grooves, het beste verzamelwerk uit de geschiedenis van de Nederlandse funk/soul/jazz, moet je echt even luisteren gek! Daarnaast lekkere dubstep / hiphop beats, en een hoop bands, echt een flinke hoop, ook nog flink verschillend, dat verschilt weer per "mood".

## Wat is je favoriete drank?

Water, karnemelk, thee en dat drankje wat ik van jou krijg aangeboden.

## Wat is je favoriete eten?

Alles, behalve gekookte aardappelen, gatsiebatsie, dat ze daar ooit het Nederlandse volksvoedsel van hebben gemaakt! De gekookte linzenpap van mijn oma in Congo was ook altijd erg lekker.

Heerlijk, met stukjes boomschors!

## Wat is je favoriete vakantieeland?

Legoland.

## Wat is je favoriete vervoersmiddel?

M'n vingerskateboard! Laatst nog de kickflip geland, vet stoer.

## Wat is je favoriete zaal?

Toch staat de Xinix wel bovenaan; gezellig, goedkoop, en op loopafstand. Om te spelen ook, je weet dat het altijd een feestje gaat worden! Wat is het leukste concert dat je

bezocht hebt?

## Ik heb wel wat hoogtepuntjes:

- Bloc Party in de Grolsch, Lowlands 2006, helemaal los!
- Damian "Jr. Gong" Marley, Rock Werchter 2006, magistraal! Was daar naartoe gegaan voor de Red Hot Chili Peppers. Even daarvoor de zoon van checken, uiteindelijk 5 minuten voordat de Peppers begonnen weggegaan, omdat het zo vet was. Natuurlijk flink achteraan bij Peppers moeten staan...
- N.E.R.D. in de Alpha, Lowlands 2008, weetikhoeveel mensen kapot los!

- Ongeveer alle keren Voicst overal.

## Wie zijn je grote muzikale voorbeelden?

Je moeder.

## Wat wil je ooit bereiken?

Terug naar Congo te kunnen gaan.

## Wil je nog iets kwijt?

Ja, een zee-olifant, 250 Euro, ZGAN, leuk als tuindecoratie. Eventueel op te sturen tegen extra betaling.

## Wat is je website, hyves en myspace adres?

Ik zeg: myspace.com/TheFawakaBrothers

Of: TheFawakaBrothers.hyves.nl

Leuk, allebei, kan je vriendjes worden enzo. Keep The Fawaka Alive!





# 1 Jaar Later in Xinix

Mij werd gevraagd een stukje te schrijven voor De Slimmerick met als thema "1 jaar later in Xinix". Met als argument dat er dan niet alleen de positieve kanten worden belicht, maar zeker ook af en toe een wanklank te horen is.

Steeds moet ik denken aan de eerste paal die de grond in ging, slecht weer, niet te zuinig en drums. Hartstikke leuk natuurlijk maar de vertragingen moesten toen nog beginnen. Ik was aanwezig toen de aannemer de grote ijzeren buizen tussen het damwand uit haalde. Jammer dat dat geluid niet op band is opgenomen, wat een wrede sound van krakend staal en buigend ijzer, geweldig. Ik denk dat dat geluid schitterend op een cd'tje had kunnen staan van één of ander bandje uit de latere kelders van Verbunt

De opening was natuurlijk vol AAAAAAAAAAAAA's en OOOOOOOOOOOOO's, en de ruimtes waren en zijn mooi.

Met een wat moeilijke start wat betreft rekeningen en samengaan tussen de oude stichting SLIM en de oude Xinixmannen gaat het nu een stuk beter. En dat is ook logisch, zo'n groot complex vraagstuk heeft even tijd nodig om op te starten .

Laten we elkaar respecteren en laten we vooral samenwerken in plaats van net te doen of de één belangrijker is dan de ander, want die indruk wordt nogal eens gewekt. Hier ligt natuurlijk een mooie taak voor de nieuwe voorzitter van de nieuwe Xinix.

Bij deze willen wij daarom ook Robert Kunne bedanken voor al zijn energie en inzet, ondanks dat we hem veel te weinig beneden hebben gezien. Hoop dat de nieuwe voorzitter vaker zijn neus laat zien, wie weet is het ook wel een muzikant. (maar ja, Robert is toch ook geen onverdienstelijk drummer)

Hier nog wat wist u datjes, wist u dat...

... Dik en Lya toch wel heel veel uurtjes in de week aanwezig zijn, ik schat samen zo'n 12 uur per dag en dat elke dag van de week. Moet je eens een geeltje per uur tegenover stellen (das een mooie camper van bijna een ton euries per jaar). Misschien wordt daar wel eens te licht over gedacht.

... Dik en Lia gelukkig niet de enige zijn die er zoveel tijd in steken, zal ik er een paar noemen of weet iedereen wel wie we bedoelen.

... Er nog zat dingen te doen zijn op het technische vlak en dat dat steeds nogal moeizaam gaat, hoe komt dat toch. (of is een stukje zeil leggen zo moeilijk).

... Op het personele vlak veel mensen (lees: vrijwilligers) nodig zijn en die er maar mondjesmaat bij komen.

... Wij het betreuren dat er nog altijd een soort van afscheiding bestaat tussen de mensen van beneden en boven. Als ik hoor wat voor commentaar ik gehad heb toen ik op de vrijwilligers avond van Xinix even boven ging kijken. (Hey Koekie, wat doe jij hier? Sinds wanneer ben jij vrijwilliger?) Misschien kwam ik sfeer proeven om vrijwilliger te worden (beetje apart).

... Het wel steeds beter gaat, ondanks dat sommige mensen soms gewoon drank in hun gezicht gesmeten krijgen aan de bar. (Dit moet toch eigenlijk niet kunnen).

... De afzuiging een drama is en blijft (AC/DC avond was weer bloedheet, ondanks dat het buiten -7 was).

Martin Koek

Hmm..... blijkbaar silliciteert Koekie naar een functie. Welkom !! (REDACTIE)



### *Wij speelden in... Antwerpen (Café Yao Yao)*

Vanavond zouden we voor het eerst een aantal nieuwe liedjes met piano ter gehore brengen; Antwerpen kreeg dus de primeur.

Nadat we de kleding en sieraden voor die avond hadden uitgezocht en nadat we alles hadden ingeladen, konden we eindelijk richting België rijden. Gelukkig reden we er ondanks de harde wind en inhalende vrachtwagens in één keer naar toe (wel met behulp van de TomTom). Helaas konden we niet voor de deur laden en lossen, want het café stond op een plein dat niet toegankelijk was voor auto's. Dan maar even slepen met alle spullen inclusief de basversterker.

We hebben al een paar keer in Antwerpen gespeeld, maar nog nooit in Yao Yao. Yao Yao bleek een heel klein artistiek café te zijn. Eenmaal binnen zagen we nergens een podium en eerlijk gezegd zagen we ook nergens een geschikte plaats om te spelen. Bovendien was er nog niks opgebouwd, terwijl wij al te laat waren. Gelukkig kwam de geluidsman aardig snel en konden we gaan opbouwen. Er werd gezegd dat we ons voorin, naast de deur konden opstellen. Lekker op de lip van de bezoekers en naast de toegangsdeur. De ideale plek dus ;).

Tot nu toe leek het ons aardig 'normaal' publiek. Normaal gesproken zijn er tijdens onze optredens altijd wel een paar opmerkelijke figuren aanwezig. Nu kwam er een klein meisje naar me toe die vroeg of wij dat waren op die poster. Ze vertelde zelfs dat ze ons in haar kamer had hangen; lief.

Later kwam er een man naar me toe die verkondigde dat hij en een paar maten al een week lang verlekkerd naar onze foto op de poster hadden gekeken en blij waren dat we er nu eindelijk waren. Tja wat antwoord je hier op...

Tijdens het opbouwen kwamen we erachter dat de stekker van onze basversterker niet in het Belgische stopcontact paste! Wat doe je dan... Dan maar even de naburige cafés af om te vragen of zij een Nederlandse stekkerdoos hebben. Jammer genoeg hadden ze er nergens één en moest de bas via de zanginstallatie versterkt worden. Nadat alle instrumenten en stemmen te horen waren, konden we eindelijk gaan spelen. Het bleek geen supergeluid te zijn. Er waren geen monitoren en de boxen waren vrij klein. Bovendien leek de geluidsman er af en toe niet alle verstand van te hebben. Er vielen namelijk regelmatig een aantal instrumenten uit. We bleven stug doorspelen. Het enige wat nog mis kon gaan was dat er een snaar brak. En warempel tijdens "In the End" brak er een snaar van Renatę's gitaar. Gelukkig konden we het oplossen door van gitaar te wisselen. Inmiddels was het café aardig vol. Klein detail: het publiek bestond hoofdzakelijk uit mannen, iets wat meer voorkomt tijdens onze optredens. Na ongeveer een uur gespeeld te hebben, gaven we een toegift en zat de avond er weer op.

Al met al was het een leuk optreden met veel positieve reacties. Daarnaast was het was een goede oefening voor ons volgende optreden (red. 15 februari in de Mezz).

*Marloes - GADGET*



**Laenen**  
Music & Electronics

Specialisten in muziekinstrumenten, licht en geluid

[www.laenenmusic.nl](http://www.laenenmusic.nl)

Keiweg 116, 4902 PE Oosterhout  
Tel: 0162 - 428692



# SLIM in de Lift ROPARUN bene Friday 3 April

Op vrijdag 3 april staat SLIM in de Lift in het teken van de Roparun. Deze hardloopestafette van Parijs naar Rotterdam (ruim 530 km!) wordt al sinds 1992 gehouden met als doel; geld inzamelen voor kankerpatiënten. Dit wordt o.a. gebruikt voor apparatuur in ziekenhuizen en bijdrages aan bijvoorbeeld de Daniel den Hoed kliniek.

Het Roparunteam "De Buitenbeentjes", ontstaan op het Prinsentuin College in Andel, doet sinds 2004 mee aan de estafetteploeg. Samen met de SLIM in de Lift groep organiseren zij deze benefietavond voor het goede doel. Uiteraard is het de bedoeling dat we geld inzamelen, vandaar is er deze keer wel entree (slechts € 3,50), maar daarvoor in ruil staan er deze avond maar liefst vijf bands op het podium in Xnix!

Zowel La Vida Rock (voorheen Sisters of Melody) als Untraceable (voorheen Crashed) zijn bands die vallen onder de noemer pop/rock. De twee meiden van de eerste band hebben extra bandleden gevonden om zo een breder geluid te krijgen. Untraceable is sinds de zomer van 2008 actief, met twee leden die ook behoren tot de organisatie van deze avond. Voor de hardere muziek zorgen de overige drie bands met Kill (dr) Phil, een nieuwe band met ex-leden van SLIM bands uit de jaren '80 en '90 (Misanthrope, Skalprosit en The Squall) en lokale metalhelden Salvador. Van (net) buiten de regio komt de Bredase punkband New Pokerface, een niet te missen band die dit jaar erg goed aan de weg tinnert, met zelfs een tour door Spanje en Frankrijk.

De deur staat vanaf 20:00 open en entree is € 3,50. De eerste band begint rond kwart voor negen. Kom dus allemaal en steun het goede doel! Voor meer informatie check de site van de Roparun: [www.roparun.nl](http://www.roparun.nl), de site van het team: [www.debuitenbeentjes.nl](http://www.debuitenbeentjes.nl) of van SLIM: [www.slimweb.org](http://www.slimweb.org).

Bas de Boer

Voorlopig programma:

- 20:45 La Vida Rock
- 21:30 Kill (dr) Phil
- 22:25 Untraceable
- 23:10 New Pokerface
- 00:10 Salvador





# SLIM in de Lift















# RENÉ MEULMEESTER

GITAARSPECIALIST



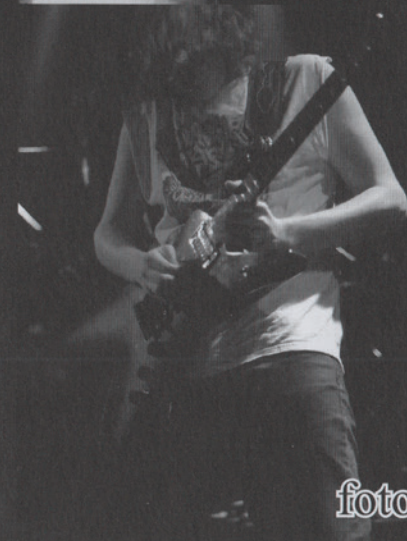
06 1587 7924 • VINTAGEGITAAR.NL  
MASTEROFTHEMILL@HOTMAIL.COM













# SLIM IN DE LIFT!

## MOMENTS GATE

[www.myspace.com/nopolyester](http://www.myspace.com/nopolyester)

## NO POLYESTER

## 6 maart

kun je er niet bij zijn? luister mee op webradio slim

doornseweg 2b  
nieuwendijk  
zaal open 20.00 uur  
entree gratis

[www.xinixweb.nl](http://www.xinixweb.nl)

[www.slimweb.org](http://www.slimweb.org)



### Heey slimmerikken

Allereerst de beste muzikale wensen voor 2009 toegewenst. Met volop muziek, muzikanten, sli mfestivalletjes, workshops en andere muzikale versnaperingen voor het oor.

Slim in de lift natuurlijk niet te vergeten.

De eerste SLIM IN DE LIFT avond van het jaar viel op 2 januari 2009.

Het oud en nieuw was onze bolletjes nog niet uit

en de volgende te gekke bandjes stapten alweer het podium op om ons lekker te laten rocken. Het was namelijk rockcovernight

met Bite the bullit en the manky nuts. Bite the bullit opende de avond met lekkere sing a long rocknummers om de zaal even lekker op te warmen gevolgd door de pantera coverband the manky nuts. Spontaan kwamen uit de donkere hoeken van de zaal de heavy trashers naar voren. Een rij van zeker tien man, elkaar omarmend als een lange ketting ,headbangend alsof het de laatste keer zou zijn. Yeah daar doen we het voor toch? ]6 februari.. Ook weer een tegekke avond? Jawel! Ik moet zeggen dat ik nog nooit een SLIM IN DE LIFT avond heb meegemaakt die ik niet leuk vond. Dus ook deze was weer te gek.

Blijkbaar waren er meer mensen

die er zo over dachten want het was weer lekker druk met veel jonge mensen en natuurlijk weer twee leuke bandjes. We gingen van start met The attic. Een leuk bandje met jonge gasten die wel wisten

hoe ze de zaal lekker mee konden krijgen. Een zangeres met een mooie donkere stem en goodlooking moves is altijd welkom natuurlijk. En niet te vergeten een drummer die zingt en drumt tegelijk en nog goed ook... Jaah leuk leuk leuk.

De avond werd lekker afgesloten met sideways. Een goed op elkaar ingespeelde band waarvan sommige van de bandleden het podium al zeker tien jaar met elkaar delen. Ook echte liefhebbers dus.

Alles is wederom natuurlijk weer uitgezonden live via de web radio om te beluisteren door de mensen die er die avond niet bij konden zijn. Mocht je dus een keer de verschrikkelijke pech hebben dat je niet op een slim in de lift avond aanwezig kan zijn :) kun je dus altijd even naar [www.slimweb.org](http://www.slimweb.org) gaan om het toch mee te beleven.

Nou ,ik zou zeggen "ride-on" to the next SLIM IN DE LIFT met No polyester en Moments gate op 6 MAART 2009.

BEY BEY!





XINIX 1 jaar later, tja, wat is er veranderd in die tijd. Meer grijze haren en per saldo toch minder haren, om te beginnen.

Maar weet je wat echt anders is? De Xinix zit veel dichterbij de A27, toch wel een verandering hoor. En we hebben eindelijk een echte winter gehad. Bij de oude school met den bijbel had je dat niet gehad.

Kortom: ik heb er een hekel aan om terug te kijken. De nieuwe Xinix is al vaker bejubeld, en terecht. Mooi gebouw en een mooie brede gebruikersgroep. Vele vrijwilligers die hun uiterste best doen en ook heel belangrijk: vele gezellige bezoekers. Het lijkt de oude Xinix wel! Of Den Tol of of of...

Of is er toch nog iets wat het noemen waard is. Ja, SLIM en Xinix zitten nu al een jaar samen te hokken. En dat gaat eigenlijk heel erg goed. Zoals in elke relatie wordt er ook gezeurd en gezanikt, wil de één wel eens zonder de ander op vakantie, maar diep in het hart: zonder elkaar willen en kunnen ze niet. Want een buitenstaander zoals ik, die ziet gewoon: "fantastisch, een concertzaal, café en muzikanten zitten lekker bij elkaar, zelfs de fanfare doet mee. Wat een leuk gezin is dat"!

Elk huisje heeft zijn kruisje, maar de open podium avonden (SLIM in de lift) zijn toch alleen maar een succes omdat de Xinix er gewoon is. Software en Hardware kruipen zo lekker bij elkaar. En het uitverkochte Xinix in de herfst komt toch enkel en alleen maar door de SLIM. Wat een kruisbestuiving, hetgeen mijn gedachten doet afdwalen richting sommige bezoeksters, maar ja, ik wil niet seksistisch zijn.

1 jaar later, tja, wat me opeens te binnen schiet: The FawakaBrothers (sorry, heb je ze weer) speelden in Xinix (en een poosje later in de Paradiso). Nou, als ik de beelden terugzie: Xinix was gewoon veel leuker! En dat is voor mij het bewijs dat er een goed jaar voorbij is en dat negatieve gedachten geen kans mogen krijgen. Xinix en SLIM zijn gewoon goed bezig! (Komend seizoen Suicidal Birds zou wel leuk zijn).

Ik kan er nog veel meer over zeggen, maar dat wil ik niet. Ga anders gewoon zelf vaker naar de Xinix toe, SLIM organiseert er genoeg en Xinix ook, dus geen smoesjes. Nou vooruit dan, als je haren te dun en te grijs worden, mag je 1 week overslaan... maar na de volgende kleurspoeling moet je gewoon weer komen.

Hoogachtend,

Peter Westveen



Zjawel, ik zit nu de FawakaIllness te verspreiden in Azië. Erg gezellig, gestart in Thailand om vanaf daar naar Cambodja, Vietnam, China en Laos te gaan. Tegen de tijd dat jullie dit lezen zit ik in Maleisië. Wat hebben deze landen allemaal met elkaar gemeen? "Domme vraag Naf, rijst natuurlijk." Goed gesuggereerd, maar ik doel op iets muzikalers. Naast eetgewoontes, gaat ieder land namelijk ook anders met zijn muziek om.

Ooit in een Nederlandse kapperszaak vier Bose-boxen zien staan die met 115 decibel per stuk Euro-Trance uit staan te spugen om klanten binnen te krijgen? In Vietnam wel. Ooit in Nederland het nieuwste album van Architecture in Helsinki, The Killers, MC Takil of Fink voor nog geen euro bij de bakkerij op de hoek kunnen kopen, nog voor de officiële release? In Laos wel.

Maar goed, met iets muzikaal gemeen hebben bedoel ik bovenstaande niet, dat wilde ik gewoon even schrijven, omdat ik dat interessant vond. Waar ik op doel is iets wat veel fascinerender is.

KARAOKE. Ja, je leest het goed. Kaa. Raa. Oo. Kuh. Britten verafschuwen het, maar voor Aziaten volkssport nummer een. Ga je in Nederland naar een café om op een flatscreen-TV voetbal te kijken met een pilsje in je hand, Aziaten gaan naar een café om op een flat screen de laatste song van Robbie Williams mee te

blëren. Met een microfoon in hun hand.

"Show Yourself" (2). Had ik nooit moeten denken. Karaoke maakt meer kapot dan je lief is. Alsof er een fuku (3) over me is uitgesproken. In Ha Long Bay (Vietnam) besloot ik tijdens een avondje uit mijn zangkunsten tentoon te spreiden. Voor de duidelijkheid; ik weet van mezelf dat ik geen stem heb als Serj Tankian, maar ik zing ook weer niet zo lelijk als Bill Kaulitz. Ik na een paar biertjes dus naar voren gestapt. "Laten we makkelijk beginnen, doe maar We Will Rock You van Queen." Nadat de synthesizer begint met spelen moet je de gekleurde balk gaan volgen, easy as that. De toonhoogte en maat worden vervolgens door het karaoke-apparaat gemeten. Na mijn 'show' gaat er een luid geroezemoes door de zaal. De teller blijft hangen op 76 procent. Da's de laagste score van de hele avond!

Dan kan je het dus mooi vergeten bij de chickies. Ik had nog wel punten gescoord door te vertellen dat ik 17 ben (zonder baardgroei lukt dat wel), de Fawakaboks te leren en ze wijs te maken dat ik van de FawakaIslands (Do you know Indonesia? Bali? Yes, it's near Bali.) kom, maar die punten zijn verdampt bij het zien van mijn score. Van De Perfecte Dag naar een Zelfdiss, autsj...

Bij heerlijke hits als Let It Be van The Beatles (81%), God Save the Queen van The Sex Pistols (78%) scoor ik ook al bovenmatig slecht. Dat is erg, maar nog niet erger dan dit...

Born To Be Alive van The Village People: een topscore van 95 procent. Baby One More Time van Britney Spears: 91 procent. Genie In A Bottle: een beschamende 98 procent! De baas van het etablissement kwam vanachter de bar vandaan om mijn hand te schudden. Er was nog nooit zo'n hoge score bij dit nummer gehaald! Om van de aardbodem te willen verdwijnen.

Alle hits die ik WIL meezingen KAN ik niet meezingen, terwijl ik de songs die ik als 'overig' beschouw moeiteloos uit mijn mouw schut. Welke gangsterlijke Fawaka wil nu over straat lopen en achter zich horen: "He kijk, daar heb je die gast die Genie In A Bottle van Christina Aguilera bijna foutloos kan meezingen".

Dag zangcarrière. Dag reputatie. Dikke Zelfdiss. Mijn droom om samen te gaan werken met Dennis Ferrer is als een ballon geklapt. Ik ben niet Fawaka (4), ik ben Fuku.

- 1: Google op 'DAG Karaoke-apparaat', 8 januari 2009
- 2: Luister Kids van MGMT
- 3: Lees The Brief Wondrous Life of Oscar Wao
- 4: The FawakaBrothers, Je Zweet Toch!?

Nafthali vanuit Azië -  
Nafthali.com // Thefawakabrothers.com



# SLIM introductie workshops voor Scholieren

Hallo lezer dezes,

Van 5 tot en met 8 januari kwamen op uitnodiging van SLIM, de leerlingen van het Altena College naar Xinix om aldaar muziek te maken.



Gitaarbouw

Reparatie    Modificatie

## Elektrische & Akoestische Gitaren & Bassen

Verkoop Instrumenten Accessoires  
Gitaar-onderdelen en bouwpakketten

Distributeur van  
Groove Tools by Conklin  
& Häussel Handmade Pick-ups

**Ben Stoffers Guitar Customizing**

Munnikenland 33, 4254 EA Sleeuwijk  
Tel.: 0183 302394 of 06 47516012  
E-mail: bsguitarcustom@hetnet.nl

Het was reuze gezellig.

Slimmericken zoals daar zijn: Rob, Niels, Nick, Wieb en Tara, die ook ooit via de kennismaking van het Altena aan de workshops zijn begonnen, kunnen inmiddels hun

mannelijke of vrouwelijke staan op het podium. Zij waren aanwezig als begeleiders en ook twee jongens van de Nederlandse Popacademie uit Utrecht, Thomas en Rob.

En verder Dik, Marco, Marnix en Nancy, muzikanten bij de SLIM. Al-  
lemaal bedankt.

Het verwelkomen vond plaats in de grote zaal. Daarna werden de klassen in vier groepen verdeeld, drie daarvan gingen naar de oefenruimtes en een groep speelde op het podium. Na afloop konden degenen die geïnteresseerd zijn zich opgeven voor de aankomende workshops. Meer dan vijftig leerlingen hebben dit gedaan. Inmiddels is bekend dat de workshops op 4 februari van start gaan. We gaan zien welke leuke bandjes of muzikanten hier uit voort vloeien. Ik was erbij en heb er van genoten hopelijk jullie ook en van sommigen weet ik dat wel zeker.

Lya.





006  
Een jaar later krijg ik de vraag over 'een jaar later'. Een terugblik is blijkbaar nodig voor de voortgang van het aloud instituut SLIM, dus er is een noodzaak om de werkelijkheid via een thematische aanpak te benaderen. Of... er IS IETS AAN DE HAND. Even denken.

Een jaar geleden (want dat is de impliciete consequentie van 1 jr. later) begon het SliniX-avontuur zijn eerste zichtbare uiting te uiten. Een paar wethouderachtige bobo's liet zich zien in het enormistisch theater aan de Alm (of hoe dat peukenpoeltje rondom Ons Huis ook mag heten), keek om zich heen, hoorde wat klanken, at een bitterballetje, dronk een glas, deed een high tech plas en ging er vanuit dat het wel zou doorgaan zoals het was. Gaf in ieder geval wederom de indruk dat een bovenregionaal miljoenenproject niet de verantwoordelijkheid zou moeten, hoeven of kunnen zijn van de lokale overheid. Werkendam geen prestigegemeente; geen uitstekende kop, noch maaiveld bedreigd. Boeren en vissers. Buitenlui. Eerlijk volk. Geen geld in de zwarte sok voor cultuur of jonge mensen.

Men kreeg een hoop gestructureerd beton en veel zwarte verf voorgeschoteld, wat mooie woorden toegesproken en de indruk van een gezond stel Hollandsche jongens en meiden die de 'muziektempel' (maar dan niet in de zin van Tempel - zeg maar moskerk) voort zouden stuwen in de vaart der volkeren, dus iedereen was tevreden. En opeens moet ik denken aan het prachtige gedicht van Hendrik Marsman, zo'n 75 jaar geleden geschreven, maar nog zo bruikbaar. Wat zegt het over mij en wat over vitalisme? Een dialoog tussen de gevestigde en de nieuwe orde:

## DE GRIJSAARD EN DE JONGELING

*Groots en meeslepend wil ik leven!*

*hoort ge dat, vader, moeder, wereld, knekelhuis!*

*'ga dan niet ver van huis,*

*en weer vooral ook het gespuis van vrouwen\**

*buiten uw hart, weer het al uit uw kamer;*

*laat alles wat tot u komt*

*onder grote en oorlogszuchtige namen*

*buiten uw raam in de regen staan:*

*het is slecht te vertrouwen en niets gedaan.*

*alleen het geruis*

*van uw bloed en van uw hart het gehamer*

*vervulle uw lichaam, verstaat ge, uw leven, uw kluis.*

*zwicht nooit voor lippen:*

*samenzijn is een leugen en alle kussen verraad;*

*alleen een hart dat tegen eigen ribben slaat*

*is een zuiver hart op een zuivere maat.*

*zie naar mijzelf.*

*Ik heb in mijn jeugd*

*mijn leven verslingerd aan duizend dingen*

*van felle en vurige namen, oproeren, liefdes*

*en wat is het alles tezamen nu nog geweest?*

*over hoeveel zal ik mij niet blijven schamen*

*en hoeveel is er dat misschien nooit geneest?'*

*de jongen kijkt door de geopende ramen*

*waarlangs de wereld slaat; zonder zich te beraden*

*stapt hij de deur uit, helder en zonder vrees*

Een gewaarschuwd mens? Lees het zo je wilt; \*niet letterlijk, maar ook: wel. Martinus Nijhoff schreef: 'Lees maar, er staat niet wat er staat.' Helder en zonder vrees? Dat bevalt me wel.



## Adverteren?

Bel 0183-405866 of 0183-504265 voor meer informatie. Zijn we er niet, kijk op [www.slimweb.org](http://www.slimweb.org), en stuur een e-mail.

paginagrootte	1/1	1/2	1/4
eenmalig	62	42	21
jaarcontract	250	146	83
tweejaarcontract	bell!	270	156

Bij jaar- en tweejaarcontracten geldt een toeslag van € 5 per keer als uw advertentie steeds wisselt. Alle tarieven zijn exclusief 6% BTW. Afspraken worden contractueel vastgelegd. Betaling dient vooraf aan plaatsing te gebeuren. Bij een tweejaarcontract betaalt u per jaar vooraf. U ontvangt bewijsnummers.

The Wrong Jeremies – Babe – EP  
2008 (eigen beheer)

The Wrong Jeremies stonden afgelopen Herfstfestival op het podium van Xinix. Helaas heb ik dat optreden niet kunnen zien. Want wat ik op dit cd'tje hoor, zijn een aantal lekkere rockliedjes. Zoals ze zelf in hun biografie schrijven; "The Wrong Jeremies zijn de belichaming van de 2 (en soms ook 3)-snarige gitaarrock. Sappige akkoordstructuren en pittige gitaarriffs worden geserveerd op een bedje van krokante basslines en rauwe drums". Ik kan mij hier alleen maar bij aansluiten. Lekker zware groovende basslijntjes, met zware gitaarriffs eroverheen. Heerlijk, ik houd daar wel van!  
Terwijl ik (titelnummer) "Babe" hard afluister, baal ik andermaal dat ik dit niet live heb gezien.



Toch maar een keer The Wrong Jeremies live gaan aanschouwen, tot die tijd het cd'tje draaien...

[www.myspace.com/thewrongjeremies](http://www.myspace.com/thewrongjeremies)  
[www.thewrongjeremies.hyves.nl](http://www.thewrongjeremies.hyves.nl)

### LIVE:

7 maart R17  
26 maart Metropool  
24 april 3FM(Roosmarijn)  
B.B.

Grootebroek  
Hengelo  
Hilversum

### Info:

De Slimmerick is het blad van popcollectief SLIM (opgericht 14.12.1981). Verschijnt 6 maal per jaar en wordt bekostigd uit donateurbijdragen en advertenties; Alle donateurs en adverteerders krijgen het toegestuurd. Losse nummers of donateur worden? Bel SLIM of ga naar de site.

### Medewerkers:

Peter Westveen, Bertan, Jol., Dik, Nafthali, Sietse van Berkel, Nancy, Lya, Martin Koek, Hylke, Bas de Boer, Gertjan van der Linden, Marloes van Vugt, Boet

### Redactie:

Boet Branderhorst

### Opmaak:

Graftak Bijlandt

### Druk:OKZ



### Uitgever:

Stichting SLIM  
postbus 41

Doornseweg 2b

4255 ZB Nieuwendijk

Tel: 0183-504265

E-mail: [info@slimweb.org](mailto:info@slimweb.org)

Site: [www.slimweb.org](http://www.slimweb.org)

C  
O  
I  
O  
F  
O  
R





# DE SLIMMERICK

TNT Post  
Port betaald  
Port Payé  
Pays-Bas

Popkollektief

# SLIM

40  
Jaar!

SLIMWEB.ORG

AFZENDER  
SLIM  
POSTBUS 41  
DOORNSEWEG 2 B  
4255 ZG NIEUWENDIJK

drukkerijokz.nl  
www.drukkerijokz.nl



# Drukkerij O.I.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146