

# DE SLIMMERICK

JAARGANG 27 | NUMMER 3 | JUNI 2009 | WWW.SLIMWEB.ORG | EDITIE: "SLIM OVER DE BRUG"



**PRESENTEERT**

Donderdag 28 - 02:00 - Haarnorst  
T: 0175-342481 - E: info@slimweb.org

**SLIM over de Brug**

**VRIJDAG 26 JUNI**

Delete

[poppunk]

Purple Pineapple

[poprock]

DeadBird

[alternative rock]

Ex Libris

[progressive metal]

[WWW.SLIMWEB.ORG](http://WWW.SLIMWEB.ORG)

Podium: De Haarnorst - Zaal open: 20:00  
Grote Haarsekade 120 - Gorinchem  
entree: €3,-



**bram**



**BACKLINE**  
HET LAATSTE NIEUWS UIT DE  
MEDIA



**EEN MENUUTJE MET**  
EEN INTERVIEW MET CHRISTIAAN STEGEMAN, BEKEND  
VAN BRANDHAARD EN INFESTES



**YO DI LA DI HEE**  
EEN LITERAIR HOOGSTANDJE VAN ONZE  
VASTE COLUMNIST PETER WESTVEEN



**WIJ SPEELDEN IN...**  
IN ELKE SLIMMERICK VERTELT EEN BAND WAAR ZIJ HEB-  
BEN GESPEELD. DEZE KEER, RENS VAN SUGARSWEET



**SLIM OVER DE BRUG**  
VIER SLIM-BANDS VERTREKKEN BINNENKORT WEER NAAR  
ZUID-HOLLAND, CH-CH-CH-CHECK IT OUT!



**ROPARUN**  
VERSLAG VAN DE BENEFIET-  
AVOND VAN DRIE APRIL



**HOE FIX JE ALS BAND EEN SCHARE FANS?**  
ONZE RAZENDE REPORTER GING MET DE BUS RICHTING ROTTERDAM. DAAR ONTMOETTE HIJ DE HETE  
BOYS EN NOG HETERE FANSCHARE VAN DIVA DOWN.



**SLIM WORKSHOPS**  
HOE STAAT HET MET DE NIEUWSTE LICHTING  
MUZIKANTEN?



**OOG**  
HEEFT EEN FEEST  
IN ZIJN HOOFD



**SLIM IN DE LIFT**  
EENTERUG- EN VOORUITBLIK



**IN DE SPOTLIGHTS**  
"VROUWEN ZIJN ORIGINEEL EN MAKEN GOEDE MU-  
ZIEK", HOT TOPIC IS NIET OP HUN MONDJE GEVALLEN



**COLOFON**  
DE ALGEMENE INFO



**REDACTIONEEL**

**S** LIM over de brug. Altijd een mooi moment. De lente doet volop haar werk, de vogels fluiten en SLIM gaat met een grote groep bands (vier!) de brug over. Dit jaar zijn er twee jonge bands vertegenwoordigd, die voort zijn gekomen uit de workshops van SLIM. Te gek natuurlijk!

Daar is verderop meer over te lezen. Verder blijkt dat DivaDown wel erg goed contact houdt met hun fans. En haalt SugarSweet een nachtje door in Breda.

De SLIMmerick is altijd op zoek naar nieuwe redacteuren. Lijkt het je leuk om zes keer per jaar een artikeltje (bijvoorbeeld een concertverslag, cd-recensie etcetera) te schrijven, schroom niet om contact te zoeken!

De deadline voor de volgende Slimmerick is 18 augustus. Inspiratie? Stuur je bijdrage naar [slimmerick@slimweb.org](mailto:slimmerick@slimweb.org). Bedankt!

Turn the page and enjoy!

Boet

## transcript

Trouw jan 2009

interviewer Hans de Geus: „Je vindt het helemaal niet erg als mensen je muziek downloaden, hè?”

**Chuck D. (bandlid hiphop-artiest Public Enemy):** „Nee, ik vind dat niet erg. Ik zie muziek als onderdeel van iets groters. Als je een plaat als het belangrijkste ziet, kom je in de problemen.”

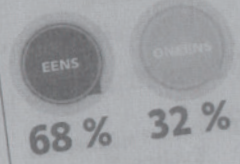
**De Geus:** „Nu zijn jullie al beroemd, denk je dat het voor beginnende artiesten misschien makkelijker is doordat ze toegang hebben tot een groot publiek via internet? En

misschien geen platencontract meer nodig hebben?”  
**Chuck D.:** „Het is nu makkelijker. De meeste artiesten kregen vroeger helemaal geen platencontract. In de jaren '60, '70 kreeg minder dan één procent een platencontract. En dat was ook nog eens een wurgcontract. Nu kan iedereen vanaf het begin een publiek bereiken. Een groep fans opbouwen. En als ze die hebben komt de rest vanzelf.”  
**Uit 'Goudzoekers', woensdag 21 januari, 19.20 uur, VPRO, Nederland 3.**

Tom DeLorse, zanger van Angels & Airwaves  
„Ik heb met veel mensen over religie gesproken, ik kom zelf uit een religieus gezin, en ik ben ervan overtuigd dat God, welke dan ook, synoniem staat voor liefde. Er is toch niets mis mee om de boodschap van liefde te verkondigen?”  
Trouw 20/4/06

De Kwestie van zaterdag:  
leverde 743 reacties op

Harde muziek in de horeca is erger dan sigarettenrook



Wt: *brabants draaiwerk*

De Kwestie van vandaag:

# BACKLINE

aan het Beatles-album ' Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band ' had Travis vorig jaar onder leiding van Beatles-technicus Geoff Emerick 'Lovely Rita' opgenomen op antieke apparatuur. Dat beviel zo goed dat ze ook voor 'Ode to J. Smith' de analoge zamp verkozen. Maar hoe krijg je in het tijdperk van de computerstudio een band en die honderdtruwig koorleden op slechts veertien opnamessporen? „Voor het koor is één microfoon genoeg. Het gaat niet om de hoeveelheid tracks, maar om de kwaliteit van de microfoon, de draad en de compressor. Ik had het liever op vier sporen gedaan, want dat geeft een nog betere geluidskwaliteit.”  
„Tape is zoveel eindiger dan een harde schijf, waardoor je elkaar voor het spelen even gespannen aankijkt, en vanzelf nog meer een bandje wordt. Wat ook helpt is dat de muziek die je produceert letterlijk tegen de tape aanslaat – Healy kost een vuist in zijn andere hand – en de tape hij afspeelt dat geluid niet imiteert maar reproduceert.”  
En daarbij is analoge opnamen niet als koken. „Als de verschillende partijen opgerold op elkaar liggen, drums, bas, gitaar en zang, vermengen ze 's nachts. Ze kruipen naar elkaar toe, een proces dat even chemisch als magisch is. Als je boomsop een nacht in de pan laat staan. De volgende dag is het lekkerder.”

www.trouw.nl/video  
*Jan Healy - Fran*  
Vol overtuigend sturende zanger Fran Healy de actie Live8 van Bob Geldof, maar vervolgens had hij maar weinig fiducia in de klimaatcampagne Live Earth van Al Gore. Op www.trouw.nl/video vertelt hij in een video-interview waarom. De cd 'Ode to J. Smith' is verschenen bij V2. Travis speelt morgen in de Melkweg in Amsterdam.  
Wt: Trouw.

## transcript

**Johan Derksen:** „Ik heb een vrouw die wat jonger is en die heeft dan ook een wat andere muzieksmak. Ik vind het verschrikkelijk, ik kan Pink Floyd niet meer horen. Dus daarom zet ik altijd...”

**Matthijs van Nieuwkerk:** „Heb jij een vrouw die van Pink Floyd houdt?”

**Derksen:** „Ja, ja.”

**Van Nieuwkerk:** „Dat is toch knap dat ze jou heeft weten te bereiken. Want jij bent... nee, maar jij bent zo star in je meningen en eigenlijk ook in je appreciaties, dat...”

**Derksen:** „Nou, ik ben één

keer met haar meegeweest naar Yes hier in de Heinekenhal en toen ben ik in de pauze naar buiten gegaan sigaren gaan roken want die gasten die gingen een gitaarsolo beginnen, daar kwam geen einde aan.”

**Van Nieuwkerk:** „Kan een vrouw die van Yes houdt wel jouw vrouw zijn?”

**Derksen:** „Jawel, hoor.”

**Van Nieuwkerk:** „Ok.”

**Derksen:** „Jawel.”


**Uit 'De wereld draait door', woensdag 5 september, 19.30 uur, VARA, Nederland 3.**

Trouw sept 08

er die daar geen zin in hebben.

Ten derde moet er uiteraard meer geld naar het onderwijs. Naar de universiteiten? Ik zou het niet weten. Maar wel naar de basisschool, opdat de jonge mensen beter toegerust in de moderne maatschappij komen. Liefst ook naar de muzikscholen, opdat de mensen hun vrije tijd kunnen besteden aan de piano, de fluit en de viool. Maar één ding staat vast: in mijn utopistische maatschappij wint de cultuur het van het materialisme.

Van utopie gesproken: de groei van de productie moet ten goede ko-

≡DIJKMANS≡≡MUZIEK≡

# ÉÉN DEUR VOOR PROF EN AMATEUR

*professionele muziekinstrumenten*

|   |   |   |
|---|---|---|
| ■ | HAAGDIJK 147  | ■ |
| ■ | 4811 TR BREDA   | ■ |
| ■ | TELEFOON 076 - 5145114  | ■ |
| ■ | TELEFAX 076 - 5229172   | ■ |
| ■ | E-MAIL <a href="mailto:info@dijkmansmuziek.nl">info@dijkmansmuziek.nl</a> | ■ |
| ■ | INTERNET <a href="http://www.dijkmansmuziek.nl">www.dijkmansmuziek.nl</a> | ■ |

RONALD DE VRIES



**SCHENKERIJ DE TEERKAMER**

VISSERSDIJK 35  
4285 AM WOUDRICHEM  
TEL. 0183 307025/B.G.G. 304461

**STUDIO NICO**  
mobile geluidstechniek

- cd / demo opnames op locatie
- mix + verhuur live geluid
- live opnames

www.studionico.nl  
info@studionico.nl  
provinciale weg zuid 17  
4286LJ Almkerk  
06 51496123

*“Ik hoop dat het ons gaat lukken om door 12 landen te touren in vier weken.”*

**Wat is je naam?**

Christiaan Stegeman

**Waar kom je vandaan?**

Sleeuwijk, en oorspronkelijk uit Naaldwijk, daar heb ik tot m'n 10e gewoond ofzo.

**In welke band speel je?**

Bands wel te verstaan. Brandhaard en Infestis. In de toekomst ben ik van plan een Alice in Chains project te starten. En misschien ooit een eigen Death Metal band.

**Wat voor muziek maken jullie?**

Black metal.

**Sinds wanneer bestaat de band?**

Naar ik meen 2003 (Brandhaard) en 2007 (Infestis), maar pin me er niet op vast.

**In welke band(s) speelde je vroeger?**

Off Balance, een sympho band die is doorgestart met twee leden in Profuna Ocean.

**Wat vind je de leukste regiobands?**

Stigma, Sobek, The Manky Nuts en Salvador.

**Wat zijn je favoriete bands, ook buiten de regio?**

Dying Fetus, Cannibal Corpse, Monstrosity, Vader, Nile, Alice in Chains, Opeth, Psycroptic. Oftewel zwaar metaal. Af en toe ook iets klassieks van Bach ofzo.

**Wat is je favoriete drank?**

Bier, Irish coffee.

**Wat is je favoriete eten?**

Vlees.

**Wat is je favoriete vakantieland?**

Ergens waar het warm is, maar toch heeft Zweden/Noorwegen wel mijn voorkeur.

**Wat is je favoriete vervoersmiddel?**

Auto met chauffeur.

**Wat is je favoriete zaal?**

Een zaal waar het zaal- en podiumgeluid goed is. Als ik zelf naar concerten ga is dat meestal in O13.

**Wat is het leukste concert dat je bezocht hebt?**

Iced Earth in O13, is al weer wat jaartjes geleden.

**Wie zijn je grote muzikale voorbeelden?**

Les Claypool, George Kollias, Jason Netherton en Kevin Talley.

**Wat wil je ooit bereiken?**

Kunnen leven van het maken van muziek. Er zit een tour in de pijp met Infestis, ik hoop dat het gaat lukken 28 dagen lang door 12 landen.

**Wat is je website, hyves en mspace adres?**

<http://www.myspace.com/infestis> & <http://www.myspace.com/brandhaard>



# YO DI LA DI HEE

**S**LIM over de brug. Jaja, het is weer zover. Brabant mag alweer naar Holland. Goeie zaak. Weet je wat ook een goeie zaak is... die broertjes **Fawaka** zijn alleen lokaal en gaan het hele land door.

Maar, wat een onzin, zo'n verkiezing. Locals Only. Met muziek gaat het juist niet alleen om lokaal of regionaal. Het gaat om muziek, steltetje hersenloze uitgespuugde eekhoorn eikeltjes. Muziek, je weet wel, muziek die in Brabant leuk is, in Holland leuk is en ook in Indonesië of Mexico leuk is. **muziek**, daar gaat het om. Of snap ik= het niet?

Zoals bij SLIM in Elektra. Prima vertoeven daar, lekker gezwetst met jong, oud en heel oud, jaja, dat doe ik dan gewoon. Maar uiteindelijk ging het daar ook om de muziek. En dan roept die Dik tegen één van de bands halverwege: "oefenen kan natuurlijk ook". Maar weet je, één liedje later sloeg de vonk binnen en buiten de band over. Muziek weet je, oefenen kan helpen (tenminste, als Dik het zegt dan is het zo), maar daar gaat het uiteindelijk niet om. Het gaat om de beleving, de inleving, de trillende lucht die rechtstreeks je hart in golft en je ziel doet lachen en huilen. Jaja, dit ruikt bijna literair en soms snap ik het echt wel!

Deze column gaat dus tot op heden over de kerntaken van SLIM, ik weet het bestuur wel in te palmen. Het gaat over muziek en regio. Hoppa, daar gaan de laatste lezers.

Maar mensen, kom terug! Dit is geen zogenaamde hippe e-mail nieuwsbrief, dit is een echt papieren medium. Dit is gewoon leuk, en dan bedoel ik niet zozeer deze column, daar valt best wel iets op af te dingen. Maar het gaat over de Slimmerick an sich. Wat leuk, elke paar maanden zo'n blaadje. Zodra het binnen is, lees ik het direct. Voel ik me direct een SLIMmer. Ja, een blaadje bindt. Een blaadje is leuk, het geeft je iets in handen. Net zoals die oude lp's leuk blijven met die grote hoezen, net zoals cd's leuker blijven dan mp3's van je iPod of xirion. En zoals een echte girl/boy leuker is dan een pin-up op je bevlekte scherm.

Dus: SLIM bestuur en redactie/opmakers/drukkers en ander gespuis, ga nog vele jaren door met het maken van een papieren Slimmerick. Want, door te schrijven over alleen lokalen en regionalen en door echte info te geven (jaja, de opname cursus van vorig jaar heb ik bijna af) creëer je steeds betere voorwaarden voor steeds meer muzieklol.

Of zoals ze over de brug zeggen "Fortes Creatur Fortibus".\*

Voor niet Latijnen onder ons: Sterken (SLIMmerick) zullen Sterken (meer SLIMmericken) voortbrengen.

Met vriendelijke groet,  
Peter Westveen



\* de wapenspreuk van Gorinchem

# Agenda:

- ZAT 13 JUN THE INCREDIBLE STACKS
- ZAT 20 JUN TUINFEEST met  
THE DAZZLED PROPHET  
DE STAAT  
DRIVE LIKE MARIA (Be)  
DEF P & THE BEATBUSTERS  
SEAN WALSH BAND  
ELLE BANDITA  
THE SPADES  
3 SPEED AUTOMATIC  
RESERVOIR DOGS (De)  
& DE ABSURDIST
- ZAT 27 JUN FOUT FEEST (DANSVOND MET  
DANSVLOER)
- ZAT 04 JUL CRIPPLE CREEK FERRY PRESENTS:  
CROSBY, STILLS, NASH & YOUNG'S  
DÉJÀ VU
- ZAT 11 JUL SLOTFEEST  
WORDT VERWACHT:
- ZAT 05 SEP ROCK & BLUESCOVERS MET  
FOOLPROOF (opening nieuwe seizoen)
- ZAT 03 OKT HIPPIE AVOND met: TEN PAGE PILOT  
& OCEANA COMPANY
- ZAT 10 OKT ROCK 'N' SOUL met:  
THE RESPONDERS
- ZAT 17 OKT PUNK-ISH met: DEL TOROS &  
THE HELLVETICS (Be)
- ZAT 24 OKT BLUESNACHT met o.a. ROB ORLEMANS  
& BUGS HENDERSON (USA)
- ZAT 07 NOV ROCK/METAL met: GUNSLINGER
- ZAT 28 NOV HIPPIE ROCK met: DOLLARQUEEN (Be)

JONGERENCENTRUM

## Elektra

[www.elektra-sliedrecht.nl](http://www.elektra-sliedrecht.nl)



# Breda, De Avenue

## WIJ SPEELDEN IN...

Woensdag 15 april deden we, SugarSweet, mee aan 'The Battle Of The Bands'. Dit was een optreden geregeld door de NHTV Breda, en de opbrengst zou naar het goede doel gaan. Welk goed doel is echter nog onduidelijk. Vroeg in de middag werd bij mij thuis de aanhanger opgehaald om deze vervolgens samen met DivaDown in te laden voor de avond.

Om 4 uur was iedereen op weg naar De Avenue. Op een drumstel na moest alles namelijk nog opgebouwd worden. Toen

ook Robert en Jelmer gearriveerd waren kon de soundcheck beginnen. Om de zaal goed gevuld te krijgen, werden er mensen met flyers de stad in gestuurd. Na de soundcheck konden we eindelijk even van het zonnetje genieten en lekker eten. Jammer dat het op dat moment begon te regenen, en de pizza niet te eten was.

We kregen te horen dat we om 9 uur moesten spelen, dus besloten we om half 9 maar terug naar de zaal te gaan om ons vervolgens door de overvolle zaal heen te wurmen. Dit was helaas niet helemaal het

geval, er stonden zo'n 40 mensen, inclusief de andere bands en het personeel van de Avenue.

Om 9 uur stond SugarSweet klaar om te spelen, en na een duidelijke Engelse aankondiging hebben we een leuke set van een halfuur neer mogen zetten! Na ons optreden speelden DivaDown en Dogs Rule The Night. Net toen we weg wilden gaan bleek dat er ook nog een prijs was voor de populairste band. Het inmiddels tot 20 man geslonken publiek heeft uiteindelijk besloten dat de honden die de baas zijn

*“Ze gingen er met de prijs vandoor: een beeldje en drie zoenen van één mooie dame. De andere was wat minder.”*

over de nacht, de baas waren over de nacht. De honden...

Ze gingen er met de prijs vandoor: een beeldje en drie zoenen van één mooie dame. De andere was wat minder. Toen Robert, Jelmer en ik vervolgens met een leuke avond achter de rug naar huis wilden gaan, bleek de parkeergarage dicht te zijn. Na een aantal telefoontjes hebben we uiteindelijk een slaapplek gevonden in het centrum en konden we nog even de kroegen overvallen! Viva Breda!

SugarSweet, Rens

Myspace:  
- [www.myspace.com/sugarsweetnl](http://www.myspace.com/sugarsweetnl)

Hyves:  
- [sugarsweetmusic.hyves.nl](http://sugarsweetmusic.hyves.nl)







# PRESENTEERT

Doomseweg 2B - 4255 GZ - Nieuwendijk  
T: 0183-504265 - E: info@slimweb.org

## SLIM over de Brug

VRIJDAG 26 JUNI

Delete

[ poppunk ]

Purple Pineapple

[ pop/rock ]

DeadBird

[ alternative rock ]

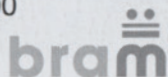
Ex Libris

[ progressive metal ]

[WWW.SLIMWEB.ORG](http://WWW.SLIMWEB.ORG)



Podium: De Haarhorst - Zaal open: 20:00  
Grote Haarsekade 120 - Gorinchem  
entree: €3,-



## SLIM OVER DE BRUG

Het jaarlijkse festival 'SLIM over de brug' in de Gorinchemse Haarhorst gaat weer plaats vinden op 26 juni.

Dit keer met vier bands waarvan twee jonge bands, Delete en Purple Pineapple. Deze bands zijn ontstaan uit de jaarlijkse SLIM workshops en spelen alle twee een mix van pop en rock.

De twee andere bands Ex Libris (prog-metal) en Deadbirds (alternatieve rock), spelen al wat langer en sluiten de avond af. Natuurlijk gaat SLIM op deze avond weer de webradio (slimweb.org) verzorgen en de techniek.

De Haarhorst is gastheer, stelt het podium ter beschikking en verzorgt de drankjes. De zaal gaat om 20.00 uur open en de entree is 3 euro, wees welkom en tot SLIM over de brug!

Lees op de volgende pagina's alles over de vier bands!



## Delete

Er was eens in een Almkerk ver, ver weg, een Mitchel. Deze Mitchel besloot dat hij een hippe, vetgave rockband wilde beginnen.

Arno was snel overgehaald om de machtige bassgitarist te bespelen en de eerste keer dat zij op een vrijdagmiddag in Xnix gingen oefenen, werd daar zomaar de geweldige Moniek gevonden!

Een afspraak werd gemaakt om nog een keer samen te spelen en daaruit ontstond de band. De naam werd gevonden toen men het toetsenbord langsging en uitkwam op de toets "Delete".

Deze vetgave naam heeft net zoveel e's als overige letters! De band maakt stevige pop punk en is klaar zich bij grootheden als Green Day en Blink 182 te voegen. Inmiddels heeft Suzanne zich ook bij de band gevoegd en wel als zangeres.

### Bezetting:

Moniek - Drum  
Mitchel - Gitaar en 2e stem  
Arno - Basgitaar  
Suzanne - Vocals

### Meer informatie:

[deleband.hyves.nl](http://deleband.hyves.nl)



## Purple Pineapple

Op 10 januari 2008 zijn onze bandleden met een project van school voor het eerst in aanraking gekomen met popcollectief SLIM. Op deze dag is 'Purple Pineapple' ontstaan. Na wat wisselingen van de bezetting zijn Walter den Dekker en Manon Scherff gaan zingen, Gerco van Straten verzorgt de gitaar, Remon Hofstede de bas en Henk Boersma de drums.

Met hulp van de SLIM Workshops hebben wij geleerd een instrument te bespelen en nummers te coveren. Tegenwoordig hebben wij enkele eigen nummers en een redelijk repertoire aan covers. Natuurlijk gaan we dat in de toekomst nog uitbreiden

### Bezetting:

Walter den Dekker - Zang  
Manon Scherff - Zang/Gitaar  
Gerco van Straten - Gitaar  
Remon Hofstede - Bas  
Henk Boersma - Drum

### Meer informatie:

[www.purplepineappleband.net](http://www.purplepineappleband.net)  
[purplepineapple.hyves.nl](http://purplepineapple.hyves.nl)



## DeadBird

Wat krijg je als je 3 muzikanten met een brede muzieksmaak en podiumervaring mixt met een vogelafdruk op een keukennaam? Precies, DeadBird! Muziek die je van een oase van rust naar stampende rock kan brengen, maar invloeden van psychedelische rock, stoner en progressive hand in hand gaan.

DeadBird wordt gevormd door Emiel, Renske en Paul. Emiel heeft voorheen gespeeld in BlueBrain als zanger/gitarist en songwriter. Deze band maakte voornamelijk Progrock. Renske heeft opgetreden als bassiste in Trees Lounge. Zij stonden bekend als punkpop band. De verschillende maatsoorten binnen DeadBird komen van de man achter de drums. Paul heeft heel wat drumstokken versleten in de band Persistense waar met stevige metal diverse zalen in Nederland van decibellen werden voorzien.

DeadBird vindt het belangrijk om veel sfeer en dynamiek in hun muziek neer te zetten. De muziek is dan ook toegankelijk voor een breed publiek. Ze voelen zich op het podium meer dan thuis!

Emiel, Paul en Renske



## Ex Libris

Ex Libris is een Boxtelse band die na enkele wisselingen in de line-up in 2004 haar officiële start maakt. De combinatie van progressieve metal en klassieke muziek valt in de smaak bij het publiek.

Nadat een op uitnodiging opgenomen demo in 2005 (Drawn) niet aan de verwachtingen voldoet besluit de band dat er een volwaardig studio-album moet komen. De Pit-studio in Weert werd gekozen als opnamelocatie. Het blijkt een intensief proces, maar eind 2008 is het dan zover: 'Amygdala' wordt uitgebracht via het eigen label Lympdead. De media zijn lovend over het debuutalbum: "Van begin tot eind een waar genot voor de luisteraar" ([zwaremetalen.com](http://zwaremetalen.com)). Het jaar 2009 staat in het teken van gigs ter promotie van het album. Ex Libris ziet de toekomst, met Amygdala als eerste wapenfeit, dan ook vol vertrouwen tegemoet!

### Bezetting:

Dianne Van Gierbersgen - Vocals  
Eva Albers - Gitaar  
Peter den Bakker - Bass  
Koen Stam - Keyboard  
Joost van de Pas - Drums  
Paul van den Broek - Lead Gitaar



Vrijdag 3 april was het zover, het langverwachte benefiet voor de Roparun in de Xinix. Samen met Roparun-team 'De Buitenbeentjes' hebben we er met het SLIM in de Lift team een hele mooie avond van gemaakt. De avond begon wat rommelig, en het was ook behoorlijk aanpoten voor de techniek om alles op tijd klaar te krijgen. Maar toen eenmaal de eerste band begon was de zaal al mooi gevuld en stond alles zoals het hoorde te staan.

De eerste band van de avond was La Vida Rock die een mooi lijstje van rockcovers ten gehore bracht. Een lekker begin van de avond, de samenzang van de twee dames was ook erg goed (doe het vaker!). Tijdens La Vida Rock werd ook steeds drukker en op het moment dat Kill (dr) Phil, vrij snel, mocht aantreden was het echt al behoorlijk druk geworden. Helaas heb ik niet de hele set meegekregen, want ik moest zelf daarna optreden, maar wat ik gehoord heb, klonk vet en strak. Metal zoals het hoort, zoals ze zelf zeggen, vette riffs en hard.

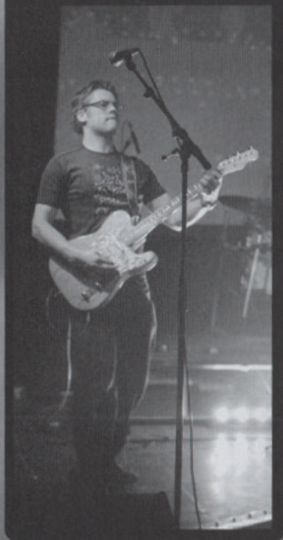
Daarna was het tijd voor Untraceable, de band waarin ik zelf speel. Altijd leuk om weer eens op het podium te staan, was al weer even geleden (we zijn druk bezig geweest met nieuwe nummers en een nieuwe demo), maar het voelde erg goed. Het ging erg lekker al zeg ik het zelf, ik had het goed naar m'n zin in ieder geval. Na ons mocht New Pokerface, een geweldige strakke punkband. Het was duidelijk te zien dat ze vaak op het podium staan (vrijwel elke week), de band knalde echt van het podium af, top!



Na New Pokerface was het nog even tijd voor de verloting, waar we 3 mensen blij maakten met een mp3 speler, een entertainment kaart en oordopjes (voor geluid, niet tegen geluid). En elke prijswinnaar kreeg ook nog eens de cd van New Pokerface erbij, super toch. Tijdens de verloting werd ook nog even het podium grondig omgebouwd voor de mega drumkit van Salvador, de afsluitende band van de avond. Een mooie afsluiter met een goede strakke metalshow met alles erop en eraan.

Na een paar laatste biertjes was het feestje klaar en had ik al veel positieve reacties binnen gekregen van vrijwilligers, publiek en van de bands. Iedereen had een mooie avond gehad, dus wat wil je nog meer. Met een mooie opkomst van bijna 250 bezoekers, een goede lotenverkoop en 250 euro uit de baromzet (de gage van de bands) is de totale opbrengst voor de Roparun deze avond uitgekomen op ruim 1500 euro! Daar zijn we natuurlijk heel blij mee. Ik wil dan ook iedereen die aan de avond heeft meegewerkt, de vrijwilligers van SLIM, van het team en de bands, hartelijk bedanken voor hun bijdrage aan een zeer geslaagde avond.

Bas



# HOE FIX JE ALS BAND EEN SCHARE FANS?

**M**et mijn 22 lentes jong en nog geen baardgroei val zelfs ik nog op. Samen met een groep pubers (veelal meisjes) tussen de 14 en 17 jaar sta ik te wachten op een bus. Voor drie euro brengt Zwaluw Reizen mij in Rotterdam. Bestemming: het optreden van Diva Down in Club Watt. In laatstgenoemde club staat de emocore band om mee te dingen voor een plekje in de finale van The Next Stage. Van de acht bands die vanavond op het podium staan, gaan er vier door naar de finale. Degene die de eerste plaats weet te veroveren mag ook zijn gear inpakken voor een show in België. Het winsysteem is simpel, de band met de meeste publieksstemmen wint.

Om deze avond meer publiek te regelen heeft Diva Down het bustripje voor zijn fans geregeld. Bassist Rob: "We hebben de bus gefixt, zodat het voor fans een stuk makkelijker wordt om mee te gaan. Uiteindelijk help je jezelf en het publiek daarmee." Vergeleken met het openbaar vervoer is de drie euro die ik voor de bus

moet betalen peanuts. Ga ik met de trein, dan ben ik sowieso vijf keer zoveel kwijt. Vergeet niet dat de metro daar nog niet bij inbegrepen is. Diva Down haalt er ook profijt uit. Er komen meer mensen kijken naar hun optreden die weer potentiële stemmers zijn.

In de bus is het een drukte van jewelste. Tara is contactpersoon voor de band en moet er voor zorgen dat iedereen die in de bus zit ook zijn of haar toegangskaartje krijgt. "Ik heb al een kaartje gehad", roept Eep vanuit zijn stoel. Eep hoorde via via over Diva Down. "Ik heb nog nooit muziek van ze gehoord, maar ik ben wel nieuwsgierig. Ik hoorde pas gisteren dat je met de bus naar Diva Down kon gaan. Anders was ik niet gegaan." In totaal zitten er zo'n 25 man in de bus. Na een klein uurtje rijden komen we aan bij Club Watt. Ik snaai nog snel een broodje garnaal naar binnen en zie ondertussen de DD'ers met de fans een praatje maken. "Het is belangrijk om contact te houden met je fans", aldus drummer Erik.

Diva Down speelt om half acht. Sinds enkele weken hebben ze een nieuwe zanger. Met de nieuwe formatie is al een paar keer opgetreden, maar het is altijd even spannend.

Het optreden is goed. De schare fans die het viertal mee heeft genomen schreeuwt, zingt, danst, klappt,

lacht en juicht Diva Down naar hun laatste nummer toe. Na het optreden heb ik even de tijd om met Rob en Erik te praten. Nick, Niels en Rolf zijn stemmen aan het werven/met potentiële fans aan het praten.

Toch komt Niels naar me toegelopen. "Ik kus wel eens met de fans." Een dikke grijns op z'n gezicht, want hij bedoelt eigenlijk dat hij het contact met de fans warm probeert te houden. Rob vult hem aan: "De bus heeft ons wat geld gekost, maar je moet je wel bedenken dat je er een hoop voor terugkrijgt." In het geval van Diva Down een hoop stemmen.

Schuin tegenover me zitten twee meisjes. De Diva Down'ers vertellen me dat ze enkele fans via Hyves hebben gecharterd. "We zijn lid geworden van een meeting-hyve. In samenwerking met de hyve hebben we kaartjes weggegeven voor ons optreden". Naast de meeting-hyve is Diva Down ook lid van een kleine 250 groepshyve. Ook via deze Hyves ventileren ze de Diva Down-Gedachte.

's Avonds blijkt dat de bus regelen, het flyeren op school en de andere acties hun werk hebben gedaan. Met 114 stemmen wint Diva Down de halve finale van The Next Stage. De prijs: een optreden in België en een finaleplaats in 't Paard van Troje. Na een loempiaatje - getrakteerd door Niels - pak ik de bus terug naar Noord-Brabant. Eep zit achter me, helemaal in z'n element. "Dat was absoluut vette muziek!" De avond is geslaagd, met weer een paar extra fans voor Diva Down in de pocket.



Enkele supersexy foto's van het optreden. Foto: Kimberley.



De bus waarmee de fans vanaf de Tol werden opgepikt

MARTIAL SEBASTIAN

## De leden van Diva Down hebben enkele tips om een grote fanbase op te bouwen:

### Durf te investeren

Dit kan je doen door middel van merchandising (shirtjes, buttons), maar ook het (deels) betalen van de busrit van je fans.

### Spreek andere bands aan

Netwerken hoort in het bedrijfsleven thuis, dus ook in de muziekwereld. Frontman van band A is programmeur bij tent A. Jij speelt daar, in ruil daarvoor speelt Frontman A in een tent waar jij goede connecties hebt (opgebouwd).

### Koester de mensen die achter je staan

In het geval van Diva Down zijn dat familieleden van de bandleden. Nick's vader is praktisch bij elk optreden aanwezig om foto's te maken. De vader van Erik is achter de scherm erg bij de band betrokken.

### Stuur persberichten

Niet geschoten is altijd mis, stuur daarom persberichten naar kranten (in de regio). Vergeet daarnaast niet dat je persberichten ook weer kan gebruiken om als nieuwsbrief naar geïnteresseerden te versturen. Een voorbeeld van een nieuwsbrief kan je vinden op [playground.slimweb.org](http://playground.slimweb.org).

### Hou contact met je fans

Praat na het optreden met de mensen die zijn komen kijken. Contacten kun je ook warm houden door middel van sociale netwerken. Het alom bekende Hyves is hier een goed voorbeeld van. Wordt op Hyves ook lid van groepshyves als bijvoorbeeld [gitaar-hyves.nl](http://gitaar-hyves.nl) en [meetings.hyves.nl](http://meetings.hyves.nl). Via deze Hyves kan je gratis reclame maken voor bijvoorbeeld optredens.



**RENÉ MEULMEESTER**  
GITAAR SPECIALIST



06 1587 7924 • [VINTAGEGITAAR.NL](http://VINTAGEGITAAR.NL)  
[MASTEROFTHEMILL@HOTMAIL.COM](mailto:MASTEROFTHEMILL@HOTMAIL.COM)

**H**oe is het in de bandjesweekvijver in Xinix? Van de grote groep leerlingen van het Altena College, die begin februari kwam kennismaken zijn er nog een stuk of 20 over. Met hulp van Nick Hol, Bacchus Eggenhuizen, Robert Rozendaal (alledrie student aan de Nederlandse Pop Academie in Utrecht) en Niels Kant, wordt er aan gewerkt om van deze scholieren beginnende popmuzikanten te maken.

Nick, Bacchus en Robert volgen een opleiding tot zelfstandig ondernemer in de popmuziek. Je studeert op (bas) gitaar, drums, keyboards, zang/rap en sounddesign (als je als beatcreator, producer, DJ of VJ aan de slag wilt). Iets met filmmuziek of reclame kan ook. Verder is er aandacht voor lesgeven, subsidieaanvragen, maar ook de belastingwetgeving tijdens de driejarige opleiding. Voor meer info kijk je op [www.npac.nl](http://www.npac.nl).

Via hun school lopen ze stage bij SLIM, maar Robert zegt erbij dat ze het vooral doen omdat het leuk is. Om uren te maken hebben ze de stageplaats 'SLIM-workshops' niet nodig, want ze treden regelmatig op met hun eigen bands, Diva Down en Divine Sins. En die uren mogen ze ook als stage opvoeren. Hetzelfde geldt voor de uren die ze de studio induiken. Maar de workshops zijn leerzaam.

Bacchus is erachter gekomen dat lesgeven één op één echt makkelijker is dan aan een groepje giechelend ongeregeld. Na de eerste ontmoeting van stagiairs en leerlingen, was er eerst een kennismaking om alles een beetje te verkennen. Wat kunnen ze al? En wat vinden de leerlingen leuke muziek?

## SLIM WORKSHOPS

Inmiddels zijn er al wat bandjes ontstaan. Een beginnende band die haar debuut kan maken op het Herfstfestival in november is Hot Topic. Deze nieuwe meidenband wordt gevormd door Sarah Boer, Chardee Ginus, Marieke Ebbeng, Lotte Pruissen en Miranda Vlot. Alle vijf zijn leerlingen uit 3 VMBO-T. Hun muziekstijl staat nog niet vast.

'Anouk' coveren vinden ze leuk maar er moet nog gewerkt worden aan eigen nummers. Als ik aankom zijn ze net bezig met een fotosessie, de fotograaf is Nick. Wat krijgen we te horen? Onlangs zijn ze als fans met z'n allen mee geweest met Diva Down naar Rotterdam en werden ze geïnterviewd door Nafthali (zie volgende bladzijde). Een andere beginnende band is Wannabe's. (Wannabees, Wanna-Bees, over de schrijfwijze van de naam ontstaat meteen discussie). In deze band speelt Richard de bas, Mark de lead-gitaar, en is Martijn de rythm-gitarist die misschien ook de zang voor zijn rekening zal nemen. Ze zijn nog op zoek naar een drummer. Hun muziekvoorkeur is vooral metal en punk.

De overige leerling-muzikanten zijn nog zwevende. De leerlingen hebben de eerste opnames van zichzelf kunnen horen. Er zal nog veel worden gerepeteerd en misschien worden er nog een paar eigen nummers geschreven. Wordt vervolgd. De herfst lijkt nog ver weg want eerst is daar de zomer!

**T**ref me opeens aan in jubileumsfeer. Door werk. Reünies. Ontmoetingen met fantomen uit het verleden. En vorige week was het ook nog moederdag. En SLIM bestaat 28 jaar; ook een feestje waard. Wat doe jij tegenwoordig eigenlijk? Mooie vraag; te weinig gesteld. Het weer. Ook dat weer en veel, heel veel, wegafzettingen. Weet niet of ik naar die reünie en lustrumviering kan (niet alleen door vrijdagmiddagbiertje en geen zin) of wil en of de brug terug wel open is. Maar wel kutweer: het lijkt wel vakantie. Zalig vacant. Niets zijn. Hoogge-spannen verwachtend. Ver. Wachtend. Op wat?

De televisie staat aan. Belgen met lekkere muziek, dus vraagt de presentator of 'ze' Jacques Brel (35 jaar dood) ook zo geweldig vinden. Vergelijkende gedachte: "Lekkere muziek maak je. Lees je de Music Maker ook?" En daarna vragen of je SLIM kent. Antwoord: "Ze je SLIM? Oh, je bedoelt SLIM!" Genuanceerde schrijfstijl. Ik weet het niet. I Don't Know (George Harrison) I Don't Know. Einde tweede haakje. Ken dan wel weer Memphis Slim; een heel dikke zwarte pianoman.

Hele week gaat het over rookverbod. De Nederlandse Burger kent zijn rechtstatelijkheid ("Ik heb godverdomme het Recht om alle klotemeningen over kutmedemensen met hun kankergeloof keihard te mogen zeggen. Hoort bij onze Cultuur en wat hun zeggen; nou: dikke vinger!") Maar we willen ons niet de les laten voorschrijven door een wet of maatregel van bestuur en al helemaal niet door de publieke opinie en meerderheid van stemmen.

En dan is er Kelly van der Veer op TV, tegelijkertijd ook Bert. TV is niet leuk; duur en met veel te weinig Claire Polak, andere sympathieke Joden of gewone saaie homo's. En het is geen echte familie, ondanks die Veren. Maar ja. Daar is het dan weer wel altijd mooi weer, zonnebanken, en niemand huidkanker.

Straks wegafzettingen omzeilen. Toch nog maar even de hort op voor de goede zaak, maar is er nog reden voor de hoofdvraag van het bestaan: hoe nu verder met SLIM en

XiniX? Of... hoe leuk loop ik eigenlijk? Tijd voor een foto:



Mooi pak! Kredietcrisis?

De gemeente Werkendam gaat muzieklessen subsidiëren. Waarschijnlijk kun je in september als je nog geen 18 jaar bent en geen muziekles krijgt via een muziekvereniging, een bijdrage aanvragen van € 100,- per jaar. Je ouders moeten de bijdrage aanvragen en achteraf moeten nota's overlegd worden. De gemeente schaaft nog aan het definitieve voorstel (o.a. definitie vakbekwaamheid van de docenten). Zodra er meer bekend is, lees je er meer over. Het spreekt voor zich dat de subsidie alleen voor inwoners van de gemeente Werkendam is. Woudrichem subsidieert muzieklessen die via TOON gegeven worden.

**Laenen**  
Music & Electronics

Specialisten in muziekinstrumenten, licht en geluid.

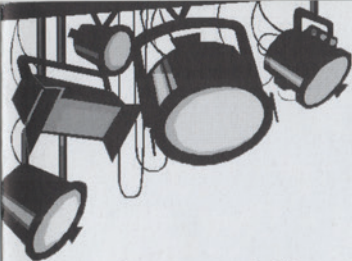
[www.laenenmusic.nl](http://www.laenenmusic.nl)

Keiweg 116, 4902 PE Oosterhout

Tel: 0162 - 428692







## IN DE SPOTLIGHTS

Aangezien de Slimmerick over SLIM gaat, aandacht voor de SLIM-workshopbands. We trappen af met **Hot Topic**. Met de nadruk op hot, want we schrijven hier over een band die volledig bestaat uit het zwakke geslacht. Hun muziek is het beste te omschrijven als een combinatie van metal en rock, genres waar mannen toch ruim in de meerderheid zijn. Van zwak opstellen is in ieder geval geen sprake, de meiden zijn niet op hun mondje gevallen.

“We gaan gewoon heel beroemd worden!” Aan het woord is Chardee, maar absoluut een praatgraag. De reden waarom ze beroemd worden is volgens haar simpel. “Vrouwen zijn origineel en maken goede muziek.”

Met Lotte (niet aanwezig tijdens het interview) achter de microfoon, Miranda achter het drumstel, Sarah op de bas en Chardee samen met Marieke op de gitaar gaat het vijftal Nederland veroveren.

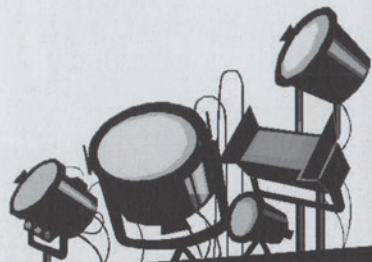
De meiden kennen elkaar via de workshop van SLIM. Miranda: “Vorig jaar was er vanuit onze school (Altena College) een open dag geregeld naar SLIM. Daar werden we in groepjes gedeeld, zo kwam ik bij de anderen terecht.” Miranda was de enige die op dat moment een instrument bespeelde, de rest koos een instrument

tijdens de workshop. Het kiezen was niet het moeilijkste. “Gitaar vond ik zo standaard,” antwoordt de jongste telg uit de Hot Topic-groep, Sarah, op de vraag waarom ze de bassist van het stel is geworden.



Miranda neemt het Hot Topic monoloog over: “We spelen nu nog covers, maar zijn druk bezig met het schrijven van eigen teksten.” Inspiratie halen de meisjes uit Divine Sins, The Offspring, Diva Down en Anouk. Van laatstgenoemde hebben ze een nummer gecoverd.

Wil je de band zien spelen, in november staan ze hoogstwaarschijnlijk de tent te rocken tijdens het SLIM Herfstfestival in de Xinix.



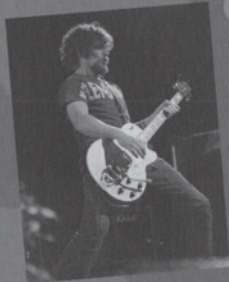
## SLIM IN DE LIFT

Elke eerste vrijdag van de maand is er een SLIM in de Lift. Sinds het vorige verslag in nummer 09/2 waren er weer twee te gekke avonden en we hebben er nog 1 te goed!

Zo viel er op 1 mei jongstleden te genieten van de meidenpopband de Sugar Lee's, was er rauwe punk van Speckneck en als extraatje de heerlijke sound van Natural Nation, een verjaardagscadeautje voor een van onze trouwste vrijwilligers Lya. Vrijdag 5 juni was het weer raak. SugarSweet en Hellisphear betraden het Xinix-podium en zetten beiden swingende sets neer. Het publiek ging uit zijn bol.

We kunnen terugkijken op een prima Lift-seizoen maar het is nog niet afgelopen. Voor vrijdag 3 juli staat er een extra SLIM in de lift geprogrammeerd. Uit Australië worden Anja Wind & Sons verwacht, verder kunnen we nog eens genieten van Doyle in Xinix en er wacht ons nog een derde band. Als het even meezit is dat Paradox Soul. Komt allen!





Adverteren?

Bel 0183-405866 of 0183-504265 voor meer informatie. Zijn we er niet, kijk op [www.slimweb.org](http://www.slimweb.org), en stuur een e-mail.

|                  |      |     |     |
|------------------|------|-----|-----|
| paginagrootte    | 1/1  | 1/2 | 1/4 |
| eenmalig         | 62   | 42  | 21  |
| jaarcontract     | 250  | 146 | 83  |
| tweejaarcontract | bel! | 270 | 156 |

Bij jaar- en tweejaarcontracten geldt een toeslag van € 5 per keer als uw advertentie steeds wisselt. Alle tarieven zijn exclusief 6% BTW. Afspraken worden contractueel vastgelegd.

Betaling dient vooraf aan plaatsing te gebeuren. Bij een tweejaarcontract betaalt u per jaar vooraf. U ontvangt bewijsnummers.



Gitaarbouw

Reparatie    Modificatie

## Elektrische & Akoestische Gitaren & Bassen

Verkoop Instrumenten Accessoires  
Gitaar-onderdelen en bouwpakketten

Distributeur van

Groove Tools by Conklin  
& Häussel Handmade Pick-ups

**Ben Stoffers Guitar Customizing**

Munnikenland 33, 4254 EA Sleeuwijk  
Tel.: 0183 302394 of 06 47516012  
E-mail: [bsguitarcustom@hetnet.nl](mailto:bsguitarcustom@hetnet.nl)

# COLOFON

### Informatie:

De Slimmerick is het blad van popcollectief SLIM (opgericht 14.12.1981). Verschijnt 6 maal per jaar en wordt bekostigd uit donateurbijdragen en advertenties.

Alle donateurs en adverteerders krijgen het toegestuurd. Losse nummers of donateur worden? Bel SLIM of ga naar de site.

### Medewerkers:

Bas de Boer  
Boet Branderhorst  
Christiaan Stegeman  
Dik Brienen  
Graftak  
Jolanda Oldenburg  
Kimberley  
Nafthali  
Peter Westveen  
Piet van Vugt  
Ronald Versluis  
SugarSweet Rens  
Veer

### Redactie:

Boet Branderhorst

### Opmaak:

Nafthali Sebastian & Boet Branderhorst

### Drukwerk:

OKZ



# DE SLIMMERICK

TNT Post  
Port betaald  
Port Payé  
Pays-Bas

Popkollektief

# SLIM

40  
Jaar!

SLIMWEB.ORG

Afzender  
SLIM  
postbus 41  
doornseweg 2 b  
4255 zg nieuwendijk

drukkerijokz@xs4all.nl  
www.drukkerijokz.nl



## Drukkerij O.K.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5454446