

DE SLIMMERICK

JAARGANG 27 | NUMMER 5 | NOVEMBER 2009 | WWW.SLIMWEB.ORG | SLIM-HERFSTFESTIVAL



BACKLINE
HET LAATSTE NIEUWS UIT DE
MEDIA

3

EEN MENUUTJE MET

EEN INTERVIEW MET ARJAN VISSER DIE BOETJE B. PAS
NOG ZAG SHINEN MET PROFUNA OCEAN IN LIMBURG!

6

WIJ SPEELDEN IN...

SIETSOS AKA THE RECEIVER VAN THE FAWAKA-
BROTHERS SCHRIJFT OVER VALTIFEST EN BABYPOP

8

SLIMWEB.ORG

EN REKEN MAAR VAN YES DAT HET LASTIG IS OM
184 VERSCHILLENDE LETTERTYPES TE
SELECTEREN...

3

HERFSTMEMOIRES

NIELS KANT (DIVA DOWN) BLIKT
TERUG OP ZIJN KINDERJAREN

9

YO DI LA DI HEE

PETER PRAAT PUUR NOSTALGISCH OVER
HET SLIM-HERFSTFESTIVAL

7

OOG
DE BLAADJES VALLEN
VAN DE BOMEN...

17

SLIM-HERFSTFESTIVAL

LEES HIER DE BIO'S VAN ALLE BANDS DIE OP HET SLIM-
HERFSTFESTIVAL KOMEN SHINEN!

10

SLIM IN DE LIFT, HET VERL(H)EDEN

HUPPATEKEE, WE KNIKKEREN ER METEEN WAT DATA DOORHEEN EN EEN DIK VER-
SLAG VAN DE AFGELOPEN SLIM IN DE LIFT!

16

COLOFON

EN WIE HEEFT ER DEZE KEER
AAN DE SLIMMERICK GEWERKT?

18

REDACTIONEEL

De dagen worden korter, kouder en natter. Rond deze tijd begint dat unieke gevoel van het Herfstfestival weer te borrelen. Twee zaterdagen vol regionale muziek in XINIX. Inmiddels is het Herfstfestival meer dan legendarisch en een heus begrip binnen de regio (en daarbuiten?).

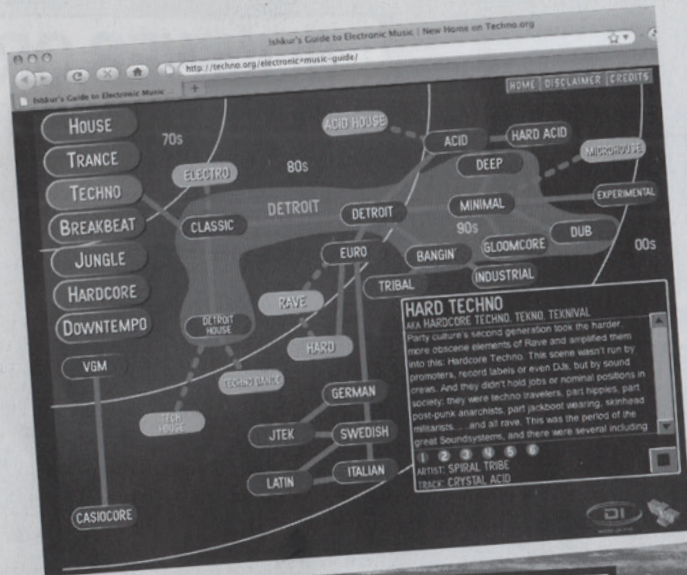
Reden genoeg om 14 en/of 21 november een bezoekje te brengen aan XINIX. In deze editie uiteraard alle info over de bands die dit jaar het podium zullen betreden.

Verder een kort diepte-interview met de bassist van Profuna Ocean, Arjan Visser. Een verse Wij speelden in... met dit keer een verslag van The FawakaBrothers. Natuurlijk de vaste columns Yo Di La Di Hee en Oog. En nog veel meer.

Turn the page and enjoy!

BFF4EV2G, Boet

NB. De deadline voor de volgende Slimmerick is 16 november. Heb je inspiratie voor een bijdrage, aarzel niet en stuur je bijdrage naar boet.branderhorst@gmail.com



Gids voor Electro muziek
Een mooie gids om thuis te raken in al die soorten muziek is te vinden op:
<http://techno.org/electronic-music-guide/>
Het is een interactieve site, waarbij de weergave zich aanpast aan hoe je navigeert. Ook kun je van elke muzieksoort enkele voorbeelden beluisteren en je ziet ook meteen van welke groep het fragment is. Zo leer je nog eens wat!

'Muzikanten moeten de juiste mensen kennen'

Uitgegeven: 21 oktober 2009 15:58
Laatst gewijzigd: 21 oktober 2009 15:58

UTRECHT - Muzikanten moeten een professioneel netwerk hebben om succesvol te worden en te blijven. Dat concludeert communicatiewetenschapper Kees Zwaan in zijn dissertatie *Working on a Dream: Careers of Pop Musicians in the Netherlands*.



© NU.nl/Chris Heijmans

Zwaan promoveert 6 november aan de Faculteit Sociale Wetenschappen in Utrecht.

Zwaan deed zijn onderzoek onder 370 relatief onbekende muzikanten die een professionele carrière nastreven.

De muzikanten moeten volgens Zwaan niet alleen de juiste mensen kennen. Sociale ondersteuning en een professionele houding zijn ook belangrijk om het te maken in de muziekwereld.

Idols

De promovendus deed ook onderzoek naar de deelnemers van de talentenjacht Idols. De succesvolle deelnemers aan dit televisieprogramma bleken vaker te zijn opgevoerd in een muzikale familie en hadden vaker muziekles gehad.

© ANP



PRESENTEERT

HERFSTFESTIVAL

14 ZATERDAG
NOVEMBER 21

Monkeys@work (slim workshop)	20.00	Hot Topic (slim workshop)
MaSuMaRu (electro)	20.30	Boobytrap (slim workshop)
Deadbird (rock)	21.00	Double Mess (rock)
Salvador (metal)	22.00	Moments Gate (progressive metal)
Kill (dr) Phil (metal)	23.00	The Brave (garage rock)
Ex Libris (gothic)	24.00	Infestis (black metal)

WWW.SLIMWEB.ORG



Podium: Xinx - Zaal open: 19:00
Doornseweg 2B - Nieuwendijk
Entree: €5,- (€3,50 voor donateurs en leden)



Apology for singing shop worker



CSNA

Sandra Burt was told she needed a licence to sing in the store

A shop assistant who was told she could not sing while she stacked shelves without a performance licence has been given an apology.

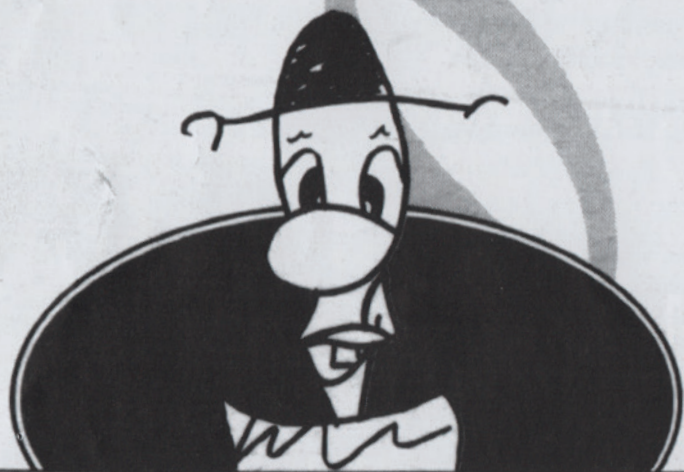
Sandra Burt, 56, who works at A&T Food store in Clackmannanshire, was warned she could be fined for her singing by the Performing Right Society (PRS).

However the organisation that collects royalties on behalf of the music industry has now reversed its stance.

They have sent Mrs Burt a bouquet of flowers and letter of apology.

Mrs Burt, who describes herself as a Rolling Stones fan, said that despite the initial warning from the PRS, she had been unable to stop herself singing at work.

RONALD DE VRIES



SCHENKERIJ DE TEERKAMER

VISSERSDIJK 35
4285 AM WOUDRICHEM
TEL. 0183 307025/B.G.G. 304461

12 Herfstfestival 2005 (dag 1)

XINEX, Nieuwendijk

Skipshop United, Imposed Demands, Brandhaard, Jam, The Fawaka Brothers, Liberty Valence, Mose-Lee

Live opnames van deze avond:

- Brandhaard
- Imposed Demands
- Jam
- Liberty Valence
- Mose-Lee
- Skipshop United
- The Fawaka Brothers

1

Juni 2005

11 SLIM over de brug 2005

Poppodium Hoorhorst, Gorinchem

April 2005

Onze website (slimweb.org) is uitgebreid met live opnames van SLIM-festivals uit ons grote archief. Je kunt naar keuze een van de zeer vele opnames beluisteren.

Deze nieuwe mogelijkheid staat overigens los van onze Webradio SLIM, waar je 24/7 een shuffe van losse nummers van regiobands kunt horen.

In het hoofdmenu van de site is een knop toegevoegd: live opnames.

16 over 9

Contactpersoon:

Ben Stoffers

Muziekstijl:

various styles

E-mail:

bsguitarcustom@hetnet.nl

Telefoon:

0183-302394

Live opnamen

- 18-11-2000 [Herfstfestival 2000 \(dag 2\)](#)
- 07-09-1997 [Jubileum-feest](#)
- 13-11-1993 [Herfstfestival 1993 \(dag 2\)](#)

2

SLIMWEB.ORG

We hebben nu al nagenoeg alle opnames tot 2006 voor je online gezet; dit zijn er een paar honderd. Er komen nog steeds opnames bij. Er zijn drie mogelijkheden om een opname te kiezen: via een festival op het festivaloverzicht (zie 1), via de infopagina van een bepaalde band (zie 2), en via een pagina waarop alle opgenomen bands staan (zie 3). Hieronder lees je welke bands dat zijn.

Zodra je een opname hebt aangeklikt, krijg je een bestandje voor je afspeelprogramma. Speel dit af om te luisteren.

De 352 bands die nu al (11 oktober) met opnames online staan, zijn, in alfabetische volgorde:

16 over 9

13-11-1993
07-09-1997
18-11-2000

Herfstfestival 1993 (dag 2)
Jubileum-feest
Herfstfestival 2000 (dag 2)

XINEX, Nieuwendijk
De Tol, Werkendam
XINEX, Nieuwendijk

The 9th Season

7th Seal

8Worm

A Cloudy Day

A Scream from the Heart

Agathrin

Albion

09-11-1991
18-11-1995

Herfstfestival 1991 (dag 3)
Herfstfestival 1995 (dag 2)

XINEX, Nieuwendijk
XINEX, Nieuwendijk

3



3

16 over 9, 7th Seal, 8Worm, A Cloudy Day, A Scream from the Heart, Agahnim, AL-
BION, **AMMEL-DA**, *Another Lost Message*, Arno & Grafje, *Baby's Candy*, Bad Case, Bad Habit, **band**
band, **BAROQUE**, Be As One, Behind The Smile, BEYOND, Bigg Muff, *Bikkel*,
black cat bone, Blackpoint, Blind Fury, BO'S DRAG, **BOA construction**, **BOFLA**, Botanic Si-
ence, Brandhaard, Butterfly, Butterfly Pie, Cache Cache, *Change of Season*, Clincher, *Cloud Nine*, Con-
crete Earth, CONTAGIOUS ORGANS, **Cosmic Staff**, Crashed, Curve, **D.E.V.U.M.**, Da Main Ingredient,
Damaged Case, Deadshot, DEEP TREAT, **Division Bells**, **DJ BLACK OUT**, Doctor Bob, Donna, Dr.
Bob's Praktijk, Dream of a Common Language, Eloquence, Endless Nameless, Eria d'Or,
Far, FENRIS, FFFB, Food, Forty Days in the Desert, Four Star, **Freak Farm & The Luna-**
tics, Frozen Flames, **FULLFILLED EMPTINESS**, **Gadget**, Garlic, Gate, GOENI GOE GOE,
GREENMAN, Grey Day, Groeten Uit Jan Jansen, hENK!, His Masters Noise, /, I Motion, Imposed
Demands, IT, Jam, Jerry's Last Summer, JJ Blues Band, Johnny's Day Off, **Kick Back**, **KINDERGAR-**
TEN DROPOUT, KNA, Koffer, *Labled Incurabili*, **Lady Godiva's Opera-**
tion, LAPDOG, Liberty Valence, Love Stoned Blind, M.F.P., Madl, Madam Panic,
Magnificent Losers, MAJOR HANGOVER, Master Switch, Max Gross!, **mighty dread**
connection, Miles from Home, MISANTHROPE, **mmaf**, **rose-lee**, MRMoody, Mushroomcloud, Musica
Vulgaris, Natural Nation, Nature, Naughty Fingers, *Neon Ego*, New Par, NIGHTSHADE, **Off Bal-**
ance, Officium Triste, **Once**, Orange Highstreet, **Outrider**, P. I. P., **Paradox Soul**, **PEPPERONI BAIT**, Plain,
Playschool, Polder Kolder, Pro Squeal, Re-Cycle, RECKLESS, Red Shaped, Red
Tears, Resistors, **Resume**, **RUDE MOOD**, Rumble, **rush in crime**, **S.P.L.T.**, SALVADOR, Scanner, *Schwa'ttack*,
SEMELLE, **Sez You**, *Sideways*, **SILENCE AT GOLGOTHA**, **SKIPHOP UNITED**, Slush, *Sodomy & Lust*,
SolidBasis, Special Breed, **SPLASH ATTACK**, Spontaneous Combustion, Spunk, *Standard*
Issue, Sticks & Fingers, Stigma, Streetedge, **Sub Dio**, Supporting Act, T.O.A.D., The 5th
Season, The Cangoeroes, **THE EMISSARIES**, **THE FAWAKABROTHERS**, *The Last Roses*, The
Frizz, **The Gem Gang**, The Infurials, THE PIGDICKS, The River City
Band, **THE SQUALL**, **THE TOMTITS**, The Tree Cangoeroes, Think Freud, Thrak, *Thunder mug*, To Fake
Dead, Tokyo, TOLEDO STEEL, **Totem Spectre**, **Troubadour Bertan**, **Troubled Vision**, US PO-
TENT, **Wakeless**, Watt's in a name, Whatever?, X X X, Yo'MAMA, **zapp**, **zuch**, **ZZonic**.

EEN MENUUTJE MET...

Wat is je naam?

Arjan Visser

Waar kom je vandaan?

Andel, dat kleine durp aan de Maas.

Vrijgezel, gehuwd, getrouwd en/of kinderen?

Relatie, niet getrouwd, geen kinderen.

In welke band speel je?

Profuna Ocean

Wat voor muziek maken jullie?

Progressieve rock.

Sinds wanneer bestaat de band?

Ergens in 2008.

In welke band(s) speelde je vroeger?

Frozen Flames.

Wat vind je de leukste regiobands?

Onder andere Highway 49, Ex Libris en Salvador.

Wat zijn je favoriete bands, ook buiten de regio?

Opeth, Pearl Jam, Porcupine Tree, Epica, August Burns Red, All Shall Perish en nog veel meer...

Wat is je favoriete drank?

Een biertje, of twee...

Wat is je favoriete eten?

Vlees, vooral veel, goed gekruid en eventueel een lekker sausje.

Wat is je favoriete vakantieoord?

Waarschijnlijk een land waar ik nog nooit geweest ben.

Wat is je favoriete vervoersmiddel?

Tourbus, mocht die er ooit komen.

Wat is je favoriete zaal?

013, die trap is gaaf, zou daar graag een keer spelen!

Wat is het leukste concert dat je bezocht hebt?

Opeth in 013 op het Symforce festival, echt geweldig was dat!

Wie zijn je grote muzikale voorbeelden?

Alle bassisten die een goede groove in huis hebben.

Wat wil je ooit bereiken?

Een producer die met ons een album wil maken, gevolgd door een tour door Europa... En dan komt natuurlijk vanzelf het verlangen naar meer hè...

Wil je nog iets kwijt?

Ik bedenk me dat het alweer bijna Herfstfestival is, altijd leuk en goede herinneringen aan vorig jaar! Oh jah, en luister vooral ons nummer SCITS op de SLIM cd ;-)

Wat is je website, hyves en myspace adres?

<http://www.profuna-ocean.com>

<http://www.myspace.com/arjanvisser>

“Ik bedenk me dat het alweer bijna Herfstfestival is, altijd leuk en goede herinneringen aan vorig jaar! Oh jah, en luister vooral ons nummer SCITS op de SLIM cd ;-)”

Agenda:

- VRIJ 06 NOV REGIOBAND in bar: THE MACHINE**
ZAT 07 NOV ROCK/METAL met:
DOYLE &
GUNSLINGER
(Met HAWKWIND'S BASSIST ALAN DAVEY)
- VRIJ 13 NOV STAND UP COMEDY: HAUSMACHER**
(Rembo van Rembo & Rembo)
- ZAT 14 NOV STONERFEST met o.a. LUCID**
& PENDEJO
- ZON 15 NOV MUZIEKANTENKAFÉ**
Jamsessie van 15.00 tot 18.00 uur
- ZAT 21 NOV HARDCORE PUNK met o.a.**
HARBOUR 81 & BOUND IN BLOOD
- ZAT 28 NOV HIPPIE ROCK met:**
DOLLARQUEEN (Be)
& SOLAN
- VRIJ 04 DEC REGIOBAND in bar**
ZAT 05 DEC INDIE ROCK met:
THE WRONG JEREMIES
& NUFF SAID
- VRIJ 11 DEC STAND UP COMEDY met JOHAN van**
GULIK & RAMON FIELMICH
- WORDT VERWACHT:**
- DEC 19 THE LUCIFER PRINCIPLE (METAL)**
DEC 31 FOUT FEEST (DANSAVOND)
JAN 09 HEINRICH XIII (DE, BLUEGRASS POLKABILLY)
JAN 23 THE PERFECT TOOL (USA, TOOLCOVERS)
FEB 06 ADAM BOMB (GLAMROCK)
FEB 13 JOE BUCK (USA, HILLBILLY SPEEDBALL)

JONGERENCENTRUM

Elektra

www.elektra-sliedrecht.nl

YO DI LA DI HEE

Het Herfstfestival, ik moet denken aan het Muzieum in Nijmegen. Ik werd daar ontvangen in een slecht verlichte ruimte. Met een paar vreemden werd ik naar een nog donkerde ruimte geleid, wat heet, volstrekt geen licht. Ik was aangewezen op al mijn zintuigen, behalve mijn ogen. Ik hoorde vogels en muziek, ik voelde muren en heggen, ik rook de mooiste kruiden en vieste groente en ik botste voor de tiende keer tegen iemand aan... maar wie? Na afloop van deze barre tocht werd ik door mijn blinde begeleider aan een bar ontvangen met de prachtige woorden: "Welkom in bar XINIX!" Echt waar!

Kijk, dat is het Herfstfestival, je hoeft het niet te zien, je moet het meemaken, het voelen, het ruiken, het horen uiteraard, het proeven. Kortom, het Herfstfestival is een belevenis.

En waarom is het een belevenis? Gewoon, daarom!

Nou, laat ik toch een poging wagen.

- Ten eerste is er de traditie. Gewoon jarenlang hetzelfde is eigenlijk altijd goed, wie vindt tegenwoordig Mötörhead of AC/DC of Kylie Minoque niet goed?

- Ten tweede: Het "kom uit je hok" principe. Als je er bijna klaar voor bent, stoppen met oefenen en spring voor de leeuwen!

- Ten derde: het lekker thuiskomen gevoel. Of je nu jong, oud of ouder bent, je voelt je welkom op het herfstfestival.

- Ten vierde: de afwisseling. Van slecht tot goed, van opvallend tot grijs. Van jong tot oud, van

jongen tot meisje, van opa tot oma, van drankorgel tot straight edge. Iedereen is er en met iedereen kun je praten, en iedereen krijgt een kans op het podium, ja ook in 2009 nog.

- Ten vijfde: de muziek, de muziek, de muziek, de muziek.

- Ten zesde: de verrassing. Altijd, echt altijd is er wel een liedje of zelfs een band of in hele goeie jaren zelfs meerdere bands, waar je ouderwets kippenvel van krijgt. Daar kan geen U2 tegenop.

- Ten zevende: het vallen van het blad, het korter worden van de dagen. Dat doet wat met je.

En daarmee ben ik weer bij het begin. Je beleeft het Herfstfestival, je praat, je proeft, je voelt, je luistert, je kijkt en je doet een beetje raar, maar je wilt toch vooral verrast worden.

Daarom, SLIM en XINIX, ga nog elk jaar door met precies hetzelfde herfstfestival! Ik wil verrast blijven worden!

Met vriendelijke groet,

Peter Westveen



Valtifest, Amsterdam

WIJ SPEELDEN IN...

- bob@ de; m, v -s iemand die tijdens het stappen geen alcohol drinkt om zo zijn vrienden naar huis te kunnen rijden: wie is vanavond de -?1

Niet een geheel onbekende term, met een duidelijke uitleg. Alhoewel, dat ligt aan de interpretatie. Zo vertelt Maarten (red. trommels, ook wel bekend als 'ngool' mij, op een feestje, op de vooravond dat hij de BOB morgen is.

Dat is mooi, twee festivals waar we gaan spelen die dag; Valtifest in Amsterdam en Baby-pop in Woerden. We gaan weer lekker gezellig old-skool, inclusief de mede-grondlegger van de Fawaka-Illness; Levi Dolls AKA onderbroeken, opper bitch Janaski Karlasnikov Tsk-Tsk, blokfluitert Leppi (ja, die van lichtgrijs.nl) en Tim ("Hé, die ken ik vanTMF!").

De volgende dag, in de Fawakar op weg naar Valtifest vertelt Mo'tje, de bestuurder van vandaag, doodleuk dat hij de hele



nacht heeft doorgetrokken.

"Jullie weten dat ik zonder slaap het beste drum!" Wonder boven wonder komen we zonder kleerscheuren niet heel erg te laat aan op Valtifest. We moeten in de buitenlucht spelen, maar het is nog maar de vraag of het droog blijft.

Het is in ieder geval een vette locatie; NDSM-werf in Noord, een verlopen scheepswerf, voor vandaag omgetoverd tot een kleurrijk festival vol goede DJ's, leuke bandjes, hippe mensen en gratis lollies!

De dag van Naf, onze praatjesmaker, kan niet stuk met het overschot aan mooie dames, en Boet, die gitaart (elektrisch, handgeschakeld) kan weer even wat inspiratie opdoen voor zijn imago.

Tussen lollies eten en Maarten wakker houden, kunnen we een leuke set neer-

zetten voor een verassend publiek. "Beestenboel" is het thema, een ontzettend grappig gezicht. Dansende paarden, springende kippen, sexy vlindertjes en meer bewegende wilde beesten luisteren en bekijken ons vandaag.

Met een tevreden gevoel snel inpakken, eten en op weg naar Woerden bij Utrecht, waar een festival plaatsvindt waar wij mogen spelen, Baby-Pop. In de auto geeft onze nachtegaal Party Marty aan dat hij echt wel moe is, het kan ook niet anders, dus rijd ik het laatste stukje naar Woerden.

Ontzettend leuk georganiseerd, net Lowlands, inclusief plattegrond (dat voor maar twee podia) en een massage-tent. Het publiek is van hip-stads veranderd in een lekker boerenlullen gehalte.

Geweldige sfeer dus! Lekker gegeten en een andere bas geregeld, die van mij ging een beetje kapot eerder die dag onder

"Jullie weten dat ik zonder slaap het beste drum!"

het optreden in Amsterdam, om vervolgens Maarten uit zijn slaap te halen, we moeten namelijk gaan spelen!

Ontzettend leuk optreden, nog leuker publiek, van meezingende meisjes tot biergooiende viezeriken! Na afloop op de foto met tienermeisjes zoals echte boybands dat ook doen en lekker gekeken bij andere bands en dj's. Chill dagje zo!

"He, vet gek, ik was de hele dag lam, maar nu ben ik weer vet energiek!" Aldus Maarten na het optreden....zucht...



myspace.com/thefawakabrothers
thefawakabrothers.com





Gitaarbouw

Reparatie Modificatie

Elektrische & Akoestische Gitaren & Bassen

Verkoop Instrumenten Accessoires
Gitaar-onderdelen en bouwpakketten

Distributeur van
Groove Tools by Conklin
& Häussel Handmade Pick-ups

Ben Stoffers Guitar Customizing

Munnikenland 33, 4254 EA Sleeuwijk
Tel.: 0183 302394 of 06 47516012
E-mail: bsguitarcustom@hetnet.nl

HERFSTMEMOIRES

Ik weet het nog als de dag van gister, 13 november 2004. Wij als jonge muzikanten mochten voor het eerst voor een groot publiek optreden in de nog grotere oude Xinix. Na een klein halfjaar klaarstomen tijdens de allereerste SLIM-Workshops hadden we een mooi 25-minuten-durend repertoire van eigengeschreven nummers.

In de 9 maanden (er zat nog een zomervakantie tussen) dat we naar het optreden toeleefden zijn alle scenario's al een keer langgekomen; wat nou als ik een snaar breek?! Die versterker kan er elk moment mee stoppen! Ik zal toch niet over m'n losse veters struikelen op het podium? Naarmate de show dichterbij kwam werden deze gedachtes alleen maar sterker, en dus oefenden we zó hard dat er niks aan het toeval overgelaten kón worden.

Toen het moment eindelijk daar was dat we de legendarische backstageruimte mochten betreden voelden we onszelf net zo groot als al die bands die hun naam op de muur hadden gekalkt. We pepten elkaar nog voor een laatste maal op alsof we een voetbalteam waren, en toen de naam 'Wakeless' door de presentator om werd geroepen stapten we stijf van de zenuwen het podium op.

Na het eerste nummer waren al deze zenuwen verdwenen, en voelde Maus zich als Flea, Rolf zich als Dave Grohl, Hein zich ook als Dave Grohl maar dan 15 jaar eerder, en ik mezelf als Tom Morello. Natuurlijk verliep niet alles

vlekkeloos, maar deze show vonden we zó vet om te doen dat we nooit meer iets anders zouden willen dan muzikant worden.

Nu, bijna exact 5 jaar later zijn we mede dankzij de SLIM én Xinix een stap dichterbij die ambitieuze droom. Bovendien heb ik de afgelopen twee jaar zelf de SLIM-Workshops mogen geven en er zat een hoop talent tussen! Ik hoop dan ook de 4 workshopbands van dit jaar, Hot Topic, Commercial Break, Error404 en Delete verderop in deze Slimmerick te lezen, want er is toch niks mooier dan je allereerste show in een bomvolle Xinix?!



- cd / demo opnames
op locatie
- mix + verhuur live
geluid
- live opnames

www.studionico.nl
info@studionico.nl
provinciale weg zuid 17
4286LJ Almkerk
06 51496123

SLIM



The Brave is rollin' since 2009. They play raw power garage rock. Inspired by the sounds of Iggy and The Stooges and At The Drive-In they recorded in the spring of 2009 'Dirty Mouth EP'. Go and see them and please don't throw money at the stage.

The Brave is:

Erik	-	Vocals
Boet	-	Guitar
Peer	-	Bass
Berr	-	Drums
Contact:		

www.myspace.com/thebravenl



HERFSTFESTIVAL

DeadBird

DeadBird

Wat krijg je als je drie muzikanten met een brede muzieksmaak en podiumervaring mixt met een vogelafdruk op een keukenraam? Precies, DeadBird! Muziek die je van een oase van rust naar stampende rock kan brengen, waar invloeden van psychedelische rock, stoner en progressive hand in hand gaan.

DeadBird wordt gevormd door Emiel, Renske en Paul. Emiel heeft voorheen gespeeld in BlueBrain als zanger/gitarist en songwriter. Deze band maakte voornamelijk Progrock. Renske heeft opgetreden als bassiste in Trees Lounge. Zij stonden bekend als punkpop band. In een later stadium heeft zij een paar optredens achter het drumstel doorgebracht. In DeadBird heeft zij echter weer de basgitaar omgehangen. De verschillende maatsoorten binnen DeadBird komen van de man achter de drums. Paul heeft heel wat drumstokken versleten in de band Persistense waar met stevige metal diverse zalen in Nederland van decibellen werden voorzien.

Na anderhalf jaar zoeken naar een geschikte gitarist voor een viermans-formatie, moest DeadBird door met zijn drieën. Sindsdien willen ze niet anders. Mede door de goed dragende gitaarsound van Emiel, weet DeadBird een goede sound op het podium te krijgen.

DeadBird vindt het belangrijk om veel sfeer en dynamiek in onze muziek neer te zetten. De muziek is dan ook toegankelijk voor een breed publiek en muziekevenement. Ze voelen zich op het podium meer dan thuis!

Ook volledig nieuwsgierig wat het SLIM-herfstfestival dit jaar (14&21 november) voor je in petto heeft? Check hier dan snel (op alfabetische volgorde) alle bands die gaan shinen!



Ex Libris is een Boxtelse band die na enkele wisselingen in de band in 2004 haar officiële start maakt. De combinatie van progressieve metal en klassieke muziek valt in de smaak bij het publiek, zo blijkt uit de gigs die de band in die jaren speelt. Nadat een op uitnodiging opgenomen demo in 2005 (Drawn) niet aan de verwachtingen voldoet besluit de band dat er een volwaardig studioalbum moet komen.

Na 2 jaar intensieve voorbereiding en een flink aantal optredens (waaronder een finaleplaats in het Emergenza-festival) wordt de Pit-studio in Weert gekozen als opnamelocatie. Het blijkt een intensief proces, maar eind 2008 is het dan zover: 'Amygdala' wordt uitgebracht via het eigen label Lympdead. De media zijn lovend over het debuutalbum: "van begin tot eind een waar genot voor de luisteraar" (zwaremetalen.com).

Het jaar 2009 staat in het teken van gigs ter promotie van het album. Ex Libris ziet de toekomst, met Amygdala als eerste wapenfeit, dan ook vol vertrouwen tegemoet! Niet voor niets liggen er nu al enkele grootse plannen klaar...



Infestis was founded in February 2008 by Gilbert (vocals) and Obscura (guitars). After a few line-up changes, they decided to join forces with Vos (drums), Graftak (rhythm guitars) and AntiKris (bass). Infestis means 'Attack' and preaches hatred against monotheistic religions and narrow-minded idiots in general. We have been working on our first demo 'Chronicles written in blood', which was released on 18th of July 2009.

Gilbert - Vocals

Obscura - Guitars

Graftak - Guitars

AntiKris - Bass

Vos - Drums

www.myspace.com/infestis



2005 - De band had nog geen naam en oefende regelmatig in de garage van Menno. De eerste optredens waren op basisschool "de Bolderik" in Hank.

2006 - Er werd een naam voor de band bedacht Double Mess.

Dit jaar stonden ze voor de eerste keer op de Bandnight op het Dongemond College. Een paar nummers werden gezongen door Michelle Kievits uit Made, die later vast bij de band kwam zingen.

2007 - De band bleef regelmatig repeteren.

De setlist werd uitgebreid met nummers van o.a. Metallica en Anouk.

Ook dit jaar waren de belangrijkste optredens op het Dongemond College.

2008 - Dit jaar werd in studio "Swamp" van Jo van Strien de Dongemond CD opgenomen. Double Mess staat erop met het nummer "Open Your Eyes" van Guano Apes.

In mei wonnen ze de "Battle of the Bands" in Hank.

In de zomer kwam Tom Keijzers uit Raamsdonksveer de band versterken op bas.

2009 - Dit jaar werd aan twee bandwedstrijden meegedaan.

In Oosterhout haalden ze de 2e prijs en op "Studenten(P)oppodium" in Raamsdonksveer werden ze eerste. Dit is ook het jaar dat de band het eerste eigen nummer schreef "Why".

Op zaterdag 11 en zondag 12 juli is de band samen met Stephen van Haestregt, de drummer van de beroemde symfonische metalband Within Temptation en My Favorite Scar de studio in gegaan om "Why" op te nemen, samen met 2 covers "The Pretender" van de Foo Fighters en "Who Will Save Your Soul" van Jewel.

Stephen heeft naast de productie ook het mixen voor zijn rekening genomen.

Op 27 september is de eerste demo onder grote belangstelling gepresenteerd in de Swamp Muziekstudio in Raamsdonk.

www.doublemess.nl



KILL(DR)PHIL

Kill(dr)Phil is een metal band opgericht in september 2008. De band kun je echter ook zien als een wederopstanding van de ooit als speed metal begonnen band Misanthrope. Al in 1986 maakte deze band de podia onveilig in heel Nederland, dus ervaring is er in overvloed aanwezig. In 2000 was er een reünie die helaas in 2001 eindigde, maar nu zijn 3 van de 4 bandleden van toen terug te vinden in Kill(dr)Phil. Maarten Ran(drums), Rolf Ran(bas) en Rick Hoefnagel(gitaar) worden nu bijgestaan door gitarist Paul van Dijk en sinds kort ook door gitariste/zangeres Marleen v Loon.

Invloeden van andere bands zijn natuurlijk ruimschoots aanwezig of het nu Metallica, Savatage of The Cure is, alles smelt samen tot het geluid dat Kill(dr)Phil nu al uniek maakt. Geen poespas, geen gemekker, geen oeverloze solo's en geen drama maar gewoon lekkere metal die je voelt in heel je lichaam en die vooral het plezier in muziek maken en luisteren naar boven brengt. Het repertoire van K(dr)P bestaat uit covers van o.a. Megadeth, Metallica, The Anti-Nowhere League, Prong en Tool aangevuld met bewerkte covers van o.a. The Cure en K's Choice, nummers van de laatste 2 cd's van Moon of Sorrow (vooral de vlottere nummers) en natuurlijk speelt ook K(dr)P eigen composities.

Bezetting:

Rick Hoefnagel - gitaar/zang Maarten Ran - drums/zang Marleen v Loon - keyboard/gitaar/zang Paul v Dijk - gitaar Rolf Ran - bas/zang

www.killdrphil.nl





masumarU

MaSuMaRu is electric! (breakbeat/electro)

Veel geklooi en gekneed met veelal geleend elektronicaspul, gedownloade sets en ander analoge gear, leverde Marnix uiteindelijk een klein emmertje Electro op. Vele harde schijven moesten eerst herhaaldelijk crashen, uitpuilen en catastrofaal over de jank schieten, om tot de eigenzinnige elektronische set van MaSuMaRu te komen.

MaSuMaRu's core engine bestaat uit: Marnix & een klein bundeltje elektronisch/digitaal speelgoed. De performance test die MaSuMaRu in Xnix zal willen voeren bestaat voornamelijk uit het draaien aan, likken en strelen van knoppen enigszins afgewisseld en onders teund door analoog esoterisch geschreeuw. MaSuMaru klinkt zoals het een lekkere pittige elektronische gehaktstaaf betaamd: moddervet, bitch!

MaSuMaRu zal 7 november om 20:30u voor het eerst alle motoren aanslingeren en op volle kracht uitzenden als zijnde een try-out.

www.myspace.com/masumarU

Moments Gate is een band die staat voor heftige muziek, waarin geen enkele muziekstroming wordt uitgesloten of uitgebuid. De band zou je het beste kunnen bestempelen als een metalband die er continue naar streeft de grenzen van zijn kunnen te verleggen en zich niet laat plaatsen in een hokje.

Eind 2007 werd de band opgericht door Ronald Versluis, Joost Snijder en Stephan Broer. Met teveel ideeën en een hoop enthousiasme werd de oefenruimte ingedoken. Begin 2008 werden de eerste optredens gedaan in verschillende zalen. Deze verliepen nog wat stroef en zeker niet zonder problemen, maar het begin was er. Na een zomerstop begon de band met het opnemen van zijn eerste demo: "To All The Idols Carved In Stone". De door de band geheel zelf opgenomen demo is vanaf februari 2009 op zijn myspace te beluisteren.

Ook besloot de band op zoek te gaan naar een tweede gitarist om de muziek die de band laat horen op zijn demo tijdens de optredens waar te kunnen maken. Deze werd gevonden in de vorm van Vincent Hoppen. Naast het inwerken van Vincent werd er verder gewerkt aan nieuw materiaal waarmee de band zijn grenzen weer probeert te verleggen. Ondertussen begon de band ook weer met optreden. Op het podium voelt Moments Gate zich nu een stuk vertrouwder dan tijdens de eerste optredens en won dan ook de eerste voorronde van de "Battle of the Bands" te Sliedrecht. De band hoopt eind 2009 te beginnen met een opvolger van "To All The Idols Carved In Stone". Ook wordt er hard gewerkt om zoveel mogelijk op te kunnen treden.

www.myspace.com/momentsgate

MOMENTS GATE



SALVADOR

About Salvador. 2004 the beginning of a new sound for the first members of Salvador. A rocking band that started with drummer Frank Randau guitarist Marco Vlot and bass player Martin Koek. They found each other at jam sessions that were held at SLIM. Bettoko was the voice of Salvador at the time but... nothing lasts forever but the certainty of change right?

In between 2004 and 2006 lots of things changed. Key player Tim Ouburg joined the band which changed the sound to a more symphonic rock band and not very long after that Bettoko flew west to embrace her destiny at the time. Nancy Bijland did not hesitate to embrace hers and replaced her as vocalist of the band. Hell yeah those were good times... the fire burned within us all which brings me to the second guitarist Martin Bijland.

He could see the smoke rising from miles away. Well o.k. from two doors away... where he was playing in his black metal band Brandhaard. But he did see it and wanted to be part of it. And so he joined. The wind of change again past us by and carried Tim, Marco and Frank on its wings to a different place and time.

Gerhard Goene replaced Frank on the drums and Marco came back after a mind travel that made him play even more intensely. Yeah nothing is in vain. Those were some good years. With this formation we recorded a demo with the help of Antikriss. New songs were written and the fire never went out. For a few months Mario joined the band as guitarist and wrote the music for our new song Snakebite. After a few years behind the kit Gerhard decided it was time for him to leave the band and Marcel replaced him one week after. And so Salvador lives on and on and on. Ride on and Rock on!!

www.myspace.com/salvadormetal



SLIM-IN-DE-LIFT-VERL(H)EDEN

New Era Dojo is een piepjonge band uit de omstreken van Rotterdam hun muziek houdt het midden tussen pop, rock en metal. De muzikanten van Backspin spelen energieke alternatieve rock, stevige nummers worden afgewisseld met rustige songs met originele teksten. Dat mag je niet missen. Dat wordt weer een wervelend avondje.

Even een terugblik. Het SLIM in de Lift seizoen begon super op **4 september** met **Hunting the Robot**, een heerlijk indie-rockband uit Eindhoven. Ze zijn pas sinds januari 2009 bezig en maken lekker dansbare muziek. De jonge knullen waren ook in Xinx in topvorm.

Stigma is een bekende uit eigen kelder. Met een eigen trash metal geluid. Precisie, kracht, snelheid, dynamiek en melodie. Waarschijnlijk stond iedereen te popelen om weer eens een avondje in Xinx te

Kiss Of Dawn



vertoeven want de avond werd druk bezocht, met vergelijkbare baromet. Wat te merken was aan de gelukkige toestand waarin sommige van ons verkeerden.

De tweede avond van dit seizoen, **2 oktober** bood wederom een leuk aanbod aan bands. Ditmaal betraden **Kiss of Dawn** en **Hoover** het podium. **Kiss of Dawn** speelt klassieke zeventiger jaren hardrock. **Hoover** een band uit het zuiden des lands bracht alternatieve rockmuziek. Wauw, wat een stem heeft die zanger. Helaas voor de bands was er dit keer veel minder publiek. In de zaal wist men de muziek te waarderen maar te veel jonkies bleven buiten hangen op de brug. De oorzaak, waarschijnlijk het zachte weer.

Op **6 november** is de volgende SLIM in de Lift. Dan treden **New Era Dojo** en **Backspin** voor het voetlicht.

SLIM IN DE LIFT HET HELE JAAR DOOR MET EEN SPECIAL OP 29 JANUARI!!!
Ook de rest van dit seizoen staan er veel leuke bands op de eerste vrijdag van de maand op het Xinx podium. Op **4 december** alvast een vroeg Sinterklaascadeautje met een optreden van **GoGo Yubari**. Volgens eigen zeggen de beste poprock band die Breda in lange tijd heeft voortgebracht. Wie er nog meer spelen blijft nog even een verrassing. Eergisteren hoorden we dat de band **Mr. Orange** niet langer optreedt. Misschien pluggen we wel weer van die lekkere metal met een band als **Axial**.

Zoals gezegd vindt SLIM in de Lift elke maand plaats op de eerste vrijdag van de maand. Behalve in januari! De eerste vrijdag in 2010 is namelijk **vrijdag 1 januari!** Dan is iedereen nog aan het bijkomen van een grandioze jaarwisseling, is het the day after the party en daarom....

Is er dit keer op de 5e vrijdag van de maand een special avondje ingepland. Op vrijdag **2 oktober** reizen twee bands helemaal uit het hoge noorden af naar Nieuwendijk. **Miss November** en **Xigatze**. (Die laatste is een van Dik's favorieten!) Meer informatie in de volgende Slimmerick en kijk ook op onze website voor meer informatie over de bands. Daarna gaan we gewoon weer door op elke eerste vrijdag van de maand. Reserveer de volgende data alvast in je agenda. **5 februari, 5 maart, 2 april, 7 mei en 4 juni.** Kun je er een avondje niet bij zijn vergeet dan niet mee te luisteren via de website.

Het team van SLIM in de Lift geeft bands van verder weg graag een kans maar programma's met nog liever bands van eigen bodem. Maar dan moeten die zich wel opgeven. Ben je er klaar voor en heb je zin om op te treden op het inmiddels fameuze Xinix-podium, surf dan naar de SLIM website en geef je op voor SLIM in de Lift.

Hoover



Als het herfst is, vallen de eikels uit de bomen. Op de grond. Jammer iets, voor de buitenstaander dan, of als je er eentje bent; toch is het een natuurlijk proces.

Natuur moet je z'n gang laten gaan. Niks mis met overstromingen, stormen, aardbevingen en nieuwe aardappeltjes. Darwin schreef er ook veel over. Oorsprong van de soorten en dan blijkt je opeens helemaal niet van een aap af te stammen.

Een beroemde uitspraak uit de wereld van de populaire muziek is: "In the beginning there was nothing but rock..." Ha! We komen in de buurt van het Herfstfestival. Newton was ook zo'n belangrijk natuurfiguur. Als hij er niet was geweest, zou er nooit een eikel uit de boom vallen; geen zwaartekracht, geen val. Of hij iets met rotsen had, vermeldt de historie niet. Dat hij zeker niets had met rockmuziek, staat vast. Simpel omdat het nog moest worden uitgevonden: "Then somebody invented the wheel..." vervolgt de uitspraak.


Goeie uitvinding, pas nog een inventieve collega tegengekomen, die het wiel ook had ontdekt. Geen echt licht, trouwens. In de kelder van onze poptempel zitten ook veel uitvinders. Niet van wielen, maar wel van rock: progressieve, klassieke, heavy, metal, gothic, melodische: van dat werk. Veel variaties op een thema: "...And the things just began to roll." Mooie conclusie.

Lekker rocken. Is dat synoniem voor uit je dak gaan? Durf ik niet meer te zeggen, want ooit praatte ik met een slagwerker in de trant van lekker raggen, wat mij niet in dank werd afgenomen. Onderhavige lawaaischopper (o nee, dat was hij ook al niet) was namelijk bewust, doelgericht bezig met wat hij bezigde.

Zoiets zal dan ook wel gelden voor die rockbands in al hun schakeringen. Klassieke hardrock? Let it roll. In andere delen van dit krantje is weer veel te lezen over al die bands. Mooie muzikanten. Jong,

oud, ervaren, groen. En bijna allemaal in de rock.

OOG



Bestaat ie nog, de Rock 'n Roll of is dat nu eindelijk echt iets voor de mottenballen? Ik ga toch maar weer naar het Herfstfestival toe. Kijken of het al tijd is om een bandje te beginnen (ben je nooit te oud voor) of de pijp gewoon bij Maarten en zijn frisse vriendjes en vriendinnetjes te laten. Vriendinnetjes, ja, want er komen echt steeds meer tjikkies bij. Ook mooi. En alleen maar rock?

And now for something completely different....

Na anderhalf jaar intensief gebruik is Xinix een beetje verbouwd. De megabar in het café is teruggenooid naar normale proporties. Je kunt er nu gewoon rondlopen, tenminste: als je de statiefs even wegdenkt. Volgens mij kan daar nu eindelijk een beetje gemusiceerd gaan worden.

Bijvoorbeeld een lekker akoestisch orkestje in de hoek prakken, of eentje met een heel klein herriesetje achter zich. De grote wens van SLIM bijna vervuld. Bijna, want eigenlijk moet een van de prostitutieske banken weggehaald, maar dat laten we over aan De Tijd.

Nu wordt het tijd voor gezellige oorstrelende concertmiddagjes en -avondjes. Hoe kunnen we dat voor elkaar krijgen? Durf jij? Ik wel hoor. Tenslotte is Ons Gebouw een echte muziektempel geworden: het podium, Crescendo, Music 's Cool, SLIM. Dat was de bedoeling toen we het verzonnen en nu is het zo geworden. Laten we ervan genieten, het gebruiken, en dat van de daken schreeuwen, kladden op muren en glazen, desnoods op websites. Laat de muziek klinken (en gooi daarbij gerust de tap open). Swing it out!

Veer

Adverteren?

Bel 0183-405866 of 0183-504265 voor meer informatie. Zijn we er niet, kijk op www.slimweb.org, en stuur een e-mail.

paginagrootte	1/1	1/2	1/4
eenmalig	62	42	21
jaarcontract	250	146	83
tweejaarcontract	bel!	270	156

Bij jaar- en tweejaarcontracten geldt een toeslag van € 5 per keer als uw advertentie steeds wisselt. Alle tarieven zijn exclusief 6% BTW. Afspraken worden contractueel vastgelegd.

Betaling dient vooraf aan plaatsing te gebeuren. Bij een tweejaarcontract betaalt u per jaar vooraf. U ontvangt bewijsnummers.

Informatie:

De Slimmerick is het blad van popcollectief SLIM (opgericht 14.12.1981).

Verschijnt 6 maal per jaar en wordt bekostigd uit donateurbijdragen en

advertenties. Alle donateurs en adverteerders krijgen het toegestuurd.

Losse nummers of donateur worden? Bel SLIM of ga naar de site.

Medewerkers:

Hylke

Peter Westveen

Bas de Boer, Veer

Jol.,

rjan Visser

Niels Kant

Sietsos aka The Receiver

Nafthali

Boetje B.

Redactie:

Boet Branderhorst

Opmaak:

Nafthali @ Nafthali.com

Druk:

OKZ

Uitgever:

Stichting SLIM

Doornseweg 2b

4255 GZ Nieuwendijk

Tel: 0183-504265

E-mail: info@slimweb.org

Site: www.slimweb.org

RENÉ MEULMEESTER

GITAAR SPECIALIST



06 1587 7924 • VINTAGEGITAAR.NL
MASTEROFTHEMILL@HOTMAIL.COM

≡DIJKMANS≡≡MUZIEK≡

ÉÉN DEUR VOOR PROF EN AMATEUR

professionele muziekinstrumenten

■	HAAGDIJK 147	■
■	4811 TR BREDA	■
■	TELEFOON 076 - 5145114	■
■	TELEFAX 076 - 5229172	■
■	E-MAIL info@dijkmansmuziek.nl	■
■	INTERNET www.dijkmansmuziek.nl	■

DE SLIMMERICK

TNT Post
Port betaald
Port Payé
Pays-Bas

Afzender:
SLIM

Postbus 41

Doornseweg 2b

4255 ZG Nieuwendijk

Popkollektief

SLIM
40
Jaar!

SLIMWEB.ORG

drukkerijokz@xs4all.nl

www.drukkeriokz.nl

Drukkerij O.K.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146

