

# DE SLIMMERICK

JAARGANG 27 | NUMMER 6 | DECEMBER 2009 | WWW.SLIMWEB.ORG

ION GRIP

MODULATOR

VCO

TUNE

LFO/CLK RATE

WAVE FORM

MOD

RANGE

PULSE WIDTH

LFO

ENV

SUB OSC

NOISE

FREQ

RES

ENV

MOD

KYBD

ENV GATE

GATE TRIG

GATE

LFO

POWER

LOAD

PLAY

DOWN

U & D

UP

HOLD

KEY TRANSPOSE

SEQUENCER

ARPEGGIO

LEGATO

REST

Roland

SH

PORTAMENTO

LFO

MOD

AUTO OFF ON

PORTAMENTO

L M H

TRANSPOSE

ENDER

EEN MENUUTJE MET...**4**  
MARIEKE EBENG, EEN PAAR SLIMMERICKEN GELEDEN NOG  
GEINTERVIEWD MET HAAR BAND EN NU IN HET MENUUTJE :-)

TODG**3**  
WAT DACHT JE ERVAN, KIJK  
GEWOON OP DE VOLGENDE  
PAGINA

YO DI LA DI HEE**5**  
PETER PRAAT PUUR NOSTALGISCH OVER  
HET SLIM-HERFSTFESTIVAL

3WEMD1R**7**  
OM DAT DE TITEL 3-WETEN-ER-MEER  
DAN-1-RECENSIE TE LANG IS.  
ENNE, TERUG VAN WEGGEWEEST!

WIJ SPEELDEN IN...**6**  
PRAKTISCH OM DE HOEK! UNTRACEABLE HAD DE EER OM  
HET VERNIEUWDE HONK TE OPENEN!

SLIM-HERFSTFESTIVAL**8**  
WANT VOND ONZE KOEKY VAN HET EERSTE DEEL VAN  
HET FESTIVAL?

SLIM-HERFSTFESTIVAL**12**  
TJA, EN WAT VOND JOL. VAN HET TWEDE GEDEELTE?  
FIERCE? OF FIERCE?

OOG**17**  
PRAAT OVER VOOR  
MIJN TIJD...

SLIM IN DE LIFT, HET VERL(H)EDEN**16**  
HUPPATEKEE, WE KNIKKEREN ER METEEN WAT DATA DOORHEEN EN EEN DIK VER-  
SLAG VAN DE AFGELOPEN SLIM IN DE LIFT!



**PSSST!!! SLIM-Merch kopen?**

De SLIM-CD van 2008 is al een tijdje verkrijgbaar bij SLIM. Op deze Mp3-cd zijn 22 nummers te horen van bands uit de regio. Met onder andere opnames van Natural Nation, Profuna Ocean, The Brave en The Wrong Jeremies. Zorg dat je nog een CD in huis haalt, de oplage is beperkt!

Ook zijn er SLIM T-shirts te verkrijgen bij SLIM. De shirts zijn te koop voor €8,- per stuk en beschikbaar van maat S tot XL en Girlies.

## REDACTIONEEL

Wat gaat het jaar toch snel voorbij. Dit is alweer de laatste Slimmerick van dit jaar. Vorige maand vond het inmiddels legendarische Herfstfestival weer plaats in XINIX.

Hier wordt met woorden en foto's op teruggeblikt. Verder is er dit keer wel een heel kort diepte interview met Marieke Ebbing van Hot Topic.

En na een lange tijd van afwezigheid, is er weer een "3 weten er meer dan 1-recensie". Drie mensen geven hun ongezouten mening over de nieuwe CD van DivaDown. En natuurlijk de vaste column van Peter Westveen en Veer.

And many more...

*BFF4EV2G, XXX, Justin  
Bieber de gekste!!!*

*Boet*

NB. De deadline voor de eerste Slimmerick van 2010 is 15 januari. Heb je inspiratie voor een bijdrage, aarzel niet en stuur je bijdrage naar boet.branderhorst@gmail.com.

## Adverteren?

Bel 0183-405866 of 0183-504265 voor meer informatie. Zijn we er niet, kijk op [www.slimweb.org](http://www.slimweb.org), en stuur een e-mail.

paginagrootte	1/1	1/2	1/4
eenmalig	62	42	21
jaarcontract	250	146	83
tweejaarcontract	bel!	270	156

Bij jaar- en tweejaarcontracten geldt een toeslag van € 5 per keer als uw advertentie steeds wisselt. Alle tarieven zijn exclusief 6% BTW. Afspraken worden contractueel vastgelegd.

Betaling dient vooraf aan plaatsing te gebeuren. Bij een tweejaarcontract betaalt u per jaar vooraf. U ontvangt bewijsnummers.

## Informatie:

De Slimmerick is het blad van popcollectief SLIM (opgericht 14.12.1981). Verschijnt 6 maal per jaar en wordt bekostigd uit donateurbijdragen en advertenties. Alle donateurs en adverteerders krijgen het toegestuurd. Losse nummers of donateur worden? Bel SLIM of ga naar de site.

## Medewerkers:

Bas de Boer  
Charlotte  
Koeky  
Marieke Ebbing  
Veer  
Peter Westveen  
Laurens Boer  
Jol.  
Christiaan Stegeman  
Hylke Tromp  
Edmond van As  
Nafthali  
Boetje B.

## Redactie:

Boet Branderhorst

## Opmaak:

Nafthali @ Nafthali.com

## Druk:

OKZ

## Uitgever:

Stichting SLIM  
Doornseweg 2b  
4255 GZ Nieuwendijk  
Tel: 0183-504265  
E-mail: [info@slimweb.org](mailto:info@slimweb.org)  
Site: [www.slimweb.org](http://www.slimweb.org)

# RENÉ MEULMEESTER

## GITAARSPECIALIST



06 1587 7924 • [VINTAGEGITAAR.NL](http://VINTAGEGITAAR.NL)  
[MASTEROFTHEMILL@HOTMAIL.COM](mailto:MASTEROFTHEMILL@HOTMAIL.COM)

## EEN MENUUTJE MET...

**Wat is je naam?**  
Marieke Ebbeng

**Waar kom je vandaan?**  
Werkendam

**Vrijgezel, gehuwd, getrouwd en/of kinderen?**  
Vrijgezel!

**In welke band speel je?**  
Hot Topic

**Wat voor muziek maken jullie?**  
Covers van Anouk en een soort rockmuziek.

**Sinds wanneer bestaat de band?**  
Uhm, sinds begin 2009.

**In welke band(s) speelde je vroeger?**  
Geen één!

**Wat vind je de leukste regiobands?**  
The FawakaBrothers, DivaDown, SugarSweet, De Theezakjes.

**Wat zijn je favoriete bands, ook buiten de regio?**  
Nickelback, Racoon, The Beatles, Starfield.

**Wat is je favoriete drank?**  
Coebergh

**Wat is je favoriete eten?**  
Kip Tandoori

**Wat is je favoriete vakantie-land?**  
Costa Rica!!

**Wat is je favoriete vervoersmiddel?**  
Fiets

**Wat is je favoriete zaal?**  
013

**Wat is het leukste concert dat je bezocht hebt?**  
Racoon

**Wie zijn je grote muzikale voorbeelden?**  
Paul McCartney en Ryan Peake

**Wat wil je ooit bereiken?**  
Goed gitaar spelen, een bandje en in een knalgroen VW busje rijden.

**Wil je nog iets kwijt?**  
Door de SLIM-workshops ben ik gitaar gaan spelen, en ik vind het echt super vet, dus ga zo door met die workshops!

**Wat is je website, hyves en myspace adres?**  
<http://www.marieke-ebheng.hyves.nl>

*“Ik bedenk me dat het alweer bijna Herfstfestival is, altijd leuk en goede herinneringen aan vorig jaar! Oh jah, en luister vooral ons nummer SCITS op de SLIM cd ;-)”*

# SLIM-IN-DE-LIFT-VERL(H)EDEN

Het SLIM in de Lift seizoen is alweer in volle gang. Voor mij het eerste seizoen dat ik naast vrijwilliger op de avond zelf ook mee werk aan de voorbereidingen.

Het uitzoeken en programmeren van bands doen we met z'n vieren, Dik, Jolanda, Christian (de Heus) en ikzelf. Het contact met de bands doe ik, vooral handig omdat ik zelf ook contactpersoon (stagemanager) ben op de avond zelf.

Sinds het verslag in de vorige Slimmerick, waren we geblevén bij **6 NOVEMBER**. Op deze alweer derde avond van het seizoen hadden we **New Era Dojo** en **Backspin** op bezoek.

Twee vlotte rockbands (metal en alternatief) die voor een mooi avondje muziek zorgden. Beide bands waren zeer enthousiast en speelden met vol overgave hun setlist af. Helaas was het wat publiek

New Era Dojo



betreft wat minder druk, maar dat komt vast wel goed met de volgende edities.

Zoals al eerder gemeld wijken we in januari wat af van de normale gang van zaken. Aangezien de eerste vrijdag van de maand **1 JANUARI** is, en dan iedereen aan het herstellen is van een mooie jaarwisseling, is de eerste SLIM in de Lift van 2010 op **29 JANUARI**. Een speciale avond want we hebben maar liefst twee bands op bezoek uit Friesland! Eerst speelt **Miss November** mooie pop/rock nummers, met een geweldige zangeres. Daarna is het de beurt aan de heren van **Xigatze**, die met een mix van vele stijlen (trashdisco, blues, rock, in 't Fries) zorgen voor een mystiek kleur- en klanklandschap. Het beloofd zeker een bijzondere en unieke avond muziek uit Friesland te worden, "Fryslan Boppe" dus. Zorg dat je er bij bent op **29 JANUARI!**

Een week later is het tijd voor de februari editie. Op **5 FEBRUARI** wordt het een mooie afwisselende avond. **Under Construction** is een band uit Leiden en maakt metal zoals het bedoeld is: vette riffs, melodische tussenstukken en flitsende gitaar solo's waar je lekker van los kunt gaan. Daarnaast komt **Hangover Sunday** op bezoek. Deze band speelt indie pop/rock, scherp en fris en met een missie: smakelijke liedjes maken die menig oor doen verlangen naar meer.

De overige data zijn: **5 MAART, 2 APRIL, 7 MEI EN 4 JUNI**. Meer informatie hierover in de volgende Slimmerick. Houdt daarnaast ook onze site ([www.slimweb.org](http://www.slimweb.org)) in de gaten, waar meer informatie te vinden is over de bands, met o.a. links naar websites. Ook is hier de webstream te vinden, zodat je mooi mee kunt luisteren als je niet aanwezig kunt zijn.

De vrijwilligers van SLIM in de Lift zijn een vaste groep mensen en zorgen elke maand weer voor een goed georganiseerde avond met toffe muziek. Komt dus allen voor een leuk avondje muziek in de Xinix, entree is gratis, minimum leeftijd 15 jaar en aanvang is 21:00

Namens het SLIM in de Lift - Team,

Bas de Boer

# 't Honk, Sleeuwijk

WIJ SPEELDEN IN...

*"De geluidsmán was Robert Gabriël, die er netjes voor zorgde dat we eens een keer niet over de 100 dB gingen."*

**N**a een extreme verbouwing, een hoop verf, hout, bedrading, tijd, inzet en energie van vele vrijwilligers was het dan eindelijk zover. Vrijdag 20 november en zondag 22 november, het 'nieuwe' Honk werd geopend.

Op vrijdag was er een dance avond voor de liefhebbers. Op de betreffende zondag hebben wij samen met de te gekke band Offenders of Love als eerste het podium uitgeprobeerd. Aan het begin van de middag waren we met de complete band aanwezig om mee te helpen met het opbouwen van het podium.

Lekker de backline vol met eigen spullen. Het is een hoop gesjouw met een basstack, twee gitaarversterkers (de andere band had er twee nodig) en een drumkit, maar dan heb je ook wat. De geluidsmán was Robert Gabriël, die er netjes voor zorgde dat we eens een keer niet

over de 100 dB gingen. Het geluid stond super, dank daarvoor!

Om 16:30 mochten we dan lekker gaan spelen. Het publiek was niet in grote getale gekomen, maar de mensen (familie en wat lokale jeugd) die er waren, waren wel enthousiast. Erg leuk. Als toegift heeft Anoek (zus van zangeres Charlotte) ook nog mooi meegezongen met onze (inmiddels traditionele) afsluiter 'Life Beat'. Ze heeft voor de zomer een tijdje mee gedaan in de oefenruimte dus dat was vandaag een mooie toevoeging aan de setlist!

Offenders of Love had kort na ons optreden 't Honk ook gevonden. Sleeuwijk vinden was nog niet zo'n probleem vanuit Zundert (vlak bij de grens met België), maar in Sleeuwijk hadden ze zo onderhand alle hoeken wel gehad. Gelukkig waren ze nog wel op tijd en konden ze gelijk de boel ombouwen en beginnen

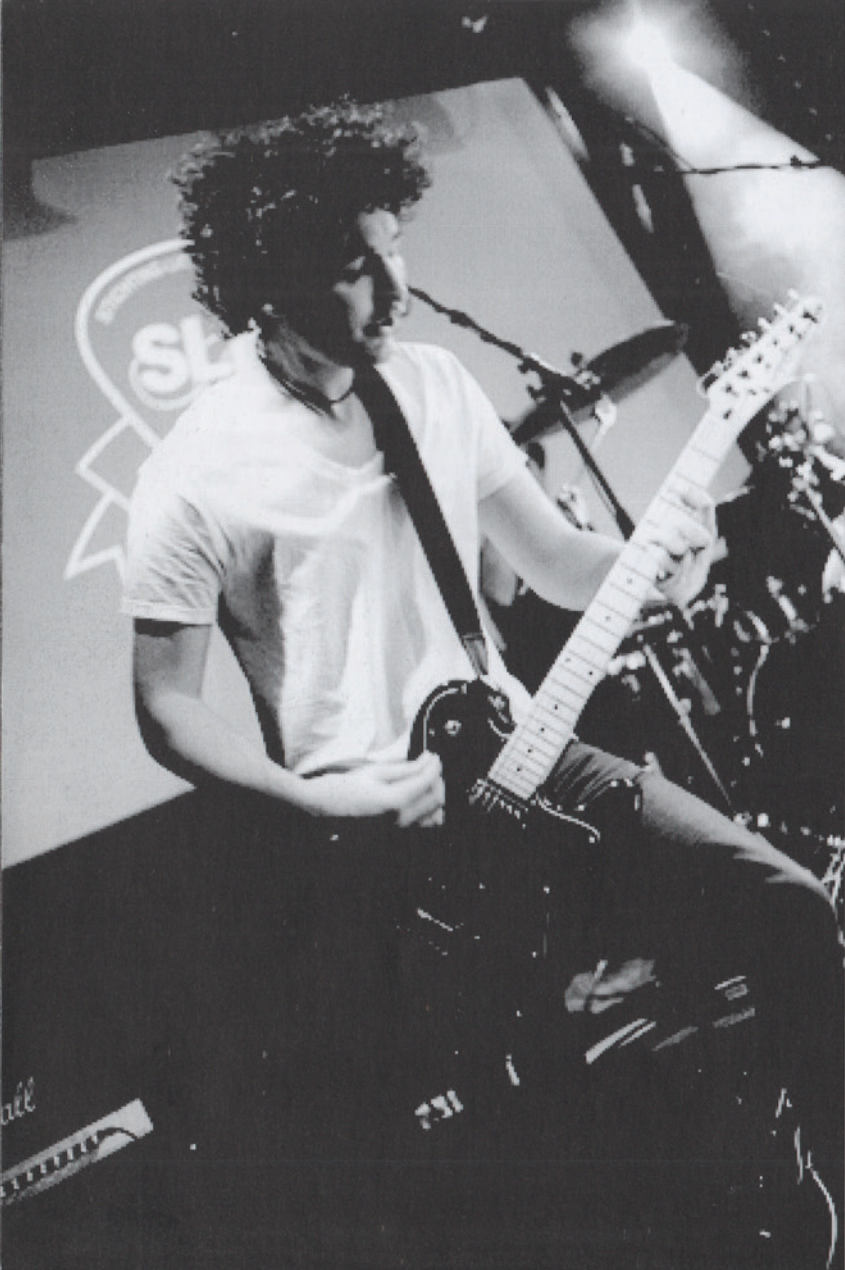
met spelen. Wat een toffe band is dat zeg. Muziek waar je vrolijk van wordt, dat zeker. Er werd gedanst, gelachen en meegezongen. Check ze zeker uit!

Al met al was het zeker weer leuk in 't Honk te spelen. Wij hebben eerder in 't Honk gespeeld en ik moet je zeggen dat de veranderingen super zijn. Het is een stijlvol, gezellig buurthonk geworden waar je net als wij best je zondagmiddag kan slijten. Natuurlijk is het allemaal net van de grond en zijn ze volop bezig om meer muzikale activiteiten te organiseren, we zullen vast snel meer horen. Ik raad jullie allen aan gewoon eens te gaan kijken!

Groeten!

Untraceable

www untraceableweb.nl  
offendersoflove.com



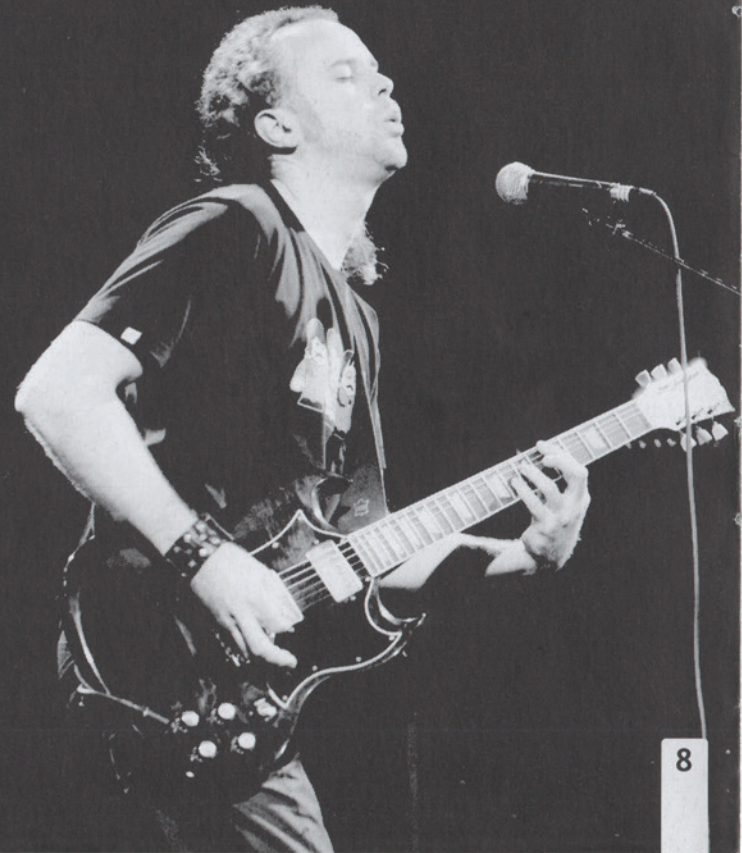
**SUMMERFESTIVAL DEEL 1**

**Laenen**  
Music & Electronics

Specialisten in muziekinstrumenten, licht en geluid.

[www.laenenmusic.nl](http://www.laenenmusic.nl)

Keiweg 116, 4902 PE Oosterhout  
Tel: 0162 - 428692





Zoals elk jaar, ook dit jaar weer het Herfstfestival in XINIX. Omdat we een nieuwe drummer hebben, Marcel Hartog, werden we uitgenodigd om te spelen op de eerste avond. Veel nieuw werk uitproberen voor de opname van de nieuwe cd in het begin van 2010, we willen er een volledig album van maken met een stuk of 10 nummers.

Dit betekend veel oefenen en creatief bezig zijn, met Meneer Vlot in de gelederen lukt dat super, maar makkelijker wordt het er niet van, wel mooier.

Dus...

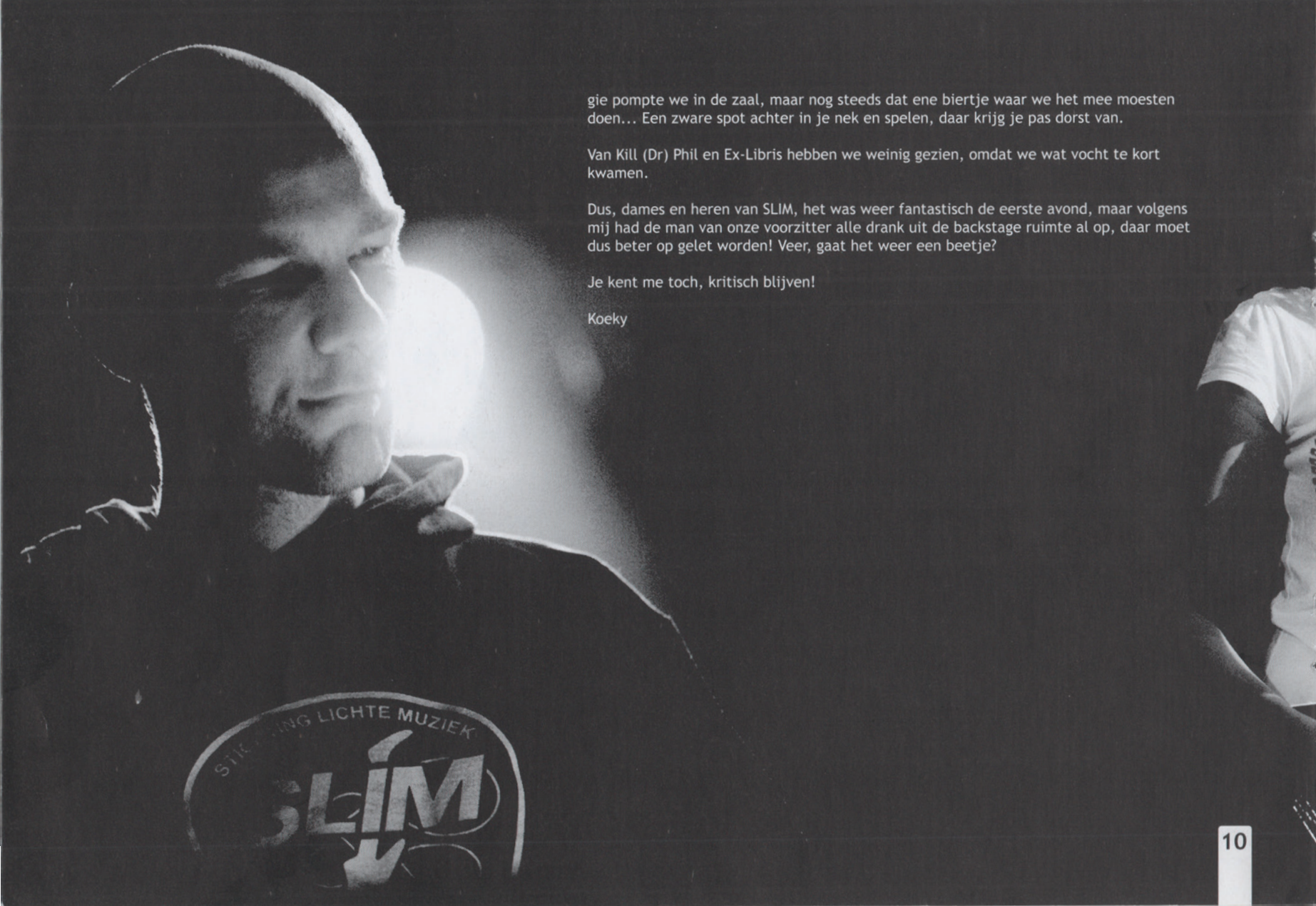
Rond een uurtje of 5 afgesproken beneden bij SLIM om eventueel te soundchecken en te eten. Graftak had een soepje gemaakt van spinazie en nog 100.000 ingrediënten, heerlijk, samen met speciale broodjes... ook heerlijk!

Toen begon het grote wachten tot 22:00 uur, even bandjes kijken en Marnix met zijn techno-computer-muziek te aanschouwen, ook lekker. De band voor ons, Deadbird, klonk vanuit de backstage zeer goed met vet baswerk en dat klopte ook want de bassiste had een schitterende Mesa Boogie staan, waar wij bassisten de rilbibbers van krijgen.

Maar... wat denk je... wat gebeurde er backstage... **DE HELE KOELKAST WAS LEEG!** Geen biertje te krijgen??? Dat is triest, zeker vanwege de dikke lucht die in de backstage ruimte hing (verschillende redenen toch Nancy?) stikte wij van de dorst (of stikken wij altijd van de dorst).

Maar goed, de stagemanager kon nog net voordat we opmoesten vier biertjes in het loadin dock zetten en toen gingen we los! Een prachtig optreden volgde, veel ener-





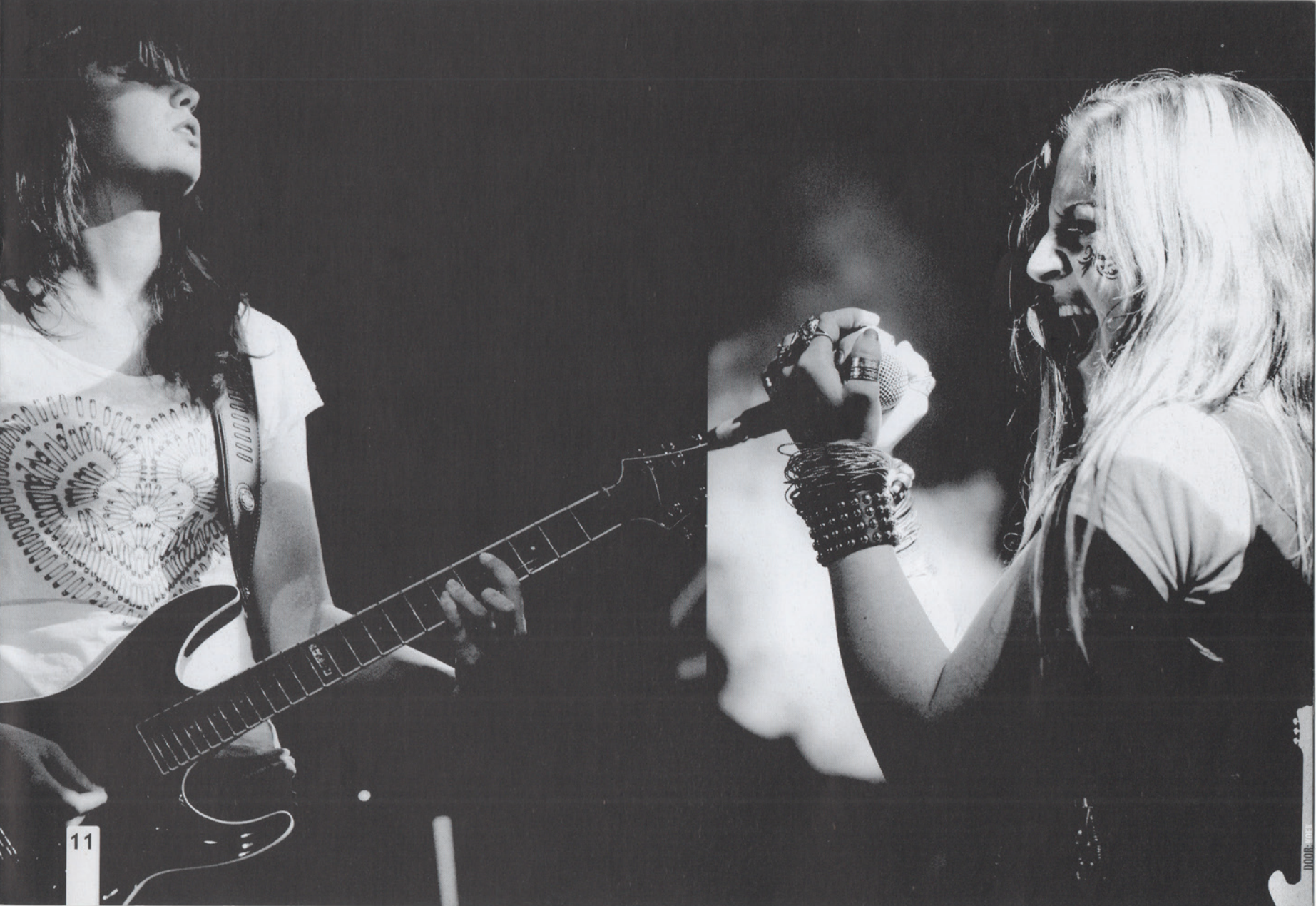
gie pompte we in de zaal, maar nog steeds dat ene biertje waar we het mee moesten doen... Een zware spot achter in je nek en spelen, daar krijg je pas dorst van.

Van Kill (Dr) Phil en Ex-Libris hebben we weinig gezien, omdat we wat vocht te kort kwamen.

Dus, dames en heren van SLIM, het was weer fantastisch de eerste avond, maar volgens mij had de man van onze voorzitter alle drank uit de backstage ruimte al op, daar moet dus beter op gelet worden! Veer, gaat het weer een beetje?

Je kent me toch, kritisch blijven!

Koeky



## SLIMHERFESTIVAL DEEL 2

Na een enerverende en goed bezochte eerste avond van het SLIM Herfstfestival, vond zaterdag 21 november het tweede deel plaats. Iets minder druk bezocht maar zeker niet minder spectaculair.

Eerst mochten de jongste muzikanten, voortgekomen uit de SLIM workshops met leerlingen van het Altena College, het XINIX podium betreden. Om 20.00 uur waren dat Monkeys@Work, een nog piepjong herriebandje dat, nadat de vaste gitarist 's middags van de zenuwen was opgestapt, met een 'stand in' drie keer een cover van Nirvana ten gehore bracht. In het Darwin evolutiejaar een mooi experiment: de derde keer klonk zeker het beste.





Daarna was het de beurt aan de tweede workshop band, Booby Trap. Zij zetten gezamenlijk een prima setje covers neer. Vervolgens Double Mess, met lekker in het gehoor liggende rockmuziek. De band maakte op iedereen veel indruk met zangeres Michelle Kiviets die een dijk van een stem bleek te hebben. Moment's Gate kwam daarna. Doordachte progressieve metal. De band staat vanaf nu bekend als de band met de meeste noten op een vierkante centimeter. Knap. Wat nu nog nodig zou kunnen zijn is een zanger of zangeres.

Nieuw en toch bekend was het voor onze lokale helden van The Brave. Hun rauwe power garage rock geluid (of noem het postpunk) en flitsende show zette de zaal volledig op z'n kop. Infestis mocht de avond afsluiten.



# 3-WETEN-ER-MEER-DAN-1-RECENSIE



Gitaarbouw

Reparatie    Modificatie

## Elektrische & Akoestische Gitaren & Bassen

Verkoop Instrumenten Accessoires  
Gitaar-onderdelen en bouwpakketten

Distributeur van

Groove Tools by Conklin  
& Häussel Handmade Pick-ups

**Ben Stoffers Guitar Customizing**

Munnikenland 33, 4254 EA Sleeuwijk  
Tel.: 0183 302394 of 06 47516012  
E-mail: bsguitarcustom@hefnet.nl



Band: DivaDown, Risen Thoughts&Fallen Feelings.

Aantal nummers: 8 Meer informatie: <http://www.divadown.nl>  
Alle poodelywoopsies met een broek en een pet! Het vijftal van DivaDown heeft het voor elkaar gekregen om een plaat op te nemen in Studio4205, te laten mixen in de Wisseloord Studios en te laten beoordelen door Tiffany van der Meulen. Wat gaat ons goedgemutste drielat van de plaat vinden? Check de aanheid hieronder!

### BOET BRANDERHORST, KRULLEN:

De heren van DivaDown hebben onlangs hun eerste cd afgeleverd "Risen Thoughts & Fallen Fellings". Emo van de bovenste plank, mijn eerste gedachten gaan naar zware teksten en heftige gitaarpartijen. Mijn vermoeden wordt bevestigd als ik de cd aanzet. Het eerste nummer In Search Of Time begint met piepende gitaren, waarna een muur van geluid opdoemt. Dit blijft gelukkig niet heel de cd zo, het nummer Fallacies Of A Wise Man zorgt voor een welverdiend rustpuntje. Hoogtepunten zijn wat mij betreft Like A Storm To A Sailer en My Book, My Past. DivaDown heeft in ieder geval een hard visitekaartje afgegeven.



### TIFFANY V/D MEULEN, SEXY BLOND:

Waar is de foto op de hoes? Speel je in een opkomende boyband, met veel jonge vrouwelijk fans, is er nergens op de cd of het hoesje een foto te vinden van deze vijf boys. Jammer. Net als de titel "Risen Thoughts & Fallen Feelings" doet het hoesje zijn werk om serieuze uit te stralen. Met de foto van een skyline (van welke stad?) in de nacht, met een donkere groenachtige lucht. Helaas staat op de achterkant precies dezelfde foto. Het hoesje is verder voorzien van een strak design. En gelukkig is er altijd nog hyves voor de nodige foto's... [www.diva-down.hyves.nl](http://www.diva-down.hyves.nl). Daar zijn ook drie van de acht nummers van de CD te beluisteren!



### PIET PIRAAT, EEN BROEK EN EEN PET:

Vaak zeil ik met mijn vrienden over het IJsselmeer. CD'tje van DivaDown gaat dan meteen in de stereotoren, op nummertje 3 van de CD. "Like A Storm To A Sailor" is absoluut het beste nummer. Lekker bombastisch, maar ook melodieuze, kekke gitaarkoortjes en sexy stemmetjes. Een van de weinige nummers met een refrein dat absoluut de rest van de dag in je hoofd blijft hangen. De overige zeven nummers mogen er ook absoluut wezen, maar er kan er maar eentje de beste zijn. Overigens ben ik het absoluut niet eens met Boet; met mijn gebrekkige kennis van Engels snap ik de teksten prima! Oh ja, een kritiekpuntje. Ik weet dat de zanger lid is van de EliteRockzangers? Waarom staat daar niks over in het hoesje!?



Hun bloeddorstige black metalshow loog er niet om: keiharde muziek, doorregen met een bloedstollende (of beter -vloeiende) show. Infestis bewees te staan voor performance, hun inspanningen gingen verder dan de symbolische onkostenvergoeding die deelnemers aan het SLIM herfstfestival konden waarmaken. Shock en show als cadeau aan de Nieuwendijkse 'scene' die weer een onderwerp van discussie heeft. Meer foto's zijn te zien op de sites van SLIM en XINIX.

Met totaal ruim 500 betalende bezoekers was het SLIM Herfstfestival wederom een succes. Bovendien kon je tijdens het Herfstfestival, als je er niet lijfelijk bij aanwezig kon zijn, live meeluisteren via webradio SLIM. Binnenkort zijn ook de opnamen van dit festival weer de beluisteren via onze webradio.

Dank aan alle vrijwilligers die meehielpen aan het slagen van ons SLIM-Herfstfestival!



## Agenda:

- ZAT 19 DEC METAL met: HEADHAUNTER & THE LUCIFER PRINCIPLE**
- DON 31 DEC OUD EN NIEUWPARTY/FOUT FEEST**
- ZAT 02 JAN BRUIN KAFÉ**
- VRIJ 08 JAN STAND-UP COMEDY**
- ZAT 09 JAN BLUEGRASS POLKABILLY met: HEINRICH III & THE BLUEGRASS PICKERS (DE)**
- ZON 10 JAN MUZIEKANTEN KAFÉ**
- VRIJ 15 JAN HARDCORE PARTY**
- ZAT 16 JAN NNB**
- VRIJ 22 JAN REGIOBAND IN DE BAR**
- ZAT 23 JAN PROGRESSIVE ROCK met: NOIR & THE PERFECT TOOL (USA, TOOLTRIBUTE)**
- ZAT 30 JAN RAWK 'N' ROLL met: THE RESPONDERS & ELCONJO**
- WORDT VERWACHT:**
- FEB 06 ADAM BOMB (UK, GLAMROCK)**
- FEB 13 JOE BUCK (USA, HILLBILLY SPEEDBALL)**
- FEB 20 3 SPEED AUTOMATIC, SUNGRAZER & CAPITAL SENTIMENTAL (STONER)**
- FEB 27 WHEN LOGIC FAILS (ELECTROROCK)**
- MRT13 HENRI'S FUNERAL SHOE (WALES) & CRAPPYDOG (INDIE)**
- MRT20 EELCO GELLING BAND & PENNYLEEN (BLUES)**
- MRT27 WHEN ALL LIGHT DIES & MENESIS (METALCORE/SCREAMO)**
- APR03 THE APERS**

JONGERENCENTRUM

**Elektra**

[www.elektra-sliedrecht.nl](http://www.elektra-sliedrecht.nl)

## YO DI LA DI HEE

**D**e strenge redactie heeft deze keer het thema THEMALOOS. Dat is WAARDE-LOOS. Dan word ik zo snel SUBTIELOOS en dat wil ik de lezers niet aandoen. Nog erger, dan moet ik zelf gaan nadenken, want mijn kaders zijn dan weg.

Wegens verbouwing gesloten. Je kent het wel, wil je naar die winkel die je ooit gezien hebt met die mooie spullen, ga je langs en word je verrast door dat lelijke bord achter het raam: wegens verbouwing gesloten.

Hetzelfde geldt eigenlijk voor deze column, nou ja, de columnist dan. Iedereen verhuist wel eens. Ik dus ook. En wat ga je dan doen? Verbouwen, verven, behangen, vloeren leggen, kortom: keihard werken voor en in je nieuwe stekkie.

En wat doe je dan? Juist ja, tijdens het klussen muziek luisteren, arbeidsvitaminen avant la lettre. Past goed bij DIE LUCHT van de verf. Maar weet je wat ik doe, bij deze themaloze column nog meer toepasselijk, ik heb 3 cassettebandjes (ja...geen i-Pod o.i.d.) uit de verhuisdozen kunnen redden en die draai ik nu, allemaal ouwe shit, of zoals ik het af en toe zelf omschreef (denk ik) gave muziek joh.

Kiem, heerlijke prehistorische synthesizers met sax en met een gesloopte sleepboot als percussie. Ik vind het nu bijna jazz, maar toch goed. Kijk en luister eens op kiemrotterdam.nl

En ook Claw Boys Claw live. Ongecompliceerde garage rock en punk. O ja, ook nog een C 90 bandje (een onvolprezen WIMMIX van Wim Tukker) met daarop punk, hardcore en één rustpuntje van Ry Cooder, The Farmer Feeds Us All. Prachtig, Ramones, Crumbsuckers, Tex en the Horseheads etc. Wel lastig al die vlekken die ik weg moet poetsen.

En als laatste een bandje gewoon opgenomen van de VPRO vroeger, nog van voor de zender-

coördinator. Mr. Lee met zijn waanzinnige mix van punk, rock en metal en daarna ook nog een half uur VPRO's en Oor's moordlijst.

Voor degenen die nu nog niet zijn afgehaakt, denken waarschijnlijk, leuk dat jij aan het klussen bent en nog drie cassettebandjes hebt, maar wat heeft dat met SLIM of deze SLIMMER-ICK te maken? Nou, alles. Het thema van deze Slimmerick is THEMALOOS. Mijn cassettebandjes zijn ook een mix, veel gitaar, maar voor de rest van alles wat, geen vast kader, dus THEMALOOS. Als er maar een ZIEL in zit.

En SLIM zit, gelukkig, gelukkig, ook niet vast aan een thema. Uiteraard veel gitaren, maar daarnaast en daarbinnen vele muzikale stromingen. En zo hoort het. Muziek is muziek, dat moet iets met je doen, en dan moet je niet te strak binnen kaders werken. SLIM en muzikanten, blijf de grenzen opzoeken en ga er overheen... het thuiskomen is daarna ook zo lekker fijn.

Alhoewel, vergeet die grenzen even... een simpele vierkwartsmaat hardcore punk verticht het schuren wel... dus regio punkertjes en gabbertjes: maak me blij en zorg dat op de volgende SLIM-CD wat rampestamp werk van jullie te horen is.

Met vriendelijke groet, Peter Westveen







## Backspin



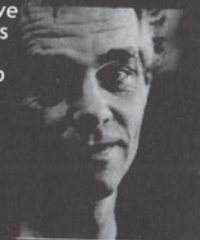
In de tijd toen SLIM zo'n beetje werd uitgevonden, bestond er in ons land een vorm van tolerante beschaving. Of in ieder geval had het gevoel voor jeugd.

De oorzaak is misschien dat daar toen een hoop van was: de babyboomers waren jongvolwassenen en postpubers. Veel jongeren geven veel overlast en alle jeugd is 'jeugd van tegenwoordig', dus lastig en erg aanwezig. De gevestigde orde was vooral gevestigd en Nederland was een polder, waarin niet teveel geconflieerd werd. Het CDA heette nog KVP en vaardigde een conservatieve hoogleraar af als Minister van Justitie. Dries van Agt was tegen abortus (want daaraan deden die jonge, pilvergetende baas in eigen buikers nogal eens), dus om daartegen een wet te kunnen uitvaardigen werd als uitruil het gedoogbeleid ingevoerd. Blows is minder bezwangerend dan seks, moet de brave katholiek gedacht hebben.

Sinds 1976 mag er dus in Nederland vrij gebloed worden, maar ja: waar moet dat dan gebeuren? Bij Pa en Moe op de bank was toen ook al niet cool. Kraakpanden waren er wel, maar die werden vooral bewoond door geheelonthoudende mueslikauwende vegetariërs.

De kroeg was geen optie, want blowers en zuipers horen niet in één ruimte. Het eerste dat het gedogen opleverde was, in plaats van tevreden rokers, ongenoegen, want het mocht wel, maar toch ook weer niet. Ontevreden jeugd moet te allen tijde gesust worden en dat gaat het gemakkelijkst door ze hun zin te geven. Er moesten neutrale jongerenruimtes komen. Ver van de straat en het liefst onder het oog van een onvolwassen meerderjarige, een welzijnswerker.

Als we in Nederland ergens dol op zijn, dan is dat uitvinden van instituties. Het Gedoogbeleid was de eerste daarvan, meteen daarop volgden plekken waar de jeugd sociaal bezig kon zijn. Met cultuur, zang en dans, zonder daarbij het woord 'beweging' te noemen. De Soos was geboren (soos: kort voor soosjeteit; toen werd er ook al vreemd gespeld, maar er viel nog niks te verdienen aan dyslexie, taalarmoede heette toen modern). Het liefst gaf men de jongeren een oud leegstaand gebouw: een niet meer gebruikte school, een uitgewerkte gasfabriek, een leeglopende kerk. Over het algemeen min



of meer openbare gebouwen, was dat ze afgeschreven waren en bele grond stonden (afgeschreven goed op rendabele gronden was of in beheer van vuige projectontwikkelaars die wachtten op stijging van die rendabiliteit, of was bewoond door mueslikauwende vegetariërs) en dus best aan de jeugd gegund kon worden.

Zo kwamen Xinx, een club van luistervriendjes en SLIM, als muziekmaakclubje ieder aan een schoolgebouw. De jeugd was van de straat. Opgeruimd staat netjes en in grote vrijheid soosten de regiojongeren er op los. Het blowen raakte een beetje uit de mode, althans: echte polderjongens en -meisjes hielden sowieso meer van de fles en de soos ontwikkelde zich tot een vrolijk makend podium met zang en drank, dat van tijd tot tijd ook werd bevolkt door de muzikmakers uit de school verderop.

Maar ja: in de late jaren '80 gingen de navolgers van Dries samenwerken met liberalen en andere sigarenrokers, wat inhield dat men het pad insloeg van economie en andere legale geldwolverigheid. Nog later kwam de Pim-factor en mocht eindelijk gezegd worden wat elke onderbuik al wist: de weggegeven gebouwen bleken na enkele decennia opeens eigenlijk op peperdure grond te staan. Werkendam kon veel geld krijgen voor de Heiligste koe: het verkeer en De Tol werd gesloopt voor een milieuvriendelijke pool- annex busplaats. En waar bijna een eeuw lang de grond gedomineerd was door Jeugd, bleek het Nieuwendijkse schoolgebouw beter voor veel centjes vergeven te kunnen worden aan woningbouw.

De hippers van destijds, die onze AOW gaan opmaken, willen nu immers in kleinere, op geriatricie anticiperende appartementen wonen en dat leverde een tweede uitruil op. Sociaal culturele instanties als soos en kollektief moesten wijken. De gemeente verdiende veel centjes, maar had opeens twee dakloze relieken uit de goeie ouwe tijd... (wordt vervolgd)

Veer

RONALD DE VRIES



**SCHENKERIJ DE TEERKAMER**

VISSERSDIJK 35  
4285 AM WOUDRICHEM  
TEL. 0183 307025/B.G.G. 304461

## TIPS OVER DE GRENZEN

**B**egin oktober, Luxemburg, Siva uit Berlijn. Siva maakt een mix van electro-pop en rock, waar je toch even bij stil blijft staan. Een verbluffende podium presentatie van zeldzame kwaliteit. Naast een absoluut perfect beheerste gitaar, "surround" sound, en een bassist/toetsenist die het basiswerk neerzet, alles volledig gedigitaliseerd, stak vooral de drummer hier iedereen het loef af.

Drumwerk op perfecte wijze om de "oerdreun" heen gebouwd, waarbij niet één bassdrumbeat eenvoudig rechttoe rechtaan gespeeld werd, maar op een zeer vernuftige wijze om het basis ritme heen draait en dit op één of andere manier juist benadrukt. Maf en een beetje technisch is het wel, maar het geheel klinkt als een klok.

De 3 heren die een geluid voortbrengen waar een normale band met 6 man voor op moet draven, maken zo één of twee keer per kwartaal een uitstapje in het Europa om Duitsland heen en spelen natuurlijk wekelijks in de lokale Berlijnse podia. Absoluut een aanrader! Kijk het op hun website allemaal nog maar eens na, al moet ik nageven dat deze band live stukken beter klinkt dan op de website <http://www.myspace.com/sivaofficial>

In het weekend van 31 oktober, Halloween in Lauzerte "Le puits de jour", een Gothic avondje; allemachtig!

Whim of God, een band uit Montauban, met een stijl die vermoedelijk sterk is beïnvloed door Talk Talk en Depeche Mode, alleen dan net een beetje frisser (sorry, maar necrologie is nog steeds mijn vak niet; fuck The Beatles). Steekt goed in elkaar maar het geheel ontbreekt een chouia aan diepte en dynamiek, het blijft daardoor

net niet interessant genoeg om toch niet even buiten een peuk te gaan roken, ondanks de technisch perfecte presentatie. En in godsnaam, waarom alles in het Engels voor zo'n goede band die met zo'n thematiek bezig is? Maar de mannen gaan wel even op toer naar Engeland begin 2010, dus zit het met hun wel goed!

<http://www.myspace.com/whimofgod>

Dwain, dit is 100% metalfuck, persoonlijk de meest gehate muziekstijl, maar... wat een heerlijk optreden. De mannen zijn behoorlijk vermomd voor de gelegenheid, KISS zou er jaloers op kunnen zijn. Het podium is te klein voor de non-stop rondwervelende gitaarhalzen, en als de zanger niet vreselijk soepel was zou hij ongetwijfeld tot "homerun" in de kosmos zijn gelanceerd, weg geknald door één van de twee constant rondmalende honkbalknuppels. Eén schijnwerper was minder gelukkig en moest eraan geloven. Geheadbanged werd er ook nog, maar fris van de kapperschaar was daar voor mij geen lol aan te beleven. Ondanks mijn impermeabiliteit voor metal steekt muzikaal nog goed in elkaar ook en als ze nog een keer voorbijkomen ga ik toch weer een kijkje nemen. Reuze fun!

Laurens Boer



[myspace.com/sivaofficial](http://myspace.com/sivaofficial)  
[myspace.com/whimofgod](http://myspace.com/whimofgod)

≡DIJKMANS≡≡MUZIEK≡

# ÉÉN DEUR VOOR PROF EN AMATEUR

*professionele muziekinstrumenten*

■ HAAGDIJK 147 ■

■ 4811 TR BREDA ■

■ TELEFOON 076 - 5145114 ■

■ TELEFAX 076 - 5229172 ■

■ E-MAIL [info@dijkmansmuziek.nl](mailto:info@dijkmansmuziek.nl) ■

■ INTERNET [www.dijkmansmuziek.nl](http://www.dijkmansmuziek.nl) ■

# DE SLIMMERICK

TNT Post  
Port betaald  
Port Payé  
Pays-Bas

Afzender:  
SLIM  
Postbus 41  
Doornseweg 2b  
4255 ZG Nieuwendijk

Popkollektief

# SLIM

40  
Jaar!

SLIMWEB.ORG

drukkerijokz@xs4all.nl

www.drukkerijokz.nl

## Drukkerij O.K.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5424146

