

# DE SLIMMERICK

JAARGANG 28 | NUMMER 5 | NOVEMBER 2010 | WWW.SLIMWEB.ORG | SLIM HERFSTFESTIVAL

## SLIM HERFST FESTIVAL 2010

+Workshop bands  
**DE THEEZAKJES**  
**FICTRIOUS**  
**THE BLOKES**  
**ANDERE KOEK**

**13**

**NOVEMBER**

**20** **THE ALLOY**  
**SOBEK**  
**BLACK FOREST...**  
**NEW YORK DIESEL**

Zaal open: 19:00u  
Entree €5,00  
(Leden €3,50)

(sponsor)



Doornseweg 2b  
Nieuwendijk

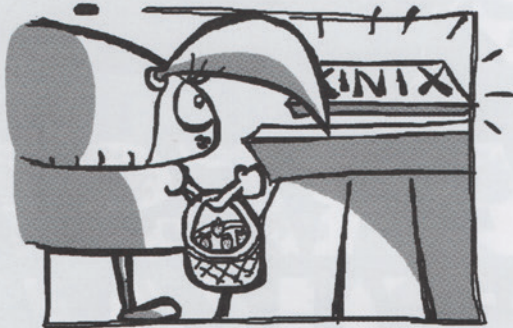
[www.slimweb.org](http://www.slimweb.org)

**FONDS  
PODIUM  
KUNSTEN**  
PERFORMING  
ARTS FUND NL



# Trutje!

? heeft aardbeitjes geplukt



2

## INHOUDSOPGAVE

### IN DEZE SLIMMERICK

8 **SLIM Herfstfestival 2010**  
Welke bands staan de komende editie op het podium? Hier worden ze geïntroduceerd.

12 **Prei & Staff Benda Bilili**



Op de 23ste Festival Mundial kwam de Heer Prei deze spraakmakende band tegen.

15 **SLIM Jam**



Waar Trutje haar gezicht nooit meer zal laten zien, raden we jou aan tof een kijkje te nemen!

16 **Koopjeskelder**  
Zit jij te wachten op die schitterende TellSell-aanbieding? Zet dan gauw je tv uit en blader door naar de koopjeskelder!

### COLUMNS

5 **Oog**  
Je hoeft niet aan een boom te hangen om een eikel te zijn...

14 **Yo Di La Di Hee**  
Gaat voor de eerste keer naar school...?



## VASTE RUBRIEKEN

2 **Trutje**  
Is op bezoek bij een Jamsessie...

3 **Redactioneel**

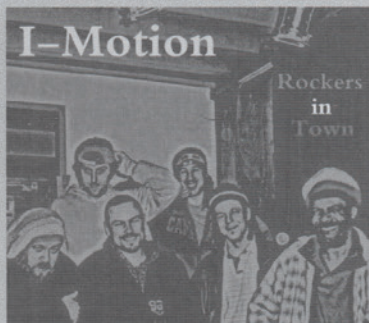
4 **Wij speelden in...**



Erik Korsman blikt terug naar het Herfstfestival van 2002, waar hij met Stunnd stond.

6 **Een menuutje met...**  
Tara zijlstra staat aankomend Herfstfestival met 'r band Fictrious op het podium!

18 **3-weten-er-meer-dan-1-recensie**



I-Motion, Rockers In Town

19 **Colofon**  
Hoe leesbaar wil je het hebben? ;-)



**H**erfstfestival, misschien wel het grootste evenement dat vanuit SLIM georganiseerd wordt. Ieder jaar is het weer één groot feest, een mix van jonge onervaren bands, oudere ervaren bands en alles wat er tussenin zit. Dit alles gebracht in een volle gezellige Xinix. Het zal dit jaar niet anders zijn. In deze Slimmerick is alles te vinden over de bands die spelen dit jaar, waaronder ook de bands die zijn voortgekomen uit de SLIM-workshops van afgelopen jaar. Een absolute aanrader!

Erik Korsman (Stunnd, Liberty Valance en The Brave) blikt in Wij speelden in... terug op zijn eerste optreden op het Herfstfestival van 2002 met Stunnd. Een verhaal dat hem terug brengt naar vervlogen tijden.

Tara stond kort geleden ook op het Herfstfestival met haar eerste band, BornNaked Generation. Deze band bestaat nog steeds, ondanks enkele bandwisselingen en een naamsverandering. Onder de nieuwe naam, Fictrious, staan zij dit jaar wederom op het programma. Zij is nu de frontvrouw, in Een menuutje met, een kort diepgaand interview met deze zangers.

Natuurlijk laten in deze editie onze vaste columnisten Veer en Peter Westveen weer hun licht schijnen op belangrijke en minder belangrijke zaken aangaande de muziek in de regio en daarbuiten. En vertelt Heer Prei in zijn artikel over de gepassioneerde muzikanten van de Congolese band Staff Benda Bilili.

En natuurlijk nog veel meer, dus blader snel verder.

xxx Boet

N.B. De deadline voor de laatste Slimmerick van het jaar staat voor 8 november. Heb je inspiratie, moet je iets van het hart, heb je iets interessants te melden. Mail je bijdrage naar boet.branderhorst@gmail.com.

TIP TOP-3: Zolang er maar een E in zit.

1. Black Box Revelation - Love Licks
2. De Jeugd van Tegenwoordig - Sterrenstof
3. TimmieTex - Tantu Spange Tatta



# WIJ SPEELDEN IN

In 2002 stonden Stunnd op het fameuze SLIM Herfstfestival. Erik Korsmann blikt terug.



Tekst/Foto: Erik Korsmann

**O**ngeveer tien jaar geleden was het herfstfestival de grote vuurdoop van Stunnd. Daarvoor hadden we alleen nog maar een kort optreden gegeven op het schoolfeest, waar we drie nummers speelden, twee Nirvana covers en onze eigen creatie Disease. Na ons eerste optreden hadden we in relatief korte tijd een kleine set weten op te bouwen in de oude SLIM aan de tol, die prachtige plek waar we een paar schitterende jaren hebben beleefd.

Op een dag kregen we van Dik te horen dat we op het Herfstfestival mochten spelen en meteen begonnen we nog ferventer te repeteren, totaal gefocust op dat ene belangrijke optreden. Dit zou het moment zijn waarop we ons moesten laten zien, zowel letterlijk als figuurlijk. Ik kan onze generale repetities nog goed herinneren. We startten op de gang buiten het oefenlokaal en deden net alsof we echt opkwamen. Je kunt je de frustratie

en spanning voorstellen die worden opgewekt wanneer je het oefenlokaal binnenstapt, heel stoer je instrument pakt en het eerste nummer totaal verkeerd inzet.

Gelukkig is het toch allemaal goed gekomen, want in ons geval klopte de wijsheid dat een slechte generale een goede uitvoering is. Ik herinner me de kick die ik voelde toen ik het podium opstapte en de zaal van de oude Xinx helemaal gevuld zag met vrienden, familie en onbekende gezichten. Het feit dat ze naar ons luisterden en voor ons applaudisseerden vond ik bijna onwerkelijk en dat vind ik misschien nog steeds.

Hier ligt ook de kracht van het Herfstfestival. Dat het een perfect platform is voor nieuwe en jonge bands uit de regio en dat zij bij één van hun eerste optredens niet voor een lege zaal hoeven te staan, maar worden toegejuicht door een oprecht en nieuwsgierig publiek. En dat zij backstage hun ervaringen kunnen delen met andere enthousiaste mensen en kunnen opbloeien door de bemoeidige aanwezigheid van Dik Brienen en zijn kornuiten. Nu, tien jaar later, kan ik wel stellen dat het Herfstfestival onze eerste aanraking was van het heilige vuur dat altijd zo hard brandt op rock & roll podia en tevens een van de eerste stappen naar een leven vol muzikaal plezier.





# OOG

**Z**oals eigenlijk elke herfst: weerniks te vertellen. Het blad gaat en, precies zoals wanneer het komt, de psychiatrische klinieken zitten traditiegetrouw vol. Zoals dat ons podium overkomt, gaat overkomen. Ons podium betekent: het podium waarvan wij gebruik maken. En dat doen we al heel lang in Xinix. Ons podium. Net zoals in beschavingen buiten Nieuwendijk (even afdwalen: waar podiumkunsten gehonoreerd worden door lokale overheden, waar podia zich profileren als platform van presentatie van podiumkunsten, waar podiumkunsten buiten de hobbysfeer vigeren, waar, kortom, fatsoen en beschaving opgeld doen) maakt SLIM graag gebruik van de lokale podiale infrastructuur (nog even afdwalen: die door interventie van de supralokale overheid geïnitieerd is en met medewerking van een popcollectief zonder stenen, maar met een paar pegels, tot stand kwam; ons podium dus) om een presentatie te geven van dat waarvoor een popcollectief staat: die muzikanten, groot en klein, waar zij zo trots op zijn. Pop, bands, muzikanten, leven!

Net zoals in de Grote Boze Politiek (hulende krokodillentranen; het leek grrrrmm wel zo'n Amerikaanse doop-in-een-zwembad-met-kwijlende-net-niet-verdachtewant niet-katholieke-maar-blijf op-je-hoede-halleluja-vicar) geldt in Werkendam en in Woudrichem en in Aalburg het adagium dat simpelweg benoemd kan worden als 'macht corrumpeert'. Een beetje meelopen met, iets fulmineren over, wat doen alsof in de sfeer van principes en vervolgens het spel te spelen zoals het hoort. Vals dus, met gedoogsteun - wat dat dan ook weer moge zijn - maar vooral met veel Oog voor het belang van de eigen groep en helaas

kennen wij in de regio geen podiumpartij, of PoPulisme. (?)

Terug naar de herfst: het LBR (landelijk bureau racismebestrijding, dat het binenkort ongetwijfeld zonder overheidssteun zal moeten doen) geeft de beroemde poster uit "Je hoeft niet aan een boom te hangen om een eikel te zijn". Evenmin ben je een eikel als je in de herfst, of wanneer dan ook, op een podium klimt om je kunsten te vertonen. Dergelijk gedrag wordt zelfs een beetje beloond door middel van een onkostenvergoeding die veel weg heeft van symboolpolitiek. Georganiseerde misdaad. Zo zijn we weer terug bij de democratie. De eikels zijn uit de bomen, de christendemocraten kiezen geil voor 'het landsbelang' en het pluche. En hopelijk ook een beetje voor ons: misschien komen onze vertegenwoordigers nog even binnenvallen op het Herfstfestival. Dat deed de voormalige wethouder van de PvdA tenminste regelmatig toen hij een stoel in het gemeentehuis had. De bühne haha.

**SLIM HERFST FESTIVAL**

**13 November 2010**

Workshop bands  
**VOL EXIT 23**

**DE THEEZAKJES  
FICTRIOUS  
THE BLOKES  
ANDERE KOEK**

[www.slimweb.org](http://www.slimweb.org)

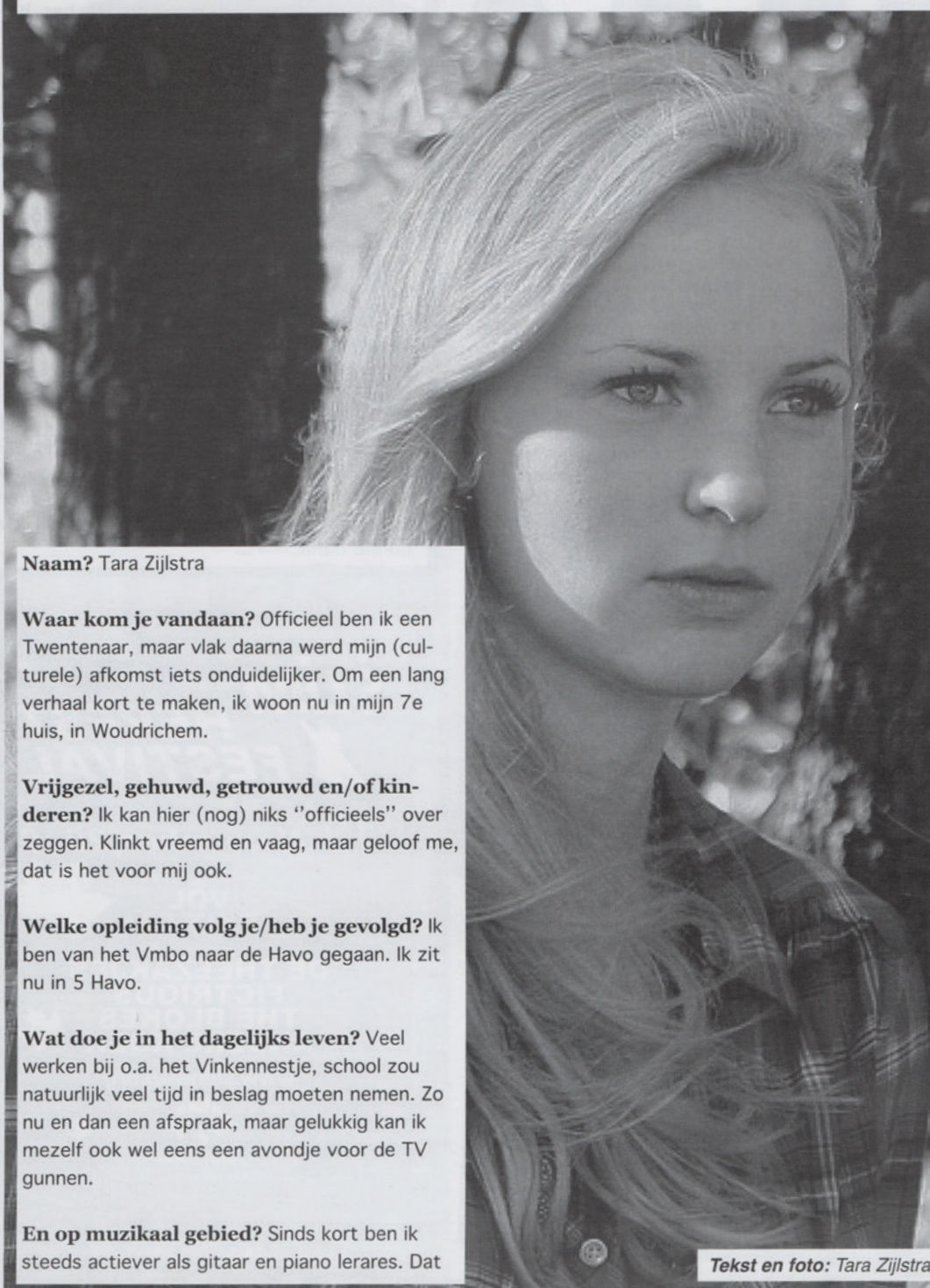
**XINIX**

Doornseweg 2b Nieuwendijk  
Zaal open: 19:00u Entree €5,00 Leden €3,50



Een minuutje met:

# TARA ZIJLSTRA

A black and white portrait of Tara Zijlstra, a young woman with long, wavy blonde hair, looking slightly to the right of the camera. She is wearing a plaid shirt. The background is out of focus, showing what appears to be a stone wall or a similar textured surface.

**Naam?** Tara Zijlstra

**Waar kom je vandaan?** Officieel ben ik een Twentenaar, maar vlak daarna werd mijn (culturele) afkomst iets onduidelijker. Om een lang verhaal kort te maken, ik woon nu in mijn 7e huis, in Woudrichem.

**Vrijgezel, gehuwd, getrouwd en/of kinderen?** Ik kan hier (nog) niks "officieels" over zeggen. Klinkt vreemd en vaag, maar geloof me, dat is het voor mij ook.

**Welke opleiding volg je/heb je gevolgd?** Ik ben van het Vmbo naar de Havo gegaan. Ik zit nu in 5 Havo.

**Wat doe je in het dagelijks leven?** Veel werken bij o.a. het Vinkennestje, school zou natuurlijk veel tijd in beslag moeten nemen. Zo nu en dan een afspraak, maar gelukkig kan ik mezelf ook wel eens een avondje voor de TV gunnen.

**En op muzikaal gebied?** Sinds kort ben ik steeds actiever als gitaar en piano lerares. Dat

Tekst en foto: Tara Zijlstra



maakt geld verdienen een stuk leuker. Vooral omdat ik het ook voor de muziek doe. Verder vul ik ook nog met enig regelmaat een moment van ontspanning in, als ik muziek maak met mijn eigen band Fictrious. Daarin verzorg ik de zang en "rythm" gitaar.

**Hoe zou jijzelf de muziek die je maakt omschrijven?** Redelijk gevoelig, vooral als ik naar de teksten kijk. Mijn humeur, of de fase waar ik doorheen ga zit vaak in de teksten verwerkt. Maar ik kan net zo goed onzin teksten maken hoor. De stijl van de muziek noemen we zelf 'poprock'.

**In welke band(s) speelde je vroeger?** Op een muziekschool bandje na ben ik trouw gebleven aan een band. Raar genoeg heeft deze veel veranderingen meegeemaakt qua samenstelling, en een naamwijziging (eerst heetten we "BornNaked-Generation", klinkt nu helaas niet meer zo stoer als wij vroeger vonden). We bestaan in de huidige samenstelling een jaar, en ik weet zeker dat dit ook nog wel een tijd zo zal blijven.

**Wat is je meest memorabele optreden?** Tja, het Herfstfestival van 2008, ons eerste optreden. Drie maanden vantevoren zat ik de dagen al af te tellen, zo zenuwachtig en onzeker dat ik was. Uiteindelijk gaf het een geweldig gevoel, dat was het moment waarop ik wist dat het zelfs voor mij mogelijk was om met een band waarin ik de frontvrouw ben, voor anderen op een podium muziek te maken.

**Wat vind je leuke regiobands?** Diva-Down was altijd een groot voorbeeld, hun kennis en tips waren voor mij binnen handbereik, en ze waren natuurlijk erg goed. Ik vind het jammer dat ze gestopt zijn. Verder ken ik niet veel regio bands, maar The FawakaBrothers en Sugar Sweet hoor ik ook graag spelen.

**Wat zijn je favoriete bands buiten**

**de regio?** Op Nederlands gebied, Face Tomorrow. Verder luister ik veel naar Pearl Jam, Bob Dylan, Jimi Hendrix, Priestess, Fleet Foxes, John Mayer en nog vele anderen.

**Wat is de laatste plaat die je gekocht hebt?** Een of ander kerst cd'tje voor m'n vader afgelopen december. Alles voor m'n eigen collectie "krijg" ik.

**Wat is je favoriete zaal?** De Xinix.

**Wat is je favoriete festival?** Lowlands is het enige echte grote festival waar ik ooit naartoe ben geweest, dus ik zeg Lowlands. Verder verheug ik me heel erg op het Herfstfestival. Goeie sfeer, en ik hoop dat wij nog vele jaren mogen meedraaien in het programma.

**Wat is het meest memorabele concert dat je ooit bezocht hebt?** N.E.R.D staat me het meest bij, dat was op Lowlands. Ik vond het mooi om te zien hoe ze het publiek met zich meetrokken.

**Met welke artiest(en) zou je nog wel op het podium willen staan?** Een keertje een duet met Eddie Vedder, verder zou ik het echt niet weten. Ik ben misschien iets te bescheiden om daarover te fantaseren.

**Wat wil je ooit nog bereiken?** Een toekomst met de band waarin we kunnen leven van de band.

**Wil je nog iets kwijt?** Kom allemaal kijken op het Herfstfestival, samen met de Theezakjes maken we er een mooi feestje van!

**Meer informatie:**

- [fictrious.hyves.nl](http://fictrious.hyves.nl)
- [taraatjee.hyves.nl](http://taraatjee.hyves.nl)
- [twitter.com/fictrious](https://twitter.com/fictrious)
- [twitter.com/taraatjee](https://twitter.com/taraatjee)



## HET SLIM, HERFSTFESTIVAL IS WEER GOED VOOR TWEE AVONDEN HEERLIJKE MUZIEK. CHECK HIER WELKE BANDS OP 13 EN 20 NOVEMBER STAAN TE SHINEN OP HET FESTIVAL DER FESTIVALS!

**VOL** is ontstaan door een fusie tijdens de krediet crisis eind 2009 begin 2010. 3 jongemannen kregen het idee om de Stokken te combineren met het geluid van een Snarenkast. Door deze handelingen te verrichten kwamen zij al gauw tot een speciaal geluid. Ze noemden dit geluid, VOL. Anno heden worden deze jongemannen alsnog aangeduid met het woord VOL en zij zwerven ook onder deze naam nog steeds over het aardoppervlak, escalerend en wel. Het geluid van VOL valt onder het genre 'volle muziek' dit genre werd ter wereld geroepen door X-Factor winnaar Jaap. Ook zijn ze geïnspireerd door de winnaars en winnaressen van Idols, Holland's Got

Talent, EO Korenjacht en Tommy's Teleshopping.  
VOL:

Jan-Joker (Sven) -  
Volle Stokken

Winston (Jeroen) -  
Volle Snarenkast

Petsi (Peter) -  
Vol-Logge Snarenkast



### Exit 23

De naam van de jonge band EXIT 23 is ontstaan toen de band langs de snelweg A27 reed. Ze zagen op het bord voor de afslag Werkendam, Sleeuwijk, Woudrichem "afslag 23" staan. Maar omdat afslag 23 een beetje suf klinkt als bandnaam, dachten ze aan Exit 23. Dat is Engels. De stijl van de muziek is stevige hardrock.

Mark den Dekker: Bas en zang  
Stevan van Maastrigt: Drums  
Jarno Timmer: Gitaar en zang



### The Blokes

The Blokes maken pittige punky rock voorzien van allerlei zijstraatjes, met als ondergrond een sterke ritmesectie, aangevuld met twee scheurende gitaren, zang, soms meerstemmig en hier en daar wat rap. Ongeveer de helft van het repertoire bestaat uit eigen nummers. In de teksten zijn drank en vrouwen een dankbaar onderwerp, maar incidenteel komen er ook serieuzere onderwerpen aan bod. (zoals: waren de Neanderthalers niet beter af dan wij?). De andere helft van de nummers zijn covers, maar dan wel op "Blokewaardige" wijze verbouwd. Tubes, Ramones, Beatles, en ja, men speelt zelfs een Neil Diamond nummer, zonder dat je erbij in slaap valt. Ze brengen muziek met energie. Plezier in het spelen en pret voor het publiek is hun doel.

The Blokes zijn een jaar of tien geleden ontstaan uit de driemansformatie "Bigg Muff", die toen werd uitgebreid met gitarist Fred Beumer. De roots van de bandleden liggen in de omgeving van Gorinchem, Sleeuwijk en Almkerk. Alle vier hebben al enige tientallen jaren band- en podiumervaring. Men is

welliswaar niet piepjong meer, maar zoetsappigheid en gezapigheid is bij The Blokes absoluut "not done". Het gaat flink tekeer met de nodige humor en de band staat als een huis.

The Blokes:

Henk Verhoeven drums, zang en andere ongein.  
Henk Scherff gitaar, zang, rap.  
Fred Beumer gitaar, zang  
Marco Bruggeman bas, zang





## De Theezakjes

De leden van deze band hebben al een aardige CV wat betreft voorgaande projecten. Future Factory, FlashBang, BornNaked Generation en Eep™Sounds zijn slechts enkele voorbeelden hiervan. Medio 2009 was er al sprake van dat er een nieuw project opgestart zou worden. Eind november was het dan eindelijk zover, De Theezakjes waren bij elkaar.

Eigenlijk werd al vanaf het begin gezocht naar een geschikte bassist. Na een test sessie met Der Eepmann werd snel duidelijk dat de band compleet was. Op het gebied van stijl zijn de scheppers van deze kersverse band niet duidelijk. Ze spelen een aanstekelijke cross-over tussen nederpunk en garagerock met een vleugje

carnaval en vooral veel humor! Ze omschrijven deze stijl ook wel als Hart-Rock.

“Ik ben geen leverworst, ik ben een theezakje” – De Theezakjes



## Fictrious

Nadat de oude Born Naked Generation samenstelling lichtelijk uit elkaar gevallen was, hebben Tara, Dirkje en Jan besloten door te gaan. Na een korte zoektocht vonden zij de drummer Arend. De zomervakantie was afgelopen, dus er werd weer geoefend. Het klikte goed, en het voelde als herboren. Ze namen het oude repertoire mee, en begonnen ook nieuw materiaal te schrijven. De muziekstijl gaat tot nu toe nog alle kanten op, waar ze zelf erg tevreden mee zijn. Zo is er namelijk sprake van veel afwisseling in de nummers. Het doel is voorlopig om veel nummers te schrijven, steeds meer op te treden en ervaringen op te doen.

Fictrious bestaat uit:

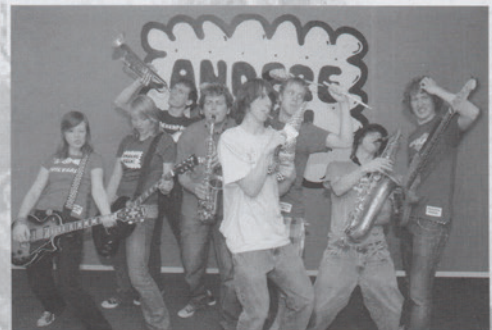
Tara Zijlstra - Zang/Gitaar  
Jan Jongenotter - Gitaar  
Dirkje Honings - Basgitaar  
Arend van Beurden - Drums



## Andere Koek!

Men neme pompemde skasounds, een vleugje punk en nederlandstalige teksten. Mix deze ingrediënten goed, bak het lichtbruin af en je hebt een verse skaband: Andere Koek!

Andere Koek! is een 8 koppige ska-punkband uit Delft en timmert sinds eind 2007 aan de weg. De band beschikt over een volledig eigen repertoire en zingt over alledaagse zaken, variërend van zinloos geweld tot een slecht gebit. Met energieke en opzweepende shows wordt het publiek uitgedaagd de dansvloer te betreden om gezellig een potje mee te skanken. Als je stilstaat op deze muziek moet je haast wel doof zijn!





## 10 Never-Mind

Never-Mind is een band die ontstaan uit de SLIM workshops van 2010. We kwamen op de naam toen Dik de naam Doesn't Matter voorstelde en Mads daarop kwam met de naam Never-Mind, die daarna werd gekozen als de bandnaam. De band bestond eerst uit Mads, Jelle, Jelle en Sander, maar er is in de afgelopen tijd veel veranderd en nu bestaat de band uit Mads, Sander, Gino, Dik en Maria. We spelen op dit moment alleen covers (o.a. van 3 Doors Down en Jimmy Eat World), maar we hebben wel plannen om later eigen nummers te maken. Onze invloeden verschillen veel per bandlid, maar we willen als band met onze eigen nummers de kant op gaan van pop-punk. We werken hard toe naar ons eerste optreden, namelijk op het Herfstfestival! Maar we gaan daarna zeker door met de band en nieuwe optredens.

De bandleden:  
Maria – zang  
Dik – gitaar  
Sander – gitaar  
Gino – basgitaar  
Mads – drums



### The Alloy

Ergens op de kruising tussen progressieve en symfonische rock, west coast en garage rock, bevindt zich het geluid van The Alloy. Dit alles overgoten met een melodramatisch sausje en meerstemmige zanglijnen. Hokjes zijn er voor om in geplaatst te worden!

The Alloy omschrijft het zelf als melodieuze pop-rock met intrigerende teksten.

### Sobek

De metalband Sobek is al weer even bezig en het verschil met de band van 4,5 jaar geleden is opmerkelijk. In het voorjaar van 2006 werden de eerste bouwstenen gelegd voor een nieuwe band. Gitarist Snoek verzamelde bandleden uit verschillende bands en samen begonnen ze te werken aan de eerste cd. Na maanden van oefenen en optreden werd in de zomer van 2007 de cd genaamd 'Awakening of a God' uitgebracht. De cd bestaat uit 8 instrumentale nummers.



In de periode die daarop volgde werden nieuwe ideeën uitgewerkt voor de volgende cd. De band ging dit keer gebruik maken van vocals. De slaggitarrist van de band nam deze taak op zich, door frontman te worden. Uiteindelijk maakten een nieuwe bassist en gitarist de band compleet. In februari 2010 kwam de 2e cd uit. 'Embrace Your Dark Side'. Er staan 5 nummers op, waarvan 1 instrumentaal. Sindsdien is de band weer aan het optreden en hard aan het werk aan de volgende cd. Het artwork van beide cd's heeft betrekking op de bandnaam. Sobek is een oude Egyptische god en zijn originele tempel staat in Egypte. De band heeft hier handig gebruik van gemaakt, met het



20  
NOV

ontwerpen van de cd-hoesjes. In de muziek die Sobek speelt, zijn de invloeden van Malmsteen, Megadeth en Testament duidelijk hoorbaar. Op beide cd's is te horen dat de band zich niet houdt aan een vaste lijn in 1 stijl, er wordt net zo makkelijk hardrock gespeeld als trash metal. Ook van heavy powermetal zijn de jongens niet vies. Het is dan ook moeilijk een duidelijke stempel op deze band te drukken. Wanneer je de band live ziet spelen, vliegen de gitaarsolo's je om de oren en doet de band zijn uiterste best om de rust te verstoren. Het is aan de bandleden te zien, dat de liefde voor metal de drijfveer is van alles.

De band bestaat uit 5 personen, die uit de volgende bands komen:

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| W.F.M. Snoek – Lead Guitar       | ( Stigma )                     |
| Lennart van Meegen – Vocals      | ( Eria d'Or & Ball Noir )      |
| Joris van den Bosch – Drums      | ( Sodomy and Lust )            |
| Stefan Rijnsburger – Bass Guitar | ( New Par & Stigma )           |
| Bauke Klis – Rhythm Guitar       | ( Mental Illness & Toxoplasm ) |

### Black Forest Disco Art Project

Everybody has got a rock'n'roll band, Black Forest Disco Art Project has dancers. Current line-up: FreeBird, BlackBird, ThunderBird and BlueBird. We've all got odd jobs to do (more or less) and play only at night, feel free to join us if you aren't complete yet.



### New York Diesel

New York Diesel is een rockband uit de omgeving van Den Haag. Ze omschrijven hun muziek als een combinatie van Grunge, Psychedelic en Rock. En laten zich inspireren door het leven, media en mensen. New York Diesel is opgericht in november 2008 en bestaat in de huidige samenstelling sinds november 2009.

De band wil een grote stap vooruit maken en heeft grootse plannen voor de toekomst, waaronder het uitbrengen van een CD in maart 2011 en toeren in het buitenland.

“Dirty rock with some heavy guitars...”

De band heeft inmiddels meer dan 50 optredens door het hele land gedaan, dit waren optredens op festivals, bandwedstrijden, poppodia en cafés. Daarnaast hebben ze in diverse finales en halve finales gestaan van o.a. Beachbattle, Popprijs Waterweg Noord en Emergenza.

- New York Diesel is:
- Coen van Poelje – Bass
  - Marius van Dolder - Guitar
  - Amado Hogewoning – Vocals
  - Tijs Kulker – Drums

In november 2009 is de EP genaamd “S.T.A.R.S.” in eigen beheer uitgebracht. Na ruim een jaar heeft New York Diesel nu een tiental eigen nummers klaar en is druk aan het schrijven om hun repertoire uit te breiden tot een set van 1,5 uur.







Tekst: Heer Prei Foto: Tropicalidad

**H**et kleurrijke multiculturele Festival Mundial in Tilburg beleefde dit jaar op 19 en 20 juni zijn 23e editie. Voor mij was het zo ongeveer de 15e keer achtereen dat ik het festival bezocht. Het is elk jaar weer een veelzijdige happening met muziek uit alle hoeken van de wereld.

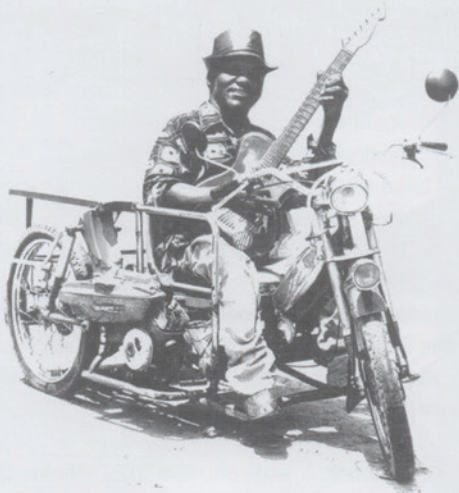
Zo'n 80 % van de acts zijn meestal onbekende namen. Een klein deel is wel bekend en fungeert dan als extra publiekstrekker. In die laatste categorie hadden we dit jaar bijvoorbeeld Caro Emerald, Flogging Molly en N.E.R.D. Verder is er een altijd kleurrijke wereldmarkt en zijn er diverse stands van ontwikkelings/samenwerkings-organisaties als Cordaid, ICCO, Memisa en Novib.

Er moet gezegd worden dat het karakter van het festival door de jaren heen wel veranderd is. Eind 90-er jaren was het festival nog gratis en de sfeer ongedwongen. Iedereen kon binnenlopen met tassen bier en wijn. Ook zag je er toen nog veel Turkse en Marokkaanse mensen, belangrijke bezoekers op een multi-culti festival zou je zeggen. Die zag je ook nog wel in de daaropvolgende jaren, toen er aan de poort f2,50 of f5,00 betaald moest worden. Helaas ging de entreeprijs jaarlijks

met enorme stappen omhoog, wat duidelijk een barrière werd voor de voorgenoemde medelanders. Dit jaar was de prijs aan de poort 25 euro! Ik heb nog slechts één Marokkaan gezien die zijn kinderbijslag aan het verbrassen was aan het te dure bier. Ik denk dat de organisatie hier de plank mislaat. De gemiddelde "nieuwe Nederlander" verdient te weinig om nog naar dit evenement te gaan. Afrikanen, Antillianen en Surinamers zie je er gelukkig nog wel wat, die zijn kennelijk meer bereid om geld neer te tellen voor live muziek. Wat gaat het volgend jaar kosten? 35 euro? Persoonlijk zou ik zeggen: laat maar zitten, die grote acts en houd dit worldmusic-festival financieel toegankelijk voor alle lagen van de bevolking.

Enfin, 19 juni jl. gaan we toch weer op weg naar het Leypark in Tilburg. De weersvoorspellingen zijn ronduit beroerd en het is ook nog eens de WK-wedstrijd Nederland- Japan 's middags. Aanvankelijk lijken we bijna alleen op het terrein te zijn. Gelukkig is het weer gelukt om onze drankvoorraad in plastic frisdrankflessen naar binnen te smokkelen. De eerste band: de uit Spanje afkomstige "La Pegatina" laat zich niet demotiveren door het bijna lege veld. Ze gaan er energiek tegenaan met hun mix van Ska, Rumba,





flamenco etc. Caro Emerald doet wat ze moet doen en Choc Quib Town een Afro-Colombiaanse hiphop sensatie is geweldig. Het is ondertussen na vieren, het wordt toch druk, erg druk zelfs en het publiek reageert enthousiast. Het leek goed te gaan met het weer, maar opeens krijgen we toch een hele plens over ons heen. O nee, het is bier. Flogging Molly is begonnen. Ze komen uit Amerika, maar spelen Ierse muziek a la Pogues cq. Rowwen Hèze. Zo te zien hebben ze aardig wat eigen fans aangetrokken. Kostbaar gerstenat vliegt doelloos door de lucht. Wat een drankmisbruik. Er wordt uitbundig gecrowdsurft, maar daar maalt niemand hier nog om.

's Avonds speelt er een act in de tent, die we niet willen missen. "Staff Benda Bilili". Het zijn gehandicapte straatmuzikanten uit de krottenwijken van het Congolese Kinshasa. Het ziet er wel wat vreemd uit op het podium. Een gitarist en twee zangers in rolstoelen; nog een zanger met houten krukken een basgitarist die er relatief normaal uitziet, maar wiens instrument wel zelf-getimmerd lijkt. Ook is er nog een jongeman die op iets zelfgemaakt met een snaar en een blikje speelt. Ik hoop even dat ik niet op de één of andere freakshow ben beland. Maar dat idee verdwijnt gelukkig snel wanneer de artiesten beginnen te spelen. Het swingt, het sleept mee, het straalt energie en levenslust uit. Begeleid met de opgelapte gitaren en het afgetrapte drumstel en met de "satongue"; een soort éénsnarig gitaartje worden er vanuit de rolstoelen wonderschone liedjes gebracht. Rumba en Afro-Cubaanse ritmes worden gecombineerd met funk, soulgrooves en reggae. Hoewel de liedjes vrolijk klinken, gaan ze veelal over het harde leven en overleven van de daklozen die zich rond de verpauperde dierentuin

van Kinshasa ophouden. Ze zijn gedwongen om zich in leven te houden met bedelen en kleine criminaliteit. Velen zijn net als een aantal van de bandleden gehandicapt geraakt door polio. Eén van de liedjes, die wat dramatischer klinkt heet ook "Polio".

Dit is een succesverhaal van doorzetters, die erin slaagden door muziek te maken, hun levensomstandigheden te verbeteren. In hun thuishaven spelen ze gezeten op hun in elkaar geflanste driewielige brommers. Dat werd een beetje te lastig om mee te nemen naar Nederland. De bandleiders Ricky Likabu en Coco Ngambali adopteerden het 17-jarige weeskind Roger Landu, die nu met verve de satongue bespeeld. De vrolijke gedrongen zanger, wiens naam ik niet ken, zit enthousiast te swingen in zijn rolstoel. Hij heeft zoveel plezier in het optreden, dat hij het niet meer uithoudt in zijn rolstoel en zich op de grond laat zakken en zich met ritmische bewegingen zittend over het podium voortbeweegt. Het publiek juicht en klapt. "Staff Benda Bilili" betekent: "kijk verder dan het uiterlijk". "Staff Benda Bilili" is het bewijs dat muziek nut kan hebben.

In 2009 brachten ze hun debuutalbum: "Très Très Fort" uit. Mocht je ooit de kans hebben om de band te aanschouwen, mis die dan niet, want een concert van Staff Benda Bilili heeft het effect van een echte "feelgoodmovie". Kijk eens op [myspace.com/staffbendabilili](http://myspace.com/staffbendabilili) [www.myspace.com/staffbendabilili](http://www.myspace.com/staffbendabilili) en op [youtube.com/staffbendabilili](http://youtube.com/staffbendabilili) en op youtube natuurlijk.







## YO DI LA DI HEE

“Sommige lezers hadden het waarschijnlijk al veel eerder opgemerkt, maar geen drs., mr., of ir. Westveen. Dus een primeur: ik mag voor het eerst in mijn bewogen leven plaatsnemen in de Universiteitsbanken. Collegezaal... en wat zie ik daar als eerste? Zo'n in het blad gekraste Playboy Konijnenkop met daaronder "Peace".

Hallo, huidige studenten! Let even op! Zijn jullie nu echt zo stom? Ik werd toch een partij agressief! Fuck off met je vrouwenmishandelende pleeboy konijn en "Peace". Dat formica-blad heeft ook gevoel! Kras op! En dan moeten ze mij daarna nog wat gaan wjismaken ook...

Een stel te dikke mannen, ook iets van een hoogleraar ofzo, en een mooie en deftige aangeklede lerse juffrouw probeerden mij iets duidelijk te maken over energiebesparing of duurzame energie ofzo, in de bestaande woonomgeving. Boring... "Wat wil die eigenaar?" hoor ik nog net voor mijn gedachten echt afdwalen...

...ik wil keiharde herrie, ik wil passie, ik wil punk en geen mantelpakkie! Alhoewel, hang om dat pakkie een vette basgitaar en mijn droom wordt natter en natter en... Potverdorie, dat zou wat zijn, dat mantelpakkie als vervanger van Dikke Dennis bij

Peter Pan Speedrock. Geen Eindhoven de gekste, maar Ierland de lekkerste. Mwah... voor het oog okee, maar onze Spiritueel Leider Dikke Dennis is onvervangbaar, hij moet gewoon zo blijven. Spirit zit in Spiritueel. Daar gaat het om. Speed met Spirit. Reggae met Spirit. Rock met Spirit. Punk met Spirit.

Opeens schrik ik wakker. HERFSTFESTIVAL. Dat is pas duurzaam, dat gaat al jaren mee. Dat geeft al jaren energie, daar is geen kachel voor nodig. Daar zie je echte Spirit, bij jong en minder jong. Dat is onvervangbaar... en dat wil deze eigenaar!

Met vriendelijke groet,  
Peter Westveen

**nb1:** Bespaar energie, leef bewust.

**nb2:** Lul niet, zet die knop gewoon lager.

**nb3:** Doe als Dikke Dennis en trek je kleren uit, je zal het nooit meer koud hebben.

**nb4:** Die gasten van Gadget hebben echt lef, zie Slimmerick jaargang 28, nr. 4, bladzijden 6 t/m 10.

**nb5:** In Slimmerick jaargang 28, nr. 4, blz. 17, 6e regel van onderen op z'n kop, staat bij de antwoorden  $2 \times a$ , terwijl dit uiteraard niet kan!

**Reactie Nafthali:** "Een van de a is een d maar het bovenste gedeelte is weggevallen, net als bij deze d"

**nb6:** In Slimmerick jaargang 28, nr. 4, blz. 24, staat een fantastisch artikel van de al even fantastische auteur Tiffany van der Meulen. Waarom staat zij niet vermeld in Slimmerick jaargang 28, nr. 4 op bladzijde 26, welke bladzijde overigens ongenummerd is, bij het kopje "medewerkers"?

Is de hoofdredacteur (BB) wellicht jaloers op dit schrijftalent? Schande! **Reactie BB:** "Klopt, ik ben stik jaloers. Naast dat ze een vlotte pen heeft ze ook nog een lekker koppie. Daar kan ik niet over meepraten."

**nb7:** Wat kun je eigenlijk met zo'n Behringer doen? **Reactie Tiffany:** "Ik gebruik hem als midi-controller voor wat muziekprogramma's op mijn Mac. Dan hoeft ik niet het toetsenbord te gebruiken als klavier."

**nb8:** Ga heen in vrede!



# SLIM JAM

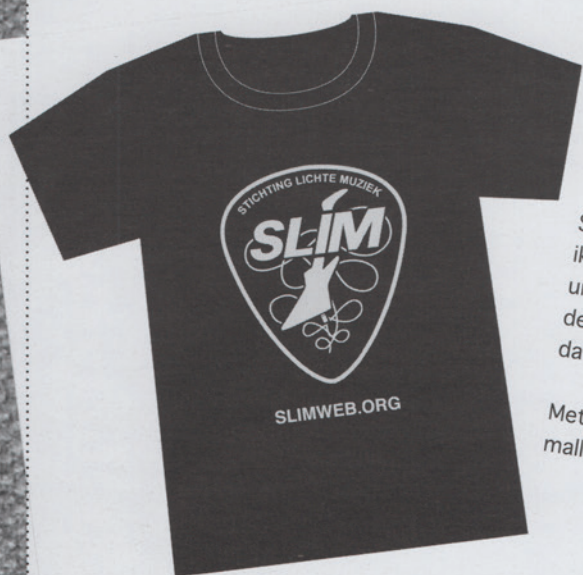
**X**INIX opent haar deuren voor muzikanten op zondag. Op de tweede zondagen van september en oktober organiseerde popcollectief SLIM voor alle geïnteresseerden een jamsessie in Xinix. Er zijn een aantal trouwe jammers die langskomen, maar nieuw talent en publiek is ook welkom. Een jam is een open podium met muzikanten die improviserend op allerlei thema's muziek maken. Fijn om te doen, maar ook leuk om naar te kijken en luisteren. Regelmatig is er een combinatie met film of een show element door allerlei hoofddeksels. Van 16:00 tot 19:00 is iedereen welkom met of zonder instrument. De entree is gratis en de bar zal geopend zijn. Dus, heb je zin in een middag vol muzikale gezelligheid? Pak dan je instrument en kom naar Xinix! De SLIM open jam is elke tweede zondag van de maand vanaf 16.00 uur en op elke derde dinsdagavond van 20:00 tot 23:00 uur.

Voor meer informatie bel je de muziekwerkplaats: 0183-504265 na 14.00 uur of kijk op [slimweb.org](http://slimweb.org)





# KOOPJESKELDER



T-SHIRTS  
€8,50

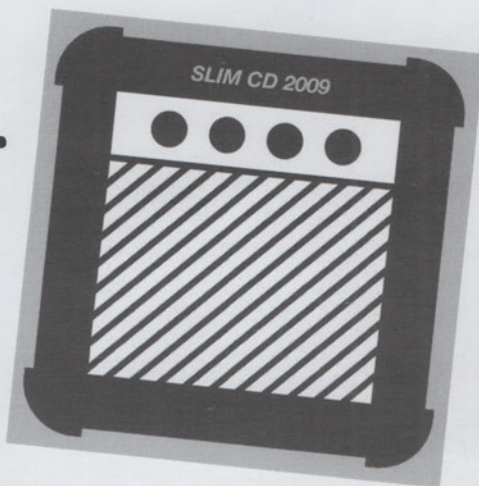
Sta jij ook elke dag op met de vraag: "Wat ga ik vandaag aantrekken?" Ben jij ook zo moe om uren in je kledingkast te moeten spitten naar de juiste outfit? Ben jij ook hopeloos als je op date moet? **Dat is vanaf nu verleden tijd!**

Met het SLIM t-shirt shine je 24/7 als een malle en laat je tevens zien dat je SLIM steunt!

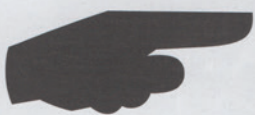
SLIM CD  
€5,-

Met de nieuwste SLIM CD heb je gegarandeert 20 heerlijke nummers die uit je boxen komen blazen.

De met zorg samengestelde cd is tevens een tinnen feestje en dat voor de prijs van een lustrum. Wat wilt een mens nog meer?



**ACTIE!**



Tijdens het Herfstfestival hebben wij een aanbieding die bij een teleshopping-programma niet zou misstaan: Koop een SLIM t-shirt & SLIM CD en betaal maar € 10,- voor het duopack!



# Laenen

Music & Electronics

Specialisten in muziekinstrumenten, licht en geluid.

[www.laenenmusic.nl](http://www.laenenmusic.nl)

Keiweg 116, 4902 PE Oosterhout  
Tel: 0162 - 428692



VINTAGEGITAAR.NL

Allround gitaarservice

- reparatie en onderhoud van gitaren en versterkers
- gitaarbouw
- verkoop van nieuwe, gebruikte en vintage gitaren
- versterkers en gitaaraccessoires



**SLIM HERFST FESTIVAL**  
**20 November 2010**

Workshop bands

**NEVER-MIND**  
+++

**THE ALLOY**  
**SOBEK**  
**BLACK FOREST**  
**DISCO ART PROJECT**  
**NEW YORK DIESEL**

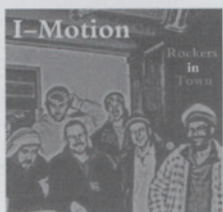
[www.slimweb.org](http://www.slimweb.org)



Doornseweg 2b Nieuwendijk  
Zaal open: 19:00u Entree €5,00 Leden €3,50



# 3-WETEN-ER-MEER-DAN-1-RECENSIE



**Band:** I-Motion

**Album:** Rockers In Town – Eigen Beheer (2010)

**Aantal nummers:** 12

**Meer informatie:** [myspace.com/imotionreggae](http://myspace.com/imotionreggae)

Clichematig gezien kan je reggae best goed gecombineerd worden met jointje. Of wat zwaarders. Vandaar dat wij een paar plurale tantum chillers hebben gevonden die de cd wilden recenseren!-

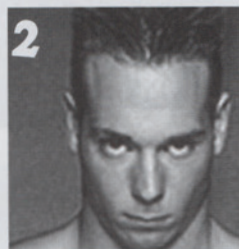
## ARMAND:

“Jajajaja, als ik mijn ochtendjointje achter de kiezen heb, voel ik deze muziek op zijn best. Reggae voor de echte liefhebbers. Niet de poppiezooi van de zogenaamde reggaepopartiesten. Maar pure muziek, dat mag ik graag! Jammer dat het cd'tje maar 4 nummers bevat, ik had graag verder gedeind op de tunes van I-Motion...”



## YURI VAN GELDER:

“Sinds mijn ontslag uit de nationale turnploeg voelde ik mij zeer gespannen en opgefokt. Misschien dat dit ook met mijn cokegebruik te maken, maar daar laat ik mij verder liever niet over uit... Gelukkig kreeg ik dit cd'tje op de mat. Na het eerste nummer werd ik overvallen door een gevoel van relaxte onbezorgdheid. Ik voelde me na het luisteren van deze cd een stuk meer ontspannen!”



## DOUTZEN KROES:

“Nu ik zwanger ben, vind ik het heel fijn om wat rustige, rustgevende muziek te luisteren. Deze cd van I-Motion past goed in dat straatje. Mijn vriendje draait veel harde muziek en dat is niet altijd goed voor mijn gemoedstoestand. Bovendien brengen de nummers van deze band, nu het weer buiten guurder wordt, de zon terug in mijn hoofd.”



drukkerijokz@xs4all.nl  
www.drukkerijokz.nl

# Drukkerij O.K.Z.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146



RONALD DE VRIES



**SCHENKERIJ DE TEERKAMER**

VISSERSDIJK 35  
4285 AM WOUDRICHEM  
TEL. 0183 307025/B.G.G. 304461



Gitaarbouw

Reparatie    Modificatie

## **Elektrische & Akoestische Gitaren & Bassen**

Verkoop Instrumenten Accessoires  
Gitaar-onderdelen en bouwpakketten

Distributeur van  
Groove Tools by Conklin  
& Häussel Handmade Pick-ups

**Ben Stoffers Guitar Customizing**

Munnikenland 33, 4254 EA Steeuwijk  
Tel.: 0183 302394 of 06 47516012  
E-mail: bsguitarcustom@hetnet.nl



### **ADVERTEREN**

Bel 0183-405866 of 0183-504265 voor meer informatie. Zijn we er niet, kijk op [www.slimweb.org](http://www.slimweb.org), en stuur een e-mail.

paginagrootte	1/1	1/2	1/4
eenmalig	62	42	21
jaarcontract	250	146	83
tweejaarcontract	bel!	270	156

Bij jaar- en tweejaarcontracten geldt een toeslag van € 5 per keer als uw advertentie steeds wisselt. Alle tarieven zijn exclusief 6% BTW. Afspraken worden contractueel vastgelegd.

Betaling dient vooraf aan plaatsing te gebeuren. Bij een tweejaarcontract betaalt u per jaar vooraf. U ontvangt bewijsnummers.

### **INFORMATIE**

De Slimmerick is het blad van popcollectief SLIM (opgericht 14.12.1981). Verschijnt 6 maal per jaar en wordt bekostigd uit donateurbijdragen en advertenties.

Alle donateurs en adverteerders krijgen het toegestuurd. Losse nummers of donateur worden? Bel SLIM of ga naar de site.

#### Medewerkers:

Peter Westveen  
Bertan van der Veer  
Dik Brienen  
Jolanda Oldenburg  
Mariska Hoeke  
Erik Korsman  
Henk Scherff  
Henk van 43  
Tara Zijlstra  
Nafthali Sebastian  
Boet Branderhorst

Redactie:  
Boet Branderhorst

Druk:  
OKZ

Opmaak:  
Nafthali @ [www.additive-online.nl](http://www.additive-online.nl)

Uitgever:  
Stichting SLIM  
Doornseweg 2b  
4255 GZ Nieuwendijk  
Tel: 0183-504265  
E-mail: [info@slimweb.org](mailto:info@slimweb.org)  
Site: [www.slimweb.org](http://www.slimweb.org)



TNT Post  
Port betaald  
Port Payé  
Pays-Bas

Popkollektief

**SLIM**  
**40**  
**Jaar!**

**SLIMWEB.ORG**

Afzender:  
SLIM  
Postbus 41  
Doornseweg 2b  
4255 ZG Nieuwendijk

