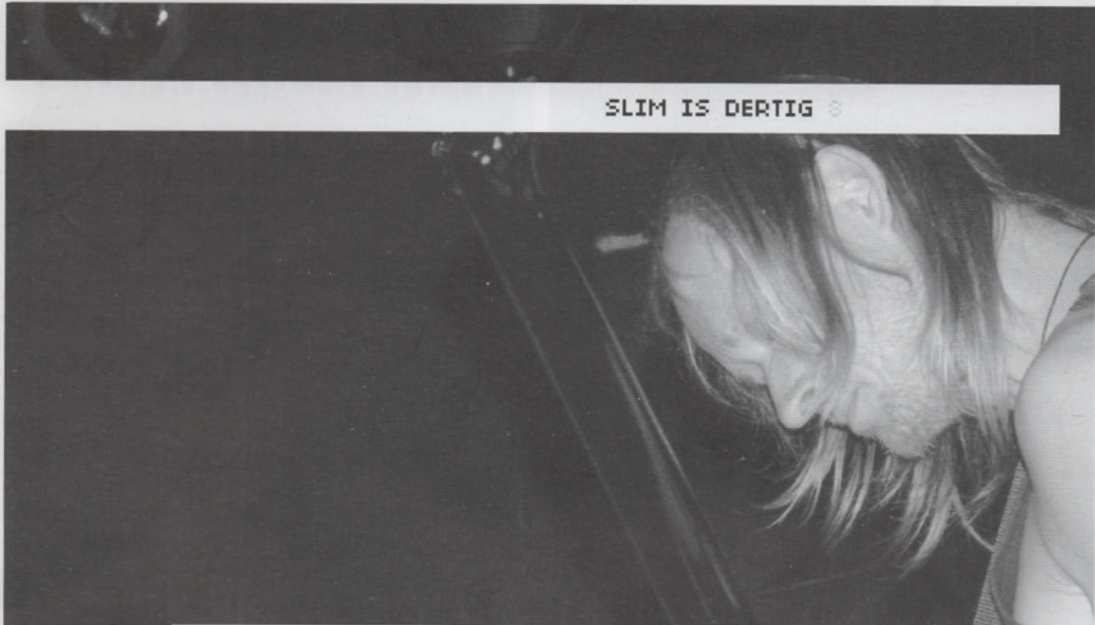



SLIMMERICK

JAARGANG 29 | NUMMER 5 | NOVEMBER 2011 |
WWW.SLIMWEB.ORG



SLIM IS DERTIG 8



SLIM HERFSTFESTIVAL 10 + 13

SLIM IS 30 JAAR JONG 16

ZX EEN MENUUTJE MET 6 8 27

(advertenties)

RONALD DE VRIES



SCHENKERIJ DE TEERKAMER

VISSERSDIJK 35
4285 AM WOUDRICHEM
TEL. 0183 307025/B.G.G. 304461



Gitaarbouw

Reparatie Modificatie

Elektrische & Akoestische Gitaren & Bassen

Verkoop Instrumenten Accessoires
Gitaar-onderdelen en bouwpakketten

Distributeur van
Groove Tools by Conklin
& Häussel Handmade Pick-ups

Ben Stoffers Guitar Customizing

Munnikenland 33, 4254 EA Sleeuwijk
Tel.: 0183 302394 of 06 47516012
E-mail: bsguitarcustom@hetnet.nl

VINTAGEGITAAR.NL

Allround gitaarservice

- reparatie en onderhoud van gitaren en versterkers
- gitaarbouw
- verkoop van nieuwe, gebruikte en vintage gitaren
- versterkers en gitaaraccessoires

VRIJDAG 2 DECEMBER 2011



PRESENTEERT

SLIM in de LIFT

SUGAR
ALTERNATIEVE ROCK

FICTRIOUS
POPROCK

ENTREE IS GRATIS!



Zaal open: 21:00
Doornseweg 2B
Nieuwendijk
www.xinixweb.nl

CHECK WWW.SLIMWEB.ORG VOOR DE LIVE WEBRADIO!

30
Jaar

SLIM

Zaterdag Middag

19 NOV 2011

Feest 30 Jarig Bestaan !

**MUZIEK
MARKT**

+ BALLON ACTIE !
+ DIV LIVE MUZIEK !



Doornseweg 2b
Nieuwendijk

14:00u - 17:00u
Entree GRATIS

[meer info]
www.slimweb.org

SLIMMERICK #4 2011

IN DEZE EDITIE:

SLIM IS DERTIG 8

ER IS ER EEN JAARIG, HOERA! HOERA! PIET 'EEN MENUUTJE MET' VAN VUGT LEGT JOU UIT WAAROM!

SLIM TALK 9



20

SLIM HERFSTFESTIVAL 1/2 10

BENIEUWD WELKE BANDS ER DE EERSTE AVOND VAN HET ALTIJD GEWELDIGE SLIM HERFSTFESTIVAL ZULLEN SHINEN? BLADER SNEL NAAR BLADZIJDE 10!

SLIM HERFSTFESTIVAL 2/2 13

DE TWEEDE AVOND HEeft EEN SPECIAAL TINTJE, OMDAT SLIM DAN PRECIES 30 JAAR BESTAAT. TREK EEN BAK POPCORN OPEN, GOOI JE VOETEN OP JE BUREAU EN LEES DE BIO'S VAN DE BANDS OP PAGINA 13!

SLIM 30 IS JAAR JONG 16

SLIM-VOORZITTER JOLANDA OLDENBURG BLIKT TERUG OP 30 JAAR SLIM.

JAMINFO 20

BEGINNEN JOUW HANDEN OOK TE JEUKEN ZODRA JE EEN MUZIEKINSTRUMENT ZIET? LEES DAN ALS DE WIEDERWEERGA MEER OVER DE JAMSESSIES DIE DOOR SLIM WORDEN GEORGANISEERD.

SLIM WORKSHOPS 22

FUN FOR AL FESTIVAL 24

HOE MIETERS IS DAT? SLEEUWIJK HEeft ZIJN EIGEN FESTIVAL! BLADER SNEL NAAR DE LEEFTIJD VAN UW MEEST FAVORIETE VORMGEVER VOOR MEEEEERRRRR INFO.

SLIM IN DE LIFT 26

WAT DOET SLIM 30

U LEEST DIT BLADJE, MAAR WAAROM EIGENLIJK? HELEMAAL ACHTERIN VINDT U DE REDEH!



**HERFST
FESTIVAL**
AVOND 1/2
12 NOV 2011

[workshop bands]
Subway Syndrome
Broken Down
Dead Noise

PEACHES & BURT
EDJAHICATION
ROES
TUESDAY NIGHT SQUAD

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

XINIX [meer info] www.slimweb.org

Doomseweg 2b
Nieuwendijk

Zaal open: 19:00u
Entree €5,00 / Leden €3,50



**HERFST
FESTIVAL**
AVOND 2/2
19 NOV 2011

[workshop bands]
No More Jack
Raise

HENK
SIXOFUS
THE BRAVE
SUGAR SWEET

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

XINIX [meer info] www.slimweb.org

Doomseweg 2b
Nieuwendijk

Zaal open: 19:00u
Entree €5,00 / Leden €3,50

BOET!

VASTE RUBRIEKEN:

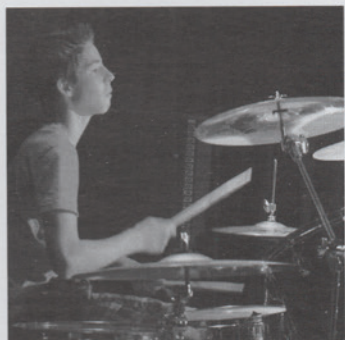
REDACTIONEEL 5

EEN MENUUTJE MET 6
PIET VAN VUGT

WIJ SPEELDEN IN... 18
ONE NIGHT BAND SPEELDE IN DE XINIX. GEMOEG REDEN VOOR MUZIKANT PASCAL DE SMIT OM HIER EEN KORT MAAR KRACHTIG STUKJE OVER NEER TE PENNEN

EEN MENUUTJE MET 27
ARJAN VOS

3-WETEN-ER-MEER-DAN-1-RECENSIE 29
ALSOF JE NOOIT VAN DIE GASTEN AFKOMT. DE LAATSTE PLAAT VAN THE FAWAKABROTHERS. GROTE VRAAG: WAT VINDEN ONZE JURYLEDEN ERVAN?



COLUMNS:

YO DI LA DI HEE 7

OOG 19

KANTJES HOUDT HET VOOR GEZIEN 21



Slimmerick, de zomer voorbij. Iedereen is lekker bijgekomen, uitgerust en opgeladen voor een nieuw seizoen school, werk en muziek!

Het festivalseizoen zit erop, het clubseizoen is inmiddels alweer begonnen. Maar SLIM heeft natuurlijk nog een festival voor je tegoed, het Herfstfestival!! Dit jaar wordt er extra uitgepakt, omdat SLIM alweer 30 jaar bestaat, uiteraard reden voor een dik feest! Daarover verderop meer.

SLIM heeft afgelopen 2 september het Xinix-seizoen mogen openen met de eerste SLIM in de Lift avond, waar Sobek en One Night Band voor een goed feestje zorgden! One Night Band blijkt heel kort terug op deze avond, en organisator van de avond, Bas de Boer, blikt ook vooruit naar de komende edities.

In deze Slimmerick wordt er veel aandacht besteed aan het wat en waarom van SLIM. Maar daarnaast zijn er uiteraard ook de vaste rubrieken te vinden, de columns, de 3wetenermeerdan1-recensie en maar liefst twee diepte interviews met bestuursleden, dit keer Piet van Vugt en Arjan Vos.

Je kunt maar beter verder bladeren, te veel om uit te checken. En vergeet vooral niet 12 en 19 november naar Xinix te komen om het 30 jarig bestaan van SLIM mee te vieren!

Xxx Boet

TIP TOP-3:

1. The Gaslight Anthem - Navesink Banks
2. Jack Johnson & G. Love - Rodeo Clowns
3. The Streets - Going Through Hell

EEN MENUUTJE MET:

PIET VAN VUGT



FAVORIETE BANDS BINNEN DE REGIO?

The Brave, Sugar Sweet, Gadget en van enige tijd terug MrMoody, Albion (schitterend optreden op 25 jaar SLIM), Quite Simple en van nog langer terug Plakband.

FAVORIETE BANDS BUITEN DE REGIO?

De Dijk is subliem, zo strak, zo georganiseerd, maar toch relaxt en De Heideroosjes (schitterend optreden op Benederpop in Almkerk: daar kwam meer energie uit, dan er inging; moeten nog een keer in Xinux natuurlijk).

WAT IS JE FAVORIETE FESTIVAL?

Pinkpop, ik was "te oud" voor Lowlands, dus nooit meegemaakt.

MET WELKE ARTIESTEN ZOU JE NOG WEL OP HET PODIUM WILLEN STAAN?

Als muurbloem zeker of als decorstuk, dan maar achter de gordijnen bij een topband.

WAT IS JE FAVORIETE ZAAL?

Xinux natuurlijk.

WAT IS HET MEEST MEMORABELE CONCERT DAT JE ODIIT BEZOCHT HEBT?

The Allman Brothers in Hilversum (1973), de enige keer dat deze memorabele band in Nederland optrad. Alleen vijftigers kennen de naam nog waarschijnlijk. Ik was met twee vrienden op fietsvakantie en daar plakten we een bezoek aan Summerrock in sportpark Hilversum aan. We kampeerden in de buurt en waren al om een uur of acht op het festivalterrein, waar een enkel tentje van andere vroege vogels stond. Erg onwennig met festivalbezoek nestelden we ons in het midden van het terrein. Dat betekende dat er daarna nog veel mensen voor ons kwamen en we The Allman Brothers van grote afstand gezien hebben. Stom natuurlijk.

VRIJGEZEL, GETROUWD, KINDEREN?

Getrouwd met Nel, drie kinderen, Marloes, Frank en Roel.

WAAR KOM JE VANDAAN?

Geboren in het mooie Rijswijk NB, nu woonachtig in Nieuwendijk.

WELKE OPLEIDING HEB JE GEVOLGD?

Mavo en daarna Meao, twee opleidingen die er niet meer zijn.

WAT DOE JE IN HET DAGELIJKS LEVEN?

Ik ben administratief medewerker op financieel gebied bij Crielaard & Partners/RegioBank in Nieuwendijk

EN OP MUZIKAAL GEBIED?

Ik bespeel geen instrument, nooit aan toegekomen eigenlijk, maar ik hou me wel bezig met muziek: schrijf stukjes in Nieuwsblad Land van Altena en promoot daarmee vooral de regionale popmuziek, daarnaast ben ik penningmeester van Popkollektief SLIM en assisteer Xinux bij op administratief gebied.

HOE ZOU JIJZELF DE MUZIEK DIE JE MAAKT OMSCHRIJVEN?

Ik zou als ik muziek zou maken, zou ik stevige gitaarrock spelen.

WAT IS JE MEEST MEMORABELE OPTREDEN?

Ik heb ooit een toneelrol gespeeld in De Wijze Kater met toneelgezelschap 't Rond. Misschien wel net zo spannend als een muziekoptreden.

WAT IS JE WEBSITE, HYVES EN MYSPACE ADRES?

Heb ik niet, wel een slecht bijgehouden facebook en linkedin account zonder foto. Iets met Jolanda Oldenburg, jaja, zoiets. Google maar.

WAT WIL JE ODIIT NOG BEREIKEN?

Ik zou het heel leuk vinden als Xinux gebruikt werd voor een band van wereldfaam om in te spelen voor een Nederlandse toernee. Een surpriseconcert, eigenlijk.

WAT IS JE LAATST GEKOCHTE PLAAT?

Keane (Perfect Symmetry), Alquin (Nobody can wait forever, één van de twee elpees, die ik ook op cd heb, de andere is Manassas van Stephen Stills), Eddy Vedder, Into the wild.

WIL JE NOG IETS KWIJT?

Dat meer mensen Xinux zien als een uniek podium waar heel leuke dingen gebeuren en dus daarom de moeite waard is om te bezoeken.

YO DI LA DI HEE!

Oe zomer is bijna voorbij. Wastie begonnen dan? Ja natuurlijk. We hebben toch allemaal naar die vakantie toegeleefd? Of toch niet?

Laten we het over vakantie-hits hebben. Vakantie geeft 92.200.000 hits bij Google. Dat is pas een hit. Maar natuurlijk denk jij bij vakantie niet aan Google, maar aan ontspanning, aan plezier, aan er even helemaal tussen uit, iets anders. En zie daar, daar komt de vakantiehit. Althans...

Nou vooruit: zomerhit 2011: zijn dat The Crystal Fighters met The Plage of Martin Solveig met Ready To Go? Zomerhit 2010: Tayo Cruz met Dynamite of? Zomerhit 2006: Boten Anna van Gebroeders Ko.

Ach, wat een gelul. Zomerhits. Ik word er vaak niet goed van. Ik wil niet anders dan 's winters of de herfst. Ik wil vermaakt worden, ik wil dansen en springen. Gewoon ordinair vertier. En soms nadenken. Ik maak al jaren zogenaamde "vakantie cd's".

Vaak wel gerelateerd aan het reisdoel van de vakantie, maar het is gewoon altijd een steengoeie mix van muziek. Variatie dus, maar geen slap gedoe. Dus Anton Aus Tiro naast Rammstein, PIP (Caravan, met een schotelantenne, caravannnn) naast Plain (ja, ouwe regio doet ook mee), Beastie Boys naast The FawakaBrothers, Nick Cave naast Scooter, Duran Duran naast Jan Smit, U2 naast Sandra Kim, Offspring naast The White Stripes, Marianne Rosenberg naast The Kooks, The Black Eyed Peas naast Die Toten Hosen en uiteraard de Gebroeders Ko.

Maar leuk deze opsomming en namedropping, maar slaat nergens op... of toch

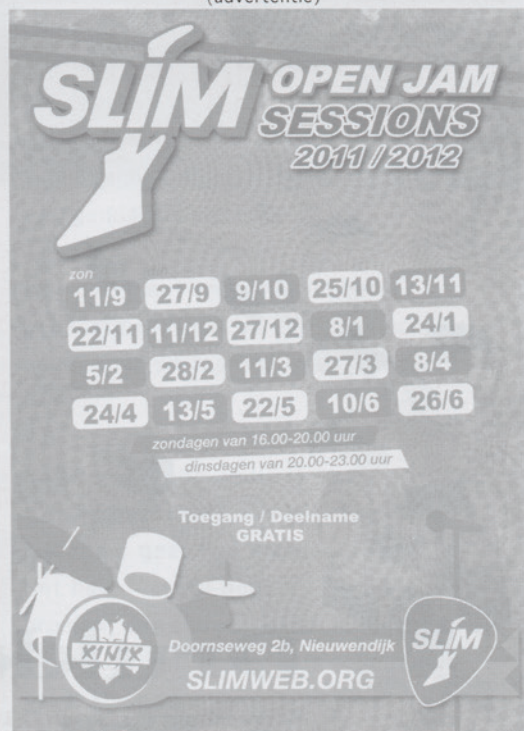
wel? Sommige mensen werpen misschien zomers hun "mantel" af en doen dan eindelijk meer waar ze zin in hebben. Los van de groepsdruk, dus dan durf je er voor uit te komen dat je ook andere muziek leuk vindt dan de Lowlandsshit.

Maar het belangrijkste item is waarschijnlijk toch: je bent zomers losser, want je gunt jezelf ruimte voor ontspanning, je gunt jezelf ruimte voor nieuwe indrukken, gunt jezelf ruimte voor losse muziek.

En daarom, daarom heb ik een cd gekocht van Mötörhead afgelopen vakantie. Is zo lekker licht verteerbaar en het moest toch eens gebeuren. Laat de herfst maar komen!

Hoogachtend,
Peter Westveen

(advertentie)



SLIM OPEN JAM SESSIONS
2011 / 2012



zon

11/9	27/9	9/10	25/10	13/11
22/11	11/12	27/12	8/1	24/1
5/2	28/2	11/3	27/3	8/4
24/4	13/5	22/5	10/6	26/6

zondagen van 16.00-20.00 uur
dinsdagen van 20.00-23.00 uur

Toegang / Deelname
GRATIS

Doornseweg 2b, Nieuwendijk
SLIMWEB.ORG



SLIM IS DERTIG

Popkollektief SLIM jubileert. Als we de situatie van nu bekijken, lijkt de taak van SLIM volbracht. Alles wat nodig is om popmuziek te maken is aanwezig: mooie oefenruimten, een perfect podium om op te treden, muziekles in de buurt, workshops voor jonge muzikanten en subsidie muziekonderwijs (in de gemeente Werkendam tot 18 jaar).

Geen vuiltje aan de lucht, zou je zeggen. SLIM opheffen dan maar. Het zou een idee kunnen zijn.

Maar SLIM wil de waakhond (in de goede zin van het woord, geen valse hond) blijven om in stand te houden wat er nu is en het eventueel uit te breiden. Want waarom is subsidie muziekonderwijs zo beperkt, waarom zijn er geen vakleerkrachten muziek op basisscholen, waarom komen de regionale bands zo weinig aan de bak en hebben we nog maar weinig muzikanten uit onze buurt op de landelijke podia gezien. SLIM gaat niet meer, zoals vroeger keihard de barricaden op, maar wil dat via de geleidelijkheid doen. Goede contacten onderhouden met de politiek en in gesprek blijven met partijen, die bezig zijn met muziek (podia, organisatoren, docenten). Dat wil zeggen dat SLIM het wel makkelijker krijgt/heeft, dan de afgelopen jaren. Daarom ook nog een korte terugblik.

Wie nu popmuziek maakt, beseft meestal niet, dat er 30 jaar geleden een heel andere situatie was. Popmuziek was lang nog niet zo geaccepteerd als

nu. De muziekstijl werd veelal geassocieerd met dwarsliggerij en bij popmuziek hoorde drank en drugsgebruik. SLIM bracht de zaak in kaart en door overleg te voeren, kreeg het kollektief in eerste instantie de beschikking over een kantoor (in Werkendam, een houten gebouwtje aan de Burcht, waar het ijs in de winter in de WC pot stond) en daarna over echte oefenruimten. Wethouder Albert Timmerman zijn we daarvoor veel dank verschuldigd. SLIM zorgde er wel voor, dat er geld kwam om De Tol (een oude school aan De Tol) te verbouwen. Eelco Brinkman, destijds minister maakte in Hoogeveen de organisaties bekend die subsidie kregen. Onregelmatig waren er wat schermutselingen met de gemeente Werkendam. Soms was het meer dan een schermutseling en werd er op het scherpst van de snede gecorrespondeerd.

Het kwam allemaal goed en SLIM verhuisde via Fort Altena naar het nieuwe Xnix. De oefenruimten kwamen onder Xnix te vallen en SLIM hield een kantoor vanwaar uit activiteiten ondernomen worden. Uit dat kantoor wordt ook het SLIM Herfstfestival georganiseerd. Het festival bestaat onder die naam vanaf 1986. Daarvoor waren er ook al presentaties, die bands uit de oefenruimten het podium op haalden. Bij het 30 jarig jubileum is er tegelijkertijd ook een SLIM Herfstfestival. Zie het als een gebeurtenis waarop je kennis kunt maken met ondermeer nieuwe oogst. Dat moet doorgaan. SLIM blijft.

door: Piet van Vugt



drukkerijokz@xs4all.nl
www.drukkerijokz.nl

Drukkerij O.K.Z.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146

SLIM TALK

Dertig jaar SLIM, met als resultaat veel regio-muzikanten en een prachtige SLIM-site waar opnamen te vinden zijn vanaf 1982 tot nu. Ook is er de SLIMwebradio die continu draait en 1x in de maand overschakelt naar de zaal van XINIX voor SLIM in de lift, het opstap podium voor beginnende bands.

Natuurlijk is er ook een foto archief op de site te vinden van SLIM acties. Ook SLIM zijn de jaarlijkse SLIMworkshops in samenwerking met het Altena College in Sleenwijk en de stagiaires van de Rockschool. Deze workshops leveren weer beginnende muzikanten op. Ook krijgen deze muzikanten te zien en te horen hoe bijvoorbeeld een rockschool werkt of hoe is het om bij een club als XINIX en SLIM vrijwilligerswerk te doen.

Verder zijn er prachtige oefenruimten een studio (bijna klaar) en een fantastische zaal plus balkon en cafe gerealiseerd door XINIX en SLIM. De wekelijkse SLIM-jam die plaats vindt in de zaal van XINIX is een must voor de beginnende muzikant. Op deze avond kun je contact maken met andere muzikanten, je muzikaliteit uitbreiden en wellicht zelf een band starten, ook is er ruimte voor experimenteren. Kortom, er is veel gaande op muzikaal gebied en om dit gaande te houden hebben we jouw steun nodig, dus geef je op als vrijwilliger en wordt donateur, check www.slimweb.org.

Zie je!

Dik

(advertentie)

VRIJDAG 2 DECEMBER 2011



PRESENTEERT

SLIM in de LIFT

SUGAR
ALTERNATIEVE ROCK

FICTRIOUS
POPROCK

ENTREE IS GRATIS!



Zaal open: 21:00
Doornseweg 2B
Nieuwendijk
www.xinixweb.nl

CHECK WWW.SLIMWEB.ORG VOOR DE LIVE WEBRADIO!



**HERFST
FESTIVAL**
AVOND 1/2

12 NOV 2011

[workshop bands]

**Subway Syndrome
Broken Down
Dead Noise**

**PEACHES & BURT
EDJAHICATION
ROES
TUESDAY NIGHT SQUAD**

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PROFESSIE
ARTS FUND NL



Doornseweg 2b
Nieuwendijk

[meer info] www.slimweb.org

Zaal open: 19:00u
Entree €5,00 / Leden €3,50

SLIM HERFSTFESTIVAL 1/2

Subway syndrome

The Subway Syndrome



De band is ontstaan toen Benjamin en Bart (die al een poos samen gitaar speelden) zich samen met nog een Bart aansloten bij de Slim workshops.

Het zoeken was nog naar een bassist, maar dat ging moeizamer dan verwacht. Tot opeens onverwachts de gitarist Milan zich bij de band aansloot, hij werd de nieuwe leadgitarist.

De zoektocht naar een bassist ging verder en een paar weken voor het eerste optreden werd uiteindelijk de bassist Gerben gevonden. De band was nu compleet en er werd hard gewerkt aan de setlist voor het eerste optreden op 30 juni.

Nadat het eerste optreden achter de rug was, ging de band zich richten op het maken van eigen nummers. Het volgende optreden stond al gepland, het Herfstfestival.

De band bestond uit 5 bandleden, maar daar bleef het niet bij. Er voegde zich nog een gitarist bij de band, Mark.

Met 3 gitaristen, een bassist, een drummer en een zanger begon de voorbereiding voor het Herfstfestival.

Broken Down



Het begon allemaal op een slaapkamer waar Jari en Robin verschillende nummers coverden. Robin met haar gitaar en Jari de zang. Tot ze op het idee kwamen om een band te beginnen. Jari begon zich ook meer te richten op keyboards.

Met dank aan Piet van Vugt van het Nieuwsblad vonden ze drummer Jens die al bijna 10 jaar drum-ervaring heeft. De band bestond toen uit 3 mensen en die gingen direct in Xinux aan de slag. Na maanden van zoeken naar een bassist meldde Gino zich en ook een lead-gitarist, Dik.

Met de complete band wordt nu gewerkt aan eigen nummers en songteksten, waarvan al een hele stapel klaar ligt. Ook speelt Broken Down diverse covers. Zo werken we naar ons allereerste optreden toe in Xinux op Herfstfestival 2011 met een setlist die eruit knalt.

www.brokendown.webs.com

SLIM HERFSTFESTIVAL 1/2

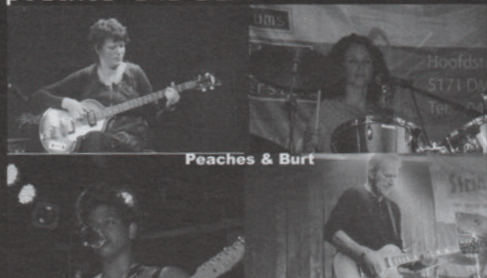
death noise



Wij zijn nog niet zo lang geleden begonnen en bestaan uit Bionda (vocals, gitaar), Mark (gitaar), Mads (drums) and Yvette (bas).

Het is allemaal begonnen bij een gitarist met te veel vrije tijd. Hij wilde eens iets meer gaan doen dan in zijn eentje jammen. Zo is hij gaan zoeken en heeft via Hyves Bionda en Yvette ontmoet, die heel toevallig nog een drummer kenden. Samen begonnen zij bestaande nummers na te spelen, voornamelijk liedjes van Metalica en Volbeat. Deze gitarist is rond April uit de band gegaan en daar is Mark voor in de plaats gekomen. Binnenkort kunnen we waarschijnlijk al genieten van onze eerste eigen nummers. Waarschijnlijk in het genre Metal. www.xdeathnoisex.hyves.nl

peaches and burt



De band Peaches & Burt (opgericht in 2008) valt op door 2 dingen. Ten eerste speelt de band alleen eigen nummers in een stijl die het best te omschrijven valt als "opwindende rock". Ten tweede bestaat de band voor de meerderheid uit vrouwen: Su (zang/gitaar) Eveline (bas), Jacqueline (drums/zang) en als enige man Burt (sologitaar). Ervaring doet de bandvooral op door zoveel mogelijk live te spelen, en dan vooral electrisch. Maar ze schrikken ook niet terug voor een akoestisch gebeuren. Laat je meevoeren door de magie van Peaches & Burt, kom luisteren en geniet!

edjancation



Niet te missen op het herfstfestival! Wij zijn Michel (Bas), John (Drums), Martin (Zang), Michel (Percussie en Zang), Ylaise (Zang) en Bob (Toetsen). Een reggaeband waarvan sommige leden al jaren bekenden zijn van Stichting Slim. Bij elkaar gekomen door gedeelde liefde voor reggaemuziek. Met een geheel eigen repertoire brengen wij nummers zoals 'As Far', 'Conscious Man' en 'Ram Dance Session' en veel meer. Vrolijke muziek met een serieuze boodschap. Dus zorg ervoor dat je erbij bent!

SUM HERFSTFESTIVAL 1/2

roes



Deze vierkoppige Nieuwendijkse nederrockband is sinds december 2009 ontstaan vanuit een gelijknamige akoestisch duo, dat al de Effenaar en de 3fm studio veroverde.

Door de frisse Nederlandstalige teksten met een vleugje poëzie en een opzweepende live-performance is Roes niet onopgemerkt gebleven, zo stonden ze al in het voorprogramma van Rowwen Hèze en de 3j's!

De muziek verteld over het morele bewustzijn van de alledaagse mens. In een laagdrempelige, maar poëtische taal worden levenselementen vanuit een onverwachte hoek beschreven. Denk hierbij aan zelfdiscipline, opportunisme, ego en de drang naar liefde.

Het onuitputbare enthousiasme van de band zorgt live voor een wervelende show. Het publiek wordt onstuimig, vrouwen vallen flauw, Roes is binnen!

Roes bestaat uit:

Ruben de Snoo, zang en mondharmonica

Ton van der Wal, bas

Rob van Es, drums

Mathijs van den Kieboom, gitaar en achtergrondzang

tuesday night band

Vanaf 2003 speelt de harde kern van Tuesday Nite Squad (Bastiaan Traas - drums, Marcel Brons - gitaar, Marco Kramer - bas)



met elkaar in diverse bezettingen en muzikale voorkeuren.

Men gaat voor eigen werk waarin diverse stukken uit Soulive, Lettuce en Ploctone covers gecombineerd worden. Echter, niet ieder bandlid gaat mee in de nieuwe koers en verschillende instrumentalisten passeren de revue; diverse snarenplukkers, trekkers en scheurders (alleen of met z'n tweeën!), toetsenisten (met en zonder dampend haar), saxofoniste(s) en zelfs een 'zwevende' dwarsfluitist.

Eerste blijverd was Marcel Bakker, de saxofoonman. Vanaf 2010 zijn Christiaan van Middelkoop (trompet) en Martin Scheppink (solo gitaar) toegetreden en hebben ze de ballotagecommissie op het verkeerde been gezet. Met deze aanvulling 'voelt' het compleet en kan er verder gebouwd gaan worden aan 'Da Fonk We Love!'.

Na maanden hard werken is Tuesday Nite Squad, al zij het met een nieuwe jas, klaar voor de vuige jazz-funk podia in Nederland!

SUM HERFSTFESTIVAL 2/2

no more jack



Op een prachtige zondagmiddag kwamen Thomas, Joey, Tim en Pieter-Bas bij een om eens met z'n allen wat te spelen. De vier konden goed met elkaar overweg en hadden meteen een goede click met elkaar, en zo ontstond No More Jack.

Deze naam werd na verschillende bandnamen, zoals Running With Scissors, gekozen. Binnen een paar maanden werd er een volledige setlist van eigen nummers gecreëerd voor de paar optredens die er toen aan kwamen, waar veel positieve reacties op waren.

Na de zomer werd de setlist goed verfrist en is er een nieuwe reeks aan catchy, opzweepende punkrock nummers gemaakt en is No More Jack klaar om het publiek goed te vermaken.

raise



De Gorinchemse / Goudse band Raise bestaat nu ongeveer 2 jaar.

De stijl beschrijven we als Rock&Hop, rock met rap en invloeden van punk, metal en hiphop. Na verschillende formaties is de band nu officieel gevormd op de Nederlandse pop Academie in Utrecht.

Met Nick van Wilgen op gitaar, Rick Groenewegen op bas en zang, Jules van Aniel als MC en Pim van Heusden achter de Drums. Met onze zeer dansbare beats, commerciële gitaar riffs, beukende bass noten en teksten die over het dagelijks leven gaan willen wij er alles uit halen om de top te bereiken en ons publiek helemaal uit hun dak laten gaan.

-One Love- we all can Raise!



drukkerijokz@xs4all.nl
www.drukkerijokz.nl

Drukkerij O.K.Z.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146

SUM HERFSTFESTIVAL 2/2

henk



"Who the Fuck is HENK!?! " Not only a great line from an even better song but a valid question. HENK are a group of guys that got together to do what they love - Play music and write songs...

Okay so loads of people do that but HENK does it better than most. They show their true flair and passion for music in their lyrics and in their performances. In 2007 Tim Tóth (Guitar), Jakob Jösch (Vocals), Hendrik Thillmann (Bass), Tobias Düm-pelfed (Drums) and Til Sarholz (Guitar) formed their band and they have gone from strength to strength!

After the release of their first EP, HENK'S BASEMENT, they rocked their local venues, toured the Netherlands and Germany, played on international radio and taken part in big rock festivals... all the hard work has paid off. They are a solid group that tear up a stage better than the rock legends!

They have an edgy look, they interact with their audience and most importantly they always give their all... great music, great guys, great stage presence... the next immortalised rock gods!

sixofus



Sixofus is een uit Utrecht afkomstige band. Stoere rock afgewisseld met Hip Hop en Funk invloeden, zorgen voor zowel een unieke, als herkenbare sound. Verder worden de bandleden geïnspireerd door bands zoals Chef'Special, Pete Philly & Perquisite en Gotcha!

In de zomer van 2010 kwamen zes vrienden bijeen om hun gedeelde smaak voor muziek voort te zetten. Regelmatig worden studiosessies georganiseerd, wat als gevolg heeft dat een EP niet lang meer op zich kan laten wachten!

SLIM HERFSTFESTIVAL 2/2

the brave



The Brave is rollin' since the spring of 2010. It's their goal to bring raw power rock into the 21st century. In the summer of 2011, these youngsters started recording their first EP, which will be released in early November.

"we are the young ones, we see the burning flames. we are the bold, the bold and the brave" www.thebrave.nu

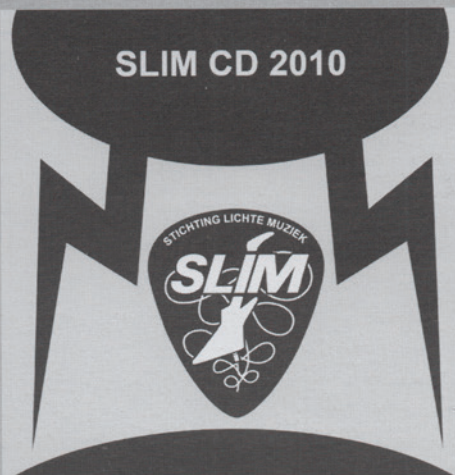
sugar sweet



SugarSweet is een grooverock trio, ontstaan in het jaar 2008. Na 3 jaar optredens door heel Nederland, is begin dit jaar met een show op het ECU Independent Film-festival in Parijs ook de eerste stap in het buitenland gezet.

Met een aantal nieuwe songs in de set, is het de hoogste tijd voor een optreden in Xinix. Gewoon met z'n drieën, omdat het kan! www.sugarsweetmusic.nl

SLIM CD 2010



Hoppa! Hij is weer supersexy: de verzamelaar die SLIM elk jaar uitbrengt. Net als alle edities ervoor staat de schijf weer vol met heerlijke nummers van de legendes uit de regio. En dat voor een superzacht prijsje. Vijf euro inclusief bovenstaande hoes. Da's geen geld en 100% zeker dat je hard scoort op een elke willekeurige sinterklaasavond.



HERFST
FESTIVAL
AVOND 1/2

12 NOV 2011

[workshop bands]

Subway Syndrome
Broken Down
Dead Noise

PEACHES & BURT
EDJAHICATION
ROES
TUESDAY NIGHT SQUAD

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PLUIMWERK
AUTO FUND NL



Doornseweg 2b
Nieuwendijk

[meer info] www.slimweb.org

Zaal open: 19:00u
Entree €5,00 / Leden €3,50

SLIM IS 30JAAR JONG

Bijna is het dan zover. Terwijl warm zomerweer is ingeruild voor wind en regen kijken we uit naar de eerstvolgende feestdatum. Op 14 december 2011 bestaat SLIM officieel 30 jaar. Een 30 jarig lustrum wordt aangeduid met parels, prachtig natuurlijk.

Waar blijft de tijd? Het lijkt nog maar kort geleden dat we 25 jaar jong vierden met ons (van oude lullen naar jonge helden) festival in de oude Xinix. Super feestje. Destijds schonken we ruim aandacht aan het begin van SLIM en waar moet je het dan vijf jaar later over hebben?

Als ouwetje nog maar eens terugblikken. Recent dook een roestige videofilm uit 1991 op. Dat jaar vond vanwege het 10-jarig bestaan het eerste oude lullenfestival plaats, ook in de oude school. De optredens werden ter plekke vastgelegd door Henk van Stigt. Vage beelden maar genietend van de jonge koppen vraag ik me af: 'Wie herinnert zich Stickel nog?' De Burcht, de Tol, het Fort? Of al die bands en mensen die hebben bijgedragen aan het ontstaan van en het voortbestaan van SLIM maar die nu uit zicht zijn? Velen zijn nooit in ons prachtige onderkomen, de nieuwe Xinix, geweest maar toch spelen ze op zo'n moment een rol vanwege herinneringen.

Het zijn sombere tijden. Sinds de jaren tachtig is het woord crisis niet meer zo vaak gehoord als tegenwoordig. Toch zitten we er warmpjes bij. SLIM heeft bestaansrecht. Dertig vier je eigenlijk niet. Een gouden 50 jarig jubileum telt pas weer. Maar toch maar even de pareltjes genoemd die zijn bereikt. SLIM is altijd een kleine club geweest voor een grotere doelgroep.

Waar was het om te doen? Goede betaalbare oefenruimten voor bands, muzieklessen, informatie en ondersteuning voor hen die ook popmuziek willen maken met een podium onder handbereik. Is allemaal gelukt. Het workshopproject met scholieren dat elk jaar weer nieuwe muzikanten en publiek genereert is een parel die gekoesterd moet worden. Ook kunnen we zo langzamerhand een ketting rijgen van de reeks succesvolle keren

dat SLIM het Herfstfestival in Nieuwendijk heeft georganiseerd. Met dank aan alle vrijwilligers natuurlijk of ze nou een SLIM of een Xinix T-shirt dragen.

Allemaal van harte gefeliciteerd met SLIM. Kom genieten van het Herfstfestival in Xinix. Beide avonden staan er jonge bands op het podium en tijdens de muziekmarkt kan er gewijmd worden bij opnames uit de oude doos.

Sinds 2006 mag ik voorzitter van SLIM zijn. De afgelopen jaren is er veel gebeurd. Met name de verhuizing naar Nieuwendijk in 2008 heeft veel betekend.

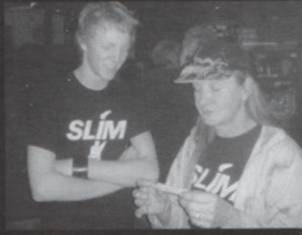
Maar ook het komen en gaan van mensen en ideeën laten je niet onberoerd. 'Just making memories, good times or bad', was ooit een adagium op weg naar een betere toekomst. Woorden die werden vergezeld met gevoelens van Himmelhoch jauchzend zu Tode betrübt.

Zo is de ervaring maar tegelijkertijd heeft SLIM ook iets kabbelends als 'in de maneschijn, dansen golfjes klein' dichtbij huis dus. Haalt SLIM 40 jaar? Het zou zo maar kunnen als je er al dertig hebt overleefd.

Een en ander zal afhankelijk zijn van ontwikkelingen die om ons heen gebeuren. Van geldstromen en de volksaard. Van inzet en van inzicht. Door SLIM vooral van liefde voor muziek.

Jolanda Oldenburg





WIJ SPEELDEN IN...



ONE NIGHT BAND



Wij e waren gevraagd om bij Slim in de Lift te komen spelen. Wij houden wel van een feestje.

dus we zeiden volmondig ja!

De zaal liep langzaam vol voor het eerste optreden van de avond, van Sobek. Die gasten wisten een dik optreden neer te zetten!

Tegen de tijd dat wij moesten spelen, was

de zaal al lekker vol. Het optreden ging erg goed, aan het publiek te horen.

We hadden heerlijk geluid, waardoor we goed hebben kunnen knallen. Het was snikheet op het podium, maar dat mag de pret niet drukken natuurlijk. Het was een zeer geslaagde avond, vuig tot op het bot!

Zorg jij dat je er One Night Band de volgende keer?!

(advertentie)

Laenen
Music & Electronics

Specialisten in muziekinstrumenten, licht en geluid.

www.laenenmusic.nl

Keiweg 116, 4902 PE Oosterhout
Tel: 0162 - 428692

Hou ja! Alweer 5 en ook 20 jaar verder. Dan ga je toch wel aan je eigen tijds- en ruimteperceptie twijfelen. Zo lang al? Ja, zo lang dus.

Vijf jaar geleden stonden we nog te swingen op het oude krakende podium van de oude school. Twintig jaar geleden ook. Ouwe lullenfestivals werden georganiseerd in de kroonjaren des bestaans: 10 jaar, 25 jaar SLIM: guttegut, het is me toch wat.

Je zou bijna verwachten dat we nu weer een feest met oudgedienden uit de mottenballen zouden moeten vieren. Maar ja: die tijdverrijvers hebben een tweede taak, namelijk het vernietigen van motten. En dat rijmt dan weer op oude rotten.

Op de film van het eerste ouwelullenfestival (1991) horen we bijvoorbeeld de penetrante stem van de toen eigenlijk niet, maar in onze jeugdige ogen best, oude heer Stikkel. Hij filmde alles, lulde er doorheen, deed oppervlakkige diepte-interviews met de aanwezige muzikanten. Die stem zette mij even aan het denken: het dertigjarig bestaan van SLIM zouden we goed kunnen vieren met een behoorlijke big band van overledenen, een soort Grateful Dead. Of Ungreatful.

Het is vast daarom dat het bestuur in al haar wijsheid heeft besloten om zich te richten op de afgelopen vijf jaar. Dat is mooi, want buiten de harde kern van oerledenen van ons Kollektief (nog steeds met K's) hebben we een lekker groepje jonge honden die op de meest gekke manier de sterren van de hemel spelen.

En het Kollektief zelf? Dat is eigenlijk ook nog hartstikke springlevend. Zit heerlijk in het bloedhete kantoortje bovenin het gebouw en waakt over 'onze' oefenruimte in het gebied beneden N.A.P. Klaar voor de toekomst en nog lang niet van plan om de pijp aan Maarten te geven. Gewoon nog steeds SLIM. Houden zo!

Veer

JAMiNFO

S LIM zit nu alweer 4 jaar in het XiniXgebouw en is al daar even lang aan het jammen. We hebben in overleg met het XiniXbestuur besloten de jams openbaarder te maken.

De Open Jams op de tweede zondagmiddag en vierde dinsdagavond van de maand zijn bedoeld om XiniX op de kaart te zetten als een nog volwaardiger muziekcentrum dan het al is.

Jullie aanwezigheid als muzikant is nodig.

Zonder muzikanten geen jam. Dat is simpel. Het is gezellig, inspirerend om eens wat met anderen te spelen.

Je kunt je kunsten vertonen, wat leren van en aan anderen. Misschien is het leuk om een nieuw nummer uit te proberen met je band of juist met andere muzikanten. Mogelijkheden te over.

De openbare jams hebben een 'gewoon' openbaar karakter, volgens de normen die gelden in elke horecagelegenheid. De bar is open, om maar iets essentieels te noemen. SLIM zorgt voor een lekkere backline en verlichting.

De sfeer is altijd prima. Het zou leuk zijn als er meer muziekliefhebbers mee gaan doen aan deze SLIMme activiteit. Het meebrengen van een jamtaart wordt trouwens erg gewaardeerd. Wij zorgen voor de rest.

Heb je ideeën voor de jams, laat ze ons weten. Wil je af en toe mr. Bartender spelen? Meld je aan. O, kom maar eens kijken (en jammen).



KANTJES HOUDT HET VOOR GEZIEN

HET MOOIE VAN KLEINE, ZELFSTANDIGE TIJDSCHRIFTEN EN (CLUB)BLADEN, ZOALS DEZE BIJVOORBEELD, VIND IK ALTIJD HET GIGANTISCHE VERSCHIL TUSSEN DE SCHRIJFDATUM VAN DE ARTIKELEN EN DE UITGEEFDATUM VAN HET BLAD. HET BEKLAG VAN DE VOORZITTER KOMT ALTIJD NET WAT MINDER SERIEUS OVER ALS HIJ HET HEEFT OVER DE BLADEREN DIE WEER AAN DE BOMEN BEGINNEN TE GROEIEN TERWIJL DIEZELFDE BLADEREN ALweer OP DE GROND LIGGEN TEGEN DE TIJD DAT JE HET STUK LEEST. WELNU, HIER OOK ZO'N STUK GEDATEERDE PROZA. SUCCES MET HET GRAVEN IN HET WAARSCHIJNLIJK TOCH AL NIET ZO BESTE GEHEUGEN!

De kranten staan er weereens vol van, dus ook ik kan er niet omheen. In het gemiddelde Nederlandse bejaardencomplex is de kantine afgeladen, de cake voor bij de koffie is niet aan te slepen en hier en daar struikelt er iemand over een rollator.

Het onderwerp in kwestie is, u raadt het wellicht al: het songfestival. Wát een bak met stront wordt daar elk jaar open getrokken zeg. Dat de honden er geen brood van lusten.

Ik hoop elk jaar vurig dat de desbetreffende Nederlandse artiest die zichzelf heeft verlaagd tot een deelname aan het commerciële klotecircus dat songfestival heet nóg harder afgaat dan de artiest van het voorgaande jaar. Gewoon, omdat we dan misschien ooit eens in gaan zien dat we moeten stoppen met het sturen van een act met een liedje eronder, om het bij elkaar geraapte zootje aandachtsegeile C-artiesten gewoon daar te laten liggen waar ze horen; links.

Ik heb via deze weg al vaker een oproep gedaan aan 'muzikaal' Nederland, en hier komt er weer één: stop ermee. Het is volkomen duidelijk dat de Oost-Europese landen vuistdiep in elkaars achterwerk zitten, om over de Balkanlanden nog maar te zwijgen.

Wat was er dit jaar zoal te zien? Een stel Moldavische kabouters die over het rock 'n' roll leven van een Moldavische kabouter zongen. Twee leren met een puntkop, die een toch al niet zo goed nummer 2 minuten lang vals wisten te zingen.

Een aantal Deense mooiboys die suggererden rocksterren te zijn, maar ondertussen meespeelden met een orkestband. Goed, zo kan ik nog wel een halve Slimmerick doorgaan met het belachelijk maken van elke deelnemende artiest, maar de boodschap moge duidelijk zijn: het is een grote trieste a-muzikale bedoeling.

Marco Borsato is er niks bij. Organiseer volgend jaar dit feest der wanhoop op een cruiseschip en laat deze alstublieft een enkele reis naar de VS maken, zodat wij deze droevige commerciële bende niet meer mee hoeven te maken. Alvast bedankt.

Het moge duidelijk zijn: doe mij maar gewoon een bandje wat lekker onder de radar blijft, waarvan de gitaren wél ingeplugd zijn en waarvan de bandleden wél weten hoe ze zuivere geluiden moeten voortbrengen uit een muziekinstrument. Daar hebben we alle Eurovisie-bullshit niet voor nodig gelukkig.

SLIM WORKSHOPBANDS



Op de avond van 30 juni was daar het moment waar de vier SLIM Workshopbands naartoe gewerkt hadden: de uitvoering op het podium van Kinix!





Een volle zaal met vrienden, trotse ouders, opa's, oma's en andere familieleden genoot van de kunsten die de leerlingen van het Altena College met behulp van de enthousiaste stagiairs van de Nederlandse Popacademie sinds begin dit jaar geleerd hadden.

OVERRATED had de eer de avond te starten. Deze meidenband coverde Nirvana en dat deden ze helemaal niet onverdienstelijk. Vervolgens waren daar Remaining Minutes, The Subway Syndrome en 50 Seconds To Earth, die stuk voor stuk van het podium knalden. Elke band werd beloond met een daverend applaus wat ze helemaal verdiend hadden. Hopelijk zien we alle vier de bands terug op het Herfstfestival in november! Als afsluiter speelde Raise, de band van de workshopcoaches en gaf Remaining Minutes nog een toegift. Een mooie avond gevuld met talentvolle beginnende muzikanten.

Maar wat vonden de leerlingen nu eigenlijk zelf van de workshops? Remaining Minutes vond het vooral 'vet!'. "Lekker muziek maken!" gaven zij als reactie. Ook 50 Seconds To Earth was enthousiast. De gezelligheid en de leuke begeleiders waren voor hen reden om door te blijven gaan met de workshops. Zoals de bandleiden zeiden:

"Iedereen is hier van het padje af, dat is het leuke van SLIM!" Remaining Minutes vond de goede begeleiding en het goedkoop kunnen volgen van de workshops erg positief. Tja, waar kun je tegenwoordig nog voor €1,- per week oefenen, genieten van gezelligheid en ook nog eens iets muzikaals leren?! De meiden van OVERRATED vonden het vooral gezellig en leuk met elkaar.

Alle bands willen zeker doorgaan met het maken van muziek. Zo horen wij het graag bij SLIM!

Pim, Nick, Rick, Sebastiaan en natuurlijk Vito: enorm bedankt voor jullie inzet en enthousiasme bij het geven van de workshops!

In januari 2012 zijn de derdejaars leerlingen van het Altena College weer welkom in SLIM voor een introductie. Hier krijgen zij de kans zich in te schrijven voor de workshops, die enkele weken daarna van start zullen gaan.

Dik Boogerd

Heb je een mening of reactie op dit stuk: laat het de redactie weten.

FUN FOR ALL FESTIVAL



Je moet over een aardig wat lef in je donder beschikken om in Sleeuwijk een festival te starten. Een dorp waar het altijd lastig is om iets van de grond te krijgen..

Vorig jaar durfde Trema Welzijnswerk en een aantal enthousiaste bezoekers van Het Honk in Sleeuwijk dit aan. Onder leiding van Eline Schenk en Rob van Es werden jongelui ingezet om het eerste Fun For All Festival in het park achter het Honk te organiseren.

Opzet is dat jongeren laten zien wat ze voor elkaar kunnen boksen en daarmee het negatieve imago van 'hangjeugd' stukje bij

beetje weg kunnen nemen. Rode draad moest wel zijn dat het funny wordt voor iedereen: van je kleine neefje tot aan oma Mien. Iedereen is welkom.

Jongelui mochten zelf ideeën spuien hoe dit eruit moest komen te zien zonder dat het een 'braderie'-achtig karakter krijgt. Niet onbelangrijk was het ook om her en der wat sponsors te zoeken.

Dat betekent dus dat je als 16-jarige de telefoon moet pakken om plaatselijke ondernemers warm te laten lopen voor dit evenement. Niet makkelijk natuurlijk, maar ze konden altijd terugvallen op Eline of Rob.

SECOND EDITION





Foto's: Joost Slijkoort

Dit jaar tijdens de tweede editie konden zij ook rekenen op wat meer hulp van buitenaf. Dat wil zeggen, enthousiastelingen die zich spontaan aanmelden. Na het ontwerpen van het logo en de posters werd het programma bedacht.

Zo werd er nu een graffitiwall gemaakt waarop je zelf mee kon spuiten, de Scouting Altena groep had weer een pittige survivalbaan gebouwd, waarna je lekker marshmallows kon maken boven een vuurtje, er was een springkussen. De sportieveling kon genieten van een skateboarddemo, of het jeugdvoetbaltoernooi aanmoedigen.

In het Honk zelf kon je je uitleven achter de microfoon óf een instrument uitproberen. Er werden door het Sovak wat kado-artikelen verkocht, kids konden zich laten schminken en voor de snackbekkers stond er een hamburgerkar.

De bar werd bemand door de jongeren zelf die ook het park hebben ingericht, versierd en 's nachts weer hebben opgeruimd. En dan natuurlijk de muziek. Allemaal regionale bands die vaak kunnen rekenen op een vaste aanhang. Van covers uit de sixties of breekbare akoestische nummers tot een feestelijke swingende afsluiter.

Wat overbleef was een blubberig gedanste grasmat en een opgelucht gevoel dat dit festival weer een succes was.

Na deze tweede editie is er al een groep trouwe bezoekers, die hopelijk volgend jaar meer gezellige mensen meenemen. Het hele festival-gebeuren moet nog groeien, dus slimme/handige ideeën zijn altijd welkom! Sleeuwijk is er in ieder geval klaar voor!

SLIM IN DE LIFT

Vanaf 2008 organiseert SLIM elke eerste vrijdag van de maand een "SLIM In de Lift" avond in Xnix. Op deze avonden staat er een backline klaar en kunnen bands komen spelen op het Xnix podium.

Voor de bands een perfecte gelegenheid om nieuw materiaal ten gehore te brengen aan het publiek. De zaal gaat om 21.00 uur open en de toegang is gratis.

In het seizoen 2011-2012 hebben we inmiddels alweer twee avonden op zitten. De eerste avond op vrijdag 2 september was een knallende opening met als eerste act het Gorcumse Sobek, uit onze eigen oefenruimtes beneden in de Xnix. De band knalde er lustig op los met hun mix van old-school trash en heavy metal en met een goede opkomst van metalheads wat het lekker druk voor het podium.

Tweede act was het Dordtse One Night Band, met hun mix van stoner en rock ook geen rustige presentatie, lekkere vette sound en een mooi mix van up- en mid-tempo nummers. Al met al een toffe avond met goede opkomst.

Tijdens de tweede SLIM in de Lift avond op vrijdag 7 oktober werd de avond geopend door Ares, een hiphop act uit Raamsdonksveer en omstreken. Eens een keer wat totaal anders. Het publiek had er wat moeite mee, maar was zeker niet ontevreden.

De jonge gasten waren enthousiast en dat is wat telt op een podium (wat mij betreft). Leuke act en aardige gasten. De tweede band melde zich vrijdagmiddag af vanwege een ziek bandlid, waardoor we weer letterlijk een 'SLIM in de Lift' act hadden, ons eigen Two Face.

Inmiddels een volwaardige coverband met zanger en zangeres. Een mooie afwisselde set van uptempo rock nummers en rustige liedjes, met een

eigen metal twist wat betreft drums en gitaren. Er was wat minder publiek deze avond, maar minder gezellig was het er niet om.

Op vrijdag 4 november hebben we een mooi afwisselend avondje rockmuziek. De eerste band van de avond is Chasing Statues, begonnen in februari 2010. De band maakt een mix van electro, post-hardcore, en rock. De grote inspiraties zijn bands als Enter Shikari en Attack Attack!

Tweede act van de avond is Spum. Spum maakt muziek voor iedereen die vroeger (eind jaren '80 begin jaren '90) ook puisten had en al headbangend voor podia op uitverkochte festivals te vinden was.

Geïnspireerd door de Crossover sound, de oude Metal en de Nu-Metal bevat deze driemansverpakking veel metalen, suikers, E-nummers en is zeker niet light.

Op de laatste avond van 2011, vrijdag 2 december, hebben we weer twee mooie bands voor jullie in petto. Eerste act van de avond is ons eigen Fictrious.

Nog steeds garant voor een mooie mix van rock en pop, met zangeres, maar inmiddels met een nieuwe bassist in de gelederen. Tweede band op het programma is Sugar, afkomstig uit Den Bösch.

Deze band legt verschillende invloeden/stijlen naast elkaar en weet een eigen energieke sound neer te zetten; sfeervol, bondig en af en toe zeer explosief. Met invloeden van funk, new wave en metal een mooie mix voor elke rockliefhebber.

Wil je met je band komen spelen op een SLIM In de Lift avond, dan kun je je aanmelden via het formulier, in het menu "SLIM in de Lift" op de website van SLIM: www.slimweb.org

EEN MENUUTJE MET:

ARJAN VOS



NAAM?

Arjan Vos

VRIJGEZEL, GETROUWD, KINDEREN?

Vrijgezellig, de "ware" nog niet tegengekomen en kinderen mag ik aan het einde van de dag teruggeven aan mijn broer en zus. Ideale regeling, al zeg ik het zelf.

WAAR KOM JE VANDAAN?

Ik ben geboren, opgegroeid en woonachtig in Sleeuwijk.

WELKE OPLEIDING HEB JE GEVOLGD?

Na een tumultueuze middelbare school heb ik een jaar Culturele en Maatschappelijke Vorming gedaan, en hierna een Leraarsopleiding Engels, niet afgemaakt.

FAVORIETE BANDS BINNEN DE REGIO?

Sobek, Doyle751, Fenris, Salvador en nog veel meer.

FAVORIETE BANDS BUITEN DE REGIO?

Xigatze, The Ex.

WAT IS JE FAVORIETE FESTIVAL?

SLIM Herfstfestival natuurlijk!

MET WELKE ARTIESTEN ZOU JE NOG WEL OP HET PODIUM WILLEN STAAN?

Hopelijk ooit eens met de jammers in Xnix.

WAT IS JE FAVORIETE ZAAL?

Het Noorderlicht en de opvolger 013.

WAT IS HET MEEST MEMORABELE CONCERT DAT JE ODIET BEZOCHT HEBT?

Page & Plant, dichterbij Led Zeppelin kan iemand van mijn leeftijd niet komen.

WAT IS JE LAATST GEKOCHTE PLAAT?

Starters Alternators van The Ex.

WAT WIL JE ODIET NOG BEREIKEN?

Slayer in de Xnix.

WAT DOE JE IN HET DAGELIJKS LEVEN?

Ik ben na 5 jaar Helpdesk in meerdere functies en 5 jaar internet criminelen van het net af flickeren terecht gekomen bij een klein bedrijf wat blackboxen voor in voertuigen maakt. Hier ben ik nu softwaretester.

EN OP MUZIKAAL GEBIED?

Vooral luisteren en hopelijk mede zorgen dat anderen muziek kunnen blijven maken.

IN WELKE BANDS SPEELDE JE VROEGER?

Een pretpunk bandje genaamd Bronchitus.

WAT IS JE MEEST MEMORABELE OPTREDEN?

Het eerste optreden op Jongpop in de Haarhorst in Gorinchem. Zo'n eerste keer op een podium is iets om nooit meer te vergeten. Vrienden en onbekenden die klappen voor jouw pokkeherrie is geweldig om mee te maken.

WAT IS JE WEBSITE, HYVES EN MYSPACE ADRES?

Heb ik niet, wel een slecht bijgehouden facebook en linkedin account zonder foto. Iets met Jolanda Oldenburg, jaja, zoiets. Google maar.

ZORGEN

Ik maak me zorgen. Zorgen om ons, regio muzikanten. We worden beknot. Dan heb ik het niet alleen over het oneerlijke bezuinigingsgedrag van onze lieve regering op cultuur, dat gaat problemen geven met SLIM en KINIX, kun je vergif op innemen.

Dit wordt nog eens versterkt door het mindere geld bij lokale overheden... begin maar op tijd met contributieverhoging, geachte besturen.

Maar dat terzijde, de maatschappij is aan het beknotten. Dan bedoel ik de vrijheid van meningsuiting, tolerantie. Kan ik nog wel zingen wat ik wil? Wanneer wordt iets beledigend of als beledigend ervaren of zelfs strafbaar?

Een paar jaar geleden is een jochie veroordeeld voor ACAB: All Cops Are Bastards... want ACAB stond op zijn jack... meer niet. En dat was beledigend en mag dus niet. Laat ik dit voorop stellen: persoonlijk zit ik meer in de hoek van dat de politie je beste vriend is. Ik zie zeker het nut in van gezag... maar waarom zo zuur en waarom dit verbieden?

Mag Antikris zijn naam nog wel houden in onze "christelijke" cultuur, zoals het sinds een paar jaar door sommigen wordt aangeduid. Kijk, een flink aantal jaren geleden zong ik met mijn band "Skins Fuck Off!" Is dat tegenwoordig beledigend en word ik dan gestraft en opgesloten? Mag "Kutmarokanen" wel of ook niet meer, zelfs als een Marokkaan het zelf zegt? Of: alle columnisten zijn oproerkraaiers die de maatschappij ondermijnen. Mag ik dat zeggen? Fawaka zong: "Je lijkt m'n moeder wel": kan ik je dan aanklagen? Is dat niet beledigend voor mij? Het wordt steeds lolliger, dat is ook de oplossing denk ik, maar het is wel serieus wat ik aanhaal!

In de oefenruimte hebben we met onze band de meest geniale tekstuele (en uiteraard muzikale) ingevingen, maar we voelen de druk dat we niet alles maar kunnen zingen. Dat is toch raar, dat je niet meer op het Herfstfestival vrijuit durft te zingen!

Moshed is veroordeeld over een Wilders tekst, Nekschot wordt aangevallen door tegenstanders van Wilders, kortom, het is niet alleen een one issue politiek item, ook al heb ik daar privé wel een mening over... want waarom wordt de een niet veroordeeld en de ander wel?????????

Ik wil hierbij pleiten dat we bij SLIM respect voor een ieder moeten hebben (houden), op moeten passen met echte beledigingen (op school mocht je en mag je terecht ook niet pestén!), maar ik pleit er nog meer voor dat we met z'n allen een plagerijtje moeten kunnen verdragen en minder zuur en agressief moeten reageren op wat een ander zingt en schrijft. Dat is veel leuker en gezelliger voor iedereen. Laten we vanuit SLIM Nederland weer gaan cultiveren!

We kunnen het probleem en de oplossing samenvatten zoals mijn helaas veel te vroeg overleden buurman het zei: "ze kunnen beter over je fiets lullen dan over je lul fietsen!"

Dik Boogerd

Heb je een mening of reactie op dit stuk: laat het de redactie weten.

3-WETEN-ER-MEER-DAN-1-RECENSIE



BAND: The FawakaBrothers

ALBUM: Capuchonboy (Eigen Beheer, 2011)

MEER INFORMATIE: thefawakabrothers.com

Gelijktijdig met het stoppen van het verspreiden van de Fawakallness brachten Sietsos, Mo, Boet en Nafthali hun laatste promo uit. Het viertal uit Nieuwendijk en Sleeuwijk gaf eind april haar afscheidsoptreden in de Xnix. Terecht? Dat laten we over aan onze juryleden. Drie mensen voor wie het tijd is/was om te stoppen

MARCO ROELOFS (HEIDEROOSJES)

Dat The FB's de laatste jaren steeds bekender warden binnen en buiten de regio mag niemand ontgaan zijn. Deze single had wellicht de doorslag kunnen geven op de nationale radio. Waarom stoppen die luie flikkers er dan opeens mee?! "de koek is op", wat een bullshit. Gelukkig laten ze nog twee toffe tracks na...



GIEL BEELEN (3FM)

Een paar jaar terug heb ik deze mannen te gast gehad in de studio. Leuke boys die toffe liedjes maken. Deze single klinkt ook weer erg vermakelijk, eerlijk gezegd vind ik vooral het b-kantje (Sietsos) erg lekker klinken. Het orgeltje is een leuke toevoeging. Jammer dat ik ze niet meer kan uitnodigen..



SIETSOS (NEGER)

...Blèh blèh blèh... Ik kan dit niet luisteren zonder in huilen uit te barsten. "Sietsos" is gelukkig wel een mooi aandenken aan een mooie tijd... Snik...



WAT DOET SLIM?

SLIM is het popcollectief van het Land van Heusden en Altena. Het is een stichting, die op 14 december 1981 door regionale muzikanten is opgericht en hiermee een van de oudste popcollectieven van Nederland.

SLIM zet zich om basisvoorzieningen te creëren voor de regionale (amateur)muzikant. SLIM bestrijkt het Land van Altena en het gebied van Gorinchem en omgeving, met het zwaartepunt in de gemeenten Werkendam en Woudrichem.

SLIM probeert de doelstelling te bereiken door:

- Uitbrengen van een jaarlijkse cd met muziek van regionale muzikanten
- SLIM organiseert jaarlijks een workshop voor leerlingen 3e jaar van Altena College
- SLIM geeft muziekworkshops aan jonge mensen, waaruit nieuwe bandjes voort kunnen komen.
- SLIM verstrekt informatie over podia, studio's, pers, popcollectieven en oefenruimtes
- SLIM organiseert jaarlijkse het SLIM Herfst-

festival, optredens van bandjes in Genesis Gorinchem en mogelijk andere podia

- SLIM heeft een eigen webradio en zendt permanent muziek uit van regionale bands en zo mogelijk ook de eerdere genoemde festivals, al dan niet live.
- SLIM organiseert maandelijks een popavond voor regionale bands in Xnix: SLIM in de Lift: een makkelijke opstap vanuit de oefenruimte naar het podium. Gratis entree.
- SLIM geeft tweemaandelijks het blad De Slimmerick uit met ervaringen van muzikanten, recensies, nieuws en ander interessante items. De Slimmerick wordt verzonden naar donateurs
- SLIM stimuleert dat muzikanten contact maken met elkaar en om op die manier andere richtingen te ontdekken en zich daardoor verder ontwikkelen.

Geschiedenis

SLIM startte in 1981 en kreeg snel daarna een kantoorruimte in de kern van Werkendam. In 1986 kreeg SLIM de beschikking over een oefenruimte-centrum (muziekwerkplaats De Tol) aan de Tol-kruising met de A27, 1 km ten zuiden van de Merwede brug, in de gemeente Werkendam. Later verhuisde SLIM naar Fort Altena (muziekwerkplaats Het Fort).

SLIM zorgt voor basisvoorzieningen voor regionale muzikanten. Als die er niet zijn, probeert SLIM ervoor te zorgen dat ze er komen. Als voorbeeld:



PIANO | HAMMOND | GUITAR



Live
Studio
Workshops
Les

06-22263750 | info@timouburg.com | www.timouburg.com

het opzetten van popmuzieklessen toen de destijds bestaande Muziekschool dat nog niet deed. De Muziekschool zette later de lessen voort.

Op initiatief van wethouder Timmerman is in 1986 de school aan de Tol betrokken; het gebouw kon voor 1 gulden van de staat worden gekocht. Met deze muziekwerkplaats plaatste SLIM zich wederom in de landelijke voorhoede. De verbouwing en inrichting werden betaald met door SLIM zelf geworven fondsen, ongeveer Hfl 250.000.

Het gebouw bevatte oefenruimtes en een studio. Het is in 2004 gesloopt. Daarna verhuisde SLIM naar een aantal ruimtes in Fort Altena, ook aan de Tol. Begin januari 2008 huisveste SLIM zich in het nieuwe gebouw van Xinix in Nieuwendijk.

De vrijwilligersgroep van SLIM bevat 3 generaties van streekmuzikanten; de oudste is die van de begintijd uit 1981, de jongste is die van de eindexamenleeftijd. Hiermee is de vrijwilligersgroep een weerspiegeling van de muzikanten die van de faciliteiten van SLIM gebruik maken.

Samen met de stichting Jeugdsoos Nieuwendijk heeft SLIM geruime tijd geleden de stichting XiniX opgericht. Deze heeft in Nieuwendijk het nieuwe gebouw opgezet; in dit gebouw werden de functies van de voormalige jeugdsoos (podium, zaal en café) en van de oude school aan de Tol (oefenruimtes, bergingen, studio en jamzaal) ondergebracht; de ruimtes worden alle door de nieuwe stichting geëxploiteerd. SLIM heeft er een eigen kantoor.

SLIM is telefonisch vooralsnog bereikbaar via het bekende nummer 0183-504265. Het nummer blijft verbonden aan de oefenruimten. Het kantoor van SLIM heeft telefoon 0183-405866. SLIM is het best bereikbaar via de digitale weg: www.slimweb.org en info@slimweb.org.

Donateur kun je worden voor €10 per jaar, door dat bedrag over te maken naar SLIM te Nieuwendijk, Postbank 342983. Op de website van SLIM, vind je een aanmeldformulier. Mailen kan natuurlijk ook.

COLOFON

ADVERTEREN

Bel 0183-405866 of 0183-504265 voor meer informatie. Zijn we er niet, kijk op www.slimweb.org, en stuur een e-mail.

paginagrootte	1/1	1/2	1/4
eenmalig	62	42	21
jaarcontract	250	146	83
tweejaarcontract	bel!	270	156

Bij jaar- en tweejaarcontracten geldt een toeslag van € 5 per keer als uw advertentie steeds wisselt. Alle tarieven zijn exclusief 6% BTW. Afspraken worden contractueel vastgelegd.

Betaling dient vooraf aan plaatsing te gebeuren. Bij een tweejaarcontract betaalt u per jaar vooraf. U ontvangt bewijsnummers.

INFORMATIE

De Slimmerick is het blad van popcollectief SLIM (opgericht 14.12.1981). Verschijnt 6 maal per jaar en wordt bekostigd uit donateurbijdragen en advertenties.

Alle donateurs en adverteerders krijgen het toegestuurd. Losse nummers of donateur worden? Bel SLIM of ga naar de site.

MEDEWERKERS:

Jolanda Oldenburg
Piet van Vugt
Dik Boogerd
Dik & Lya
Niels Kant
Bertan v/d Veer
Monique Smokers
Pascal de Smit
Mariska Hoeke
Peter Westvechen

REDACTIE:

Boet Branderhorst

DRUK:

OKZ

OPMAAK:

Nafthali @ www.additive-online.nl

UITGEVER:

Stichting SLIM
Doornseweg 2b
4255 GZ Nieuwendijk
Tel: 0183-504265
E-mail: info@slimweb.org
Site: www.slimweb.org

TNT Post
Port betaald
Port Payé
Pays-Bas



Afzender:
SLIM
Postbus 41
Doornseweg 2b
4255 ZG Nieuwendijk

