

30#4
2012

SLIMMERICK



met o.a.

SLIMOPENJAMS
3RIVIERENFLASHBACK
UITVOERINGWORKSHOPBANDS

+++

RONALD DE VRIES



SCHENKERIJ DE TEERKAMER

VISSERSDIJK 35
4285 AM WOUDRICHEM
TEL. 0183 307025/B.G.G. 304461



drukkerijokz@xs4all.nl
www.drukkerijokz.nl

Drukkerij O.K.Z.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146

Colofon

De Slimmerick is het blad van popcollectief SLIM (opgericht 14-12-1981). Verschijnt 6 maal per jaar en wordt bekostigd uit donateurbijdragen en advertenties. Alle donateurs en adverteerders krijgen het toegestuurd. Wil jij ook adverteren of donateur worden? Bel SLIM of check onze site.

jaargang 30 // nummer 4 // SEPTEMBER 2012

Medewerkers

Jolanda Oldenburg
Dik & Lya
Hylke Tromp
Niels Kant
Bertan v/d Veer
Bas de Boer
Rosaly van den Bosch-
van Eldik
Piet van Vugt

Redactie

Mariska Hoeke
Grafisch gepruts Marnix
Druk OKZ
Stichting SLIM
Doornseweg 2b
4255 GZ Nieuwendijk
0183-504265
info@slimweb.org
www.slimweb.org

IN DEZER SLIMMERICK:

2 REDACTIE 3 JAMMEN !!! 4 TERUGBLIK 3RIVIERENCONCERT 6
UITVOERING SLIM WORKSHOP BANDS 7 WACKEN 9 DE KUNST
VAN HET ... 10 HIPPIE TUIG IMPRESSIE 11 ZIELTJES RONSELEN 14
WACKEN (deel 1) 15 OOG 11 NOGMAALS WACKEN !!! 11 +uitsmijter:
21GUN SALUTE VERSLAG MINITOURNEE

Redactioneel



En de zomer is alweer voorbij. Wat mij betreft is het een jaargetijde met veel fijne muzikale uitstapjes geweest. Zo ben ik op grote festival als Rock Werchter (genieten van The Cure!) en Wacken Open Air geweest, maar ook op kleinere lokale feestjes zoals Duveltjesrock, het Hippiefestival, Fun For All Festival en het Drie Rivieren Concert. Niet te vergeten alle bbq's met muziek tijdens tropische temperaturen! Een geslaagde zomer dus.



Gelukkig maar dat er ook in de herfst mooie muzikale vooruitzichten zijn. De voorbereidingen voor het SLIM Herfstfestival zijn in volle gang. En ik kan u verzekeren: dat gaat weer een mooi feestje worden! Ook is het nieuwe seizoen van SLIM in de Lift weer begonnen. Elke eerste vrijdag van de maand staan er twee bandjes op het podium van Xnix die u, gratis en voor niets, kunt komen bewonderen.

Dus, kom maar op met die herfst. Binnen zitten onder het genot van warme chocolademelk met speculaasjes, fijne vooruitzichten, nieuwe muziek ontdekken, terwijl het buiten regent en stormt. Heeft ook zo z'n charme.

Deze Slimmerick staat weer vol met uitgebreide festivalverslagen. Altijd leuk om te lezen! Ben je zelf op een festival of concert geweest en wil je daar graag een stuk over schrijven? Dat mag! Kopij is altijd welkom op redactie@slimweb.org.



Fijne herfst!



Open Jam*

SESSIONS

2012/2013

zon	din			
9/9	25/9	14/10	23/10	11/11
27/11	9/12	25/12	13/1	22/1
10/2	26/2	10/3	26/3	14/4
23/4	12/5	28/5	9/6	25/6

zondagen van 16.00-20.00 uur

dinsdagen van 20.00-23.00 uur

(BAR GEOPEND)

SLIM zit nu alweer 5 jaar in het Xinixgebouw en is al daar even lang aan het jammen. We hebben in overleg met het Xinixbestuur besloten de jams soms openbaar te maken. De Open Jams op de tweede zondagmiddag en derde dinsdagavond van de maand zijn bedoeld om XiniX op de kaart te zetten als een volwaardig muziekcentrum. Daar wil SLIM natuurlijk graag aan meewerken! Wij zijn met z'n allen verantwoordelijk voor en afhankelijk van het bestaan van het Xinixgebouw. Het is daarom logisch dat er flink gebruik van gemaakt wordt. Om maar iets te noemen: de, "onze", oefenruimten zitten erin, en wij willen daar blijven.

Een ander belang is het voortbestaan van deze faciliteit! Jullie aanwezigheid als muzikant is nodig. **Zonder muzikanten geen jam!** Da's simpel. Blijf komen en nodig vrienden uit

Maar...

Wat we erg graag willen; wat feitelijk moet, is dat de openbare jams een 'gewoon' openbaar karakter hebben, volgens de normen die gelden in elke horecagelegenheid. Dus geen eigen wijntje, biertje etc. tijdens de openingstijden. **Zondag 16.00-20.00 uur en dinsdag van 20.00-23.00 uur.** Het meebrengen van een jamtaart of een ander zoetje of zoutje wordt wel heel erg gewaardeerd!

Dit is natuurlijk een beetje een poenkwestie, helaas. Gelukkig is er nog zat tijd om lekker oncommercieel te jammen (elke andere dinsdag jammen we ook; vraag Dik of Lya ernaar). Heb je ideeën voor de Open Jams, laat ze ons weten. Gewoon waar of bij wie het hoort: www.slimweb.org, of gewoon direct bij Dik, Jol, Lya, Nancy, Mariska, Su,... alle Slimmericken.



Terugblik Op **3Rivieren concert** Woudrichem



Aan het einde van de vakantie was er in een aantal buurdorpen (Sleeuwijk, Oudendijk) flink wat muzikale activiteit. In Woudrichem vond het 3Rivierenconcert plaats met medewerking van SLIM. Dit was de tweede keer dat het festival werd georganiseerd. Vrijdagavond korenavond en dit keer op de zaterdagavond bands op de scheepswerf van de historische haven.

We troffen het op zaterdag met het weer. Het was fris maar bleef droog tot en met de laatste band. Om ca. 21.00 startte **16over9**. Aan een feestelijke gebeurtenis, Ben Stoffers was ook jarig, werd helaas afbreuk gedaan. Een week voor het festival was de drummer ziek geworden. Gelukkig kon die worden vervangen door Frank Randau. Een heel geconcentreerde sessie voor Frank maar toch weer een goed optreden van 16over9. Genieten was het van de lekkere stevige rocknummers, de uptempo beat en de mooi gezongen ballades. Lekker veel herkenbare covers voor de oudere garde.

Ongeveer een uur later betraden de jonkies van **Death Noise** het podium. Dit viertal met de raggende meiden, Bionda (gitaar) en Yvette (bas), is in korte tijd uitgegroeid tot een populaire metal (cover)band. Samen met Mark (zang en gitaar) en Mads (drum) zetten ze een vet optreden neer. De vooral jonge aanhang van de band kon lekker uit zijn dak gaan. Want ze worden ook steeds beter.

Tot slot was het de beurt aan **Dirty Gift**. Deze band bestaat uit Raoul, Marcel, Christiaan en zangeres Nancy. Dirty Gift speelde versterkt akoestisch. Begonnen als liefhebbers van Alice in Chains covers hebben ze een eigen repertoire ontwikkeld door gezamenlijk lekker te jammen. De band zette een prachtige set muziek neer waarvan de toeschouwers genoten en die hen de aanwakkerende wind bijna deed vergeten. Na nog een rockende toegift was het muzikale avondje in Woudrichem toch echt afgelopen. Zoals gezegd voor ieder wat wils. De historische haven is een prachtige plek voor een zomersmuziekfestival. Komt er een 3Rivierenfestival 2013?





Gitaarbouw

Reparatie Modificatie

**Elektrische & Akoustische
Gitaren & Bassen**

Verkoop Instrumenten Accessoires
Gitaar-onderdelen en bouwpakketten

Distributeur van
Groove Tools by Conklin
& Häussel Handmade Pick-ups

Ben Stoffers Guitar Customizing

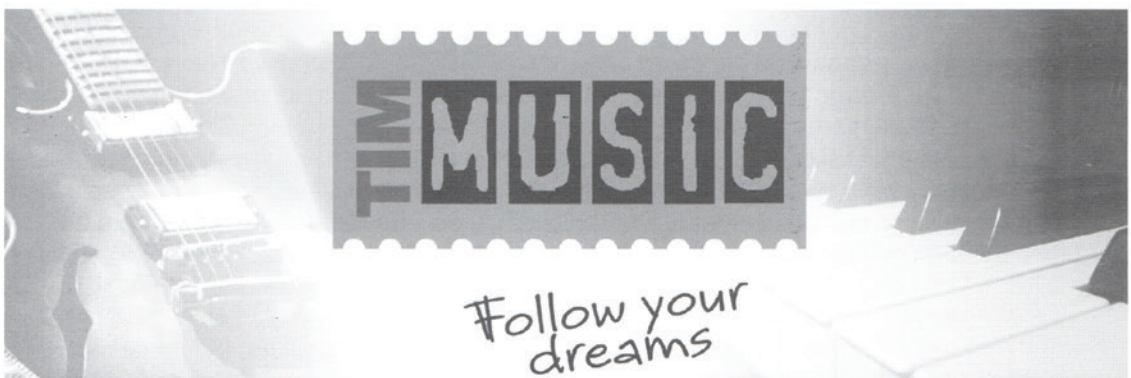
Munnikenland 33, 4154 EA Sleeuwijk
Tel: 0183 302394 of 06 47516012
E-mail: bsguitarcustom@hetnet.nl



- Opnamestudio • Drumlessen •
- Oefenruimtes • Workshops •

WWW.STUDIO-4205.COM

Haarweg 4 • 4205 ND Gorinchem
06-30707461 • info@studio-4205.com



PIANO | HAMMOND | GUITAR



Live
Studio
Workshops
Les

06-22263750 | info@timouburg.com | www.timouburg.com

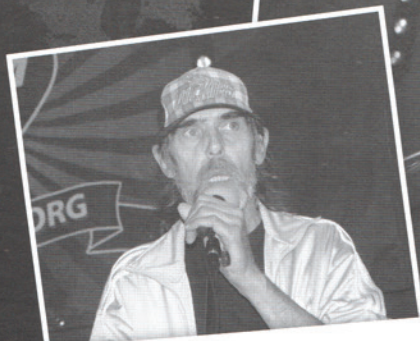
FRAAI BEGIN VAN DE ZOMER

Uitvoering
Seizoen 2012

SLIM workshopbands

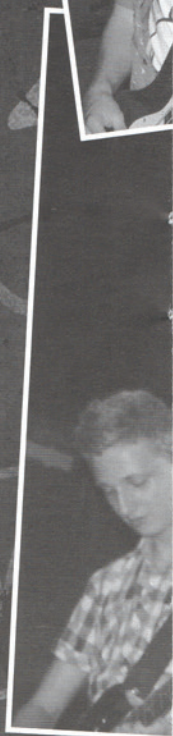
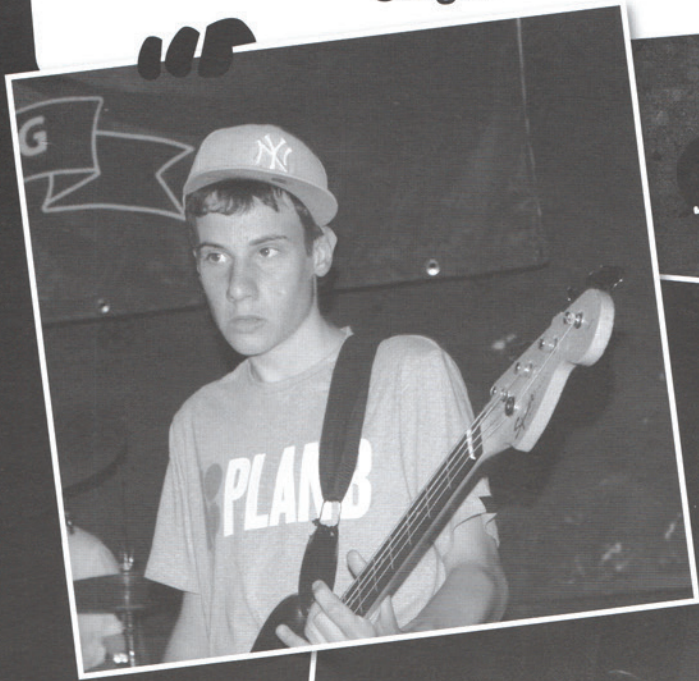
'S middags was er voor de bands die zijn ontstaan uit de workshops nog een laatste gelegenheid om te oefenen. Hectische toestanden, bij sommigen sloegen de zenuwen nu toch echt wel toe. Vanavond is de uitvoering op het Xinix podium. Het is een laatste zomerse lenteavond. Rond zevenen wachten de deelnemers en hun begeleiders buiten gespannen tot het zal beginnen. Het publiek druppelt binnen en stipt kondigt Dik de avond aan.





Na een introliedje mag het eerste bandje NoName (begeleider stagiair Sebastiaan) de avond beginnen. Bedeesd klimt men het podium op maar met behulp van de begeesterde muzikale begeleiding van Sujeewa (vrijwilliger SLIM) komt gaandeweg de glimlach terug bij de deelnemers op het podium. Het publiek (trotse ouders en vrienden) reageert enthousiast. Vervolgens treden achter elkaar de bands op die werden begeleid door stagiairs Rick (band 0183), Brian (band Red Hot Foo Fighters) en Daisy (band The Groove). Mooie voorbeelden van wat je in twintig weken met elkaar kunt bereiken. Alle stagiairs zijn leerlingen van het ROC in Utrecht. Ook zij deden het prima.

Stagiairs hartelijk dank!



Een goede oogst van weer een voorjaar SLIM workshops voor de leerlingen uit de derde klas van het Altena College in Sleenwijk. De jongeren genoten duidelijk van hun podiumvuurdoop. Hopelijk willen deze versgeformeerde bands straks ook optreden tijdens **het SLIM Herfstfestival op 10 of 17 november in Xinix.** Jaarlijks start in januari weer een nieuwe ronde van de SLIM workshops voor jongeren van ongeveer 15 jaar met een interesse in popmuziek.





De Kunst van het (WEGGLATEN)

door: Hylke Tromp

In de meeste tracks komen geen stiltes voor. Nooit wordt weggelaten. In veel regiobands spelen alle muzikanten voortdurend allemaal. Heel druk met het vullen van de ruimte, met veel muziek en met veel lawaai. Nooit wordt weggelaten.

Zuinigheid is een kunst, in de kunst is het een deugd.

Goethe: "In der Beschränkung zeigt sich erst der Meister". De Amerikanen, met hun eigenwijze steno-taal, zeggen het compacter: Less is more".

In alle kunst is zuinigheid een ontzettend krachtig middel. In de dans, in de schilderkunst, in het beeldhouwen, in de dichtkunst. En zeker in de muziek. Bij alle kunst spreekt het enorm aan als er met weinig middelen iets heel krachtigs wordt gezegd. Picasso die met enkele snelle halen van zijn penseel een waanzinnig krachtige Spaanse stier neerzet. De power van goede iconen of logo's.

In de muziek zijn er verschillende mogelijkheden om weg te laten. Allereerst het laten vallen van stiltes (probeer eens een stilte in je nummer in te bouwen, het geeft pure power aan dat wat erop volgt).

Een andere mogelijkheid is dat een van de bandleden er eens even geheel mee stopt. Des te knallender kan het worden wanneer hij/zij er weer inkomt. Het is een mooie aanloop naar de echte solo, waarbij de anderen -weinig of veel- naar de achtergrond gaan; dat is weer een andere zuinigheid.

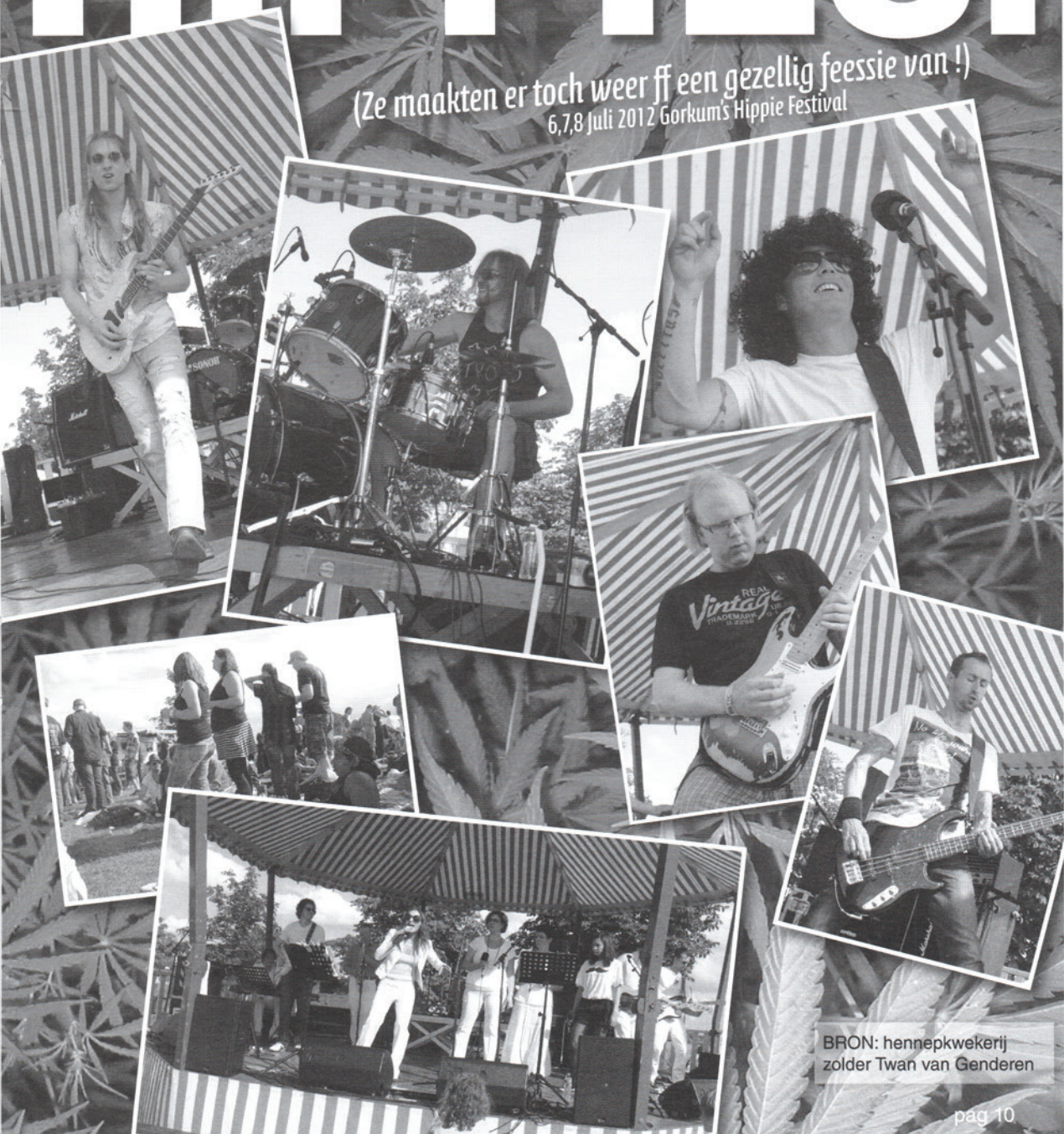
Nog een andere mogelijkheid zit in monotonie. De muzieksoort 'drone' is daar bijna een genre voor.

Mooie voorbeelden van monotonie vind ik: Venus In Furs, van de Velvet Underground (met de voortdurende Gis en de zuinige piepjes van John Cale's gitaar), en het nummer From Her To Eternity, van Nick Cave & The Bad Seeds (met de voortdurende C); beide nummers heb ik in een zip voor je klaargezet op <http://hjtromp.home.xs4all.nl/monotoon>. Monotonie is bij voorbeeld ook heel bepalend voor veel techno. Monotonie kan tot een soort trance leiden.

Dus, als je weer eens in de oefenruimte zit, laat eens een stilte vallen, voor de hele band, of alleen voor jezelf. Bouw zuinigheid in. Probeer het. De ruimte hoeft niet steeds gevuld te worden. Overkill maakt wel veel herrie maar het maakt ook dood. Eigenlijk wordt het met al die drukte vaak heel saai.

% # * @ STINK HIPPIES!

(Ze maakten er toch weer ff een gezellig feessie van!)
6,7,8 juli 2012 Gorkum's Hippie Festival



BRON: hennepkwekerij
zolder Twan van Genderen



**make
your own
music!**



To the point en de muziek die jij wilt!

Kijk voor meer informatie op de website: www.musicsscool.nl
Bel of mail voor een gratis proefles: T: 06 2427 7803 E: nieuwendijk@musicsscool.nl

Maak je EIGEN MUZIEK!

Dat is toch te gek: binnenkort sta JIJ op het podium en speel je je eigen muziek!

Nieuwendijk – Binnen een jaar je eigen muziek spelen op een podium. Veel jongeren dromen ervan. Maar Music'school Nieuwendijk, gevestigd in de Xinix, maakt het voor je waar. Music'school hanteert een ultra-moderne manier van lesgeven toegespitst op de wensen van de leerling. Het enige wat jij mee moet nemen is de wil om het beste uit jezelf te halen.

Meteen aan de slag

Je hebt je keus voor een instrument gemaakt dus wil je zo snel mogelijk een liedje kunnen spelen. Vaak zie je dan dat je eerst een lange weg met theorie of kennismaking met verschillende instrumenten te gaan hebt. Maar zo werkt het niet bij Music'school. "Wij zijn een op pop en rock gerichte muziekschool. Bij de gitaar bijvoorbeeld komt er geen noten lezen aan te pas, we gaan meteen aan de slag met akkoorden en tabs. Dat is echt van deze tijd en veel toegankelijker. En hoe meer talent je hebt, hoe sneller we doorgaan."

To the point

Bij Music'school krijg je les van zeer bekwame docenten die midden in de muziekwereld staan. Zij zijn dan ook regelmatig op het podium te vinden waardoor zij 'up to date' blijven en de praktijkervaring met je kunnen delen. De lessen zijn gericht op moderne muziek en op de speciale wensen van de leerling. Ook wordt er zo snel mogelijk toegewerkt naar het spelen van de muziek die jij zo graag wil. Geen overbodige theorie maar 'to the point'. Je kunt

bij Music'school terecht voor drum-, basgitaar-, gitaar-, toetsen-, en zangles.

Jong en oud

Music'school geeft les van absolute beginners tot aan het eventueel begeleiden van ervaren leerlingen naar een toelatingsexamen van een erkende opleiding. In dat geval zal dan natuurlijk ook theorie behandeld worden. Zo heeft Music'school een eigen 'snelweg voor theorie' ontwikkeld die hiervoor gebruikt zal worden. Bij ieder instrument wordt in alle muziekstijlen lesgegeven. Van blues via reggae tot punk en metal. Van The Stones via Lady Gaga tot Metallica. Natuurlijk zal er eerst aan de basis gewerkt worden. Daarna gaan we op weg naar de jaarlijkse uitvoering op het podium van de Xinix met een volle zaal, lichtshow en professionele geluidsinstallatie. Ook is het de bedoeling met de Slim wat meer samen te organiseren als de agenda's dat toelaten. Afhankelijk van het instrument kan iedereen vanaf zo'n 6 jaar tot leerlingen die Elvis of bands uit de 60's nog hebben meegemaakt terecht.

Ambities

"Uit onze school die al ruim 14 jaar in Waalwijk en sinds enige tijd ook in Nieuwendijk en 's-Hertogenbosch bestaat, zijn al veel goede muzikanten voortgekomen. Music'school is namelijk een uitstekende en erkende vooropleiding voor bijvoorbeeld de Rock Academie, het Pop-Conservatorium of de Herman Brood

Academie. Tevens is Music'scool als enige opleiding in Nederland verbonden aan de "London University of Music".

Veel leerlingen hebben inmiddels hun weg gevonden in de muziekwereld. Zo heeft de gitarist van de Queen musical 'We Will Rock You' bij ons zijn basis gelegd. Krezip had hun eerste optreden bij de jamavond in Waalwijk. Naast Krezip hebben verschillende (oud-) leerlingen inmiddels een platencontract en schopte meerdere leerlingen het al tot finales van bijvoorbeeld Clash of the Coverbands, popstars en De Grote Prijs van Nederland. Natuurlijk heeft niet iedereen professionele ambities als muzikant. Juist ook voor deze leerlingen bieden wij interessante lessen. Wat vooral telt is dat leerlingen bij Music'scool een hobby voor het leven hebben gevonden."

Subsidie

Voor leerlingen van Music'scool Nieuwendijk is er bij verschillende gemeenten de mogelijkheid om persoonlijke subsidie aan te vragen. Voor meer informatie hierover en over Music'scool

kun je kijken op de website, www.musicsscool.nl of bellen met 06-24277803 (Sjors Brekelmans).

Ook in Gorinchem

Sinds vorig jaar januari hebben we ook de mogelijkheid om in "het Kruidhuis" te Gorinchem bij voldoende belangstelling muzieklessen te verzorgen. De maandagavond worden er al gitaarlessen gegeven.

Speciale aanbieding !!!

Omdat we de zangafdeling met het aantrekken van een nieuwe docente bekend van de finales van Idols "Irma van Pamelen" bij voldoende belangstelling met een avond proberen uit te breiden vervalt het inschrijfgeld voor de zanglessen bij inlevering van dit artikel.





Wacken! Of ik mee wilde!

(Mariska Hoeke)

Of ik mee wilde naar Wacken, werd me gevraagd. Natuurlijk joh, waarom niet. De kaarten waren al lang uitverkocht, maar gelukkig kon een Facebook-vriendin me aan iemand linken die nog een kaartje over had. Mooi, ook geregeld! Even voor de duidelijkheid: Wacken Open Air is een groot metalfestival dat sinds 1990 plaatsvindt in het Duitse dorpje Wacken, iets boven Hamburg.

Op 1 september vertrokken we in alle vroegte vanuit Gorinchem met de Sobek-crew en aanhang, verdeeld over vijf auto's. Op alle achterruiten waren met tape de letters 'W.O.A.' aangebracht. Handig, dan kun je elkaar onderweg herkennen! Ik wist het nog niet, maar het bleek dat het traditie is om je achterraut te beplakken, als je als Wacken-bezoeker met de auto naar het festival gaat. Onderweg bleek dat we dus niet uniek waren met onze plakzels. Dat had zo zijn voordelen, want zo wist je in welke auto's andere metalheads zaten, naar wie je gerust kon brullen en metalhandjes kon opsteken vanuit de auto. Verbroedering, heerlijk.

Na een file bij Hamburg en een verdwaalde auto (waar ik toevallig de bestuurder van was, maar dat terzijde) kwamen we uiteindelijk in 'Heavy Metal Town' Wacken aan. Een doodnormaal dorp, dat eens per jaar volstroomt met brullende metalheads in zwarte kleding.

Ons campingplekje werd ons aangewezen, de tenten werden omhoog gehesen, de stoelen in een kring gezet en het bier werd geopend. Na het overnemen van mijn ticket via de Facebook-vriendin op een andere camping,

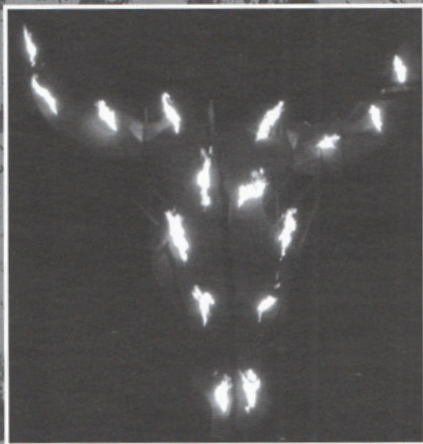
gingen we maar in de rij staan voor ons festivalbandje. De rest van de avond hebben we alcoholische versnaperingen genuttigd en bandjes vanuit de hele wereld gekeken. Gezellig!

De eerste festivaldag! Het was warm (zeker 30 graden) en de zon bleef maar schijnen. De noemenswaardige bands die ik deze dag heb gezien waren U:D:O, Sepultura, Saxon en Volbeat. U:D:O is de oude zanger van Accept en kreeg op het podium gezelschap van onder andere Doro en de zanger van Lordi. Een mooi metalfeestje. Sepultura betrad het podium vergezeld door ruim 20 percussionisten met ijzeren vaten. Goede aanvulling op een toch al erg fijne set. Saxon speelde gewoon goed en tijdens Volbeat was het zo gigantisch druk dat we maar uit de mensenmassa gevlucht zijn. Tot mijn grote verbazing ondervond ik dat het bier op dit festival niet te drinken was. "Een metalfestival met slecht bier, hoe kan dat nou?!" hoor ik u denken. Ja, echt. Beck's bier is geen aanrader. Gelukkig ontdekten we dat mojito's en whiskey/cola erg goede vervangers zijn.

Op dag twee hebben we kunnen genieten

Wacken

Heavy Metal Town



van onder andere Sacred Reich, Kamelot, Hammerfall, In Flames, Endstille, Sanctuary, Overkill, Opeth, Dimmu Borgir en In Extremo. Tijdens de show van Hammerfall barstte er opeens een enorme regenbui los boven het festivalterrein. Hier konden geen wegwerpponchos en paraplu's tegenop. Het voltallige publiek besloot een schuilplek te gaan zoeken, wat er voor zorgde dat het festival binnen no-time een gigantische modderpoel was, inclusief mini-riviertjes. Een puinhoop dus. Na het aantrekken van droge kleding en het missen van de show van Overkill maakten we ons op voor Dimmu Borgir. Dit was geen normale show van de Noorse band, maar één met een voltallig koor en orkest. Ik kreeg nog steeds kippenvel als ik er aan denk. Prachtig! Zeker mijn muzikale hoogtepunt op Wacken 2012.

Tijdens de derde en laatste dag van het festival stond alles in het teken van modder. Het was overal, ook toen de zon besloot weer op volle kracht te gaan schijnen. Wacken 2012 bleek het festival waarbij je niet lekker in het gras kon zitten. Maar dat maakte niet uit. Zittend headbangen is toch lastig.

Op deze dag genoot ik van Gamma Ray, Testament, Scorpions, Machine Head, Napalm Death, Six Feet Under, Cradle Of Filth, Amon Amarth, Ministry en Dio Disciples. Testament was erg tof, Scorpions hadden een bijzonder uitgebreide show met vuurwerk, poserende oude mannen (want dat zijn ze) en een drumpodium op een lift. Imposant, dat wel. Cradle Of Filth is live inderdaad niet om aan te horen, dat heb ik

nu ook zelf ervaren. Amon Amarth bleek live erg goed en Dio Disciples sloot ons festival perfect af.

De volgende dag werd alle meuk weer uit de modder gevist, de auto's volgeladen en begonnen we aan onze terugrit. Ik vind het nog steeds een wonder dat geen van onze auto's in de modder is blijven hangen.

Het stuk van Wacken naar Hamburg is zo'n 80 kilometer. We hebben ondervonden dat je hier 4,5 uur over kan doen. Viereneenhalf uur?! Iets met héél véél file en wegwerkzaamheden. Tja, het blijft Duitsland. Na een rit van dik 11 uur kwamen we weer aan in Gorinchem, waar we konden nagenieten van een geweldig festival. De dagen daarna bestonden vooral uit het verwijderen van modder, dat werkelijk overal zat. Maar dat maakt niet uit, ik heb genoten!

Op naar Wacken Open Air 2013!

NU TE KOOP!

SLIM CD

Gelimiteerde oplage!

Weees er dus snel bij!



OOG ZO DAT STAAT ER!

WORDT STRAKS WEER ONHERKENBAAR OPGELEUKT DOOR DE OPMAKER



Maar sec is dit een Worddocument dat begint met het kopje 'Oog'. Famous First Word, om maar een variatie op een thema te maken.

Het was een rare zomer. Eerst zat ik in Benidorm aan de Middellandse Zee, waar het altijd zomer is. Vervolgens bleek mijn Nederlandse voorjaar gedomineerd door bouwvarkens met bulenradars die mijn dak eraf haalden en in gewijzigde vorm terugzetten (bij dit laatste woord zou ik persoonlijk voor een extra T in het werkwoord opteren, want voltooid verleden tijd, maar dat is aan de komende Nieuwe Spelling), daarna stapte ik met stralend weer in een vliegtuig op weg naar een ander zuidelijk gelegen Europees Profiteursland, waar ik ontvangen werd door lieve mensen onder een somberende lucht.

Rare zomer; nou ja: vooral die somberende lucht. Vakantielucht is staalblauwe lucht. Niet bezoedeld door wolken. Hooguit bosbrandwolken, want Portugal, dus kurkland en dito -droog en veroordeeld tot de lokale traditie om onrendabele bospercelen per ongeluk te bevonken om daar later een onverkoopbaar huis op te bouwen. Maar wolken? In de Nederduitse perceptie bevat een wolk regen. En regen is niet wat je zoekt op vakantie.

Regen is iets van werkgevers ('Veer. Na regen komt zonschijn.') die arbeidsonrust, vrijheidsontbering, werkverdriet, werkloosheidsafgunst proberen te vertalen naar productiviteit, verpakt in het sausje van optimisme ('Hey, Veer, vriend. We gaan samen lekker levelen om het target met z'n allen te toppietoppen. Wij. Samen. Ik. En jij, professional die je bent')

Maar ik wil vakantie. Altijd alleen maar vakantie. En niet alleen maar in de zin van alleen. Ik wil ook best graag samen wel alleen zijn. Maar samen zonder werkgever. 'Pretty Vacant' zong leugenaar Johnny -Lydon- Rotten in 1977. Maar de toevoeging 'But we don't care' past hier weer naadloos bij. Maar niet altijd.

Dit zomerverhaal verschijnt in de herfsteditie van de Slimmerick. Mosterd na de maaltijd? Dat weet ik niet. Heeft Meneer Veer nog iets meegemaakt gedurende zijn vakantie? Wil hij erover praten? Kan hij nog iets toevoegen aan het herfstkarakter?

Jazeker: YouTubificeer maar eens op 'fado'. Voeg toe: 'Coimbra'. Check 'Mariza' en herervaar waarom tranen uitgevonden zijn. Vakantie is lang niet altijd leeg. Politiek wel. Dus daarover zwijg ik, in afwachting op Paars III.

Wacken Open Air!!!

(Snoek)

Afgelopen augustus zijn we met 14 man richting Hamburg gereden om onszelf onder te dompelen in wat men noemt "de goede dingen in het leven!". Dat houdt voor mensen als ons in dat er genoeg bier, metalbands, wiet, nog meer metal, zon, nog meer metal, nog meer bier, en nog meer metal is!

Eerst even een uurtje of 7 in de auto, en dan helemaal los! Gelukkig kwamen we goed door de politiecontroles heen, ze hebben de enige auto zonder wietrokers gecontroleerd, haha! Eenmaal aangekomen hebben ons kamp opgeslagen, lekker in de zon met een biertje erbij.

Woensdagavond waren er al bands te zien dus nadat we onze tickets hadden gewisseld kon er eindelijk gefeest worden! De eerste keer je tent terugvinden (in het donker) is ook altijd een heel verhaal. Er staan daar ongeveer 85.000 tentjes dus ja,,, Gelukkig waren we nog niet helemaal in de war dus na een kwartiertje zoeken vonden we ons kamp weer. Bauke helaas niet. Die is na een uur of 3 zoeken pas weer teruggekomen.

Donderdagmorgen Vandaag gaat het pas echt beginnen en gaan de mainstages open. Na ons ochtendritueel met een wiskycola, joint en keihard dying fetus aan, gaan we er weer voor. Het zonnetje lacht ons nog toe.. Wacken is een van de grootste metalfestivals van europa en de sfeer is goed. Overal zijn mensen lekker aan het genieten van het weer en de muziek. Vandaag staan Sepultura en Saxon op het programma. Eerst hebben we even de metalmarkt bezocht voor wat nieuwe muziek en daarna zijn we gaan headbangen. Van de bands vond ik Saxon donderdag toch de beste. Een zootje ouwe rockers die met hun amps op tien gewoon vette hardrock staan te spelen. Helemaal goed!

Vrijdagmorgen Nu hebben al meerdere mensen stevig hoofdpijn maar daar hebben we natuurlijk wel wat voor. Tegen de tijd dat we weer voor het podium staan is alle hoofdpijn over en kan er weer gefeest worden. Dan ineens begint het gruwelijk te regenen. Het regende zo hard dat elk keer als je je biertje ophad het glas gewoon weer volgende. Niet normaal! Maargoed, als je met 85.000 man over hetzelfde stukkie gras loopt, verandert alles in een grote blubberbende. Het bleef regenen en echt waar, ik heb nog nooit zo veel blubber gezien. Gelukkig speelde er genoeg leuke bands maar wat een kutweer. We hebben een hoop bands gezien maar Dimmu Borgir was voor mij echt het hoogtepunt van de dag. Ze hadden een orkest bij van 80 man en ze gingen echt helemaal los. Daar komt nog eens bij dat ze volgens mij in Duitsland geen geluidslimiet hebben dus het stond echt superhard. En dan met zijn alle : Heil S....!
Ergens laat in de avond besloten we om de tent maar eens op te zoeken. Helaas regende het weer en waren alle loopsporen veranderd in blubbersporen waar je met gemak 15 tot 30 cm in weg zakte.
Heel leuk om te zien dat er mensen serieus een poging doen om er doorheen te rijden met de auto, haha wat denk je nou?.
Eenmaal terug bij ons kamp bleek de partytent ingestort en alles wel zo'n beetje nat maargoed,
biertje erbij en alles weer in elkaar zetten. Toch maar even slapen nog,,,

Zaterdagmorgen Hele heftige hoofdpijn. Het regent nog steeds, of alweer?

Ik weet het allang niet meer. Maar vandaag spelen bands als Gamma Ray, Napalm Death, Testament, Scorpions, Dark Funeral en nog veel meer. Dus iedereen zo'n vuilniszak over zijn hoofd heen en dan door de blubber, in de regen, naar het podium. Heel de dag lang Metal, bier en blubber. Geweldig!

In het kader van: 'het is de laatste dag' neem je natuurlijk nog een extra bierje en tegen het eind van de avond was ik in toch wel heel rustige toestand toen we in de tent een DIO coverband tegenkwamen! Die speelde van Rainbow, Black Sabbath en Dio zelf dus wederom helemaal los!!!!!!!

Aan het eind van de avond maar weer terug

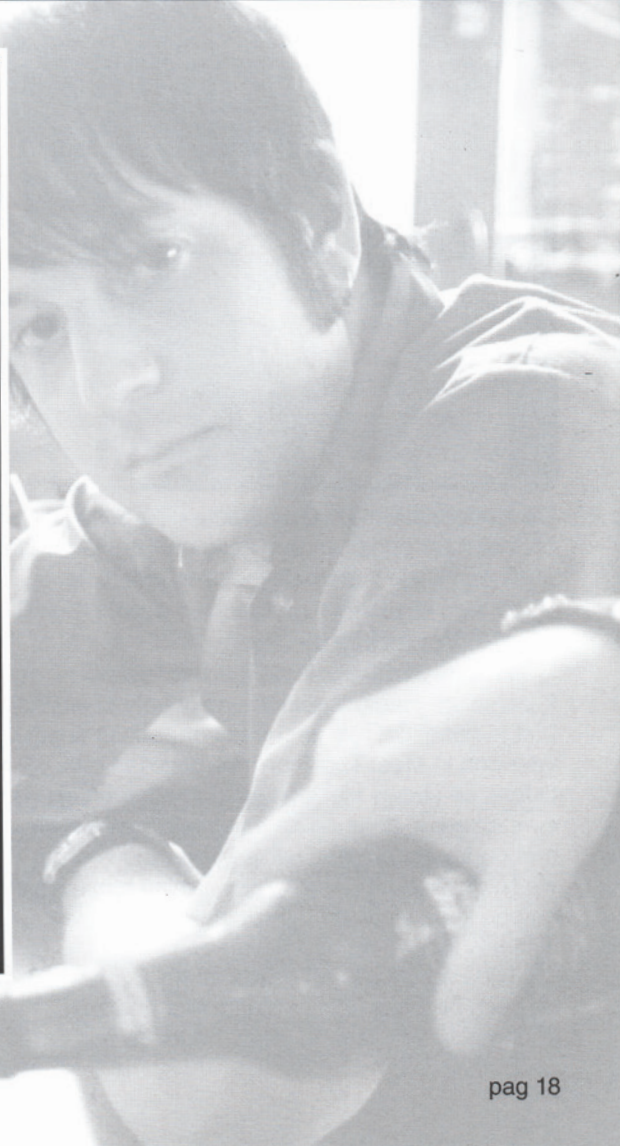
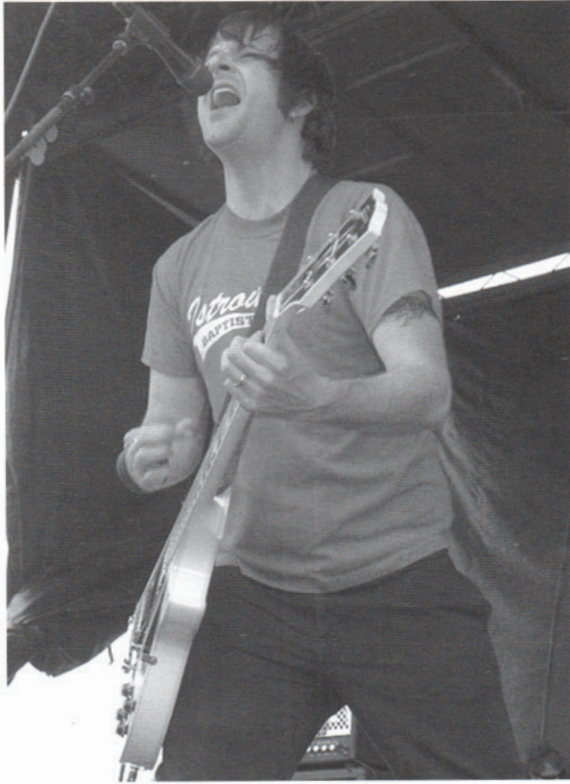
naar de tent. Van deze keer weet ik niet veel meer vanaf.

Zondagmorgen Tja, rustig aan dan maar. Effe inpakken, effe zitten nog en dan richting huis. Helaas kwamen we gruwelijk in de file bij Hamburg en hebben er, met natuurlijk flinke pauzes, een uurtje of 11 over gedaan om terug te komen. Wederom weer een super festival dat Wacken!

Gelukkig is iedereen en alles heel gebleven en ik zeg: tot volgend jaar Wacken open air 2013!!!
Groeten

Jamie & Matthijs Snoek

Tony Sly 1970 - 2012 †
(No Use For A Name)



In Speaker, het blad van de Zuid Hollandse Popunie stond een half jaar terug een verslag van een tour, die de hardcoreband Gun Salute uit Zaandam maakte naar Engeland en Italië. We kregen toestemming om het verslag ook te plaatsen in De Slimmerick. Zulke ervaringen zijn nuttig voor elke muzikant. Je leest dan wat je in de praktijk tegen kunt komen. (pvv)

21 GUN SALUTE

Tourverslag Italië en Engeland



De hardcoreband 21 Gun Salute ging in 2011 op tour naar onder andere Italië en Engeland en geeft een kijkje in de belevenissen tijdens tour.

11 mei Vertrekken

Omstreeks 22.30 uur is de tourbus (simpel 9-persoons busje) ingeladen en is het tijd om op pad te gaan. De reis gaat eerst naar Italië onze vrienden in Meet The Storm vergezellen ons tijdens de shows hier. Het is voor iedereen de eerste keer in Italië en na een bewogen heenrit met onder andere een leuke band (nog voordat we Nederland uit waren), oververhitte remschijven en een kennismaking met de Italiaanse heren in blauw zijn we na een rit van een kleine 24 uur bijna op plaats van bestemming. Bijna, want de pech blijft ons achtervolgen. Met nog zo'n anderhalve kilometer te gaan, houdt de bus er

op een steil weggetje ineens compleet mee op. In het donker weten we met zijn allen de bus op een veilige plek neer te zetten en wordt de boeker (een echte Italiaan, dus Mario) gebeld. Al snel schiet hij ons te hulp samen met een aantal vrienden en worden de spullen overgeladen in een andere bus en naar de slaapplek gereden. Voor de zekerheid blijven er drie mensen bij de bus om deze de volgende dag naar de garage te brengen, maar de volgende ochtend blijkt gelukkig dat de bus het weer helemaal doet.

13 mei Civitanova

Na een dagje op het strand en rondlopen in het stadje van Civitanova, komen we aan bij de eerste venue van de tour: een vrij simpel barretje met een heel klein zaaltje er achter. Na een heerlijk diner met, hoe kan het ook anders, verse pasta is het tijd om alles op te bouwen. Ondanks de hitte staat alles al snel klaar en besluiten we om nog even van de gelegenheid gebruik te maken en de set een paar keer door te nemen. Shows in Italië beginnen standaard pas laat en na vier uur wachten, kaarten, voetballen en natuurlijk Meet The Storm supportten, staan we klaar om te beginnen. Het is volle bak in het kleine zaaltje en na de eerste aanslag gaat het compleet los. Van een flinke moshpit tot aan dives vanaf de boekenkast in de hoek, de toegestroomde Italianen weten wel hoe ze er een feestje van moeten maken! Na het eerste nummer wordt duidelijk dat het voor sommige apparatuur toch echt te heet is en het draadloze systeem van gitarist Jelle houdt er dan ook mee op. Als band moet je op alles voorbereid zijn en binnen no time komt er een gitaarsnoer tevoorschijn en doet alles het weer. Na de show is het vooral veel met Italianen praten en afkoelen met de nodige biertjes en de lokale drank Varnelli. Het blijkt dat vanavond de seizoensafsluiting was voor de bar



en
de eigenaar
maakt daar zelf ook goed gebruik
van. Aan het einde van de avond/nacht ligt hij
zelf languit en dronken op het podium, met 21GS
shirt aan natuurlijk.

14 mei Monsano

Na wat slaap vervolgen we onze reis naar het iets noordelijker gelegen Monsano. Ook hier spelen we weer in een restaurant/bar met daarachter een zaal. Na weer een overheerlijke maaltijd van, dit keer, koude pasta wordt de avond geopend door drie regionale bands. De muziek sluit niet helemaal aan op die van Meet The Storm of ons, maar dat kan natuurlijk ook goed uitpakken. Helaas druipt een deel van het publiek af naarmate het later wordt en staan er bij ons uiteindelijk nog maar tien bezoekers. Deze tien gaan uiteindelijk wel los alsof ze met 100 zijn en zo wordt ook deze avond goed afgesloten. Jammer genoeg is dit al wel de laatste show in Italië voor nu, maar later in het jaar komen wij terug om hier onder andere samen met Death Before Dishonour het podium te delen in Bologna. Tijd om aan de terugreis te beginnen, want een paar dagen later worden we alweer verwacht in Engeland.

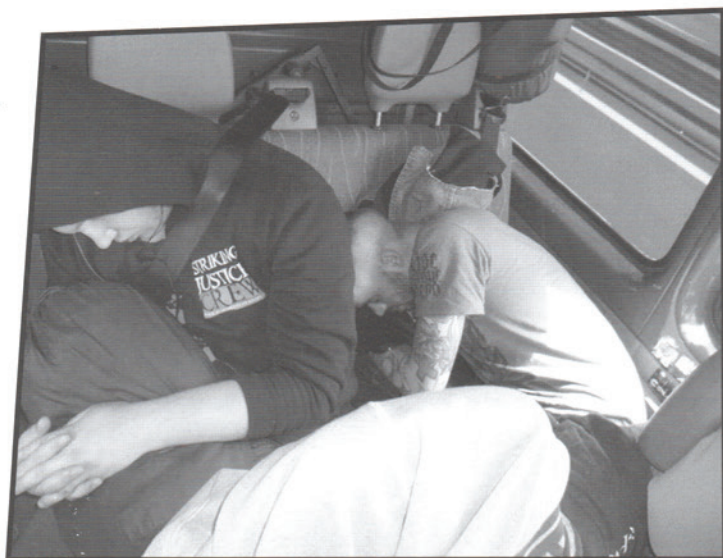
18 mei Brighton

Na een prettigere heenreis dan eerder, komen we aan in kustplaats Brighton in Engeland. Aangezien we al vrij vroeg arriveren, besluiten we om eerst nog even een kijkje te nemen in de stad zelf. Een aantal

bandleden zijn hier al eerder geweest en weten de weg waardoor we uiteindelijk een groot deel van Brighton zien. We pakken de bus weer en rijden naar de pub (The Hope) waar we vanavond gaan spelen. Ditmaal is de zaal boven de pub, dus dat wordt sjouwen met alle apparatuur. De zaal is niet super groot, maar staat al snel vol. Ondanks dat de bands voor en na ons compleet andere muziek als ons maken, blijft het publiek hier bij alle bands kijken. We wisten dat je met de gages in Engeland niet veel moet verwachten, maar uiteindelijk zijn we toch blij verrast met wat ons gegeven wordt. Goed begin van de UK-tour dus. Alles gaat weer de bus in en na een klein stukje rijden komen we aan bij het huis van de boeker, die net buiten Brighton woont. De dag hierna hebben we vrij en wordt goed gebruikt om nog een keer de stad in te duiken en het nachtleven te verkennen. Na weer een nacht op de bank/vloer slapen nemen we afscheid en zetten we onze tour voort naar de volgende bestemming.

20 mei Bath

Iets landelijker gelegen in het plaatsje Bath. Het lijkt wel of we een restauranttour doen, want ook hier staat er een restaurant/bar met een weggestopt zaaltje op ons te wachten. Het schijnt dat Madness hier een van hun eerste optredens heeft gedaan, dus we zijn benieuwd. De boeker is in ieder geval erg blij met ons en verzorgt ons ook goed met een flinke maaltijd plus de nodige drankjes. Ondanks dat het zaaltje een beetje weggestopt is, staat er toch flink wat volk en wordt het ook steeds drukker met mensen die aangetrokken worden door de herrie. Helaas houden we aan deze show amper gage



SUPER SEXY!

So Hot
Kopen
Kopen



Laenen

Music & Electronics

Specialisten in muziekinstrumenten, licht en geluid.

www.laenenmusic.nl

Keiweg 116, 4902 PE Oosterhout
Tel: 0162 - 428692

over, al verkopen we wel redelijk wat merch en stappen we weer in de bus. Omdat er geen vaste afspraken waren gemaakt over slaapplekken en nog amper benzine hebben, besluiten we om direct naar de volgende venue te rijden: The Ivy Leaf in Sheerness.

21 mei Sheerness (Pins & Knuckles Fest)

Op het laatste moment wisten we het Pins & Knuckles Fest nog toe te voegen aan de showlijst, een festival met een aantal grote underground namen uit de UK-scene als No Second Chance en Feed The Rhino. Een dag van te voren krijgen we zelfs nog bericht dat het tijdschema is veranderd. In plaats van het kleine podium openen, staan we nu halverwege het festival op het grote podium ingedeeld. Goed nieuws dus! Al vroeg, 7.00 uur 's morgens, komen we aan in Sheerness en de zon laat zich al goed zien in dit havenplaatsje. Aangezien de nachtelijke rit zonder goede nachtrust sommige opbreekt, gaat een deel nog even proberen te slapen. En hoe doe je dat midden op een parkeerterrein aan zee? Precies, creatief zijn. Ramen gaan een klein stukje open en worden bedekt met handdoeken om de zon tegen te gaan en zowel de voor- als achterbank fungeren als bed. Maar ook de stoeprand krijgt bij iemand een nieuwe functie. Met een opgerolde handdoek is het net een

kussen. Je moet toch wat als je moe bent hè? De paar uurtjes slaap doen ons goed en we arriveren bij de venue waar het festival gehouden wordt. Omdat er geen gage voor ons is, krijgen we wel een grote doos met eten en drinken van de boeker. Hij verexcuseert zich nogmaals en legt uit dat er maar een paar bands iets krijgen. Geen probleem, we zijn allang blij met iets te eten en te drinken. Het loopt niet storm op het festival, maar tijdens onze show wordt het langzaam aan drukker en we krijgen ook veel goeie reacties. Dit resulteert in veel praten na de show met bezoekers en andere bands, altijd goed voor de contacten natuurlijk. Helaas kunnen we niet alle bands kijken, aangezien er een slaapplek op ons wacht in London en we al bijtijds weer de weg op moeten.

22 mei London

De tocht naar London doet ons goed en we rijden dan ook dwars door het centrum heen. We komen langs een groot deel van de bekende bouwwerken en kijken onze ogen uit. De uiteindelijke slaapplek is op de campus van een college en we worden hier soort van binnengesmokkeld. Na een potje kaarten en wat biertjes verdelen we ons over de slaapplekken: een deel in de bus en een deel op de vloer van de keuken.

Al vroeg rijden we Camden Town binnen en hebben de mazzel dat we de bus direct voor de deur van de venue kwijt kunnen. We zijn alleen erg vroeg, dus tijd genoeg om de omgeving te verkennen en vooral de Camden Market op te gaan. Uiteindelijk teruggekomen bij de venue is de promotor nergens te bekennen, maar beginnen we zelf alvast met opbouwen en de soundcheck. Ongeveer twee uur te laat arriveert de promotor dan eindelijk en gooit de deuren open. Er is zo goed als niemand te bekennen en we horen dan ook dat er 200 meter verder een grote hardcoreshow is. Ook vanavond krijgen we geen geld en met 250 euro verdient en zo'n 6000 kilometer op de teller wordt de terugreis ingezet. Het was een erg bewogen tour met weinig slaap en weinig geld, maar ook dat hoort erbij. Op naar de volgende tours!



<http://www.21gunsalutehc.com>

<https://www.facebook.com/21GunSalutehc>

PostNL
Port Betaald

Guttermouth - The 7t's Lyrics
dancing round in circle staring at the sky
spending hours on a corner trying to hitch a ride
your girlfriend is filthy and stoned out of her mind
she hasn't had a shower since 1969



Popkolektief

SLIM

**40
Jaar!**

SLIMWEB.ORG

stupid lazy can't hold a job
i'd love to disinfect you, shower you with bleach
rock collecting moron, nothing but a leach
make you clip you toenails, make you cut your hair
rid the world of hippies, purifies our air

zender:
SLIM
Postbus 41
Borneweg 2b
1555 ZG Nieuwendijk

