

SLIMMERICK



Be Creatieve FESTIVAL

Wegens het coronavirus, wordt het Be Creative Festival
verzet naar 20 September



Ook in deze editie o.a : Recensie door Nancy,
Yo di la di hee en Gitaarpraat

JAARGANG 38 NR.2 2020

Redactie ad Interim
Jolanda Oldenburg
Opmaak: Marco Vlot
Druk: OKZ Tilburg

Stichting SLIM
Doornseweg 2b
4255GZ, Nieuwendijk
0183 - 504265
info@slimweb.org
www.slimweb.org
FB.nl/popcollectiefslim

De Slimmerick is het blad van popcollectief SLIM (opgericht 14-12-1981). Verschijnt 4 x per jaar en wordt bekostigd uit donateurbijdragen en advertenties.

Alle donateurs en adverteerders krijgen het toegestuurd.
Wil je ook adverteren of donateur worden? Check onze site.
www.SLIMWEB.org

Adverteren in de Slimmerick
Tarieven 2020:
Kwart pagina, jaargang 4 nummers € 60,00
Halve pagina, jaargang 4 nummers €107,50
Hele pagina, jaargang 4 nummers €187,50
Prijzen exclusief 6% BTW



Medewerkers:

Dik Boogerd, Dik Brienen, Donna Bastiaans Matthijs Snoek, Lya, Jolanda Oldenburg,
Bertan v/d Veer, Marco Vlot, Piet van Vugt, de Muziekfilosoof, Dik Brienen, Nancy,
Christine Jansen, Joeke Knijft en UUSG



drukkerijokz@xs4all.nl
www.drukkerijokz.nl

Drukkerij O.K.Z.

Goirkestraat 131 5046 GG Tilburg Tel 013 - 5365976 fax 013 - 5434146

REDACTIONEEL

Voor je ligt de tweede Slimmerick van 2020 met daarin de line-up voor het 9e SLIM Be Creative Festival op Paaszondag 12 april. Dat belooft weer een feestje. Jij komt toch ook? Zo begon dit stukje begin maart toen alle kopij nog richting opmaker moest. Wat kan er in een paar weken veel veranderen. Het ene moment is de organisatie van een muzikale lente in volle gang, het volgende is Xinix dicht en Be Creative uitgesteld naar 20 september.

Het is eind maart en het coronavirus heeft de hele wereld in zijn greep. Geen Paaspop of songfestival, we moeten allemaal binnenblijven. Gelukkig ligt dan je donateursblad met wat muzikaal leesplezier in de brievenbus.

Geniet weer van de vaste columns; de Muziekfilosoof verdiept zich in media, Yodiladihee probeert ingesproken opnames uit en Oog deelt weer wat zielenroerselen. De Snoekhond verheugt zich op een akoestisch optreden met zijn Spaanse Gitaar maar zal nog wat langer geduld moeten hebben.

In dit nummer vind je een terugblik uit Gorkum. Er zit veel muziek in het Bliekenstadje en muzikanten komen er graag samen. Misschien is het volgende Dock Live iets voor jou? Vraag het Donna. Zij is momenteel druk met het komende Hippiefestival waar velen van ons vaste bezoekers en vaak ook deelnemende muzikanten zijn. We kijken er naar uit en duimen dat het virus geen roet gaat gooien.

Gelukkig kunnen we een mijlpaal melden. Vanaf nu kun je de jaarlijkse SLIM-cd streamen vanaf onze site: slimweb.org. Of eigenlijk, alle opnames ooit door SLIM gemaakt. Daar zijn we trots op. Probeer het.

Ook in tijden van corona en social distancing is muziek je vriend. We wensen iedereen een goede gezondheid en veel virtueel contact toe.

Groet,

Jol. & Marco

INHOUD

- 4 **De Muziekfilosoof**
- 5 **SLIM cd drukknop**
- 6 **DOCK Festival**
- 8 **Onzinnige Gitaarpraat**
- 9 **Hoe ouder, hoe gekker**
- 10 **Bier Blues**
- 12 **Be Creative**
- 14 **Recensie door Nancy**
- 16 **Anno 2020**
- 17 **OOG**
- 18 **The Outsider**
- 19 **YO DI LA DI HEE**

de Muziekfilosoof

Beste Slimmericken,

Deze keer gaat de Muziekfilosoof het hebben over muziek en de media. Where is Jools? Onze flegmatieke Engelsman die op aanstekelijke wijze 'Later with Jools' aan elkaar babbelde. Waarschijnlijk over een poosje weer te zien op BBC 2. Een gouden programma opgenomen in een grote Tv-studio met geluidstechnici met gouden oortjes. Live opgenomen artiesten en als je jezelf daarin bewezen hebt zit je voorlopig wel goed. Daar heeft Uw Muziekfilosoof heel wat leuke nieuwe bandjes ontdekt! Is er in Nederland ook een soortgelijk programma op de buis? Nou nee, maar op NPO3 komt er af en toe wel iets aardigs langs. Dan België, daar heeft men niet alleen in Studio Brussel een uitstekende radiozender (zonder die in Nederland walgelijke, schijnbaar noodzakelijke sidekicks) maar ook Canvas de televisiezender waar doordeweeks hele leuke muziekdocumentaires te zien zijn. En uiteraard Arte (Frans-Duitse zender) met veel live-concerten op de vrijdagavond. Dit voor zover het televisie gebeuren, maar we hebben natuurlijk ook nog YouTube. Dit is echt een zegen voor de mensheid. Geregeld verdwaalt uw Muziekfilosoof op dit medium als hij weer eens een filmpje wil bekijken van bijv. Beth Hart samen met Joe Bonamassa. Voor je het weet zit je dan bij de gear page van Joe om te kijken hoe hij toch aan al zijn specifieke sounds komt. Tot zover het rationele gedeelte van deze column, want hé dit is toch een stukje van de (alwetende?) filosoof..... Goed, toeval bestaat wel, want ondergetekende struint natuurlijk des zomers alle gratis muziekfestivalletjes af. En waar liep hij afgelopen zomer op Breda Barst toevallig tegen aan? Juist, de Nederlandse band Wies. Gefascineerd bleef hij plakken bij één van de kleinere podia en had in de gaten dat er iets bijzonders gebeurde. Achteraf bleek dat ze al hoge ogen hadden gescoord bij de Grote Prijs van Nederland. Deze band heeft een eigen geluid dat soms aan Spinvis doet denken maar dan directer en minder vaag. Dus neem lekker overal een kijkje op de festivals en laat je verrassen! En neem maar van de Muziekfilosoof aan dat toeval echt bestaat

Groet,

de Muziekfilosoof

'Stream je favoriete muziekopname vanaf de SLIM-website'

HALLO SLIMMERICKEN EN MUZIEKLIEFHEBBERS,

WE KUNNEN JULIE MUZIKALE HARTEN VERBLIJDEN MET DE MOGELIJKHEID OM DE (BIJNA) JAARLIJKSE SLIM-VERZAMEL-CD NU BESCHIKBAAR TE STELLEN VIA STREAMING VANAF DE SLIM-SITE: SLIMWEB.ORG.

DEZE SLIM-VERZAMEL-CD IS OOIET TOT STAND GEKOMEN IN 1990 OM EEN MUZIKALE INDRIJK TE KUNNEN GEVEN VAN WAT ER ZICH IN EN RONDOM DE OEFENRUIMTEN VAN SLIM AFSPeelDE. NATUURLIJK WAS DAT TOEN EERST OP EEN CASSETTEBANDJE EN VANAF 2000 OP CD. MAAR DE NIEUWE COMPUTERS HEBBEN GEEN GLEUF MEER DUS HET SCHIJFJE IS NIET MEER WELKOM. STREAMING IS HET GEMAK VAN NU EN WEL DIRECT!! MET DE KOMST VAN DE SLIM-WEB-RADIO BOOD DAT DE MOGELIJKHEID OM DE TRACKS VIA DIT MEDIUM AF TE SPELEN. AANGEZIEN HET EEN RADIO IS KON ER NIET GESCRULD WORDEN MAAR NU DUS WEL. DE CASSETTEBANDJES EN HET HELE SLIM-ARCHIEF WAS DUS AL WEB-RADIO KLAAR GEMAAKT DOOR BEDENKER HYLKE. EN NU IS ER DUS EEN SLIM-CD-DRUKKNOP BIJGEBOWND OP DE SLIM-SITE SLIMWEB.ORG. KIES EEN JAAR EN DE TRACKS VERSCHIJNEN.

ALS IK ZELF TERUGLUISTER IS HET EEN FEEST VAN MUZIKALE TIJDSBEELDEN, ZO DIVERS IS HET BEGRIP MUZIEK EN DE OPNAME STATUS, DAAR HOU IK VAN, EIGENHEID. DUS WAAR JE OOK BENT OP DE WERELD EN OP WAT VOOR TIJD, JE KAN GENIETEN VAN EEN SLIM-TRACK.

DIT ALLES GING NATUURLIJK NIET VANZELF, CHRISTIAAN STEGEMAN BASSIST VAN FENRIS [HTTP://WWW.FENRIS.NL](http://www.fenris.nl) EN BOUWER VAN DE SLIM-SITE HEEFT DE KIUS GEKLAARD.

IK ZOU ZEGGEN BEDANKT NAMENS DE LUISTERAARS, CHRIS, HYLKE EN NATUURLIJK DE MUZIKANTEN MET HUN MUZIKALE BIJDRAGE WANT DAAR GAAT HET TENSLOTTE OM.

GROET DIK

DOCK LIVE

Jaarlijks akoestisch festival weer geslaagd

Sinds 2002 is er in Gorinchem een jaarlijks akoestisch festival. Wat begon als de Free Acoustic Music Party (eerst in de Haarhorst, later in de Elzenhof) heet nu Dock Live. Vanwege de locatie, de Aanlegsteiger (dock). Wijlen Hans van Kuilenburg begon met het fingerpickin' festival waar vooral bluegrass te horen was. Prachtige akoestische instrumenten virtuoos bespeeld door muzikanten uit alle delen van het land. Gemene deler was de bluegrass, en de traditie van jammen die is overgewaaid vanuit de VS. Deze muzikanten kennen allemaal de traditionals uit de bluegrass en roots muziek en komen op verschillende gelegenheden bij elkaar om samen te spelen en hun eigen muziek te laten horen. Recentelijk is de Bluegrass Boogiemmen een naam die vaak valt. Deze band stond ook ooit op dit festival, nog in de Elzenhof! Vele muzikanten stonden op de line up. Omdat in het Gorcumse de bluegrass maar bij een klein aantal muzikanten leeft, en er meer in andere stijlen wordt gespeeld, is het meer en meer een singersongwriter festival geworden. Maar ook covers worden niet geschuwd, mits op geheel eigen wijze gebracht.

Elk festival heeft wel een thema, waarin vervolgens de acts/bandjes/muzikanten bij gezocht worden. Die kunnen zich ook zelf aanmelden. Komende editie gaan we back to our roots: bluegrass is het thema! Meld je dus vooral aan, het gaat plaatsvinden op 21 november 2020! In buurthuis de Aanlegsteiger.

Editie 'originals', 30 november 2019

Op "dat akoestische festival met eten" – iedereen die wil, neemt iets te eten mee voor op

de grote tafel – was Hans Veen, bekend van o.a. het Akoestisch Open Podium dat hij jarenlang leidde, de host. Op deze 17e editie werd weer een mooie verzameling muzikanten verwacht. Een aantal hadden al eerder op dit festival gespeeld.

Amado was voor het eerst bij ons. Hij trapte af, in een nog vrij lege zaal. Met zijn fijne en zeer eigen geluid, zorgde hij meteen voor een warme sfeer en omdat er door een paar vrijwilligers, een aantal sponsors in natura en ook door optredende muzikanten al voor eten gezorgd was, had je gelijk het gevoel dat je op een familiefeestje was. Na het warme bad van Amado, van wie we vaker hopen te horen (zie amadomusic.nl) trad het duo Live Poets Society aan.

Live Poets Society was eerder te vinden in het Gorcumse, namelijk op het Akoestisch Open Podium. Zij hebben een band waar zij samen de basis van vormen. Toch leuk om een stukje van de mooie bio te gebruiken: Live Poets Society zijn twee door de wol geverfde muzikanten, die elkaar hebben gevonden op jacht naar het perfecte liedje. Soepel in het gehoor liggende akoestische popmuziek op het grensvlak van blues, folk, soul en americana. Zij brachten 3 albums uit. Kijk voor meer info op [HYPERLINK "http://www.sugarbeat.nl/livepoetsociety"](http://www.sugarbeat.nl/livepoetsociety) www.sugarbeat.nl/livepoetsociety. Enfin, het was fijn met deze mannen en hun sterke liedjes. De afwisseling deed ook wat; zij speelden met toetsen en akoestische gitaar. De low whistle van toetsenman Peter hadden we hooguit eenmaal eerder ontwaard in het Gorcumse namelijk op een van de drie of vier folkfestivals die hier eens plaatsvonden. Magische klanken. Zeer blij

waren we na hun optreden. En toen moest er nog veel moois komen.

Dutch & Daisy kennen we (hier in Gorinchem) ook van het Akoestisch Open Podium.

Hans Veen had ze een keer in de Keizer.

Na het fantastische optreden daar zijn ze meteen uitgenodigd voor deze Dock Live.

Dutch & Daisy maakten de hooggespannen verwachtingen waar, overtroffen ze zelfs.

Sterke liedjes en sublieme samenzang.

Hartverwarmend en uniek. Een aanrader om eens te gaan zien. Dutch heeft ook een vlog. Zie voor info hun site [HYPERLINK "http://www.dutchcassidy.com/"](http://www.dutchcassidy.com/)

Jeffrey Johannes oftewel dJEFF speelde een aantal keren eerder op dit festival, onder meer op de allereerste editie, in 2002!

Hij liet ons genieten van zijn mooie eigen liedjes en een aantal covers. Hij heeft de typerende bescheidenheid van Indo's, die niet nodig is maar hem wel siert. Hij zet er het publiek mee op het verkeerde been, want onverwachts heeft hij nog aardig wat lekker pittige songs. Hij is te boeken via dJEFF@hetnet.nl.

John Weldam, Gorcumse gitarist met unieke sound. Deze oerman doet zich gelden. Je kan niet om hem heen. Een optreden van hem is een belevens. Zijn bio voor de gelegenheid: Glinsterwater, Achterdek, Boomruis en meer. Instrumentale gitaarverhaaltjes over rivieren. John is beïnvloed door muziekstijlen uit alle windstreken en geïnspireerd door gitaristen, drummers, pianisten en matrozen. Soms met plectrum, dan weer fingerpicking style, in zijn eigen stijl. Dit alles in DADGAD tuning. Meezingen mag.

Erieke van Gelderen stond een paar keer eerder op dit festival maar slechts eenmaal solo. Het was mooi om te zien hoe ze met het grootste gemak in haar eentje de ruimte vult met haar trefzekere zang en spel en

haar mooie americana liedjes. Het werd met haar aankondigingen en verhalen een onderhoudend geheel. Een traktatie om haar in huis te hebben. Zie voor meer informatie www.elrieke.nl.

Ron Krop en friends maakten het feest compleet. Blueszanger Ron Krop inspireerde veel Gorcumers tot het maken van muziek en het organiseren van muziekfeestjes. Hij kan sessies leiden als de beste en heeft dit ook jaren in veel steden gedaan. Ron belichaamt de blues. Hij kan nauwelijks meer een podium op komen maar hij zingt nog steeds iedereen eruit met z'n krachtige stem. Alle aanwezigen werden een stukje blijer van het optreden van deze rasmuzikant en zijn kompanen Sieb, Jan, Arjen, Dirkjan en wonder op de toetsen Johan Tol. Op deze editie Originals speelden ze een aantal eigen nummers, maar verder gewoon, zoals we dat kennen van Ron, allerlei blues traditionals.

Het was een prachtig festival. De sfeer was bijzonder ontspannen en vrolijk. Dank gaat uit naar de vrijwilligers zonder wie je niet aan zoiets kunt beginnen. De sponsors voor de bijdragen en de muzikanten voor hun mooie muziek. Tot de volgende!

[Facebook.com/docklive](https://www.facebook.com/docklive)
buurtverenigingdewatertoren.nl



ONZINNIGE GITAARPRAAT

Deel 23

De akoestische verlossing

Je wilt wel eens iets anders. Een andere Gitaar of een andere versterker, een andere toonladder of gewoon even andere muziek. Je wilt wel eens iets anders. Iets anders als normaal. En normaal betekent voor mij buizenversterkers met een hele hoop overdrive en natuurlijk snelle Gitaarsolo's op een elektrische Gitaar. Dat is hoe het moet zijn. Ik ben tot een jaar geleden van mening geweest dat als je dan toch Gitaar gaat spelen, je het beste een elektrische Gitaar kunt pakken. En dat is precies wat ik 25 jaar lang heb gedaan.

Vorig jaar echter, heb ik weer een Spaanse Gitaar gekocht. Wel met een element erin zodat je hem prima kan uit versterken maar toch, een akoestische Gitaar. Ik speel er vaak op en begin nu pas een beetje te wennen aan het idee. Het idee dat ik rustig Gitaar zit te spelen op een Spaanse Gitaar. Ik word nu echt oud dus. Ik vroeg me altijd al af wanneer het omslagpunt zou zijn als je ineens van mening verandert. Dat is dus als je oud wordt. En dat proces is bij mij schijnbaar al begonnen. Het is zelfs zo erg dat mijn vrouw er ook elke keer bij komt zitten met haar akoestische basgitaar. Daar zitten we dan, als twee oude metalheads, met akoestische Gitaren. Het moet niet gekker worden. En dat wordt het dus wel! Want ik mag van Su optreden op haar festival, met een akoestische Gitaar. Ik dacht altijd dat dat verboden was maar het bleek toch te mogen. Ik mag zonder overdrive en dubbele bass muziek komen spelen. Superleuk alleen moet er nu nog hard worden geoefend. Want ja, als je een Spaanse Gitaar uit versterkt en je zet dat flink hard, dan hoor je echt alles wat je doet. En we gaan het flink hard zetten dus oefenen maar. Even lekker wat anders toch?

Natuurlijk moet er ook weer muziek in worden geleverd voor de Slim compilatie. Opnemen dus!

Prachtig vind ik dat altijd om muziek te schrijven en op te nemen. Creatief bezig zijn zoals Su dat zegt.

Het helpt ook mee dat het buiten zulk lekker weer is. Volop storm en regen tegen het raam terwijl ik binnen lekker zit te oefenen en op te nemen. Een lekker warm kopje thee erbij en spelen maar. Ik zal zorgen dat in de inzending van dit jaar, de Spaanse Gitaar ook een stukje meespeelt. Dat heeft hij wel verdient. Hopelijk krijg ik het geluid wat beter dit jaar want dat was niet al te best vorig jaar.....

groetjes
M. Snoek



HOE OUDER HOE GEKKER

Terwijl ik dit schrijf ligt Bob Fosko opgebaard. Overleden aan slokdarmkanker aan het begin van zijn 60er jaren. Niet aan het Coronavirus. Arme The Corona's en wee het heerlijke mexbier. Waarom geven ze die virussen mooie namen? Waarom geen Adolf of Sue Ellen?

Orkaan Adolf maakt East Coast nog steeds onveilig!

Genoeg gekheid. Ivo Niehe had een interview met Floor Jansen en hij hoorde voor het eerst van het bestaan van Pantera. DieDieDie!

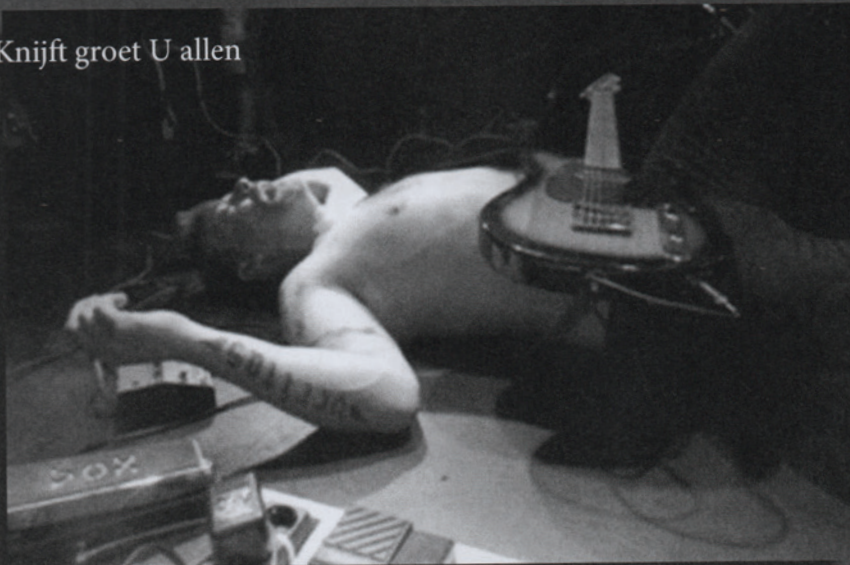
Ik speel momenteel in een TypeOnegative tributeband. De zanger van die band overleed op 48-jarige leeftijd. Geklapte aorta na 1 jaar abstinentie. Marco Bruggeman at laatst bij ons en hij is gek op puur haze roken en alcohol. Hij speelt met Su Tina en binnenkort ook Aretha. Ja!

Frans is gestopt met de bandleiden van Suicide(shy side)Attack en speelt ook in de TypeOnegative band. Caz Jansen, m'n zwager, heeft na jaren geen muziek gemaakt te hebben een e.p. opgenomen; Fake Honeymoon. Met hem en zijn makker Siegfried spelen we deze zomer HeyPaul! tijdens het hippiefest op zaterdag om 15:00. Ditmaal een nieuw hippiefest zonder die honden met hun tenten en caravans vol eten en drinken en wat geld kost mag Willem betalen, kan niet zijn zo maar is voorbij.

Deze laatste woorden zijn een ode aan de door mij zeer gewaardeerde Frans....uh vergeten... hij was kwaad omdat hij zich niet gewaardeerd voelde. Hij maakte gigvideo's waar altijd iets mis mee was. En Sir Fucking Roger! Speelde rnr in de jaren 60 in China. Verloor zijn gehoor gedeeltelijk door een granaatontploffing maar maakt nu furore als presentator / mascotte!

Op de foto zie je mij, met dank aan Piet van Vugt, muzikliefhebber pur sang. Greetings and felicitations slaves of technology!

Joeke Knijft groet U allen



Bier Blues

Bier en muziek. Die twee dingen zijn voor mij niet onafscheidelijk, maar vaak wel een fijne combinatie. Ik realiseerde me onlangs dat het in een vriendschap een soort rode draad vormt. Ik heb een vriend die samen met zijn broer en diens zwager Brouwerij De Lastige Broertjes vormt. In die hoedanigheid brouwen zij een aantal heerlijke speciaal-bieren. Ik ken Rob van de middelbare school. We gingen vaak naar concertjes en we kwamen naast andere podia ook graag in de (oude) Xinix. We gingen voor punk, hardcore, metal en alles daartussen. Meestal in combinatie met veel bier, maar het bleef altijd gezellig (zover ik me kan herinneren). En natuurlijk bont en blauw van de pit, en een week lang piepende oren, dat hoort erbij.

Door studie en werk groeiden we uit elkaar en het contact verwaterde. Totdat we elkaar jaren later tegen het lijf liepen tijdens het boodschappen doen en ontdekten dat we praktisch bij elkaar om de hoek woonden. Sindsdien zien we elkaar regelmatig, en via zijn vrouw heb ik zelfs mijn vriendin leren kennen. Grappig hoe het leven kan lopen. In zijn schuur brouwde hij voor de lol bier, samen met zijn broer. Op een gaspfit, in overmaatse pannen, helemaal DIY. Waar ik nog bijna dagelijks punk en daaraan gerelateerde herrie luister,

heeft Rob (tijdens het brouwen bijvoorbeeld) tegenwoordig liever rockabilly, bluegrass, blues en country op de achtergrond. 'Word ik lekker rustig van.'

Op verjaardagsfeestjes bleek het biertje erg populair, en na een tijdje ontsteeg die populariteit de familiale kring en was het zelfs in een paar kroegen te krijgen. Eerst flesjes onder de toonbank, later op de tap, volkomen legaal. Het blond bier, het Wosterhouts Snollebolleke genaamd, had met de stijgende populariteit eigenlijk een nieuw label nodig, vonden de mannen.

Ik ben van kinds af aan bezig met tekenen. In schriften en lesboeken, voor de schoolkrant, verjaardagskaarten, T-shirt ontwerpen en wat al niet meer. Voornamelijk in cartoonstijl. Rob wist dat nog goed en benaderde mij om een Snollebolleke, een rondborstige blondine, te tekenen voor het fleslabel. Het bleek een succes te zijn, en de toon was gezet. Er is zelfs een bierliefhebber die haar op zijn arm heeft laten tatoeëren (heeft meer met de kwaliteit van het bier van doen, dan met dat van de tekening) In de loop van de tijd bedachten de brouwers andere smaken, waarvoor ik ook tekeningen mocht maken. Het brouwen gebeurt tegenwoordig in echte brouwerij, het bedenken en perfectioneren van nieuwe smaken in de kelder van een oud theehuisje.





Begin 2019 overleed helaas de vader van Lastige Broer Ronald en schoonvader van Lastige Broer Peter (broer van Rob). Willem was een echte Bourgondiër en heeft onder anderen de brouwerij mee helpen opstarten. Op zijn ziekbed heeft hij een proefbrouwsel van een dubbel bier mogen proeven, en daarmee getoost op het leven. De mannen besloten toen om het bier te gaan brouwen als eerbetoon en nagedachtenis aan Willem, en een ode aan het leven. Het kreeg de naam 'k Wil'm! Willem had op een gegeven moment Blues Brother als bijnaam gekregen. Op een feest deed hij met een paar anderen, allen verkleed als blues brother, een paar nummers van de gelijknamige film. Live gezongen, en niet bepaald slecht ook. De opdracht voor dit label was om Willem af te beelden als Blues Brother, een beetje zoals Jake Belushi maar dan met baard. Een bijzondere opdracht, waarvan ik het een hele eer vond om deze uit te mogen voeren. Bij deze; proost! Op het genieten en het leven!

Guus

Make your own Music!

MUSIC  'SCHOOL

gebouw Xinix
www.musicsschool.nl
 nieuwendijk@musicsschool.nl
 06 - 24 27 78 03

Zou jij ook zo graag willen



dan zijn wij de Muziekschool voor jou

Neem nu contact op en maak een afspraak voor een 'gratis proefles' op het instrument dat jij zo graag wilt leren spelen

MUSIC  'SCHOOL

SLIM

Be Creative FESTIVAL

MET O.A.:

JASMIJNE · JIP
DE GITAARDERIJ
KATIE & RICHFIELD
FIJNE MENEREN

12 APRIL 2020 AAN VANG: 15.30



ZAAL OPEN: 15.00
ENTREE: GRATIS



DOORNSEWEG 2B
NIEUWENDIJK

2020



Goorcums

Hippie

Festival

BUITENDE

WATERPOORT

GORINCHEM

OVERDAG VRIJ

ENTREE

TENTFEESTEN 7,50

 **METEC**
evenementen

POSNER
FREDERIK
JANSEN



WWW.HIPPIEFESTIVAL.NL

Recensie door Nancy

Hey daar slimmeriken,

Voor deze editie van de Slimmerik kreeg ik een wel heel bijzonder cd'tje in handen! Een uitdaging om daar met jullie mijn mening over te delen want kunst is moeilijk te omschrijven en al helemaal als het zoveel omvat en bevat!

Al nieuwsgierig?

We hebben het over de cd van Cthuluminati.

Een veelzijdige plaat met zoveel invloeden dat je niet anders kunt dan het over je heen laten komen en genieten!! Ik heb mezelf na het luisteren van deze cd echt weer even terug moeten halen uit een staat van zijn die mij al eens eerder overkwam toen ik deze band jaren geleden live zag in de Xnix!

Ik ben dat nooit vergeten en heb het ook nooit willen omschrijven om de waarde van de ervaring te behouden!

Ik ga m'n best doen om het dit keer met jullie te delen want om dit nu ook nog voor mezelf te houden kan ik niet over mijn muzikale hart verkrijgen.

Als ik eraan denk hoe het zou zijn om een muzikale LSD trip te ervaren dan zou die eruit zien zoals deze cd klinkt!! Muzikaal spel der illusies, overgang naar een andere state of mind en tegenstellingen in balans waardoor er een eenheid ontstaat die een "lost in space and time" staat van zijn teweeg brengt en je vervolgens weer net zo drastisch met beide benen op de grond zet! Van bizar veel invloeden hoor ik een lichte hint samengesmolten in een uitgebalanceerd geheel waarbij de eigen sound, creativiteit en originaliteit de boventoon voert in dit waanzinnige kunstwerk! Organised chaos, intelligent design!

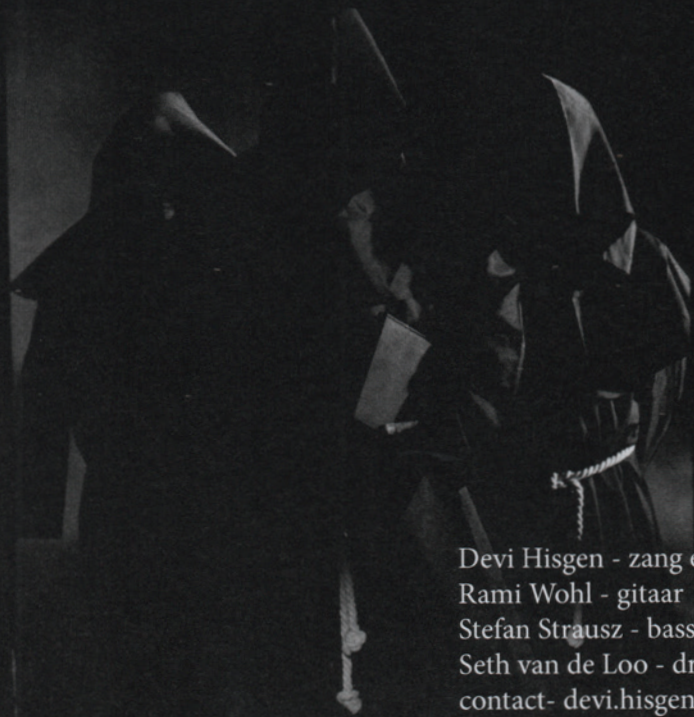
Dit moet je gewoon echt horen!! Cthuluminati staat bekend als psychedelische metalband maar liefhebbers van muziek in het algemeen doen er goed aan naar deze professionals te luisteren. Strak ingespeeld, gedoseerd gebruikmakend van sounds en effecten die prachtig in balans zijn gemixt! Geen egotrips! Alles in dienst van het kunstwerk met niets te veel en niets te weinig! De zorgvuldig gekozen opbouw in de nummers zorgt voor een mooie spanningsboog die er weer voor zorgt dat je langzaam stijgt voordat je in de freefall belandt.

Mijn favoriete track: nr 4.... indrukwekkende intro!

Check out these artists!!!! Trust me! Je gaat er geen spijt van hebben!!!
Enjoy the magnificent trip!!! Let go!!!
Check [facebook.com/Cthuluminati](https://www.facebook.com/Cthuluminati) en hou de slimsite www.slimweb.org in de gaten want een optreden van deze gasten wil je echt niet missen!!

Cheers and rock on !,!

Nancy



Devi Hisgen - zang en gitaar
Rami Wohl - gitaar
Stefan Strausz - bass
Seth van de Loo - drums
contact- devi.hisgen@gmail.com 15

ANNO 2020 of wat de toekomst brengen moge

Begin maart. Het jaar is al een eind op scheut. Ondanks stormen met namen is het een kwakkelwinter zonder noemenswaardige vrieskou en heeft Dik's favoriete biertje een bijsmaak gekregen.

Gelukkig is het bijna Pasen (hopelijk heeft de zon dan alle virussen verdreven) en vindt voor de negende keer op rij het SLIM Be Creative festival plaats. Samen met Su kijken we er halsreikend naar uit want altijd een super relaxte samenkomst op zondagmiddag. Tenminste; op het moment van schrijven zijn de voorbereidingen nog in de gebruikelijke stressige volle gang maar noteer alvast Paaszondag 12 april vanaf 15 uur in de zaal van Xinix.

Ondertussen gebeurt er in Nieuwendijk van alles; laatst was ik op een Xinix-inspraakavond. Daar mochten vrijwilligers van de verschillende teams hun zegje doen aangaande onze inspirerende maar complexe organisatie. Dat het gebrek aan technische vrijwilligers frustrerend is, dat onduidelijke communicatie de onderlinge samenwerking tegenwerkt, enz. het moest gezegd. Aan de hand van ingebrachte stellingen leidde Roos de discussie in goede banen en al snel werden ook oplossingen en nieuwe ideeën geopperd. Overal sprak

goodwill en inzet. Voorzitter Arjan O. was geruststellend rooskleurig over de stand van zaken en de plannen. Wat vooral opviel was het enthousiasme van veel (nieuwe) energieke jongeren. Super want de jeugd heeft de toekomst. Nou niet langer duimendraaien maar vooruit met de geit. Wel blijven duimen dat het allemaal gaat lukken. Samen één donateursblad maken is een idee dat lang in de koelkast stond. Daarvoor moeten de donateurs van zowel Xinix als SLIM in een gezamenlijk bestand bijeen worden gebracht. De komende tijd willen we ons o.a. in SLINIX (halfjaarlijkse vergadering SLIM/Xinix) buigen over de mogelijkheden van deze samenwerking.

Zonder daar verder op vooruit te lopen laten we alvast weten dat SLIM op zoek is naar anekdotes, foto's en overige paraferalia uit je archief om een JUBELRICK ter gelegenheid van het 40-jarig bestaan van SLIM in D.V. december volgend jaar te maken. Met speciale aandacht voor de jaren 2006-2021. Je kan maar op tijd beginnen.

Alles is welkom via
slimmerick@slimweb.org

Soms zou je willen dat je een glazenbol had waarin je ... maar toekomstmuziek is ook mooi.

Immer hoopvol, Jol.

OOG

Zojuist begon de meteorologische lente. Meteen moest ik denken aan het gedicht van Gorter, veelal professioneel aangeduid als 'De Mei', alsof iedereen meteen dan automatisch 'Een nieuwe lente, een nieuw geluid' zou beginnen te declameren. Even googlen informeert meteen dat ik in mijn oubolligheid een woord vergat. Tevens meldde het dat dit de meest geciteerde dichtregel uit de Nederlandse literatuur zou zijn. Verwarring alom achter mijn kleine schrijfbureautje want vanmiddag (het was toen ook al lente), terwijl ik een enorm saai klusje aan het doen was, declameerde ik -alweer mankerend- in mezelf het gedichtje 'Spleen': Ik zit mij voor het vensterraam mij vreeslijk te vervelen. Ik wou dat ik twee hondjes was, dan kon ik samen spelen. Over dat laatste kwam zo'n golf van informatie over me: nepnieuws uit de vorige eeuw, vermeend plagiaat, literaire verwijzingen. In ieder geval redde ons onvolprezen internet mij van die onnoemlijke verveling.

Het Grote Lentefeest van vorige maand overleefde ik dit jaar wederom. Maar nu: in deze tijd van vasten en andere bezinning ga ik me te buiten (kan en mag dat in tijden van contemplatie?) aan diepzinnigheid en grote gedachten. Beetje rare paradox: je te buiten gaan aan het kleine. Opeens doemt het lieflijke 'De Kleinste' op in mijn gelouterd brein. Op het eerste gezicht een licht fascistoïde ode aan de natuur blijkt slechts een blij gristelijke inspiratie op Moeder Natuur, die natuurlijk helemaal geen moeder is, maar een doodnormaal product der Schepping.

Ik stop maar: een religieus getinte Oog is nog nimmer vertoond. Naar buiten kijkend denk ik dat de god der Semieten met mij meeleeft; wat een kutweer.

Veer

The Outsider
Het leven door een andere bril

Als kind van 14 ging ik voor het eerst naar de Xinix. Het schilderij van de zigeunerjongen met traan ontroerde me en met benen over elkaar, met een 'besse', kijkend naar dat kunstwerk realiseerde ik me; Ah die lieve jongen, er is iets om voor te leven, droog je tranen maar.

2020, ik ben geen meisje van 14 meer en ik hou nu meer van droge witte en rode wijn. En bier en rosé. En prosecco.

Van twijfelend meisje tot de vrouw die ik nu ben geworden weet ik dat ik geen dag zonder muziek kan leven. Bedankt SLIM en Xinix voor de inspiratie! Deze zomer speel ik op zaterdag met een Beatles/ Paul McCartney tributeband om 15:00u tijdens het hippiefestival in Gorcum. Dus droog uw februaritranen, de zon zal vast weer schijnen in augustus.



Warme Groet,
Christine Jansen



Akoestische & Elektrische Gitaren

Klassieke en Elektrische Instrumenten
Accessoires en Benodigdheden

Verkoop - Reparatie - Gitaarbouw

Ben Stoffers Guitar Customizing

Munnikenland 33, 4254 EA Sleeuwijk
Tel.: 06 47 51 60 12 & 0183 30 23 94
ben@benstoffers.nl www.benstoffers.nl

BELANGRIJKE MEDEDELING!

GEZOCHT: SAMENSTELLER / REDACTEUR

De huidige interim samensteller/redacteur van de De SLIMmerick stopt er echt een keer mee. Daarom zijn we op zoek naar een nieuwe samensteller/redacteur. De SLIMmerick is het informatieve magazine van de Stichting SLIM en verschijnt 4 x per jaar.


De taken bestaan uit het verzamelen van tekst en foto's, deze ordenen en redigeren en gebruiksklaar aanleveren bij de opmaker. De teksten en foto's worden aangeleverd door een team

van vaste schrijvers en bestaan verder uit losse bijdragen. Vanuit het bestuur wordt ook informatie om te plaatsen verstrekt. Als je schrijven leuk vindt, kun je uiteraard ook zelf teksten toevoegen.

Heb je interesse of ken je iemand die het best zou willen, maar die net even een duwtje in de rug nodig heeft, meld dat dan via info@slimweb.org. Je kunt ook altijd verdere informatie vragen bij Dik Brienens, (via slimmerick@slimweb.org) of andere bestuursleden.

YO DI LA DI HEE



 Recorder

Yo die la die hé ja dit is weer een column van jullie goede oude vriend Peter is twee is deze keer ingesproken op zoon Apple apparaat krijg je wel leuke dingen te zien dat apparaat doet raar of ik spreek Karin maar dat is eigenlijk het hele geval met het leven en zeker ook met de muziek want soms komt er geluid uit gitaar dat je denkt heb ik het nu zo raar ingesproken ik bedoel heb ik het nu zo raar ingespeeld of heeft hij gitaar zo raar geluid tja dat is nu de vraag van pop en rock muziek sterker nog dat is het essentiële van synthesizer muziek eigenlijk een nieuwe hobby trouwens synthesizer muziek staat het wel voldoende in de regio bestaat overdoende bij slim ik zie allemaal van die ouwe mannen met gitaar en drums en ook wel jonge mannen en vrouwen Lekker rocken is een beetje ouderwets maakt niet uit.. Oh die beledig ik natuurlijk een paar mensen en dat is niet de bedoeling wat denk bijvoorbeeld aan 't ervaring gewoon heerlijke synthesizer beuken de beats en het belangrijkste ja jullie kennen Peter Westerveen je moet gewoon spelen wat je zelf leuk vind gewoon doen wat je zelf wil hoef je andere niet meer lastig te vallen gewoon doen wat je zelf wil rocken beuken hele mooie rustige Singer songwriter maakt niet uit je moet doen wat je wil hou van die muziek maakt muziek om aan de nood hoogachtend Peter PS twee

Naschrift : De voice technologie is nog niet volmaakt, dat blijkt wel uit deze column. Soms krijg je mooie foutieve vertalingen ('t ervaring in plaats van Terrifying) soms puur irritant en lelijk. Daarom de laatste zin nu zoals het moet. "Hou van de muziek die je maakt, omarm de noten".

**Hoogachtend
Peter Westveen**

.?123



PostNL
Port Betaald

Popkollektief

SLIM

**40
Jaar!**

SLIMWEB.ORG

Afzender:
SLIM
Postbus 41
Doornseweg 2b
4255GZ Nieuwendijk



SCAN: MRHXGBRL 2023

